

Первый день творения



В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.

И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

Библия в иллюстрациях. —
М.: Свет на Востоке, 1991.

AiB
АДУКАЦЫЯ Выхаванне

Заснавальнік і выдавец —
рэдакцыя часопіса
“Адукацыя і выхаванне”

Галоўны рэдактар
У.П.Пархоменка

Штоквартальны
навукова-метадычны часопіс
Выдаецца з I квартала 1997 года
Рэгістрацыйны № 842

4 (8) 1998

ГІСТОРЫЯ: ПРАВЛЕМЫ ВЫКЛАДАННЯ



Рэдакцыйная калегія

Галоўны рэдактар
М.І.Мініцкі

Намеснік галоўнага рэдактара
Н.М.Ганушчанка
Адказны сакратар
Р.Я.Грынкевіч

І.І.Багдановіч
С.К.Ганцова
Г.А.Космач
У.С.Кошалеў
У.М.Міхнюк
С.В.Паноў
В.В.Сакалова
М.С.Сташкевіч
К.І.Сякацкая
У.В.Тугай
В.М.Фамін

220004, г. Мінск,
вул. Карла 16

А.А.Яноўскі

корпус №3 208

нікаў зусім іншай эпохі. На дапамогу могуць прыйсці веды, атрыманыя вучнямі на факультатыве ці курсе па выбары. Асабліва, калі яго праводзіць настаўнік, які сам зацікаўлены ў інтэграцыі і складае праграму курса так, каб ісці ў нагу з праграмай па гісторыі.

Добра, калі ў раскладзе ўрокаў гісторыя і літаратура, музыка і г.д. у адным класе стаяць побач. Тады на інтэраваны ўрок можна адвесці дзве гадзіны. А яшчэ важна, каб падабралася група зацікаўленых настаўнікаў, якія будуць такія ўрокі праводзіць рэгулярна, у сістэме. Бо толькі ў гэтым выпадку вучні атрымаюць больш глыбокія і трывалыя веды.



Вечный город. Городу и миру

Это выражение сначала использовалось как символ политического могущества древнеримского государства, а затем для обозначения Рима как огромного культурного комплекса. Древние писатели сопоставляли город Рим и весь мир, и поэтому до наших дней в литературной речи употребляется выражение "городу и миру", когда говорят о каком-либо широкоизвестном явлении.

Мудрость древних. Самоучитель для эрудитов / Сост. О.Ханкевич;
Под ред. Л.Лойко. — Минск, 1997.

Даведальная літаратура

Понятийно-терминологический словарь-справочник по истории

(Продолжение. Начало в вып. 1—4 (1997), № 1—3)

Авторы-составители:

Светлана Гоццова, кандидат исторических наук, доцент, заведующая лабораторией исторического и социально-экономического образования НИО, научный руководитель группы;

Николай Миницкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории БГПУ им. М.Танка;

Виктор Острога, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института истории НАН Беларуси;

Сергей Панов, методист Научно-методического центра учебной книги и средств обучения;

Сергей Пуйман, кандидат педагогических наук, доцент БГУ;

Ольга Солдатова, научный сотрудник отделения общесистемных проблем образования НИО;

Галина Тумилович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории исторического и социально-экономического образования НИО

К

КОЛОН (лат. колон) — зависимый слой сельского населения в Римской империи, к концу III века были прикреплены к земле. В эпоху поздней античности их положение напоминало жизнь рабов.

Жители римских колоний в Италии, которые выполняли натуральные повинности, получая взамен землю на правах аренды.

Колонат как форма зависимости римских земледельцев от рабовладельцев сформировался к началу поздней империи. Его развитие связано с кризисом рабовладельческого хозяйства.

КОЛОНИЗАЦИЯ — способ расширения экономического и политического влияния, основанный на захвате чужих территорий. К. в античном мире началась с конца II тыс. и продолжалась до эпохи ранней Римской империи.

Известны следующие колонизаторские эпохи: фракийская (IV—VII вв. до н.э.), греческая (XII в. до н.э.), Великая греческая колонизация (VIII—VI вв. до н.э.), афинская (первая половина V в. до н.э.), римская (IV в. до н.э. — конец I в. до н.э.).

КОЛОНИЯ (лат. колония) — поселения, основанные первоначально греческими и римскими гражданами на Средиземноморском и Черноморском побережьях. Колонии находились в различном правовом отношении к Риму. Этим самым осуществлялась политика “разделяй и властвуй”. Население колоний вело постоянную политическую, а иногда и вооруженную борьбу за свои права. В Древней Греции граждане колоний и метрополий были в правовом отношении равны.

