



Міжнародны конкурс настаўнікаў у “Артэку”

У дзіцячым цэнтры “Артэк” (Крым) другі год запар праходзіць Міжнародны конкурс настаўнікаў. Яго задача — выявіць перадавыя педагогічныя тэхналогіі навучання і выхавання, арыгінальныя аўтарскія метадыкі, эксперыментальныя праграмы і новыя вучэбныя дысцыпліны. Канчатковыя мэты конкурсу — стварыць на базе “Артэка” цэнтр параўнальнай адукацыі і абмену перадавым педагогічным вопытам; ушанаваць педагога-творцу; пры дапамозе калег з Германіі, ЗША, Ізраіля, Японіі распрацаваць міжнародны стандарт ацэнкі працы настаўніка.

З 1996 г. (кастрычнік — май) паміж сабой спаборнічаюць 7—8 настаўнікаў. Тыя з іх, што зоймуць 2—3 першыя месцы, трапляюць у фінал. У 1996/97 навучальным годзе ў конкурсе разам са сваімі вучнямі прынялі ўдзел 50 педагогаў. Сярод іх — заслужаныя настаўнікі, выдатнікі народнай асветы, Сорасаўскія лаўрэаты, лаўрэаты прэміі Прэзідэнта Расіі, кандыдаты навук і маладыя педагогі. У фінале з 17 па 23 мая 1997 г. удзельнічалі 25 чалавек. Пераможцамі I Міжнароднага конкурсу сталі: настаўнік матэматыкі Міхаіл Балашоў (С.-Пецярбург, Расія), першае месца, прэмія 5 тысяч долараў ЗША; настаўнік англійскай мовы Аляксандр

Дзімітрыеў (Новакузнецк, Расія), другое месца, прэмія 4 тысячы долараў; настаўніца рускай мовы і літаратуры Ірына Львова (Чувашыя, Расія) і настаўніца гісторыі Тамара Кручына (“Артэк”, Украіна), трэцяе месца, дзве прэміі па 3 тысячы долараў; настаўніца музыкі Алена Гуляева (Мінск, Рэспубліка Беларусь) і настаўніца гісторыі Любоў Краснова (Кіраваград, Украіна), чацвёртае месца, дзве прэміі па 2,5 тысячы долараў.

У конкурсе 1997/98 навучальнага года ад Рэспублікі Беларусь удзельнічае біёлаг, настаўнік вышэйшай катэгорыі Сяргей Дубкоў, выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь (Гомель).

Членамі журы першага конкурсу былі:

Роберт Кэрал — каардынатар праекта “Артэк” (цэнтр параўнальнай педагогікі, ЗША).

Далія Эш (Ізраіль).

Гао Лю Дуан — Генеральны дырэктар Кітайскай адукацыйнай Асацыяцыі (Кітай).

Брагіна Г.В. — кандыдат педагогічных навук, дацэнт Сімферопальскага дзяржаўнага ўніверсітэта (Украіна).

Сіраценка А.І. — акадэмік, доктар педагогічных навук, Навукова-

даследчы інстытут педагогікі Украіны (Украіна).

Карнетаў Г.Б. — доктар педагогічных навук, прафесар (Расія).

Нікандраў М.Д. — акадэмік, віцэ-прэзідэнт Расійскай акадэміі адукацыі, доктар педагогічных навук (Расія).

Калін В.К. — доктар псіхалагічных навук, прафесар Сімферопальскага дзяржаўнага ўніверсітэта (Украіна).

Біцінас Б.П. — доктар педагогічных навук, прафесар Вільнюскага педагогічнага інстытута (Літва).

Дэвід Пэры — старшыня камітэта Асацыяцыі дырэктараў школ штата Канектыкут (ЗША).

Ярохін С.В. — першы намеснік Генеральнага дырэктара МДЦ “Артэк” па педагогічных праграмах (Украіна).

