

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования
Кафедра методик дошкольного образования

(рег. № 401/4-05-01/2015
дата

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
методик дошкольного образования
Д.Н.Дубинина.
07/05 2015 г.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
для специальности: 1 – 01 01 01 Дошкольное образование**

1-01 01 02 Дошкольное образование. Дополнительная специальность

Составители:

Н.С. Старжинская, профессор кафедры методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;

Д.Н. Дубинина, заведующий кафедрой методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ 25 06 2015 г.

протокол № 9

Содержание

Пояснительная записка

1. Теоретический раздел.....	4
1.1. Краткое содержание лекций по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»	4
2. Практический раздел.....	212
2.1. Планы семинарских и практических занятий.....	212
2.2. Планы и задания по самостоятельной работе студентов	304
2.3. Планы и задания по управляемой самостоятельной работе студентов.....	320
3. Раздел контроля знаний	322
3.1. Материалы для текущего и промежуточного контроля: письменные контрольные работы, тесты.....	322
3.2 Материалы для итогового контроля: вопросы к зачетам , экзамену.....	357
4. Вспомогательный раздел.....	367
4.1.Типовая учебная программа.....	367
4.2. Учебная программа.....	395
4.3. Методические указания по оформлению и написанию курсовых работ	462
4.4. Список литературы по учебной дисциплине.....	492
4.5. Терминологический словарь.....	495

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Овладение родным языком как средством общения и познания окружающего мира является одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном возрасте.

Этот период традиционно считается наиболее благоприятным для овладения языком, как родным, так и вторым, в связи с рядом психологических особенностей детей: сензитивность к освоению языка, активная память, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности. Однако для реализации больших потенциальных возможностей детей дошкольного возраста работу по обучению их языку, развитию речи необходимо вести на основе научно выверенной методической системы, которая учитывает возрастные особенности детей и психолингвистические аспекты близкородственного двуязычия.

Учебная дисциплина «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» является одной из основных в подготовке специалистов дошкольного профиля. Главной целью ее изучения в учреждении высшего образования является формирование у студентов глубокого понимания лингводидактических и психофизиологических основ обучения родному языку и вооружение их эффективными методами и приемами работы с воспитанниками учреждений дошкольного образования.

В процессе изучения учебной дисциплины развивается методическое мышление, способность правильно оценивать реальные педагогические ситуации, применять теоретические знания в различных условиях.

Учебно-методический комплекс (УМК) по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» разработан в соответствии с Государственным стандартом по специальности 1-010101 «Дошкольное образование» и типовой учебной программой для учреждений высшего образования.

Назначение учебно-методического комплекса – овладение студентами компетенциями по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.

Научно-теоретические положения учебно-методического комплекса основываются на лучших достижениях методики развития речи детей.

К ним относятся: методическое наследие лучших педагогов Беларуси и России (Я.Колас, К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева и др.), современные методические исследования (М.М. Алексеева, А.Г.Арушанова, А.М.Богуш, Л.Е. Журова, В.И.Логинова, Н.С. Старжинская, Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, В.И.Яшина др.).

В данном учебно-методическом комплексе отражается как содержательный аспект учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста», так и процессуальная сторона ее изучения в виде единства лекционных, семинарских, практических занятий, а также управляемой самостоятельной работы студентов в рамках конкретной темы.

Цель учебно-методического комплекса: управление и самоуправление учебной деятельностью по развитию профессиональной компетентности

студентов в процессе освоения теории и методики развития речи детей дошкольного возраста в условиях учреждения высшего образования.

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» раскрывает требования к содержанию дисциплины, к образовательным результатам и является средством их достижения и оценки: обеспечивает эффективное усвоение студентами учебного материала, определенного Государственным стандартом, типовой и учебными программами по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста; объединяет в единое целое различные дидактические средства (учебные пособия, планы семинарских и практических занятий и т. д); обеспечивает преемственность в преподавании теории и методики развития речи детей с педагогикой, психологией, психолингвистикой; является средством управления самостоятельной работы студентов.

