



*Александр Корзюк, учитель истории и английского языка  
гимназии № 11, аспирант БГПУ им. М.Танка*

## ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ-ЭКСКУРСИЙ В МУЗЕЯХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Реформирование национальной системы образования, направленное на «разностороннее развитие личности, дифференцированное обучение и подъем культуры выпускников школ» [2, с. 3], требует изменения содержания, структуры и методики изучения истории в школах. В первую очередь это касается истории Беларуси как основы формирования исторической памяти и национального самосознания учащихся. В познании истории родного края, его материальной и духовной культуры, повышении и поддержании их интереса к предмету неocenимую роль играет проведение уроков-экскурсий в государственных музеях.

В целом под экскурсией понимается коллективное посещение памятных мест, музеев с учебными и культурно-просветительскими целями, которое часто соединяется с туризмом [3]. Кроме того, ее определяют как форму и метод образовательно-воспитательной работы с учащимися, позволяющие организовать наблюдение и изучение разнообразных явлений и предметов в естественных условиях или в музеях [1, с. 722].

Во время экскурсии осуществляется совместная деятельность педагога-экскурсовода и учеников-экскурсантов. Дети видят памятники истории и культуры в естественном состоя-

нии или грамотно оформленными в музейной экспозиции. Вот почему экскурсии являются действенной формой нравственного, гражданско-патриотического, эстетического воспитания, вырабатывают правильное представление об окружающей действительности, повышают общую культуру, расширяют кругозор школьников, содействуют повышению их интереса к истории, развитию умения внимательно наблюдать и воспринимать объекты.

Уроки истории Беларуси проводятся в музеях на основе действующих Программ по истории [2]. Среди них — Национальный музей истории и культуры, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Музей древнебелорусской культуры Института искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Республики Беларусь. При изучении вопросов истории культуры и искусства Беларуси целесообразно обращаться к экспозициям Национального художественного музея, Музеев современного белорусского искусства, театральной и музыкальной культуры, истории белорусской литературы, Литературных Я.Купалы, Я.Коласа, М.Богдановича, П.Бровки.

Возможности проведения уроков-экскурсий по истории Беларуси можно представить следующим образом.

№ п/п	Класс	Тема урока-экскурсии	Место проведения
1	4 (12-летней школы)	Вводный урок по истории Беларуси	Национальный музей истории и культуры, Музей древнебелорусской культуры
2	4 (12-летней школы)	Каменный век в Беларуси. Население Беларуси в бронзовом и железном веках	Национальный музей истории и культуры
3	4 (12-летней школы)	Духовная культура (тема «Искусство»)	Национальный музей истории и культуры, Музей древнебелорусской культуры, Музей валунов Института геологии НАН Республики Беларусь
4	5 (12-летней школы)	Вводный урок. От древности к средневековью	Национальный музей истории и культуры
5	6 (11-летней школы)	Белорусские земли в X—XIII вв.	Национальный музей истории и культуры
	5 (12-летней школы)		
6	6 (11-летней школы)	Беларусь в XIV—XV вв.	Национальный музей истории и культуры
	5 (12-летней школы)		
7	6 (11-летней школы)	Культура Беларуси в XIV—XV вв.	Национальный музей истории и культуры, Музей древнебелорусской культуры, Национальный художественный музей
	5 (12-летней школы)		
8	7 (11-летней школы)	Оформление фольварочно-барщинной системы и сословно-представительского строя	Национальный музей истории и культуры
9	7	Экономическое и политическое положение Беларуси в сер. XVII—XVIII вв.	Национальный музей истории и культуры
10	7	Церковь и религия. Культура Беларуси XVI—XVIII вв.	Национальный музей истории и культуры, Музей древнебелорусской культуры, Национальный художественный музей
11	8	Культура Беларуси к. XVIII — сер. XIX в.	Национальный художественный музей, Музей истории белорусской литературы, Музей театральной и музыкальной культуры
12	8	Революционно-демократическое движение (60—90-е гг. XIX в.)	Дом-музей I съезда РСДРП
13	8	Образование белорусской нации. Культура Беларуси (60—90-е гг. XIX в.)	Национальный художественный музей, Музей истории белорусской литературы, Музей театральной и музыкальной культуры
14	8	Подъем белорусского национального движения. Культура Беларуси в нач. XX в.	Национальный художественный музей, Музей истории белорусской литературы, Музей театральной и музыкальной культуры, Литературные музеи Я.Купалы, Я.Коласа, М.Богдановича
15	9	Советская Белоруссия в 20-е гг. («Развитие культуры и науки»). БССР в 30-е гг. («Преобразования в области культуры»)	Национальный художественный музей, Музей истории белорусской литературы, Литературные музеи Я.Купалы, Я.Коласа

16	9	БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн	Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны
17	9	Переход к мирной жизни («Общественно-политическая и культурная жизнь»); Развитие культуры и науки в 50—80 гг.	Музеи истории белорусской литературы, современного белорусского искусства, Литературный музей П.Бровки
18	9	Беларусь на пути к суверенитету и независимости («Развитие культуры»)	Музеи истории белорусской литературы, современного белорусского искусства

Программой предусмотрено повторное изучение истории Беларуси в 10—11 классах с древнейших времен до наших дней, но уже на более глубоком, теоретическом уровне. Проведение уроков-экскурсий по темам курса по мере необходимости осуществляется в соответствующих государственных музеях. Зачастую их продолжительность превышает время обычного урока, поэтому желательно переносить данные уроки на конец учебного дня или на суб-

боту. Их место и роль в учебно-воспитательном процессе определяется учителем. Для уроков-экскурсий следует отбирать наиболее значимые темы курса, конкретизация материала которых с помощью экскурсионных объектов поможет детям усвоить сложные вопросы содержания. Верное определение места экскурсии способно помочь в достижении максимального эффекта образовательных, развивающих и воспитательных задач.

1. Педагогический словарь. — М., 1960.
2. Праграмы сярэдняй агульнаадукацыйнай школы. Гісторыя. V—XI класы. — Мн., 2000.
3. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М.Прохоров. — М., 1993.

## Мудрость тысячелетий. — М., 2002.

*Внимай полезной речи, пусть она исходит от ребенка; не слушай дурных речей, пусть они исходят от старца.*

*Время везет воз, это конь с семью поводьями,  
Тысячеглазый, нестареющий, с обильным семенем.  
На него садятся верхом вдохновенные поэты.  
Его колеса — все существования.  
Семь колес везет это Время.  
Семь спиц в колесе его, бессмертные — ось.  
Время! Оно простирается во все существования.  
Оно шествует, как первый бог.*