КОМПРАДОР (исп. покупатель) — в колониальных и зависимых странах местный торговец, посредничающий между иностранным капиталом и национальным рынком, представитель слоя местной буржуазии, тесно связанный и зависимый от крупной буржуазии монополистических государств.

См. *Экономика, Монополия.*

КОМПРОМИСС (лат. соглашение) — соглашение на основе взаимных уступок без ущерба коренным интересам сто-

рон. Различают К. политический, экономический, военный, идеологический, встречается К., совмещающий в себе несколько признаков.

См. *Политика.*

“КОНВЕРГЕНЦИИ” ТЕОРИЯ (лат. схождение) — в западноевропейской и американской политологии теория 50—70-х гг., согласно которой социалистическое и капиталистическое общества развиваются по пути сближения, приобретаая общие сходные признаки в экономическом, политическом и идеологическом развитии. В конечном итоге общество приобретает черты некоей смешанной системы. Составной частью “К.” является концепция деидеологизации общества.

См. *Концепция.*

КОНВЕРСИЯ (лат. превращение) — 1) в области военного производства процесс перевода предприятий оборонных отраслей на выпуск гражданской продукции. В современных условиях К. — важнейшая составная часть процесса разоружения; 2) в области экономики термин, использующийся для обозначения перепрофилирования производства.

КОНГРЕСС (лат. встреча, собрание) — 1) большой съезд, совещание широкого состава, преимущественно международного характера (Международный конгресс сторонников мира); 2) законодательный орган (парламент) в США и некоторых странах Латинской Америки; 3) название некоторых политических партий, организаций (Партия Индийский Национальный Конгресс).

См. *Парламент, Партия политическая.*

КОНСЕРВАТИЗМ (лат. сохранение) — обозначение идейно-политических течений, противостоящих прогрессивным тенденциям социального развития. Сторонники К. заинтересованы в сохранении существующих общественных поряд-

ков. Характерные особенности К. — враждебность и противодействие прогрессу, приверженность традиционному и устаревшему. Впервые термин употреблен в конце XVIII в. В XX в. К. стал выражать интересы некоторых буржуазных кругов, выступающих за сохранение свободных рыночных отношений и сопротивляющихся государственному регулированию экономики.

КОНСТИТУЦИЯ (лат. устройство) — основной закон государства, обладающий высшей юридической силой и определяющий основы общественного и государственного устройства, систему государственных органов, порядок их образования и деятельности, избирательную систему, права и обязанности граждан. К. — основа всего текущего законодательства. Контроль за соблюдением К. и соответствием ей всех нормативных актов возлагается на специальный судебный орган — Конституционный суд или Верховный суд государства. В правовом государстве принятие К. проходит путем всеобщего голосования, референдума.

См. *Политика, Государство, Референдум.*

КОНСУЛ (лат. консул) — 1) высшее выборное должностное лицо в Древнем Риме в период республики. Ежегодно на собраниях народ выбирал из среды патрициев двух консулов. В период империи это было только почетное звание; 2) во Франции в период после переворота 18 брюмера (9 ноября 1799 г.) до установления империи (1804) — титул трех лиц, облеченных высшей исполнительной властью (первым консулом был Наполеон Бонапарт); 3) в современном международном праве должностное лицо государства, защищающее его правовые, экономические и иные интересы, а также интересы его юридических лиц и граждан в каком-либо городе (районе) другого государства, именуемое консульским округом.

КОНТРИБУЦИЯ (лат. всеобщий вклад) — 1) деньги или какие-либо иные материальные ценности, взимаемые после

войны с побежденного государства в пользу государства-победителя; 2) грабительские поборы с населения, производимые оккупантами.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ — церковно-политическое движение в Европе середины XVI—XVII в. во главе с папством, направленное против Реформации. Цель К. — укрепление основ католической церкви и власти Папы римского. В основу программы К. легли решения Тридентского Собора (1545—1563); главное средство борьбы — деятельность инквизиции и монашеских орденов.

КОНУНГ — военный вождь, высший представитель родовой знати у скандинавских народов в раннем средневековье.

КОНФЕДЕРАЦИЯ (позднелат. союз, объединение) — 1) форма государственного устройства, при которой государства, образующие конфедерацию, полностью сохраняют свою независимость, имеют собственные органы государственной власти и управления; они создают специальные объединенные органы для координации действий в определенных целях (военных, внешнеполитических и т.п.). Представляет переходный тип государства от унитарного к федерации. В разные годы конфедерациями были США, Германия, Швеция; 2) объединение каких-либо общественных или иных организаций (например, Всеобщая конфедерация профсоюзов во Франции).

