

Педагогіка

УДК 37.013.42–053.6

UDC 37.013.42–053.6

СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

SOCIALLY-ANTHROPOLOGICAL BASIS OF THE FORMATION OF SOCIAL COMPETENCE OF SENIOR PUPILS

Н. В. Бушная,
*кандидат педагогических наук,
директор ГУО «Гимназия № 1
имени Ф. Скорины
г. Минска»*

N. V. Bushnaya,
*Candidate of Pedagogic, Principal of state
educational establishment «Gymnasium № 1
named after F. Scorina
of Minsk»*

Поступила в редакцию 06.04.16

Received on 06.04.16

В статье рассматриваются социально-антропологические основания формирования социальной компетентности старшекласников. В контексте социально-антропологического понимания выявлена сущность образования в современном обществе. Становление человека, развитие собственно человеческого у обучающегося во всей полноте его сущности определены в качестве фундаментальной цели современного образования. Выявлена мировоззренческая функция образования, суть которой состоит в ее направленности на преобразование знаний, умений, навыков в убеждения, смыслы и ценностные ориентации. Социально-антропологические основания определяют механизмы формирования социальной компетентности старшекласников, основанные на возрастающей рефлексии в самостоятельном осуществлении различных видов деятельности. В качестве значимого социально-антропологического основания формирования социальной компетентности старшекласников выделены возрастные и индивидуальные особенности социализации старшекласников.

Ключевые слова: философская антропология, антропология образования, социальная компетентность, социализация, глобализм, холизм, герменевтика, субъектность.

The article studies the socio-anthropological basis of the formation of senior pupils social competence. The essence of education in the modern society is revealed in the context of the socio-anthropological understanding. Making a man, developing actually human in a pupil in the plenitude of his essence is defined as a fundamental aim of modern education.

The world view function of education is revealed, which essence lies in orientation on transformation of knowledge, abilities, skills in to persuasions, meanings and valued orientations. Socio-anthropological basis determine the mechanisms of the formation of senior pupils social competence, which are based on an increasing reflection in independent realization of different types of activity. Age-related and individual features of senior pupils socialization are distinguished as a meaningful socio-anthropological basis of the formation of senior pupils social competence.

Key words: philosophical anthropology, anthropology of education, social competence, socialization, globalism, holism, hermeneutics, subjectivity.

Изменение статуса образования, его выход за пределы узковедомственной, предметно-дисциплинарной сферы и становление сферой общественной, социальной и культурной практики, личностно значимой для человека и социально ценной для общества, обозначил изменение и его основной функции. Трансляция знаний и формирование умений по определенному образцу уступают место функции развития, а само учреждение образования становится пространством социализации, развития обу-

чающегося и формирования его социальной компетентности.

Философская антропология рассматривает человека как существо, открытое новому опыту, находящееся в постоянном поиске в определении себя, в контексте его многомерной сущности, характеризующейся различными уровнями: биологическим, космическим, духовным, культурным, социальным, экзистенциальным.

Исторические вызовы современному человечеству – глобальные экологические

проблемы, мировая угроза терроризма, лавинообразный рост информации и интенсивное обновление информационных технологий во всех сферах общественной жизни, динамизм социальной жизни и высокая психоэмоциональная напряженность профессиональной деятельности – требуют актуализации и максимального развития человеческого потенциала в каждом человеке. Поэтому воспитание, становление человека, развитие собственно человеческого в человеке – первейшая и фундаментальная цель и ценность современного образования.

Антропологический подход в образовании связан с трудами педагогов, философов, психологов, социологов, культурологов Ш. А. Амонашвили, Б. Н. Бессонова, И. А. Бирич, А. В. Брушлинского, Л. С. Выготского, Ю. В. Громько, А. С. Запесоцкого, В. П. Зинченко, И. М. Ильинского, А. Б. Орлова, В. И. Слободчикова.

Доктор культурологических наук А. С. Запесоцкий отмечает, что антропологический критерий в контексте образовательной проблематики переносит акцент с исследования собственно педагогических феноменов на человека как субъекта культуры, воплощающего ее высшие устремления и достижения [1, с. 20].

Трактовку образования в контексте его социально-антропологического понимания мы находим у В. И. Слободчикова. Ученый определяет образование в современном обществе как естественное и, может быть, наиболее оптимальное место встречи личности и общества, место продуктивного и взаимно-развивающегося разрешения бытийных противоречий между ними. Всякое образование по сути всегда имело по крайней мере два стратегических ориентира – на личность (ее духовное становление и развитие способностей) и на общество (его устойчивое развитие и способность к инновационным преобразованиям) [2, с. 8]. Эту идею, составляющую ядро антропологического подхода к образованию, идею реализации человека в полноте своей реальности средствами и возможностями, созданными в обществе, можно выделить в качестве важного социально-антропологического основания социальной компетентности старшеклассников.

