

4. Баранова Э.А. Развитие познавательных интересов у детей 6-7 лет. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. – С. 160.
5. Дерябина М.Ю. Подготовка студентов к профессионально-творческой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. – Чебоксары: ЧГПУ, 2000. – С. 140.

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Д.Н. Дубинина
Минск, Республика Беларусь

В настоящее время проблема этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Ее своевременность объясняется существующими противоречиями между потребностью общества в личности, имеющей высокую этническую культуру в поликультурной образовательной среде, и слабой разработанностью данной проблемы в образовательном пространстве республики Беларусь; между формированием ценностного отношения к культурным традициям и созданием необходимых педагогических условий, обеспечивающих успешность реализации названного процесса. При этом особую значимость приобретает внутренняя позиция ребенка, его ценностное отношение к культурным традициям.

Необходимость развития и социализации личности ребенка в качестве субъекта этноса подтверждается в “Конвенции о правах ребенка”. В данном документе отмечается, что образование ребенка должно быть направлено на воспитание и развитие у него таких чувств, как уважение к культуре своего народа, его достижениям, самобытности; на предоставление каждому ребенку возможности самоидентифицироваться как представителю той или иной национальной культуры.

Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в нашей стране является системообразующим звеном образовательного процесса. В тоже время оно сориентировано на формирование у воспитанников системной идентификации и интериоризации этнокультурных и общечеловеческих ценностей. Это связано с тем, что перед нашим государством стоит задача определения наиболее оптимальных путей мирного взаимодействия белорусов и других этнических групп, проживающих на территории Беларуси; создания в обществе атмосферы согласия, дружбы и взаимопонимания, равенства и справедливости.

Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как целенаправленный процесс принятия ребенком ценностного идеала родной культуры, становления его ценностных ориентиров и способов взаимодействия с социокультурным окружением.

В основе этнокультурного воспитания детей лежат адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи этнологии: этнос, его образование и закономерности развития, характер жизнедеятельности этноса, культурные традиции.

Определяющую роль в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста выполняет его аксиологическая составляющая, отличительными функциями которой выступают: трансляция культуры, сохранение национальных традиций, социализация ребенка путем передачи моральных норм, моральных ценностей.

С момента своего рождения, ребенок попадает в определенное культурно-историческое пространство, которое, в свою очередь, влияет на формирование ценностных приоритетов его картины мира и образа жизни. Через выбор ценностных ориентиров и способов взаимодействия с социокультурным окружением, он включается в культуросотворческую деятельность своего народа.

Как отмечает В.С. Бороздина, именно ценностные ориентиры, лежащие в основе этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, определяют формирование у них морально-смысловой доминанты картины мира, которая затем проявляется в жизнедеятельности как одного ребенка, так и сообщества детей и взрослых.

При этом, необходимо отметить, что имеющее место самоопределение ребенка, который растет в исторически изменяющейся социокультурной действительности, осуществляется путем его личностно-значимого выбора определенных ценностных ориентиров и способов взаимодействия с социокультурным окружением. Именно социокультурная идентичность ребенка, которая определяет его самовосприятие в окружающем мире, способствует созданию у него образа Родины, включенного в целостный образ всего мира.

Основополагающая роль в создании целостного образа окружающей ребенка картины мира принадлежит родному языку, обычаям и традициям предков. Данные компоненты целостного образа Родины определяют основные ценностные ориентиры этнокультурного воспитания белорусов: овладение литературным языком белорусского народа; уважение и соблюдение традиций и обычаев белорусов: почитание ребенком своих родителей, семьи, рода, своих предков; уважение к труду, человеку труда и так далее; сохранение национальной самобытности, наследия материальной и духовной культуры.

Отметим, что становление ценностных ориентиров этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста возможно путем выполнения комплексной системы их социализации, культурной адаптации, интеграции и культурного самоопределения, которая осуществляется на основе культуросотворческой парадигмы и строится по принципу

единства и взаимодействия белорусского и общемирового, в традициях отечественной народной культуры и межэтнических взаимосвязей.

Наиболее наглядно данная мысль иллюстрируется утверждением К. Д. Ушинского, который отмечает, что «у каждого народа есть своя национальная система воспитания. Опыт других народов есть драгоценное наследие для всех, но каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы. Сам народ прокладывает дорогу в будущее, воспитание идет по этой дороге, действуя за одно с другими общественными силами»[3, 23].