См. *Республика.*

КОНФИСКАЦИЯ (лат. конфискация) — принудительное, насильственное и безвозмездное изъятие в собственность государства всего или части имущества. В уголовном праве К. является дополнительной мерой наказания, предусмотренной законом за корыстные и наиболее опасные преступления. В ходе буржуазных революций XVIII—XIX вв. в западноевропейских странах были конфискованы земли феодалов.

КОНФЛИКТ СОЦИАЛЬНЫЙ (лат. столкновение) — неотъемлемая часть бытия, главный двигатель развития общества, норма отношений между людьми, необходимый элемент общественной жизни. К. представляет собой столкновение интересов, действий, взглядов, позиций тех или иных субъектов конфликтной ситуации. Это деятельность, в которой люди или группы людей, исходя из своих интересов, стремятся отеснить или уничтожить друг друга. Различают К. политические, военные, экономические, идеологические. Уровни К. подразделяются на глобальный (межгосударственный) К., общественный К., К. социальных групп и систем; межличностный К. Примером переплетения государственного и межличностного К. может служить К. между Б.Тито и И.Сталиным.

Современная социология и политология считают, что задача состоит в том, чтобы управлять К. в рамках законности, правовых норм.

См. *Идеология, Политика.*

КОНФРОНТАЦИЯ (фр. противопоставление) — термин, употребляемый в международном лексиконе для обозначения противостояния, противоборства, состояния напряженности между отдельными государствами, странами с различным социальным строем, а также между различными идейно-партийными принципами и взглядами. Термин возник в годы "холодной войны" и гонки вооружений. В настоящее время на смену К. приходит диалог между государствами, компромисс, взаимное сотрудничество в различных областях.

См. *Политика, "Холодная война".*

КОНЦЕПЦИЯ (лат. система) — совокупность методологических и теоретических взглядов и положений, определяющих способ целостного понимания, трактовки каких-либо сложных явлений, предметов, процессов. Разработка концептуального подхода предполагает выявление некоей руководящей идеи ("конструктивного принципа"), позволяющей выра-

ботать определенный способ его видения, понимания и интерпретации, основную точку зрения на него, обеспечивающую теоретическую целостность осмысления.

См. *Теория.*

КОНФУЦИАНСТВО (от Конфуций (Кун-цзю) 551—479 гг. до н.э.) — этико-политическое учение, возникшее в Древнем Китае и оказавшее огромное влияние на развитие духовной культуры, политической жизни и общественного строя Китая на протяжении 2 тыс. лет.

КОНЦЕРН — одна из наиболее развитых форм монополистических объединений, которая характеризуется единством собственности и контроля. Предприятия, входящие в концерн, подчиняются контролю финансовых магнатов, возглавляющих его. Впервые возникли в Германии после первой мировой войны.

См. *Монополия капиталистическая.*

КООПЕРАЦИЯ (лат. сотрудничество) — форма организации труда, при которой производители совместно и планомерно участвуют в одном или нескольких разных, но связанных между собой процессах труда. Первоначально добровольное товарищество, содействующее своим членам в ведении хозяйства, например сельхозартель, товарищество по совместной обработке земли. При простой К. все работники выполняют однородную работу. Сложная К. основана на разделении труда. Кооператив — организационно оформленное добровольное объединение рабочих, мелких производителей, в т.ч. крестьян и служащих для хозяйственной деятельности на основе совместного использования материальных или денежных средств, внесенных членами кооператива.

КОРА́Н (араб. чтение) — главная священная книга мусульман, собрание проповедей, обрядовых и юридических уста-

новлений, заклинаний, молитв, назидательных рассказов и притч. Первый письменный памятник арабской прозы VII—VIII вв.

КОРÓЛЬ (от имени Карла Великого) — глава государства в некоторых монархиях, высший монархический титул. См. *Монархия, Государство, Титул.*

КОРПОРА́ЦИЯ (позднелат. объединение) — 1) объединение, союз, круг лиц одной профессии, одного сословия и т.п.; 2) совокупность лиц, объединившихся для достижения какой-либо цели; является юридическим лицом (например, в США публичные корпорации — муниципалитеты и частные — акционерные общества).

