

## НА ВСТРЕЧУ ПРИШЕЛ ВЕТЕРАН... ==

**О**ДНОЙ из наиболее популярных форм военно-патриотического воспитания являются встречи с участниками революции, гражданской и Великой Отечественной войн. Все, кто организует эти вечера, понимают, как поистине глубоко и сильно убеждает юношей и девушек непосредственное общение с носителями славных революционных и боевых традиций советского народа.

Как-то в беседе с секретарем комитета комсомола Минского часового завода Ядвигой Ивановной Стенько и организатором внеклассной и внешкольной воспитательной работы средней школы № 88 г. Минска Раисой Михайловной Панченко последовал вопрос:

— Можно ли считать, что, если ветеран умеет увлечь аудиторию, говорит убедительно и интересно, успех встречи обеспечен?

— Отчасти да, — сказала Раиса Михайловна. — Отчасти потому, что к таким встречам надо заранее серьезно готовиться.

А Ядвига Ивановна добавила:

— Надо всегда эмоционально настраивать аудиторию, подбирать тайных ведущих, которые должны уметь расположить присутствующих, создать непринужденную обстановку в зале... Кстати, и зал следует оформлять соответственно тематике вечера или встречи.

— С помощью чего все это, на ваш взгляд, может быть достигнуто?

— Прежде всего, всем ходом подготовки к вечерам и встречам. Здесь важны и оформление заранее красочного объявления, и использование радио, и групповая и индивидуальная работа среди молодых рабочих, и умение увязать встречу или вечер с теми событиями, которыми живет завод, наша республика и страна. Каждый новый вечер и встреча — это творчество, мысль, фантазия. В каждом из них что-то свое, какая-то «изюминка», которая непременно должна «срабатывать» на воспитание, — закончила Я. И. Стенько.

**Д**ЕЙСТВИТЕЛЬНО, как лучше организовать и провести вечер или встречу с ветераном революции или войны? Что надо для того, чтобы такие вечера и встречи не проходили, как это подчас бывает, только ради встреч, а давали нужный воспитывающий результат?

...Зал клуба и вестибюль Минского часового завода празднично украшены. Здесь проходит вечер-встреча «Заветы отцов — сыновьям». Над сценой лозунг: «...Именно молодежи предстоит настоящая задача созидания коммунистического общества» (В. И. Ленин). В вестибюле оформлена выставка продукции завода, работает киоск по продаже книг о комсомоле, подготовлена книжная выставка. Звучат в записи комсомольские песни.

Девушки в национальных белорусских костюмах приглашают собравшихся в зал. За столом президиума — ветераны комсомола, участники Великой Отечественной войны, передовики производства.

Вечер начинается. Все — и внос знамени комсомольской организации завода, и выступления ветеранов, директора завода, секретаря

комитета комсомола, и вручение группе молодых рабочих комсомольских билетов и удостоверений «Лучший молодой рабочий» — возмужствовало на чувства собравшихся.

«Уходили комсомольцы на гражданскую войну...» Долго помнят юноши и девушки завода и этот вечер-встречу, проведенный в кинотеатре «Партизан».

Не забудут заводские парни торжественных проводов в ряды Советской Армии. Как память сердца, уносят они с собой рассказы ветеранов завода, участников Великой Отечественной войны (их здесь свыше двухсот). В цехах в эти торжественные дни перед юношами выступают Герой Советского Союза Ф. Е. Басов, ветераны А. С. Уханов, В. И. Кислицын, А. В. Скворцов, Ю. Я. Ищенко и другие. Будущим воинам даются наказы, вручаются памятные сувениры товарищей по труду.

...Средняя школа № 88 г. Минска. Идет подготовка к встрече старшекласников с Героем Советского Союза Валентином Николаевичем Макаровым. В работе участвуют не только педагоги, но (что очень важно и ценно!) и учащиеся. Заранее составлен подробный план. Сектор общественно-политического воспитания, запланировавший повести разговор молодежи о любимых героях-поэтах, погибших во время Великой Отечественной войны (по страницам книги «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне»), руководил всей подготовкой. Участники прочитали книгу, многие подготовили выступления о любимых поэтах, выучили наизусть их стихи. За несколько дней до встречи появилось красочное объявление. Стенгазета «Ровесник» поместила интервью «Говорит наш гость Герой Советского Союза В. Н. Макаров».