Развитие ценностного мировосприятия ребенка начинается с овладения родным языком. По мнению В. Гумбольдта, язык есть главная деятельность не только человеческого духа, но и национального духа – духа народа. В процессе межличностного общения ребенок одновременно усваивает родной язык, осознает самого себя, получает знания о родном крае и формирует характерный этнический облик.

К.Д. Ушинский отмечает, что язык – есть результат воздействия на человека объективного мира и отношения человека к этому миру. Именно язык отражает многовековой опыт духовной жизни народа, опыт познания, опыт нравственной жизни, опыт эстетических воззрений. Каждое новое поколение наряду с усвоением родного языка, усваивает одновременно мысли и чувства предшествующих поколений, овладевает тем духовным богатством, которое заключено в родном языке. Через язык осуществляется познание общества, его истории, характеров людей, народной поэзии. Через родной язык постигается народная мораль, народная психология, традиции, нравственные ценности.

По утверждению Г.Н.Волкова, родной язык, культура родного народа играет особое место в развитии личности. Отражение в языке национально-культурных особенностей того или иного социума, выступает в качестве национальной «языковой картины мира». При этом язык как социальное явление несет на себе отпечаток жизни общества, его материальной и духовной культуры.

Человек хорошо знающий родной язык владеет всей системой культурных ценностей, выраженных в языке. Национальная языковая личность, выступает в качестве представителя народной, национальной культуры. Родной язык и культура являются основой социализации личности, которая осуществляется в процессе интракультурного общения в рамках одной этносоциокультурной общности.

Как уж отмечалось, родной язык и «дух народа» (В. Гумбольдт) настолько тесно переплетаются друг с другом, что если существует одно, то другое можно вывести из него. Духовность народа – это его обычаи и традиции, которые сохраняются и передаются от представителей старшего поколения к младшему. Культурные традиции проявляются в духовных, нравственных, художественных ценностях, идеях, верованиях, а

также в механизме создания, сохранения и трансляции культурных ценностей. Они рассматриваются как обязательный компонент культуры, выполняющий функции отбора, аккумуляции, селекции и структурирования социального опыта.

Отметим, что необходимость их использования в этнокультурном воспитании дошкольников связана с приобщением детей к социальному опыту, усвоением ими идей и взглядов об окружающем мире, формированием их этнокультурной воспитанности.

Традиции непосредственно связаны с мировоззрением, миропониманием этноса. Именно они определяют ментальность его членов. Образ родной страны и картины мира, окружающей ребенка, отражен в традициях воспитания, произведениях устного народного творчества, в искусстве, которые учат пониманию общечеловеческих ценностей, являются источником педагогических идей.

Стереотипное поведение членов общества, в котором отражаются особенности жизни этноса, его традиции сохранено в обычаях и обрядах. Через обычаи передаются сложившиеся духовно-нравственные взаимоотношения в семье, в обществе, права и обязанности их членов. Они регулируют и такие стороны жизни людей, как, например, национальная одежда, жилище, способ приема пищи, виды приветствий в быту и так далее.

Установленная традициями и обычаями, совокупность символических действий характеризуется как обряд. Обряды совершаются по поводу определенных событий (как природных, так и социальных) в виде ритуалов, церемоний, праздников. Усвоение обычаев и обрядов ребенком дошкольного возраста обогащает его представления об окружающем мире, о культуре не только своего, но и других народов, вызывает интерес к познанию (Б. Г. Ананьев, Е. В. Бондаревская, Н. Ф. Голованова, Л. А. Христова и др.).

Традиции и обычаи белорусов занимают достойное место среди других традиционных культур и содержат как своеобразные, так и общечеловеческие духовно-нравственные ценности. Они опираются на мировоззрение и систему ценностных отношений, в которых мир и человек рассматриваются как единое целое. В центре воспитательных традиций белорусов стоит дитя, которое призвано постичь эти ценности, сохранить их и передать далее.

