

РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА

XVII – XVIII века явились для Европы временем становления национальных государств, эпохой крупных сдвигов и обновления в экономической и духовной деятельности, которые характеризовались также бурным развитием науки, в том числе и языкознания. В новых условиях все более осознается необходимость развития национального самосознания, общего для всей нации языка как средства формирования и укрепления национального государства, как орудия национальной науки и культуры. Передовыми умами эпохи проводится огромная работа по утверждению национальных языков во всех сферах деятельности, все более вытесняя из них латынь, – государственной, правовой, научной, в области литературы и культуры. Вместе с тем осознается и потребность в средстве межнационального научно-культурного общения, которая получает свое четкое оформление в идее философского языка – рационального средства мышления и научного общения, более совершенного, чем известные реальные языки. Развитию теории и философии языка способствовало и открытие многообразия языков мира, которое поставило философов и языковедов перед необходимостью осмысления основных свойств языка.

В XVII в. формируются три концепции в области философии языка: 1) английский эмпиризм (от Бэкона до Локка); 2) французский рационализм, нашедший свое наиболее яркое выражение в идеях Декарта и картезианской философии (термин «картезианский» происходит от латинского написания фамилии Декарта – Cartesius); 3) научно-философская концепция Лейбница (...).

Свои основные взгляды по проблемам языка Фрэнсис Бэкон (1561 – 1626) изложил в трудах «О достоинствах и усовершенствовании наук» и «Новый Органон». В основу своей концепции философской грамматики он положил принципы эмпирического метода познания, считая, что нужно исследовать опытным путем все стороны языка. Он делил грамматику на буквенную (эмпирическую) и философскую. Буквенная грамматика служит целям практического изучения языка, философская – изучает отношения между словами, предметами и мыслями. Бэкон считал слова произвольными знаками предметов, которые соотносятся также с мыслями, понятиями. Ему принадлежит идея создания сравнительной грамматики всех языков, в которой нашли бы свое отражение достоинства и недостатки языков. Конечной же целью создания такой грамматики является выработка общего и единого для всех языка, свободного от недостатков конкретных языков и являющегося идеальным вместилищем людских мыслей и чувств.

Другой английский философ, Джон Локк (1632 – 1704) в своем основном философском труде «Опыт о человеческом разуме» большое внимание уделяет значению слов, связывая эту проблему с сущностью языка. Локк считал, что не существует врожденных идей и принципов, включая и

идею бога, а все человеческое знание проистекает из опыта: опыта внешнего (ощущения) и внутреннего (рефлексии). Поскольку мысль нельзя ни воспринять, ни передать непосредственно через ощущения, то, чтобы это сделать, ее нужно облечь в воспринимаемыми органами чувств знаки. Такими знаками и являются слова, которые состоят из членораздельных звуков, имеющих физическую природу, и, следовательно, воспринимаются через ощущения органами слуха. По Локку, слово – это чувственно воспринимаемый знак мысли, а значение слова – способность замещения понятий и представлений.

С философией рационализма тесно связано возникновение идей и проектов создания философского (искусственного) языка. Французский философ Рене Декарт (1596 – 1650) предложил создать рациональный искусственный язык, в котором бы все слова были расположены в стройном порядке подобно ряду чисел. Вся сложная система понятий в таком языке может быть сведена к сравнительно незначительному числу элементарных единиц. В результате формальных операций по определенному алгоритму с исходной суммой понятий и отношений между ними можно получить выводное знание, истинность которого гарантируется философским характером языка. Форма этого языка была бы достаточно проста: только один способ спряжения, склонения и построения слов; отсутствие форм неполных и неправильных, которые возникают вследствие привычки к искажению; словоизменение и словообразование производятся с помощью приставок, добавляемых к началу или концу коренных слов. Практическое решение вопроса о философском языке, по мысли Декарта, зависит от нахождения тех далее неразложимых идей, из которых складывается все богатство человеческих мыслей, все, что образует их разум.

Идея создания искусственного языка занимает значительное место в научно-философской концепции немецкого ученого Готфрида Вильгельма Лейбница (1646 – 1716). Он обращается к ней в связи с попытками создания средства универсального логического мышления, в связи с поисками общего научного метода, дающего возможность постичь существо самого мышления. Лейбниц критикует формальную логику, которая в его представлении является лишь средством доказательства и не раскрывает сути мышления. «Искусством научного открытия», по мысли Лейбница, должна служить новая логика, основанная на универсальной логической символике, соотносящейся со всеми предметами мышления. Такая символика может быть получена путем логического анализа естественного языка. Идеи об универсальном символическом языке (философском языке) Лейбниц впервые сформулировал в диссертации «Об искусстве комбинаторики».

Он предложил комбинаторный метод для создания искусственного языка, который основывается на признании того, что все сложные понятия являются комбинациями простых идей. При разложении сложных понятий на простые нужно исходить из правил комбинаторики: термины первого

порядка – простые понятия, второго порядка – пары простых понятий, третьего порядка – три термина первого порядка или комбинация двух терминов первого порядка с одним термином второго порядка и т.д. Таким образом все сложные понятия получаются из «атомов» смысла, а рассуждения заменяются вычислениями. Процесс мышления может быть выражен алгебраическими превращениями. Лейбниц предложил проект формализованного языка для устной и письменной форм, в котором буквы и звуки заменяются цифрами. Следует заметить, что за последние 300 лет было выдвинуто около 600 проектов искусственных языков. Наибольший успех сопутствовал языку эсперанто, созданному в 1887 г. варшавским врачом Людвигом Заменгофом.

Универсальная символическая система, предложенная Лейбницем, предназначалась для служения трем целям: 1) быть международным вспомогательным языком; 2) быть простой системой символов для выражения всего существующего или возможного знания; 3) служить орудием открытия по формальным правилам новых истин из уже известных (...). Эти идеи дали толчок развитию символической логики, а в современной науке оказались полезными в математической логике и кибернетике.

Поиски философского универсального языка при всей их умозрительности для своего времени оказались плодотворными для современной науки. Они помогли выделить принципы классификации любой заданной частной системы понятий, что оказалось важным для современной теории информационных систем. Конструирование систем искусственных языков показало возможность реальной исчислимости всех мыслительных моделей, если вычленив систему первичных элементов, из которых эти модели строятся, что оказало влияние на становление современной компьютерной теории.