Очевидно, что контекст социальности не может изучаться вне сферы жизнедеятельности человека. Социальную компетентность можно рассматривать в качестве средства социализации. При этом процессы

социализации и воспитания не противоречат друг другу. Российский философ И. А. Бирич рассматривает образовательное пространство как тип социальной связи, который основывается на дихотомии процессов воспитания и социализации подрастающего поколения, где первый опирается на приоритеты культурных смыслов в обществе, направленных на сохранение целостности человеческой природы и духовное развитие личности, а второй – на необходимость адаптации к существующим общественным реалиям и воспроизводства социально-экономической структуры общества [3, с. 14]. На этом фоне трансформируется основная цель образования – развитие личности обучающегося как активного субъекта, способного к саморазвитию, самоопределению, самореализации, самоорганизации, готового самостоятельно и автономно видеть и решать проблемы разного уровня. В данном контексте мы выделяем одно из значимых социально-антропологических оснований формирования социальной компетентности старшеклассников, а именно: ориентацию образования на инновационную деятельность, при этом сами нововведения должны приобрести не стихийный, а устойчивый характер. Однообразие и инвариантность процесса образования остается в прошлом. Успешность формирования качеств личности, позволяющих выходить за пределы предметных знаний, способности к автономному действию, готовности осваивать новое неизвестное знание, умения разрешать проблемы, самостоятельно находить сферы своей реализации, непосредственно зависит от того, в какой степени ориентирован обучающийся на продолжение образования, на непрерывное познание нового, неизвестного знания и превращения нового знания в нововведения. Это подчеркнул в своем докладе Ж. Делор, отмечая, что в настоящее время никто не может рассчитывать на то, что в юности человек может заложить багаж знаний, которых ему хватит на всю жизнь, так как изменения в обществе требуют постоянного обновления знаний. Образование на протяжении всей жизни названо им центральной проблемой для общества [4, с. 10].

Социально-антропологический контекст социальной компетентности основан на взаимосвязи развития личности человека и самого общества с многообразием и разнообразием его природных и культурных сред. В данном аспекте культура играет фунда-

ментальную роль, а обучающийся выступает как активный субъект интеллектуальной и творческой деятельности, субъект культуры. Общая культура обучающихся в контексте социальной компетентности должна стать приоритетной ориентацией нашего образования. На это указывает А. С. Запесоцкий, подчеркивая, что антропологическое основание образования связано с его гуманизацией и очеловечиванием, которые направлены на реализацию человеческого потенциала, и критерием выступает полнота самоосуществления, степень активности, свободы поведения и деятельности в пространстве культуры индивида, который становится человеком, развиваясь как социальная личность и индивидуальное существо [1, с. 48]. Это означает, что социальную компетентность можно рассматривать в качестве средства вхождения обучающегося в культуру и освоения культуры. Контекст социальной компетентности предполагает не просто вхождение учащегося в культуру, но и его жизнедеятельность в пространстве культуры в качестве активного субъекта освоения, присвоения и создания новых ценностей, превращение внешней формы культуры в важнейшие составляющие внутренней структуры его личности, обеспечивающие саморазвитие, самосовершенствование и самореализацию. Данный подход основан на формировании новой образовательной среды, в которой творческая деятельность выступает важнейшим компонентом образовательного процесса.

Социальная компетентность человека непосредственно связана с его способностью к творчеству. Российский философ И. М. Ильинский, подчеркивая значимость творчества как характеристики личности современного человека, отмечает, что в ситуации высокой степени неопределенности и непредсказуемости мало знать и помнить, надо понимать, то есть уметь раскрывать смысл знания, что предполагает акт творчества – «со-мыслия, со-вестия и перехода от одного к другому» [5, с. 234]. В этом отношении важным методологическим основанием проблемы формирования социальной компетентности обучающихся выступает значимая идея антропологического подхода – понимание человека как существа творческого, создающего самого себя, открытого для нового опыта и созидания. Творчество как характеристика личности предполагает не просто создание оригинального продукта своей

деятельности, но, прежде всего, ориентацию на полезность и продуктивность в своей деятельности, в своих поступках, значимость создания чего-то нового для себя и окружающих людей.