КО́СМОС (греч. порядок, украшение) — мировой порядок, который в отличие от хаоса не только упорядочен, но и прекрасен. К. в мифологической традиции понимается как мироздание, как вместилище человеческой жизни. К. вторичен по отношению к хаосу и возникает из него. Переход от хаоса к К. составляет внутренний смысл мифологии, которая описывает возникновение Вселенной, ее составные части и их взаимодействие.

КРЕО́Л, КРЕО́ЛЫ — 1) потомки испанских и португальских завоевателей в Латинской Америке; 2) на островах Вест-Индии и в Бразилии — потомки негров-рабов; 3) потомки от браков русских с индейцами, эскимосами и алеутами на Аляске (XVIII — вторая половина XIX в.). Это название было дано русскими поселенцами Аляски.

КРЕСТО́ВЫЕ ПОХО́ДЫ — захватнические войны западноевропейских феодалов, проводившиеся в 1096—1270 гг. по призыву католической церкви под лозунгом освобождения христианских святынь в Палестине из-под власти мусульман.

КУ-КЛУКС-КЛАН — тайная расистская террористическая организация в США, созданная в 1865 г. для борьбы с негритянским движением и прогрессивными организациями.

КУЛА́ЧЕСТВО — русское название сельской буржуазии, складывающейся в результате социальной дифференциации крестьянства. В СССР окончательно ликвидировано как класс в ходе коллективизации.

КУЛЬТУ́РА (лат. возделывание, воспитание, образование, почитание) — это общественно-историческое явление, характеризующее социально-творческую деятельность человечества во всех сферах его жизнедеятельности. К. — это целостное единство двух процессов: 1) создание ценностей, норм, знаковых систем и т.д.; 2) освоение культурного наследия. Среди наиболее типичных подходов к пониманию К. в современной науке можно выделить ее трактовку как совокупности материальных и духовных ценностей, созданных представителями всех народов за всю историю человечества.

Первоначально понятие К. подразумевало целенаправленное воздействие человека на природу (обработка земли, возделывание почвы и т.д.). В дальнейшем понятие К. стало значительно шире и многообразнее. Проблемы К. волновали человека в античное время, но особое значение они приобрели в XVIII—XIX вв. В этот период выделились и определились две противоположные точки зрения на культуру. Одна из них рассматривает ее как средство закабаления человека, другая — считает К. средством облагораживания человека. Первая, в целом, пессимистическая точка зрения, берет свое начало в работах Ж.-Ж.Руссо. Мысль о том, что человек изначально антикультурен и что он должен отбросить все культурные запреты ради своей свободы, пронизывает сочинения Ф.Ницше, И.Хайдеггера, Ж.-П.Сартра и др.

В марксистской историографии под культурой понималась часть идеологии, включавшая сумму знаний из искусства

и литературы. Такой упрощенный взгляд на проблемы К. наносил большой вред как в научном, так и в практическом плане. На самом деле нельзя свести все богатство и многоцветие философских, эстетических, нравственных ценностей, национальных и религиозных традиций только к идеологии.

В современной литературе получил распространение историко-культурологический подход, согласно которому на проблемы прошлого следует смотреть как на взаимоотношения, диалог разных культур (М.М.Бахтин).

Каждая К. существует вкпе с другими К. не только синхронно — в единстве времени, она, помимо того, детерминирована собственной историей. Поэтому типологию К. нужно выстраивать с учетом того, когда, при каких исторических условиях каждый культурный тип пережил период своего рождения, расцвета, кризисов и распада.

См. *Искусство, Идеология, Культурология.*

КУЛЬТУРОЛОГИЯ — наука, предметом изучения которой являются наиболее общие закономерности развития культуры, принципы ее функционирования, взаимосвязь разных культур. К. изучает также качественную специфику локальных и региональных культур, их связь и преемственность с другими культурами, в рамках одной и разных цивилизаций, выявляя общие тенденции единого всемирного культурного процесса человечества всех народов мира, раскрывая при этом как особенности цивилизации, так и историю развития культур. К. является общетеоретической дисциплиной, для которой характерен системный подход к явлениям культурной жизни. Историко-культурологический подход к прошлому носит комплексный характер, его осуществляют этнографы, филологи, социологи, психологи, историки, демографы и мн. др. представители наук об обществе и человеке. Решающую роль в этом призваны сыграть историки, задача которых состоит в воссоздании психологически и эмоционально достоверной истории человечества.