Наступил день встречи. Появление в зале долгожданного гостя вызвало дружные аплодисменты. Валентину Николаевичу вручили цветы. Его выступление было лаконичным, но убедительным и ярким, насыщенным эпизодами из его боевой биографии, были показаны фотографии и прочитаны фронтовые воспоминания.

Убежденность и страстность рассказа ветерана невольно передавалась выступавшим затем юношам и девушкам. Это выглядело так. Выступающий называет своего любимого поэта-героя, погибшего во время войны, кратко говорит о его пути на войну, приводит самую яркую страницу из боевой жизни, останавливается на моменте героической смерти, затем читает наизусть одно—два стихотворения поэта. Так, Ира Грицкевич страстно прочла стихотворение «Варварство» Мусы Джалиля; Слава Никольский рассказал о Юрии Инге и донес до слушателей его стихотворение «Придет пора, заплесневеет порох...», Лена Левчик чтением стихотворения «Первое утро войны» закончила яркий рассказ о славном поэте-герое Хазби Калоеве. А Ирина Рыжих с большой любовью поведала о Борисе Богаткове и прочла его патриотическое стихотворение «Девять ноль-ноль».

**ИЗУЧАЯ** опыт проведения встреч с ветеранами, все больше убеждаешься, что они приносят огромную пользу в деле воспитания юных патриотов. И наилучший воспитательный заряд дают они при соблюдении ряда условий.

Очень важно психологически и эмоционально настроить на встречу аудиторию. Не следует забывать об индивидуальной работе с юношами и девушками, о привлечении их к подготовке встречи (приглашение ветеранов, участие в оформлении комнаты революционной и боевой славы, зала, стенда, в написании альбома, летописи, в раз-

чиваний песен и т. п.). Эффективно воздействуют небольшие пред-варительные беседы-сообщения, интересный наглядный материал (фотоснимки из книг, газет, чтение боевых эпизодов, в которых участвовал ветеран, и т. п.). Это способствует установлению психологического контакта между аудиторией и участником боевых событий.

Этой же цели служит и само выступление ветерана. Оно должно заключать в себе огромную неопровержимую силу убеждения, содержать живые конкретные примеры о патриотизме наших людей. Поэтому целесообразно, на наш взгляд, заранее встретиться с ним, поговорить о теме, характере и времени выступления, сообщить о возрастных особенностях аудитории. Можно даже в некоторых случаях совместно с ним сделать набросок плана выступления. Не лишне попросить, чтобы он не забыл прийти при орденах и медалях, в форме, взяв с собой боевые реликвии.

Встреча с ветераном должна быть настоящим праздником. Поэтому важно продумать интересную форму ее проведения. Нельзя упускать из виду также место и время встречи. Хорошо, если она проходит в музее, зале или комнате революционной и боевой славы советского народа. Может она быть и на местах прошедших боев, партизанских стоянок и т. д. Неоценимую роль играет использование произведений литературы, искусства и музыки. Это может быть прослушивание записанных на магнитофон стихов и песен времен гражданской и Великой Отечественной войн, современных героико-патриотического характера или исполнение в зале разученных заранее песен участниками встречи.

Наконец, при подготовке к встрече или вечеру необходимо иметь четкий и конкретный план, хорошо разработанный сценарий.

**В. ЧЕЧЕТ.**

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

- В. И. БЕКЕШ. Не забыты имена героев. Л., Лениздат, 1968.  
Н. М. КОНЖИЕВ. Воспитание патриота, гражданина, бойца. Петрозаводск, 1970.  
А. М. КУЛАГИН. Воспитание мужества. Минск, «Беларусь», 1970.  
А. И. ЧЕБАКОВ. Военно-патриотическое воспитание труженников села. М., 1970.

На Пинском трикотажном комбинате в основном работают девушки. Все они, включившись в социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС, показывают образцы самоотверженного труда. Как и всегда, впереди идут комсомолки — (слева направо) кеттельщица Татьяна Стрельчук и швея Валентина Козел, награжденные в прошлом году Ленинской юбилейной медалью «За доблестный труд». Агитаторы, они зовут людей не только словом, но и делом.

Фото И. СТЕЦА.