Важной основой методологии формирования социальной компетентности старшеклассников выступает принцип холизма, который предполагает восприятие личности обучающегося, его окружения, общества и его культуры с позиции целостности. Современные вызовы обществу, динамика и ритмы жизни человека определяют потребность, с одной стороны, разностороннего, а с другой – целостного развития личности. Это означает, что целью формирования социальной компетентности является целостная личность, творческая, адаптивная, способная к самоопределению в мире культуры. Методологическое значение холизма состоит в трактовке социальной компетентности учащихся как нового системного и целостного качества, которое не сводится к простой сумме составляющих его элементов.

Социально-антропологический контекст формирования социальной компетентности старшеклассников в качестве одной из базисных методологических основ выделяет глобализм. Его актуальность обусловлена сложностью картины ценностей и ценностных ориентаций различных культур и субкультур социума, их взаимовлиянием, взаимопроникновением и взаимодействием, а также глобальностью тех проблем, с которыми сталкивается современный человек. А. Б. Орлов отмечает, что решение глобальных проблем возможно лишь в деятельности человека, живущего и действующего в контексте и масштабе именно данных проблем, способного видеть и формулировать эти проблемы как собственные, и следовательно, способного искать их продуктивные решения [6, с. 21–22]. Глобализм реализует задачи приобщения школьников к различным видам культуры (бытовой, физической, материальной, духовной, экономической, политической, нравственной), формирования способности ориентироваться в культурном многообразии с опорой на баланс личностных ценностей. Глобализм в образовании социальной компетентности предполагает формирование у учащихся нового знания, которое не сводится конкретно к определенной предметной области, а находится над предметами. Это новое знание формирует умение самостоятельно учиться, нестандарт-

но мыслить, ориентироваться в потоке информации и многообразии культурных сред.

Методологическим базисом формирования социальной компетентности старшеклассников выступает герменевтика. С одной стороны, принцип герменевтики предполагает понимание, открытие, принятие «Другого», умение поставить себя на место другого. Для нашего исследования ценным является вывод философской трактовки герменевтики, который состоит в том, что человек должен с пониманием относиться к собственному бытию, осуществлять поиск смысла в своих поступках на основе сформированных ценностных ориентаций. Понимание как признание значимости другой позиции, точки зрения, как осмысление собственных действий, особенностей своего внутреннего развития, характера поведения рефлексивно и ориентировано на саморазвитие.

Одним из методических средств герменевтики в формировании способности к саморазвитию и самостоятельности как существенных характеристик социальной компетентности старшеклассников выступает диалог, при котором учащиеся и взрослые становятся равноправными партнерами. А. М. Сидоркин выделяет несколько условий диалогического взаимодействия учащихся и взрослых: восприятие чужой точки зрения не как ошибочной, но как другой; учащиеся не нужно защищать от разногласий взрослых, они должны быть посвящены в суть этих разногласий; учащийся не должен быть поставлен перед ситуацией жесткого выбора между компонентами социальной среды, он должен иметь возможность принимать на себя множество социальных ролей, даже если эти роли противоречат друг другу [7, с. 24]. Данный контекст герменевтики определяет значимую социально-антропологическую основу формирования социальной компетентности старшеклассников.

Антропологическая цель и ценность социальной компетентности старшеклассников характеризуется его субъектностью. Субъектность, по В. И. Слободчикову, – это способность человека к самодетерминированному, самоуправляемому, самоконтролируемому поведению и действию, способность встать в практическое отношение к миру, сделать свою деятельность и самого себя предметом анализа и изменения [2, с. 5]. В данном контексте социальную компетентность можно рассматривать как определен-

ное приобретение личности обучающегося, позволяющее ему видеть и самостоятельно решать различные проблемы. Субъектность в формировании социальной компетентности учащихся связана с самостоятельностью, независимостью и недетерминированностью поведения обучающегося, внешними влияниями и воздействиями, обусловленностью поведения внутренними качествами и характеристиками. Самостоятельность решения, то есть самоосуществление действий, предполагает ответственность человека за свои действия, рефлексивное восприятие самого себя как причину того, что с ним происходит.

Следует выделить возрастные и индивидуальные особенности социализации старшеклассников, которые определяют социально-антропологическое основание формирования их социальной компетентности. Среди характеристик личности учащихся данного возраста важное место занимает самоопределение. Данная характеристика является логичным переходом от познания окружающего мира и самого себя. В возрасте завершения общего среднего образования перед учащимися встает серьезная проблема осознания себя в качестве члена общества, определения своего места в обществе и своего будущего на основе выявления и понимания своих особенностей, возможностей, способностей. Именно в этом возрасте происходят серьезные изменения в структуре мотивационной сферы учащихся, в которой на первый план выдвигаются мотивы, связанные с дальнейшим жизненным самоопределением [8, с. 76–77].

