

**ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ СЛУШАТЕЛЯМИ
КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**В.В. Гракова,
БГПУ, г. Минск**

В современном обществе все большее значение приобретает такая интегральная характеристика личности, как ее духовное развитие. Являясь важным атрибутом полноценного самоосуществления человека, духовная культура существенно определяет взаимодействие, взаимоотношения людей и уровень жизнедеятельности общества в целом. Духовное развитие личности в новых условиях постоянных культурных изменений – важный фактор социально-экономической стабильности, успешного решения всех проблем, связанных с формированием образа жизни человека, системы общественных отношений.

Современная ситуация общественного развития внесла существенные изменения в процесс становления духовной культуры личности: усложнились и стали более разнообразными формы общественной жизни человека; динамичнее осуществляется социально-психологическая дифференциация; возрастает неоднородность социальных групп и усиливаются различия их жизненных позиций. Все это объективно

ставит человека в ситуацию выбора, стимулирует его активность, индивидуальный поиск стратегии жизни.

Несмотря на столь очевидную значимость духовной культуры для полноценной жизнедеятельности личности, наше общество все еще испытывает дефицит духовности. Многие исследователи проблемы в поиске путей ее разрешения все чаще возлагают надежды на школу, подчеркивая ее роль в развитии и социализации растущей личности (Ю.П. Азаров, К.В. Гавриловец, В.Н. Наумчик, Н.В. Михалкович, В.Д. Шадриков и др.). В качестве важнейшего фактора, определяющего успешность осуществления данной задачи, выступает личность учителя, его профессиональная компетентность, готовность организовывать процесс духовного развития учащихся, используя богатый арсенал педагогических средств.

Формирование духовной культуры личности – процесс многосторонний и многоуровневый, обусловленный разнообразными факторами. Поэтому начинать этот процесс целесообразно с осознания учителем духовной культуры как педагогического явления. Содержание подготовки слушателей курсов повышения квалификации по данному вопросу представлено ниже.

Любое педагогическое явление представляет собой совокупность элементов, между которыми в учебно-воспитательном процессе существуют различные динамические связи и отношения. Такими элементами выступают: учащийся; педагог; средства образования (обучения, воспитания); культурно-образовательная среда (психологический климат, культура взаимодействия, атмосфера в ученическом коллективе, учебном заведении) [2]. Реальным основанием для взаимосвязи и взаимодействия всех компонентов является процесс обучения, представляющий собой единство преподавания и учения (учебной деятельности).

Учебная деятельность – особая деятельность учащихся, которая сознательно направлена на усвоение знаний. Учебная деятельность, осуществляемая систематически, обеспечивает интенсивное развитие у ее субъектов теоретического сознания, мышления, важнейшими компонентами которого являются анализ, синтез, обобщение, рефлексия.

В жизнедеятельности растущей личности учебная деятельность выполняет двойную функцию: во-первых, она является средством и условием ее психического развития, что достигается усвоением теоретических знаний, овладением способами их переноса на самые различные сферы жизнедеятельности. В учебной деятельности развиваются интеллектуальные способности, которые являются генетической основой духовной культуры личности; во-вторых, в учебной деятельности осуществляется включение подрастающих поколений в культуру современного им общества, их социализация.

В учебно-воспитательном процессе учащийся представлен как его объект и субъект.

Осуществляя предметно-практическую деятельность, включаясь в процесс познания, школьник проявляет свою субъектность; при этом степень выраженности субъектного отношения определяется собственной активностью в процессе преобразования и познания окружающей действительности. Источником субъектности чело-

века является его духовное начало, оно сообщает направленность человеческой активности, придает ей личностный смысл, определяет способ и степень ее реализации [1, с. 84]. Характеристиками субъекта учебной деятельности выступают: способность к определению ее цели, потребность в ней, а также развитая мотивационная сфера, имманентная учебно-познавательной деятельности. Механизмом становления субъектной позиции ученика в учебной деятельности является переживание удовлетворенности собой как причиной успеха.

Как субъект образовательного процесса, индивидуального стиля учебной деятельности, учащийся выступает носителем определенных интересов, склонностей, способностей, неповторимых личностных свойств, которые выделяют его из среды сверстников.