Учебно-методический комплекс по теории и методике развития речи детей включает: **теоретический раздел** (краткое содержание конспектов лекций); **практический раздел** (планы семинарских и практических занятий, планы и задания по самостоятельной работе студентов заочной формы получения образования; планы и задания по управляемой самостоятельной работе студентов дневной формы получения образования); **раздел контроля знаний** (материалы для текущего, промежуточного контроля: тестовые задания, материалы для контрольных мероприятий и итогового контроля учебных достижений: вопросы к зачету и экзамену); **вспомогательный раздел** (типовая и учебная программы по методике развития речи детей дошкольного возраста; методические указания по написанию курсовых работ; список литературы по учебной дисциплине (основной и дополнительной), терминологический словарь).

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающие целям учебно-методического комплекса выступают:

проблемное обучение (проблемное изложение частично-поисковый и исследовательский методы);

знаково-контекстная технология;

коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты, круглый стол и др.;

игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Реализация учебно-методического комплекса предусматривает усиление проблемно-исследовательской, практико-ориентированной направленности профессиональной подготовки специалистов; активизацию самостоятельной работы по решению ситуаций, имитирующих социальные и профессиональные проблемы.

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» предназначен для использования студентами дневной и заочной форм получения образования.

Список авторов учебно-методического комплекса: профессор Н.С. Старжинская, доцент Д.Н. Дубинина.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Краткое содержание лекций по учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»

Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста(24 ч.)

Тема 1.1 Лингвистика детской речи (20 ч.)

Краткое содержание лекции “ Детская речь как научная дисциплина — онтолингвистика” (2ч.)

Ключевые вопросы: понятие детской речи; подходы к изучению детской речи; методы изучения детской речи.

Термин «детская речь» имеет разные значения. Прежде всего, это *совокупность особенностей речи ребенка*, обусловленных возрастом и уровнем интеллектуального развития. Особенности детской речи могут быть звуковыми (специфика произношения тех или иных звуков и их сочетаний), грамматическими (специфика употребления грамматических конструкций, детские инновации и др.) и семантическими (специфика отбора и употребления слов, овладения понятиями).

Научная дисциплина, *изучающая процесс усвоения детьми родного языка*, носит название лингвистика детской речи, или онтолингвистика.

Онтолингвистика отвечает на вопросы:

- как происходит овладение конкретными речевыми умениями - произносительными, лексическими, словообразовательными, грамматическими;
- какими чертами характеризуется речевой навык у детей на различных возрастных ступенях;
- как увидеть процесс формирования речи в перспективе?

Ведущий российский исследователь С.Н. Цейтлин выделяет два подхода к изучению языковых явлений в речи ребенка. Первый - так называемый "вертикальный" подход: основан на взгляде на речь ребенка "сверху" с позиций языковой системы взрослого человека, на сопоставлении единиц и категорий детской речи с единицами и категориями языка взрослых. Это дает возможность дифференцировать правильное и ошибочное в речи ребенка, выделить речевые инновации.

Второй подход условно называется "горизонтальным". Детская языковая система рассматривается как до известной степени автономный объект, в которой значения многих слов специфичны, правила образования словоформ более просты, чем во "взрослом" языке и т.п. Речевое развитие ребенка может быть представлено как постепенное изменение временных языковых систем, каждая из которых отражает собственную, также временную когнитивную систему ребенка.

Исследователями признается, что только интеграция обоих подходов позволит изучить в полном объеме феномен детской речи.

Наиболее распространенными *методами изучения детской речи* являются естественные (наблюдение) и эксперимент.