Таким образом, социально-антропологические основания формирования социальной компетентности старшеклассников определяют:

- фундаментальную цель современного образования, которая состоит в становлении человека, развитии собственно человеческого в обучающемся во всей полноте его сущности, в единстве его духовных, душевных, физических, биологических, интеллектуальных измерений;
- функцию образования, направленную на преобразование знаний, умений, навыков в убеждения, смыслы и ценностные ориентации, проявляющиеся в конкретных поступках обучающихся;
- механизмы, основанные на возрастающей рефлексии в самостоятельном

осуществлении различных видов деятельности, ориентации на инновационность, позволяющую выходить за пределы предметных знаний, непрерывное познание нового, неизвестного знания, развитие учащегося как активного субъекта интеллектуальной и творческой деятельности, субъекта культуры;

- возрастные и индивидуальные особенности социализации старшеклассников, проявляющиеся в неустойчивости, не-

определенности их социальной жизни, стремлении осознать себя в качестве членов общества, определить свое место в обществе и свое будущее, открытости для нового опыта;

- создание антропологически безупречной образовательной среды, которая будет ориентирована на социализацию, развитие обучающихся и формирование их социальной компетентности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Запесоцкий, А. С.* Образование: Философия, культурология, политика / А. С. Запесоцкий. – М.: Наука, 2003. – 456 с.
2. *Слободчиков, В. И.* Антропологическая перспектива отечественного образования / В. И. Слободчиков. – М.: Екатеринбург, 2010. – 263 с.
3. *Бирич, И. А.* Антропо-гуманистические основы образования: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 09.00.11 / И. А. Бирич; Рос. гос. торг.-экон. университет. – М., 2006. – 40 с.
4. *Делор, Ж.* Образование: необходимая утопия / Ж. Делор // Педагогика. – 1998. – № 5. – С. 5–30.
5. *Ильинский, И. М.* Образовательная революция / И. М. Ильинский. – М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии, 2002. – 592 с.
6. *Орлов, А. Б.* Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики: учеб. пособие для студ. психол. фак. вузов / А. Б. Орлов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
7. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления / Н. Л. Селиванова [и др.]; под ред. Н. Л. Селивановой. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 284 с.
8. *Бушная, Н. В.* Формирование социальной культуры старшеклассников в условиях воспитательного пространства школы мегаполиса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н. В. Бушная. – Минск, 2013. – 154 с.

REFERENCES

1. *Zapesotskiy, A. S.* Obrazovaniye: Filosofiya, kulturologiya, politika / A. S. Zapesotskiy. – M.: Nauka, 2003. – 456 s.
2. *Slobodchikov, V. I.* Antropologicheskaya perspektiva otechestvennogo obrazovaniya / V. I. Slobodchikov. – M.: Yekaterinburg, 2010. – 263 s.
3. *Birich, I. A.* Antropo-gumanisticheskiye osnovy obrazovaniya: avtoref. dis. ... d-ra filol. nauk: 09.00.11 / I. A. Birich; Ros. gos. torg.-ekon. universitet. – M., 2006. – 40 s.
4. *Delor, Zh.* Obrazovaniye: neobkhdimaya utopiya / Zh. Delor // Pedagogika. – 1998. – № 5. – S. 5–30.
5. *Ilyinskiy, I. M.* Obrazovatel'naya revolyutsiya / I. M. Ilyinskiy. – M.: Izd-vo Mosk. gumanit.-sotsialn. akademii, 2002. – 592 s.
6. *Orlov, A. B.* Psikhologiya lichnosti i sushchnosti cheloveka: Paradigmy, proyeksii, praktiki: ucheb. posobiye dlya stud. psikhol. fak. vuzov / A. B. Orlov. – M.: Izdatelskiy tsentr "Akademiya", 2002. – 272 s.
7. Razvitiye lichnosti shkol'nika v vospitatel'nom prostranstve: problemy upravleniya / N. L. Selivanova [i dr.]; pod red. N. L. Selivanovoy. – M.: Pedagogicheskoye obshchestvo Rossii, 2001. – 284 s.
8. *Bushnaya, N. V.* Formirovaniye sotsialnoy kultury starshklassnikov v usloviyakh vospitatelnogo prostranstva shkoly megapolisa: dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.02 / N. V. Bushnaya. – Minsk, 2013. – 154 s.