У чым заключаецца сутнасць конкурсу? Што ўваходзіць у яго змест? Хто ацэньвае спаборніцтвы канкурсантаў? На гэтыя і іншыя пытанні даламога адказаць “Палажэнне аб Міжнародным конкурсе школьных настаўнікаў у “Артэку”, асноўны змест якога мы прыводзім ніжэй.

Умовы ўдзелу настаўнікаў у конкурсе

У Міжнародным конкурсе школьных настаўнікаў у “Артэку” можа прыняць удзел практыкуючы настаўнік разам са сваім класам ці групай вучняў школы, ліцэя, гімназіі (не менш чым 15—20 вучняў V—XI класаў).

Для гэтага неабходна:

знайсці магчымасць набыць дзіцячыя пуцёўкі ў “Артэк”;

выслаць творчую работу на педагогічную тэму (не больш за 5 машынапісных старонак праз 1,5 інтэрвалу);

запоўніць і адправіць заяўку-анкету на адрас дырэкцыі конкурсу.

Работа журы конкурсу

На Міжнародным конкурсе школьных настаўнікаў аналізуе і ацэньвае работу канкурсантаў міжнароднае журы, у склад якога ўваходзяць прызнаныя педагогічныя аўтарытэты міжнароднага ўзроўню. На кожным падсемінары (роўны артэкаўскай змене — 33 дням) працуюць 4 члены журы. Яны ацэньваюць:

- 1) урокі настаўніка;
- 2) аўтарскі педагогічны вечар;
- 3) творчую работу на педагогічную тэму, што дасылаецца на конкурс.

Конкурсная праграма

Настаўнік-канкурсант:

1) праводзіць не менш за тры ўрокі працягласцю 45 мінут у Артэкаўскай сярэдняй школе (два ўрокі са сваімі вучнямі і адзін — з незнаёмым класам у адпаведнасці з вучэбным планам);

2) праводзіць аўтарскі педагогічны вечар, на якім прадстаўляе свой педагогічны вопыт, самастойна распрацаваную педагогічную праграму ці праблему, над якой працуе. Мэта аўтарскага вечара (не больш за 45 мінут) — прадстаўленне канкурсанта як асобы настаўніка, выхавацеля, педагога. Для гэтага можна выкарыстоўваць любы прывезены з сабою дэманстрацыйны матэрыял (відэа, фота, фільм і да т.п.);

3) прадстаўляе пісьмовую творчую работу на педагогічную тэму (аб’ёмам не больш за 5 друкаваных старонак).

№ пад- семінара	Тэрмін правядзення	Конкурсныя дні	Тэматыка падсемінара
1	20 кастрычніка— 22 лістапада	9—20 лістапада	Прыродазнаўчанаву- ковы цыкл школьных прадметаў
2	25 лістапада— 28 снежня	7—18 снежня	Родная мова, літаратура, мастацтва
3	4 студзеня— 5 лютага	18—29 студзеня	Матэматычныя дысцыпліны
4	8 лютага— 13 сакавіка	22 лютага— 5 сакавіка	Замежныя мовы
5	15 сакавіка— 16 красавіка	29 сакавіка— 9 красавіка	Грамадска-гуманітарны цыкл школьных прадметаў
6	19 красавіка— 21 мая	4—14 мая	Эколага-геаграфічны цыкл школьных прадметаў

Парадак правядзення і падвядзення вынікаў конкурсу

Міжнародны конкурс-семінар школьных настаўнікаў у "Артэку" праходзіць з кастрычніка па май штогод. Ён падраздзяляецца на падсемінары, што раўняюцца артэкаўскай змене, па графіку (гл.ніжэй).

У 1997/98 навучальным годзе Міжнародны конкурс-семінар праходзіць па тэматычных падсемінарах. На першы падсемінар запрашаюцца настаўнікі, якія выкладаюць фізіку, хімію, біялогію і інш.; на пяты — настаўнікі гісторыі, права, этыкі, псіхалогіі, філасофіі і інш.