Наблюдение - преднамеренное, целенаправленное и систематическое восприятие речи ребенка, как правило, бывает длительным (лонгитюдным). Результаты наблюдения фиксируются в дневниках (чаще всего родительских), а также с помощью современных цифровых носителей. Дневники наблюдений за речевым развитием ребенка показывают последовательность овладения теми или иными средствами языка и бывают двух типов:

а) дневники общего типа, отражающие усвоение ребенком всех структурных уровней языковой системы (фонетического, лексико-семантического, морфемного и синтаксического);

б) дневники выборочной фиксации, в которых характеризуется развитие какого-либо одного компонента языковой способности (например, освоение звукопроизношения).

В онтолингвистике используются и некоторые виды психолингвистического эксперимента:

Ассоциативный эксперимент. Используется с целью изучения понимания ребенком значений слов и их связей между собой.

Методика толкования слов - позволяет увидеть особенности понимания значений слов его носителями.

Методика дополнения позволяет проследить механизмы порождения связного текста. Она заключается в том, что ребенку предлагается восстановить текст, в котором пропущены отдельные слова.

Методика классификации - ребенок осуществляет классификацию предложенного языкового материала. Например, ребенку предлагается отложить рисунки с изображением существ, которые летают (плавают, бегают); найти "лишнего" среди трех-четырех изображений (например, трех животных и одной птицы) и т.п. Эта методика показывает, каким образом ребенок осуществляет операцию выделения существенных признаков объекта, а также операции обобщения, анализа и синтеза.

Сегодня широко используются методы компьютерной обработки и фиксации детских текстов (например, программа CHILDES).

Полученные в ходе экспериментальных исследований результаты не всегда имеет смысл соотносить с возрастом того или иного ребенка, ведь у каждого человека индивидуальный путь в родной язык. Важнее обращать внимание на последовательность появления тех или иных черт, характеризующих процесс овладения языком.

В настоящее время выделяются как минимум три направления онтолингвистических исследований:

- 1) изучение освоения родного языка тем или иным конкретным ребенком;
- 2) исследование общих закономерностей усвоения родного языка разными детьми;
- 3) выявление общих закономерностей усвоения разными детьми разных языков.

Все три направления непосредственным образом связаны, решение каждого из последующих так или иначе основывается на решении предыдущих.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое детская речь?
2. Какие существуют подходы к изучению детской речи?
3. Какими методами изучается детская речь?

Краткое содержание лекции «История возникновения и развития онтолингвистики в России и за рубежом» (2ч.)

Ключевые вопросы: история изучения детской речи в XVIII - XIX в.; развитие онтолингвистики в XX в., начале XXI века.

Хотя онтолингвистика является довольно молодой наукой, она имеет глубокие корни.

Первыми обратили внимание на речь ребенка писатели, отражавшие в своих произведениях ее особенности (С. Т. Аксаков, Л. Н. Толстой, Н. А. Некрасов, К. Д. Ушинский, А. П. Чехов, Якуб Колас, Максим Горький, В. Витка, А. Барто и др.). В их художественных произведениях показывалась общая картина развития ребенка (его мышления, речи, становления личности).

В то же время детская речь - давний объект научного изучения. Огромный фактический материал о развитии ребенка раннего и дошкольного возраста был собран родителями - известными иностранными учеными в результате наблюдений за собственными детьми. Уже в конце XVIII в. - в 1787 г. - появился систематический обзор немецкого ученого Д. Тидемана, который опубликовал наблюдения за развитием речи своего сына.

В психологии изучение данных детской речи началось в связи с исследованием развития познавательных способностей ребенка. Наиболее значимыми для своего времени являются работы историка и психолога И. Тэна "Наблюдения над освоением языка ребенка" (1876 г.), В. Прейера "Душа ребенка" (1882). Не обошел этого вопроса и знаменитый автор теории происхождения человека английский ученый Ч. Дарвин, который опубликовал записи речи своего сына (1877 г.). Затем появились дневниковые записи К. и В. Штерн "Психология раннего детства до 6-летнего возраста", в которых были отражены особенности овладения языком их детьми. (В России были опубликованы в 1922 г.) В 30-40-е гг. XX в. была опубликована работа В. Леопольда "Речевое развитие ребенка-билингва" - дневниковые записи речи его дочери. Такие известные зарубежные психологи, как К. Бюлер, Ж. Пиаже также внесли вклад в исследование детской речи на раннем этапе его изучения. Так, известным швейцарским психологом Ж. Пиаже разработано известное учение об эгоцентрической речи ребенка (т.е. речи для себя, не обращенной к взрослому).

