

**Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка**

**ПРОБЛЕМЫ
ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
ДЕФЕКТОЛОГА**

**Материалы республиканской
научно-практической конференции**

Минск 1997

А.А.Кочарян, Н.Е.Буриашец, А.В.Кусмарцева, С.М.Мальшико

ЛОГОРИТИМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

Структура дефекта при дизартрии характеризуется комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное органическим повреждением речедвигательных механизмов центральной нервной системы. Указывая на тесную анатомическую, онтогенетическую связь речи с двигательной системой, Е.М.Мастюкова, Е.И.Рогачева, Е.Ю.Румянцева и др. авторы, предлагают одним из основных принципов по устранению дизартрии, принцип двигательно-кинетической стимуляции. Принимая во внимание, что дизартрия нередко сочетается с недоразвитием других компонентов речевой системы и психомоторики в целом, мы сочли необходимым двигательно-кинетическую стимуляцию дополнить музыкально-ритмическим воздействием, как физиологически и психологически более оправданным.

Результаты экспериментального изучения психомоторики контрольной группы детей с дизартрией, позволили нам сформулировать цели, задачи и два основных направления логоритмического воздействия:

- коррекция, развитие и воспитание неречевых процессов (слухового восприятия, оптико-пространственных представлений, навыка произвольного управления мышечным аппаратом по телесной схеме, музыкально-ритмических способностей, личностных свойств и т.д.);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений (темпа и ритма речевого дыхания, орального и мимического праксиса, просодических компонентов и голоса, коммуникативно-произносительных умений).

Для реализации вышеуказанных задач, нами разработаны логоритмические занятия в соответствии с каждым из этапов логопедического воздействия. Средства логопедической ритмики в них представлены в виде системы постепенно усложняющихся музыкально-ритмических упражнений и заданий, воспитывающих статику и динамику общих движений, мелкой моторики, мимики, артикуляционной моторики на основе связи этих движений с музыкой и с последующим включением речевого материала. Речевая мотивация стимулируется продуктивными формами деятельности: инсценировками на заданную тему, драматизацией с пением, хороводами, мелодекламациями, подвижными играми, пантомимическими этюдами и т.д..

Средства логопедической ритмики в коррекционном курсе по устранению дизартрии значительно повышает эффективность логопедического воздействия, нормализуют физический статус детей.