Міжнародны дзіцячы цэнтр "Артэк" забяспечвае настаўніка-канкурсанта месцам у гасцініцы і трохразовым харчаваннем; фінансаванне ажыццяўляецца за кошт МДЦ "Артэк".

Фінал Міжнароднага конкурсу-семінара будзе праходзіць у МДЦ "Артэк" з 15 па 21 мая 1998 г. Збярэцца ўвесь склад журы, што працаваў на падсемінарах. Журы прагледзіць відэазапісы ўрокаў, аўтарскіх вечароў, прагледзіць творчыя работы на пе-

дагагічную тэму і вызначыць суперфіналістаў. Пераможцам суперфіналу прысуджаецца сімвал конкурсу — "Залаты глобус" і не менш за 6 грашовых прэмій (да 5000 долараў ЗША).

Дадатковая праграма

У час правядзення Міжнароднага конкурсу-семінара мяркуецца работа творчых педагогічных майстэрняў, дзелавыя гульні, сустрэчы з вучымі і да т.п.

Усе ўрокі і аўтарскія вечары настаўнікаў-канкурсантаў залісваюцца на відэакасеты, а творчыя работы друкуюцца ў часопісе "Артэк".

МДЦ "Артэк" забяспечвае сустрэчу групы дзяцей у Сімферопалі, іх дастаўку і размяшчэнне ў адным з лагераў "Артэка", экскурсійнае абслугоўванне і ўдзел у праграме артэкаўскай змены. Дзеці могуць стаць удзельнікамі міжнародных конкурсаў, спаборніцтваў, алімпіяд па прадметах (згодна з тэматыкай падсемінараў). Пераможцы алімпіяд узнагароджваюцца бясплатнымі пуцёўкамі ў "Артэк" на адну з летніх змен.

Хацелася б звярнуць увагу тых, хто будзе ўдзельнічаць у гэтым нялёгкім, але карысным і цікавым педагагічным спаборніцтве.

Па-першае, конкурс — гэта глыбокае раскрыццё педагагічных ідэй, майстэрства, знаходак, інавацый, а не тэатральна-педагагічнае шоу, знешні паказ прафесійных і чалавечых якасцей.

Па-другое — гэта канцэптуальнае абгрунтаванне традыцыйных і новых тэхналогій навучання і выхавання вучняў.

Па-трэцяе — гэта ўдумлівы падыход да планавання (прагназавання) конкурсных урокаў у сістэме ўсёй вучэбна-выхаваўчай работы з класам.

Па-чацвёртае, конкурс — перш за ўсё правядзенне арыгінальнага творчага ўрока, у якім у комплексе ўлічваюцца тры яго асноўныя састаўныя часткі: 1. Мадэляванне (планаванне)

урока. 2. Правядзенне ўрока. 3. Рэфлексія ўрока. У кожнай з іх важным з'яўляецца навуковае псіхалага-педагагічнае абгрунтаванне падыходаў да мэталалагання, зместу, арганізацыі і метадыкі.

Для ўсіх, хто жадае прыняць удзел у конкурсе, паведамляем адрас і тэлефоны:

334265, Украіна, Крым, Міжнародны дзіцый цэнтр "Артек";
тел. (0654) 363450; 363458;
факс (0654) 363421; 363672.

Р/счет 367201 КАБ "Крымкредит", г. Сімферополь, МФО 324355.

В.У. Чэчат, акадэмік Акадэміі педагагічных і сацыяльных навук,
доктар педагагічных навук,
прафесар, член журы
2-га падсемінара

ЛіВ

Рэдакцыя не заўсёды падзяляе думкі аўтараў. Апошнія нясуць адказнасць за ўсю інфармацыю, якая ўтрымліваецца ў артыкуле, у адпаведнасці з Законам аб друку Рэспублікі Беларусь.