В России первые печатные работы по проблеме детской речи появились в 80-е гг. XIX в. А.С. Симонович с 1861 г. вела систематические наблюдения за речевым развитием ребенка от его рождения до 17 лет. Она составила словарь детской речи, написала работу «О детском языке» (1880). В этом же году вышла в свет работа И.А. Сикорского "Душа ребенка", выполненная на основе наблюдений за развитием речи собственного ребенка. Привлекли внимание исследователей две большие статьи, опубликованные в Варшаве, в "Русском филологическом вестнике". В первой статье (1883) А. Александров обращается к раннему возрасту - до трех лет. Он сопоставил звуки речи ребенка с фонетикой взрослого, представил историю развития звуков в речи ребенка, особенности употребления слов и построения фраз. Во второй статье, написанной В. Благовещенским (1886), рассмотрено речевое развитие (лексики, семантики) ребенка до семи лет. Хотя обе статьи носили описательный характер, не выявляли каких-либо закономерностей развития речи ребенка, их появление открыло новое направление в науке.

С начала XX века речевая способность ребенка стала исследоваться весьма активно, в результате чего психологи, лингвисты, писатели создали множество работ, в которых описывали наблюдения за появлением и развитием речи детей, часто своих сыновей и дочерей.

Среди исследований дореволюционного периода выделяются работы А.Ф. Левоневского "Мой ребенок" (1914), В.П. Вахтерова "Основы новой педагогики" (1915).

А.Ф. Левоневский одним из первых не только описал свои наблюдения, но и представил их результаты в обработанном виде.

В.П. Вахтеров впервые сделал попытку проследить частоту употребления ребенком различных частей речи. Материалы его наблюдений за развитием дочери охватывают больший, по сравнению с наблюдениями других авторов, возрастной период: от момента рождения до 13 лет.

Заметный вклад в становление детской речи как науки внес известный педагог и врач Е.А. Аркин, который в своей монографии «Ребенок от года до четырех лет» (1931), а также в ряде статей прослеживает изменение словаря и грамматических форм детской речи.

Психологическое направление в изучении детской речи связано с именами Л.С. Выготского, П.П. Блонского, А.Р. Лурия, Н.И. Жинкина и др.

Так Л.С. Выготский, как и Ж. Пиаже, изучал эгоцентрическую речь ребенка, периодизацию речевого развития дошкольников, стимулы речевого поведения детей.

Основателем отечественной онтолингвистики - ее лингвистического направления, по праву считается русский языковед А.Н. Гвоздев (1892 – 1959), внесший крупнейший вклад в решение перечисленных выше задач. Обработка собранного материала проводилась А.Н. Гвоздевым по трем направлениям: фонетика, синтаксис с морфологией, словарь.

Итоги работы А.Н. Гвоздева были объединены в посмертном издании "Вопросы изучения детской речи" (1961), неопубликованные материалы позднее собраны в книге "От первого года до первого класса (1981). Широкое

научное значение исследований А.Н. Гвоздева обусловлено тем, что развитие детской речи рассматривалось им, прежде всего, в лингвистическом, (а не психологическом) плане, в котором детская речь до тех пор не изучалась.

20-е гг. XX в. отмечаются успехами в изучении специфики детской речи и другими исследователями.

