

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воображение занимает большое место в жизнедеятельности дошкольника. Связано это прежде всего с особенностями его мотивационной и познавательной сферы. Воображение позволяет ребенку актуализировать свой опыт, дает ему возможность реализовать целый ряд потребностей: в познании, в общении, в самоутверждении и самовыражении. Возникнув в предметно-игровой деятельности, оно становится фактором развития различных форм игры, художественно-творческой деятельности, общения ребенка.

Основным показателем творческой сущности воображения является признак новизны. В исследованиях воображения для оценки новизны его продукта используются такие показатели, как направленность на решение поставленной задачи, вариативность и оригинальность решения. Сочетание этих показателей и выражает новизну образов воображения (Дьяченко О.М.).

Результаты экспериментальных исследований свидетельствуют, что к старшему дошкольному возрасту у части детей можно наблюдать начальные формы творческого и элементы художественного воображения; способность детей различать воображаемое и реальное, соотносить их; ярко выраженную эмоциональность как продуктов, так и процесса воображения.

К сожалению, потенциальные возможности творческого воображения дошкольников не всегда раскрываются и развиваются, нередко подавляются учебно-дисциплинарной системой общения детского сада регламентированной игрой. Жесткая регламентация жизни и поведения ребенка, правила и инструкции, навязываемые ему, подавляют творческую активность, воображение, благоприятствуя тем самым развитию заурядности и посредственности.

Среди факторов развития творческого воображения ребенка следует прежде всего отметить личностно-ориентированное общение взрослого (воспитателя), которое по своим целям и результатам отвечает потребностям дошкольника познавать, преобразовывать, осваивать мир способствует раскрепощению воображения и мышления.

Средством реализации творческого воображения является игра. Она должна стать свободной самостоятельной деятельностью, в которой дети объединяются и взаимодействуют друг с другом, свободно используют игровые средства.

Особое значение для активизации и развития творческого воображения имеет такая организация предметно-игровой среды, которая обеспечивает ребенку простор для построения гипотез, постановки и решения новых игровых задач, для возникновения оригинальных конструктивных предложений. Наборы игрушек, сочетающие в себе простые конструкции, детали, полифункциональный игровой и разнообразный изобразительный материал способствуют активизации творческого воображения.

Благоприятным фактором развития творческого воображения является детское экспериментирование, предполагающее самостоятельную ориентировочную деятельность ребенка с новыми предметами.

Творческое воображение актуализируется в проблемной ситуации, при решении нестандартных творческих задач, не имеющих однозначного решения. Творческое воображение есть процесс поиска средств и способов решения задач такого типа.

Говоря о системе планомерного воспитания воображения, необходимо выделить следующие направления:

- овладение детьми основными средствами построения целостного продукта воображения: образами, построенными различными способами, наглядными моделями (Дьяченко О.М.);
- обогащение эмоционального опыта, овладение детьми выразительными средствами различных видов искусства.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