Позиция школьника как объекта учебно-воспитательного процесса обусловлена системой педагогических требований к знаниям учащихся, нормам общения в образовательном пространстве, режимом учебного заведения, дисциплиной как условием соблюдения прав и свобод каждого из его членов. Ученик предстает перед обучающими его педагогами как конкретный ребенок, характер и поведение которого отражают одновременно влияние трех факторов: онтогенеза, возраста и пола, а также социальной среды. В силу этого каждый школьник, обладая только ему присущими качествами, обнаруживает целый ряд свойств, типичных для других учащихся. Типичные половозрастные характеристики ребенка обусловлены ведущими потребностями, ведущими новообразованиями, которые формируются в ведущих видах деятельности. Например, в младшем школьном возрасте проявлениями духовного начала выступают: потребность в познании, потребность в одобрении, а также стремление к подражанию поведению взрослых. На подростковом этапе духовность личности обнаруживается в способности переживать чувство удовольствия от благородных поступков, эстетически выразительных предметов и явлений окружающего пространства; в любознательности и активности; в способности любить близких людей, животных. На следующем возрастном этапе духовная энергия растущей личности в большей мере сфокусирована на собственном «Я-социальном», на осмыслении процесса и результата собственного взаимодействия с окружающим миром, на определении ценностной основы собственной жизни.

Учитель как специалист в профессиональной педагогической деятельности выполняет следующие функции: воспитательную, гностическую, информационную, коммуникативную, исполнительскую, исследовательскую, конструктивную, организационную, ориентационную, развивающую, методическую (Н.В. Кухарев, Л.М. Фридман). Так, воспитательную функцию учитель реализует через специально организуемые, содержательно отобранные, технологически отработанные виды учебной деятельности «по возделыванию» человеческой личности» (Д. Огороднов). Поэтому собственно педагогическими являются те действия педагога, которые целенаправленно создают условия, ставящие учащегося в позицию субъекта, сознательно принимающего ценностное содержание культуры. Обмен ценностями, смыслами, побуждениями в процессе усвоения информации, формирования умений, обогащение мотивации образования составляют сущность воспитательной функции педагога.

Выполняя коммуникативную функцию, педагог-профессионал в процессе общения устанавливает подлинно педагогические отношения, для которых характерны: направленность на совершенствование личности; приоритет человеческой ценности; ориентация на взаимоизменение участников; органическое сочетание личностно-формирующей и информативной функций. Именно педагогические отношения обеспечивают целостность учебно-воспитательного процесса (Д.А. Белухин, К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская, Н.Е. Щуркова).

Функция педагогического общения в реальном образовательном процессе реализуется в познавательном интересе педагогов к духовному миру растущей личности; этот интерес, как правило, проявляется в анализе и поиске сильных сторон личности учащегося, на которые можно опереться в прогнозируемых воздействиях.

Учителя-мастера чаще испытывают потребность поставить себя на место учащегося, то есть не только сравнить, но идентифицировать себя с ним. Такая позиция помогает расширить поле выборов педагогических стратегий и тактик общения с ребенком, коллективом учащихся. Реализация коммуникативной функции в образовательном процессе обеспечивает благоприятную среду для учебной и внеучебной деятельности, ее духовность, в которой проявляется исходная человеческая потребность ориентироваться на высшие ценности.

Духовность атмосферы школы как социального института общества определяет этические проявления всех членов школьного коллектива. Духовная атмосфера школы проявляется в ненасыщаемой потребности в новом знании, в культивировании таких человеческих ценностей, как чувство собственного достоинства каждого учащегося, педагога.

Итак, духовная культура личности как педагогическое явление (нормативная модель) представляет собой и процесс, и состояние, и результат накопления духовных ценностей, и качественную реализацию их в поведении. Она включает следующие элементы: *учащийся* как субъект и объект учебно-воспитательного процесса, духовность которого проявляется в способности осознавать и выражать субъективное отношение к окружающему миру и самому себе с позиции общечеловеческих ценностей; *педагог*, реализующий свои профессиональные функции с позиции эмпатии, безоценочного принятия Другого, его эмоциональных состояний, обеспечивающий создание духовной атмосферы в классе, школе; *средства образования, воспитания*, представленные совокупностью форм организации и методов осуществления учебно-познавательной деятельности, оптимизирующих процесс становления духовной культуры учащихся; *культурно-образовательная среда*, обеспечивающая духовную атмосферу школы, класса (этические проявления всех членов школьного коллектива, ненасыщаемость потребности в новом знании, в культивировании таких человеческих ценностей, как чувство собственного достоинства каждого учащегося, педагога).

Список использованных источников

1. Духовность человека: педагогика развития: учеб. пособие / Н.В. Михалкович [и др.]; под ред. Н.В. Михалковича. – Минск: Тесей, 2006. – 400 с.
2. Краевский, В.В. Методология педагогики: пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. – 244 с.