

## ЭМОЦИИ В ГРУППОВОЙ РАБОТЕ

Пятигор Т.В.

*старший преподаватель кафедры иностранных языков  
Учреждения образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»*

Пятигор А.Г.

*преподаватель кафедры теории и практики английской речи  
Учреждения образования  
«Минский государственный лингвистический университет»*

Групповая работа неизменно остается одним из самых распространенных и используемых приемов работы со студентами при изучении иностранного языка. Однако эффективность применения групповой работы зависит от ряда факторов, которые преподавателю необходимо учитывать.

Прежде чем рассматривать значение эмоций в работе группы, проанализируем саму дефиницию «учебная группа».

«Учебная группа в вузе – это объединение студентов для общего участия в учебной деятельности, основанное на общности их целей, мотивов, перспектив. Характерным для учебной группы являются непосредственные, личные связи всех ее членов, сочетание формальных и неформальных отношений» [1].

Словарь терминов содержит следующее определение: «Учебная группа – определенное число лиц с примерно одинаковым уровнем подготовки, изучающих одно и то же в одно и то же время под руководством одних и тех же преподавателей на протяжении одинакового для всех периода» [2].

Приведенные выше дефиниции свидетельствуют о том, что, кроме непосредственной учебной деятельности и достижения определенных целей, присутствует весьма немаловажный фактор, а именно, формальные и неформальные отношения между членами группы, а также общий микроклимат в данном объединении студентов. Без учета дружеских либо неприязненных отношений студентов при формировании подгрупп для выполнения конкретного задания едва ли можно предполагать, что поставленная цель будет достигнута в полной мере.

Постановка преподавателем учебной задачи, введение студентов в конкретную языковую ситуацию находят эмоциональную реакцию членов группы. Положительные эмоции, присутствующие в групповой работе, обеспечивают заинтересованность участников задания, взаимную поддержку, что и приводит к ожидаемому результату. Отрицательные эмоции не всегда нацеливают на выполнение поставленного задания или вовсе провоцируют нежелание работать в группе. Итак, роль эмоций в групповой работе очевидна. Однако понимать значение эмоций в процессе изучения иностранного языка должны не только преподаватели, но и студенты. Выносить это условие на обсуждение следует с той целью, чтобы показать студентам, что обучение в группе включает также и возникающие при этом чувства. Даже если это зачастую чувства, которые мешают студентам самостоятельно либо в группе вести дискуссию на изучаемом языке. С помощью следующего задания попытайтесь вспомнить свои эмоции в обычной повседневной ситуации и в процессе изучения языка.

Задание 1:

1. Finden Sie Beispiele aus Ihrer Lebens- und Lernerfahrung für die drei folgenden Aussagen:

a) „Lernen ist ein durch und durch mit Emotionen verbundener Prozess“

b) „Sprache – gleichgültig ob die eigene oder die Sprache, die man gerade lernt – ist bei jedem Menschen immer emotional mit ihm selbst verbunden.“

c) „Gruppenprozesse sind immer vor allen Dingen emotionale Prozesse.“

2. Überlegen Sie nun,

- über welche dieser Erlebnisse oder Erfahrungen Sie ohne zu zögern in einer Arbeitsgruppe sprechen würden,

- aus welchen Gründen Sie über andere Erlebnisse nie in einer Arbeitsgruppe reden würden [3].

В то время как обыденная жизнь заполнена эмоциональными переживаниями, вопросам исследования эмоций в учебном процессе как систематизированного предмета изучения, напротив, не уделялось должного внимания вплоть до настоящего времени. Есть ли этому объяснение?

Психолог Хекхаузен утверждал, что для формирования однородных групп лучше всего пригодны такие учебные предметы, структура которых предполагает логическое строение; предметы, которые предполагают постепенное развитие правил и выводов из общих основных принципов во время занятий в соответствии с внутренне присущей этим предметам проявляющейся логике. По мнению Хекхаузена, иностранные языки включаются в разряд естественнонаучных предметов [3].

