

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ»

Феклистова, С. Н. Использование элементов технологии проблемного обучения в процессе преподавания предмета «Методика обучения произношению» / С. Н. Феклистова // Инновации в университетской подготовке дефектологов в контексте образовательного стандарта. – Минск: БГПУ, 2003. – С. 53 – 54.

Проблема повышения качества подготовки специалистов-сурдопедагогов тесно связана с обеспечением возможности творческого участия в процессе усвоения новых знаний. Это предполагает реализацию в учебном процессе технологии проблемного обучения, т.е. организацию активного взаимодействия с проблемно представленным содержанием, приобщение к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения. Для этого необходимо взаимодействие двух факторов: 1) возникновение познавательной потребности, локализуемой в определенном учебном материале; 2) овладение новыми обобщенными знаниями, необходимыми для выполнения определенных задач.

Как известно, по степени проблемности различают три основных уровня проблемного обучения: *проблемное изложение*, при котором сам преподаватель ставит проблему и находит ее решение; *совместное обучение*, когда преподаватель формулирует проблему, а решение достигается совместно со студентами; и *творческое обучение*, предполагающее активное участие студентов в формировании проблемы и поиск ее решения.

На наш взгляд, наиболее эффективным в процессе преподавания предмета «Методика обучения произношению» является организация совместного обучения. Это обусловлено тем, что при создании проблемных ситуаций возможно не только учитывать познавательные потребности и интересы студентов, но и осуществлять опору на те знания, которыми студенты

овладели при изучении данного курса ранее и смежных дисциплин (основы фонологии).

Как отмечает Г.К. Селевко, проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Например, при изучении темы «Методика работы над сонорными звуками» целесообразно использовать имеющиеся у студентов знания в новых условиях. В начале лекции актуализируются знания о фонетических условиях образования изучаемой группы звуков и формулируются взаимосвязанные вопросы: «С артикуляцией каких звуков сходна артикуляция звуков [М] и [Н]?», «Как вы думаете, будет ли данное сходство вызывать трудности в постановке и коррекции данных звуков у детей с нарушенным слухом?». Таким образом, студенты подводятся к выводу, что в процессе формирования и коррекции звуков речи у детей со слуховой депривацией большое внимание должно уделяться выработке их дифференцированного восприятия и воспроизведения. Далее, при рассмотрении недостатков произношения сонорных звуков глухими и слабослышащими школьниками студенты привлекаются к моделированию тех или иных дефектов, побуждаются к самостоятельному определению их механизма и – как результат – к поиску способов и приемов коррекции дефектной артикуляции (основанных как на подражании, так и на использовании механической помощи).

В процессе изучения темы «Методика работы над голосом» также возможно использование элементов проблемного обучения. Так, опираясь на знания студентов о механизмах голосообразования, особенностях становления детского голоса, формулируется проблема: «Как вы думаете, как нарушение слуха будет отражаться на состоянии голоса? Какие качества голоса будут страдать в первую очередь?». В данной ситуации студенты подводятся к выводу о роли слуха в процессе формирования голоса и, следовательно,

необходимости развития слухового восприятия в ходе коррекции нарушений голоса у глухих и слабослышащих детей.

Таким образом, проблемное изложение содержания курса «Методика обучения произношению» способствует формированию познавательной мотивации и творческих способностей, существенному повышению качества усвоения учебного материала и возможностей его практического использования в профессиональной деятельности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