

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В. В. Чечет, г. Минск

Творческая индивидуальность педагога — это неповторимое своеобразие, совокупность присущих ему особенностей, единство и содержательная наполненность всех его основных сфер (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, регуляционной). Психологический аспект творческой индивидуальности педагога предполагает целостность его мыслей, чувств, проявлений воли, потребностей, мотивов, желаний, интересов, привычек, настроений, переживаний, склонностей, способностей и других особенностей.

Творческая индивидуальность педагога определяет и индивидуальный стиль его деятельности как систему устойчивых, индивидуально-своеобразных способов и приемов решения многих педагогических задач. Индивидуальный стиль деятельности педагога проявляется: в выборе методов и технологий обучения; в выборе методов и технологий воспитания; в стиле педагогического общения; в характере реагирования на конкретные педагогические ситуации; в применении средств и способов педагогического взаимодействия; в манере поведения и др.

Исследование подтверждает, что образовательный процесс, педагогическая (психологическая) практика, система самостоятельной познавательной и научной деятельности способствуют

РАЗДЕЛ 1

ют развитию творческой индивидуальности педагога, обогащая в той или иной степени все его важнейшие сферы. Каждая сфера включает те или иные составные (компоненты). Схематично это можно изобразить следующим образом:

Важнейшие сферы	Составные сферы
Интеллектуальная	Педагогическое мышление (способность анализировать педагогические факты, явления, процессы) Педагогическая эрудиция, интуиция, импровизация, наблюдательность Педагогическое воображение: прогнозирование, моделирование, проектирование педагогических идей
Мотивационная	Стремление достичь высокого уровня педагогического мастерства Желание изучать положительный опыт обучения и воспитания учащихся Потребность в овладении новейшими идеями, концепциями, методиками, технологиями Наличие потребности в общении с учащимися и их родителями Стремление добиться признания в коллективе группы, в педагогическом коллективе
Эмоциональная	Сопереживание (эмпатия) учащимся, сочувствие, соучастие Умение управлять своими чувствами и настроением Чувствительность к творчеству (креативность) в педагогической деятельности
Волевая	Проявление терпения и терпимости Умение владеть собой в любых ситуациях педагогического общения Настойчивость и целеустремленность в осуществлении педагогических целей и задач Умение достичь поставленных задач в самореализации
Регуляционная	Наличие педагогической рефлексии, самоанализ и самооценка профессионально-педагогической деятельности Умение видеть достоинства и недостатки в развитии собственной индивидуальности и в профессионально-педагогической деятельности, быть самокритичным и объективным Умение управлять своими физическими и психическими состояниями Умение определять перспективы в своем профессиональном росте, создавать условия для собственной творческой активности

Важнейшими путями и средствами формирования творческой индивидуальности педагога в системе последиplomного образования выступают:

1. Диагностика уровней развития важнейших сфер и их составных.
2. Определение задач в процессе развития сфер и их составных.
3. Решение поставленных задач в учебно-познавательной и научной работе педагога.
4. Использование системы заданий, упражнений, ситуаций, педагогических технологий.

Цель деятельности профессорско-преподавательского состава в системе последиplomного образования состоит не столько в насыщении педагогов обильной информацией, сколько в создании условий, среды, технологий для самостоятельного учения и самообразования, способов оценивания своего самостоятельного образования.

Как показывает изучение образовательного процесса в системе последиplomного образования, формированию творческой индивидуальности педагога содействуют методы и технологии активного (интерактивного) обучения. Среди них используются:

- метод коррекции личностных свойств, содействующий осознанию педагогом своего личностного профиля и роста на основе данных диагностики индивидуальных свойств личности;
- метод инновационного консультирования, применяемый при оказании помощи педагогам в разработке и осуществлении инновационной деятельности;
- метод анализа конкретных ситуаций, содействующий проявлению творческих подходов педагога в решении возникающих в педагогической практике противоречий (конфликтов);
- методы «круглого стола», характерные тем, что педагоги объединяются в различные группы учебных занятий (учебные семинары, учебные дискуссии, учебные встречи);
- методы образовательных проектов (мини-проектов), направленные на практическое применение приобретенного педагогом умения творчески решать проблемы в профессиональном и личном отношении, использование новшества с целью расширения области своей автономии;
- технологии интерактивного обучения, развивающие те или иные элементы важнейших сфер педагога (технологии коллективной творческой игры, создания благоприятной атмосферы, установления коммуникации в педагогическом процессе, рефлексии и саморефлексии, мыследеятельности и др.);
- технологии и методы обучения педагогике с учетом наличных уровней самостоятельной учебно-познавательной деятель-

ности педагогов (при репродуктивном уровне — педагогические тесты, педагогические афоризмы; проблемном — проблемные вопросы, задачи, ситуации, учебные дебаты, педагогические этюды; творческом — свободное эссе, учебно-познавательные игры, учебные кроссворды, педагогические коллажи, педагогические инсценировки; исследовательском — образовательные проекты, педагогические мини-проекты, работа со справочной педагогической литературой).

Формированию творческой индивидуальности педагога способствуют также диагностики, методики, тренинги, творческие задания и упражнения, разработанные отечественными и зарубежными учеными:

— Выявление профессиональной направленности личности учителя (Е. И. Рогов).

— Способность педагога к эмпатии (И. М. Юсупов).⁶

— Комплект методик для профессионального самопознания учителя (В. А. Селиченко).

— Самооценка профессиональной мотивации (В. П. Симонов).

— Комплект методик, обеспечивающих самостоятельную работу педагога по формированию своей творческой индивидуальности (О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк).

— Методики обучения в системе инновационной подготовки студентов гуманитарной сферы и педагогов (И. И. Цыркун).

— Система заданий и упражнений, тренингов, стимулирующих творческое развитие студентов и педагогов (М. К. Стасяк) и др.