Если данная точка зрения рассматривается сегодня не так пристально, то она представляет определенный исследовательский интерес в качестве естественной науки как для изучающих иностранный язык, так и для обучающихся иностранному языку. Основным интересом для исследований вопросов изучения иностранного языка представляют когнитивные процессы. В данном случае могут быть использованы такие же инструменты, что и в естественнонаучных исследованиях.

Итак, в то время как роль эмоций при групповой работе в методике изучена недостаточно, в психологической и педагогической литературе значение чувств на занятиях выделяется все четче: деятельность студентов на занятиях по иностранному языку направлена сегодня на то, чтобы иметь возможность проявлять свои эмоции. Эмоции у человека присутствуют всегда – неважно, где они проявляются – почему же они не должны приниматься во внимание на занятиях по иностранному языку?

В повествованиях о своем жизненном и образовательном опыте (Задание 1) всегда возникает следующий аспект: действия одного члена группы влияют на действия других членов группы. Эти процессы всегда сопровождаются эмоциями, базируются на эмоциях. Эмоции являются, как правило, также и социальным поведением, посредством которого что-либо достигается. Это можно продемонстрировать на примере:

Задание 2:

*Stellen Sie sich bitte folgende Situation vor:*

*Fünf Studenten sitzen an einem Tisch und lesen einen fremdsprachlichen Text. Sie hatten vereinbart, dass zwei von ihnen ein Wörterbuch mitbringen. Der eine hat das Wörterbuch vergessen. Es entsteht die Situation, dass derjenige hat, sein Wörterbuch mitzubringen, etwas nachschlagen möchte, und fragt: „Kann ich mal dein Wörterbuch haben?“*

*Welche Emotionen liegen Ihrer Meinung nach den folgenden Antworten zugrunde?*

- 1. „Was, du hast dein Wörterbuch vergessen und willst jetzt meins haben?“*
- 2. „Tut mir leid, ich will das Wort selbst nachschlagen“ [3].*

Поскольку эмоции отражаются также и в языке, не случайно говорят о «языковом поведении». Это становится особенно очевидно, если под эмоциями понимаются совсем не «большие» эмоции – печаль, радость, любовь, ненависть – а подразумеваются многие их оттенки, которые предлагают все языки в повседневном использовании для выражения различных эмоциональных состояний людей.

Групповая работа на занятиях по иностранному языку базируется на эмоциональном взаимодействии студентов. Преподавателю следует в таком случае учитывать дифференцированную манеру поведения в общении студентов с использованием эмоций, раскрывающихся в данной группе. Такая манера поведения связана с готовностью восприятия и осознанием необходимости дифференциации восприятия преподавателем.

Задание 3:

Предлагаемое задание направлено на определение эмоций, их анализ после кратковременного восприятия изображения (мужчина и женщина беседуют в кафе за чашкой кофе).

*1. Schauen Sie sich das Foto 2 Minuten allein an. Decken Sie es dann zu und überlegen Sie, was Sie wahrgenommen haben.*

a) *Beschreiben Sie genau, was Sie alles gesehen haben.*

b) *Interpretieren Sie das Foto: Wie würden Sie die Personen charakterisieren? Welche Gefühle drücken sie für Sie aus? Welche Beziehung könnten die beiden haben? usw.*

2. *Setzen Sie sich zu dritt zusammen (wenn Sie Möglichkeit dazu haben) und erzählen Sie den anderen, was Sie wahrgenommen haben. Hören Sie zu, was die anderen von Ihrer Wahrnehmung erzählen.*

3. *Vergleichen und begründen Sie Ihre Interpretation [3].*

В результате выполнения вышеизложенного задания выяснится, что каждое толкование изображения отличается от толкования остальных членов группы, которые также видели это фото. Они восприняли его в большем или меньшем объеме, либо совсем иначе. И это неудивительно, т.к. каждое толкование зависит от личной социализации студента, а также от его физического состояния, настроения в данный момент. Существенным является также то, что каждое объяснение изображения имеет персональную эмоциональную окраску.