См. *Идеология, Искусство, Культура, История.*

КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ (лат. почитание, поклонение) — социальное явление, тесно связанное с религиозной формой общественного сознания, представляет собой ее специфическое проявление. К. л. означает также почитание, поклонение, возвеличение роли одного человека — политического деятеля в общественной жизни, в истории, наделение его сверхъестественными качествами, приписывание ему определяющего влияния на ход исторического развития. В конечном итоге К. л. приводит к обожествлению такого деятеля, вознесению его высоко над всеми другими людьми. Его воля становится законом, его слово воспринимается как истина в конечной инстанции, его действия рассматриваются как единственно правильные и целесообразные. Ни слова критики в адрес такого деятеля не допускается.

К. л. Сталина — одна из наиболее трагических страниц в российской и мировой истории. Идеологические и духовные его последствия еще не изжиты до сих пор, как и многие политические и экономические последствия. Возникший вместе с К. л. режим личной власти Сталина привел к непрерываемому господству его взглядов и представлений на протяжении нескольких десятилетий. В атмосфере преследований, репрессий и социального недоверия грубо искажалась история, складывалась легенда о Сталине как втором после Ленина руководителе. В формировании К. л. большую роль сыграло личное окружение Сталина.

См. *Десталинизация, Идеология, Неосталинизм, Социализм.*

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СССР — наряду с индустриализацией и коллективизацией третья составная часть плана строительства социализма, предложенного Лениным в последних письмах и статьях.

Осуществление культурной революции в 20—30-е гг. носило противоречивый, деформированный характер. Форсированные темпы индустриализации создавали определенные

социально-экономические и материально-организационные предпосылки для перехода к современным формам социальной сферы — здравоохранению, образованию, культурной жизни. Процессы индустриализации и коллективизации сопровождались созданием системы учреждений, открывавших доступ к культуре всему населению. Большое значение при этом имело развитие средств массовой информации — печати и кино. Практически заново была создана сеть средних школ. Быстро увеличивалось количество вузов и техникумов. Вместе с тем бесплатность образования и здравоохранения не всегда гарантировала их всеобщую социально-экономическую доступность. В результате К. р. произошел качественный перелом в процессе приобщения почти 200-миллионного населения к современным системам здравоохранения, образования и культурного обслуживания.

Наряду с положительными тенденциями в осуществлении К. р. в СССР имели место и негативные, связанные с усилением тоталитарного режима Сталина. В административно-волевым порядке ликвидировались целые науки — педология и генетика. Часть интеллигенции подверглась гонениям и репрессиям (Бабель, Мандельштам, Мейерхольд, Пильняк и др.). Значительно возросла волна нигилизма — в 30-е гг. отвергались многие культурные достижения зарубежных стран и России, были запрещены к изданию некоторые произведения Достоевского, Толстого, ряда современных писателей и мыслителей. Большой ущерб развитию наук нанесло издание “Краткого курса истории ВКП(б)”, под упрощенную схему которого подгонялись философские, экономические, исторические и другие исследования. Раздвоенность культурного творчества губительно сказалась на всем последующем развитии отечественной культуры, усилились серость, стандартность, неоригинальность. В современной исторической науке встречаются неоднозначные оценки К. р.

См. *Идеология, Индустриализация, Коллективизация, Культура, Искусство, Социализм, Культ личности.*

“КУЛЬТУ́РНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ” В КИТА́Е — система действий, состоявшая в укреплении режима личной власти и культа личности Мао Цзэдуна и ликвидации его противников (1966—1976). “К. р.” сопровождалась организацией кампании по “изучению идей Мао”, гонениями на интеллигенцию, разгромом парткомитетов, культурных и научных учреждений. Репрессиям было подвергнуто 5 млн коммунистов. В итоге “К.р.” привела к падению промышленного и сельскохозяйственного производства, нанесла огромный ущерб культуре и науке КНР, породила хаос и массовое насилие.

См. *Кампания, Культурная революция в СССР, Политика.*

КУРФЮ́РСТ, КУРФЮ́РСТЫ (нем. князь-избиратель) князья в “Священной Римской империи”, за которыми с XIII в. было закреплено право избрания короля (императора).

Продолжение следует



Амнистия (греч. прощение)

В античности так называлось всякое примирение, заключенное после войны с внешним врагом или прекращения внутренних раздоров. В период амнистии поданные жалобы не рассматривались, приостанавливалось судопроизводство и отменялось вынесенное наказание. В современной судебной практике амнистия — смягчение наказания или освобождение от него лиц, осужденных судом.

Мудрость древних. Самоучитель для эрудитов / Сост. О.Ханкевич;
Под ред. Л.Лойко. — Минск, 1997.