

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дубинина Дина Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент*

*Дубинин Дмитрий Владимирович
кандидат исторических наук, доцент УО «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка», г.Минск*

Проблема формирования у детей дошкольного возраста краеведческих представлений всегда являлась одной из определяющих. Еще в начале XX века белорусская поэтесса, просветительница, инициатор открытия белорусских школ и издатель книг на родном языке А.С. Пашкевич (Тетка) призывала воспитывать у детей любовь к родному краю, формировать у них представления об окружающей жизни и окружающей природе. С помощью произведений, написанных специально для детей, Тетка стремилась обогатить детское восприятие окружающего мира, развить умение видеть жизнь наиболее ярко и свежо. В ее книге «Первое чтение для деток белорусов» все произведения направлены на воспитание у маленьких белорусов любви к природе, к родному краю, к людям, на формирование гуманистических взглядов и эстетических чувств, на развитие представлений, необходимых для каждой духовно богатой личности. По мнению А. Пашкевич, именно общение с белорусской природой и белорусский фольклор содержат в себе огромные воспитательные и образовательные возможности, так как в них сохранились самые глубокие пласты национальной истории, видны корни белорусской культуры, проявляется мировосприятие и миропонимание народа.

Воспитывать у детей любовь к родному краю призывал талантливый педагог, мастер слова, народный поэт Беларуси – Якуб Колас. Следует отметить, что произведения Якуба Коласа позволяли детям осознать чарующую красоту и неповторимость белорусского края, познакомиться с традициями и обычаями своего народа, а также прочувствовать звучание родной речи.

В настоящее время теоретическое обоснование этой проблемы нашло свое отражение в целом ряде психолого-педагогических исследований. В своих научных работах исследователи отмечают, что краеведческий материал способствует воспитанию у детей дошкольного возраста любви и уважения к своему Отечеству (Л.А. Венгер, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, Л.Е. Никонова, А.П. Усова и др.); что ознакомление детей с родным краем, формирует у них уважение как к культуре своего, так к культуре других народов (А.А. Гримоть, Н.Ф. Виноградова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева и др.), что у воспитанников учреждений дошкольного образования имеется интерес к истории родного края – историческим событиям, историческим личностям, историческим предметам и явлениям

(О.В. Дыбина, М.В. Крулехт, А.Ю. Кузина, Ж. Пиаже и др.).

В процессе ознакомления с родным краем дети старшего дошкольного возраста получают представления о его географии, истории, этнографии, экологии, археологии и других составляющих краеведения. По меткому замечанию академика Д.С. Лихачева, «если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране»[2]. Эта мысль академика Д.С. Лихачева свидетельствует о том, что в процессе познания на краеведческом материале ребенок формируется духовно, осознает опыт прошлого, выступает как субъект, активный носитель социальной сущности.

Формирование краеведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста обеспечивает осознание ими того факта, что они составляют единый народ, объединённый общей историей, культурой, языком, традициями. Освоение детьми дошкольного возраста краеведческого материала способствует воспитанию у них уважения и гордости за землю, на которой они живут. Элементарное познание дошкольниками географии и истории своего народа, его культуры поможет им в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям не только своего, но и других народов.

Краеведение рассматривается нами как основа приобщения ребёнка к культурному наследию, а также как источник развития личности. Формирование у дошкольников национальных и общечеловеческих ценностей; ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию Отчизны, деятельное участие в его сохранении являются его основными составляющими. Подлинным патриотом свой Родины, по мнению С. Михалкова, может стать «только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением». Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с краеведческими сведениями о родной стране способствует их социализации и самоидентификации; формированию самосознания.

Необходимо отметить, что изучение массовой практики работы учреждений дошкольного образования в нашей стране свидетельствует о том, что потенциальные возможности краеведческой информации недооцениваются, она недостаточно представлена в содержании дошкольного образования, что определяет актуальность проблемы на научно-методическом уровне.

Именно поэтому, на наш взгляд, пришла пора создать парциальную программу краеведческого образования детей дошкольного возраста. Основная идея программы: познание прошлого и настоящего родного края. По мнению Д.С. Лихачева, «моральная отдача» и воспитательная роль крае-

ведения исключительно велики. Краеведение учит людей не только любить свою родную страну, но и любить знание о своей (и не только «своей») стране. Оно в большей степени помогает человеку открыть в прошлом, что-то совершенно новое, ценное. «Если мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием и преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, когда мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались»[2].

На основе краеведческих представлений формируются с отношения, которые в свою очередь формируют чувство привязанности к родному уголку, чувство любви к родному краю, к любимой Родине, чувство патриотизма. Краеведческие представления являются обязательным компонентом гражданственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, а отношения – результативным продуктом. Овладение, на основе действительно краеведческих представлений, устойчивыми культурными нормами, осознание определенных ценностей формирует осмысленный характер отношений, и способствует вовлечению ребенка в деятельность по творческому преобразованию социокультурной среды. На основе определенных ценностных ориентиров у ребенка происходит формирование морально-смысловой доминанты картины мира, а затем проявление этой картины в жизнедеятельности как одного ребенка, так и совокупности детей и взрослых.

Познавательный материал программы по краеведению для детей дошкольного возраста может быть расположен в хроникальной последовательности по временным промежуткам (горизонтально): элементарная география Беларуси (города и деревни, реки и озера, животный и растительный мир); промышленность Беларуси; народные промыслы и ремесла; знаменитые белорусы, их место и значение для истории своей страны и других стран (на примере Франциска Скорины, Ефросиньи Полоцкой, Михала Огинского и др.); искусство Беларуси; народные праздники, традиции, обычаи, их значение в жизни человека. В процессе познания, на краеведческом материале, ребенок постигает настоящее и прошлое, он формируется духовно, выступает как субъект, активный носитель социальной сущности.

Использование историко-краеведческого материала в гражданственно-патриотическом воспитании ребенка, поможет повысить уровень его социальной компетентности, познавательную мотивацию, повлияет на стимулирование познавательных интересов и потребностей, стремление к расширению собственного кругозора.

Список литературы

- 1 Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М. 1995.
- 2 Лихачев Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев – М.: Искусство, 2000. – С. 159-

3 Ушинский, К.Д. Методика начального обучения // Избранные педагогические сочинения. Т. 2. Вопросы об учения / К.Д.Ушинский. – М. 1954.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