На занятиях по иностранному языку и, прежде всего, в групповой работе, преподаватель и студенты приходят к выводу, что они равным образом оказывают влияние на восприятие друг друга. У преподавателя, в частности, формируется восприятие поведения своих студентов – позитивное либо негативное.

Задание 4:

1. *Arbeiten Sie zunächst allein.*

*Woran erkennen Sie, wenn Sie als Lehrende mit Gruppen zusammen in einem Raum sind, die Gefühle der einzelnen Gruppenmitglieder?*

*Listen Sie die Merkmale, an denen Sie sich orientieren, nach ihrer Wichtigkeit für Sie auf.*

*Merkmale, an denen Sie die Gefühle von Gruppenmitgliedern erkennen:*

a).....

b)..... etc.

2. *Setzen Sie sich nun zu dritt (wenn Sie Möglichkeit dazu haben) und besprechen Sie Ihre Listen. Die Ergebnisse dieser Besprechung werden im Plenum vorgetragen [3].*

В результате выполнения предложенных заданий и отдельных наблюдений можно дать более точное определение понятия «Эмоции». Так, И.Ц.Шведер дает следующую характеристику эмоциям в соответствии с состоянием исследований в настоящее время:

«Эмоции» являются либо концептом, либо объектом, либо понятием языка. Они являются комплексными нарративными структурами, которые придают форму и значение физическому и душевному состоянию. Их единство не находится ни в рамках строго логических критериев, ни в воспринимаемых признаках предметов, а в типах историй, где речь идет о собственном «Я» личности, и которые дают нам возможность говорить о наших чувствах» [4].

Одним из важных аспектов данного определения являются «нарративные структуры». Каждый человек создает свое «Я» посредством повествований, он постоянно указывает на свои переживания, рассказывает (себе и другим) истории. Выше было отмечено, как важно вместе со студентами обсуждать их опыт в групповой работе.

«Рассказ о...» является рациональным и простым в использовании на занятиях методом, чтобы поговорить об эмоциях и что-либо о них узнать.

Обычно преподавателей беспокоит развитие эмоциональной атмосферы на занятиях, т.к. это может отрицательно повлиять на студентов и сорвать усилия преподавателя, направленные на организацию работы. С помощью следующего задания попытаемся избежать подобной ситуации и обратить внимание преподавателей на указанную проблему.

Задание 5:

1. *Überlegen Sie bitte jeder für sich, wann Sie zuletzt in einer Gruppenarbeit Schwierigkeiten beobachtet haben, die sich zwangsläufig aus gegenläufigen Emotionen von Gruppenmitgliedern ergaben. Notieren Sie in Stichpunkten, wie sich die Gruppe und wie sich die Lehrenden in dieser Situation verhielten.*

Таким образом, используя вышеизложенные примеры заданий, возможно более детальное изучение эмоциональной атмосферы в конкретной студенческой группе. Преподавателю,

стремящемуся к организации максимально эффективной групповой работы, необходимо учитывать уровень благоприятной атмосферы в коллективе, эмоциональное состояние каждого студента, симпатии и антипатии в межличностном общении обучающихся. Данное условие является важным регулятором успешности обучения иностранному языку.

*Библиографический список:*

1. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 381 с.
2. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А.С. Воронин. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 298 с.
3. Deneke, Wulf. Gruppenarbeit im Netz pädagogischer Ansprüche. Handbuch Gruppenunterricht / Wulf Deneke, Ebenhard Ritz. – Weinheim/Basel: Beltz, GUDIONS, Herbert (Hrsg.), 1993. – S. 138-196.
4. Schwerdtfeger, Inge C. Sehen und verstehen. Arbeit mit Filmen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache / Inge C. Schwerdtfeger. – Berlin/München: Langenscheidt, 1998. – S.76.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