В Концепции дошкольного образования республики Беларусь подчеркивается необходимость «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, развитие национальной культуры, воспитание ребенка достойным гражданином своего Отечества». Решение концептуальных задач направлено на актуализацию в педагогическом процессе механизма преемственности культуры, под которым принято понимать культурную традицию. В культурологических

и этнологических источниках культурная традиция определяется как явление духовной жизни, важнейший элемент общественного и национального сознания, который обеспечивает самоидентичность культуры народа.

В зависимости от личностной значимости для ребенка проявлений культурной традиции в жизни общества, процесс приобщения к ней может приобретать как позитивную, так и негативную направленность. Для того, чтобы личность стала субъектом выбора ценностных ориентаций, формирующих совестную доминанту индивидуальной картины мира и образа жизни (В.В. Зеньковский, А.Ф. Лосев, И.А. Ильин и другие) необходима педагогическая организация данного процесса, которая заключается в создании культурной среды развития ребенка и оказании ему помощи в самоопределении.

Культурное окружение ребенка в нашей стране обусловлено социальной и социолингвистической ситуацией развития детства, особенностями педагогического процесса в дошкольных учреждениях в ситуации близкородственного двуязычия.

Целью этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста выступает формирование их национально-культурного обличия на основе принятия ценностного идеала родной культуры. При этом моральное самоопределение ребенка, который растет в исторически изменяющейся социокультурной действительности, осуществляется путем собственного личностно-значимого выбора этим ребенком определенных ценностных ориентиров и способов взаимодействия с социокультурным окружением.

В качестве основных задач этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста в поликультурном образовательном пространстве нашей страны выступают:

- идентификация детей дошкольного возраста в этнокультурном окружении и овладение ими общечеловеческими ценностями (при условии овладения родным (белорусским) языком) в условиях близкородственного русско-белорусского двуязычия;
- ориентация дошкольников на традиционные духовные ценности, где определяющим является соотношение и взаимодействие общечеловеческого и этнокультурного, воспитание ребенка как личности, которая включена в отечественную культурную традицию;
- педагогическая поддержка детей дошкольного возраста в их национально-культурном, духовно-моральном самоопределении;
- руководство становлением отношений дошкольников с социокультурным окружением.

Их содержание обусловлено концепцией «Воспитания ребенка как человека культуры», разработанной Е. В Бондаревской.

Культурная идентификация тут рассматривается как востребованность культурных способностей и свойств личности,

актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре и оказание ему помощи в приобретении черт человека культуры (Е.В. Бондаревская).

Взаимосвязь и взаимообусловленность культуры и родного языка связана с тем, что на родном языке осуществляется первоначальное индивидуальное и социальное развитие ребенка, формирование его личности. Родной язык помогает ребенку войти в окружающий его мир, стать гражданином определенного культурного пространства. При этом изучение языка как средства общения взаимосвязано с одновременным изучением культуры народа, который осуществляет общение на этом языке. При наличии в нашей стране двух государственных языков, ребенок дошкольного возраста изучает и белорусский язык, и русский язык, постигая одновременно культуру двух братских славянских народов.

Отметим, что этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на основе культуроцентристской парадигмы, которая строится по принципу единства и взаимодействия общемирового и белорусского, в традициях отечественной народной культуры и межэтнических взаимосвязей.

Национально-культурное, духовно-моральное самоопределение детей дошкольного возраста осуществляется путем их приобщения к отечественной культурной традиции, которая непосредственно связана с культуротворческой (В.Т. Кудрявцев) функцией детства. Становление ценностных ориентаций дошкольников, приобщение их к культурной традиции осуществляется через их эмоциональную сферу, образно-деятельностную представленность ими картины мира. Задачи этнокультурного воспитания учитывают самоценность каждого периода детства и определяют его содержание. Содержание этнокультурного воспитания включает передачу этнологических знаний, на основе которых складываются представления, и, с возникновением определенного мотива, трансформацию этих знаний в отношения, которые в свою очередь формируют чувство привязанности к родной стороне, чувство любви к Отчизне, чувство патриотизма. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования основ этнологической культуры, а отношения – итоговым продуктом. При этом содержание этнокультурного воспитания базируется на личный опыт отношений ребенка с разными сторонами окружающей действительности. Овладение, на основе этнологических знаний, устойчивыми культурными нормами, осознание определенных ценностей формирует осмысленный характер отношений, способствует появлению этнологического сознания и включению ребенка в деятельность по творческому преобразованию социокультурного окружения.