В 1926 г. появилась работа М.А. Рыбникова "Язык ребенка", в которой автор анализирует и обобщает различные факты детской речи. Материалы М.А. Рыбникова и А.Н. Гвоздева о генезисе речи позволили уточнить временные рамки возникновения тех или иных новообразований, внесли качественные дополнения в описание усвоения ребенком родного языка.

Большой ценный материал по детской речи представлен в книге известного лингвиста и детского писателя К.И. Чуковского, первое издание которой вышло в 1928 г. под названием "Маленькие дети. Детский язык ". В книге приводился богатый набор детского словотворчества, примеры толкования слов детьми, ряд глубоких и серьезных лингвистических идей.

Таким образом, в конце XIX в. и первой трети XX в. наряду с накоплением эмпирических данных о ходе освоения ребенком родного языка в виде дневниковых записей появляются теоретические работы, в которых систематизируются и обобщаются собранные материалы.

Хотя онтолингвистика зарождалась и делала свои первые шаги в России (в 20-е гг. прошлого века), однако затем она получила большее развитие на Западе. Соответствующая учебная дисциплина (language acquisition, child language) преподается в университетах и колледжах в Европе и США.

Стоит отметить, что западные исследователи во многом опираются на достижения наших отечественных ученых (прежде всего - Л. С. Выготского, А. Р. Лурия, А. Н. Гвоздева), работы которых давно переведены на английский язык.

В 60-70 гг. возобновился интерес к онтогенезу речи. На протяжении последних 25-30 лет XX в. процессы становления речи у детей исследовались весьма интенсивно как за рубежом (бельгийский исследователь А. Грегуар, американский Д. Слобин и др.), так и в советских и постсоветских республиках (С. Н. Цейтлин и ее сотрудники, А.А. Леонтьев, Н. И. Лепская, Т. А. Ахутина и др.).

В последнее время из печати выходит много научных работ, в которых освещаются те или иные стороны усвоения языка ребенком, справочники по детской речи, звучащие хрестоматии речи русского ребенка. В 2000 г. было издано первое учебное пособие С.Н. Цейтлин «Язык и ребенок. Лингвистика детской речи», которое широко используется студентами филологических и педагогических специальностей.

Сегодня выделяются как минимум *три направления онтолингвистических исследований*:

- 1) изучение освоения родного языка тем или иным конкретным ребенком;
- 2) исследование общих закономерностей усвоения родного языка разными детьми;

3) выявление общих закономерностей усвоения разными детьми разных языков.

Все три задачи непосредственным образом связаны, решение каждой из последующих так или иначе основывается на решении предыдущих.

В Беларуси онтолингвистика только начинает свое становление. Ряд белорусских ученых в свое время проводили исследования по детской речи под руководством известных российских ученых. Так, еще в 60-е гг. XX в. белорусским психологом Р.И. Водейко было проведено исследование по раннему онтогенезу речи (в частности им были получены новые данные по развитию словаря детей раннего возраста).

В 90-х гг. вопросами изучения детской речи, ее диагностики занималась брестский педагог Любина Г.А., отразившая результаты своих изысканий в книге под названием “Детская речь” (Минск, 2002).

Проводятся исследования речи детей в рамках коррекционной педагогики (Шергилашили Ю.К. Формирование речи у ребенка в онтогенезе. Могилев, 2007), а также некоторых проблем развития детской речи в ситуации близкородственного двуязычия (Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина).

Вопросы для самоконтроля:

1. Когда начала развиваться онтолингвистика как наука?
2. Как развивалась онтолингвистика во второй половине XX в.?
3. Как развивается онтолингвистика в начале XXI века?

Краткое содержание лекции «Факторы развития речи. Общая периодизация речевого развития» (2ч.)

Ключевые вопросы: виды речевой деятельности; факторы становления и развития речи; периодизация речевого развития детей.

В 70-е гг. XX в. А.А. Леонтьев – основатель советской психолингвистической школы, разработал концепцию становления речевой деятельности. Он подчеркивал, что речевая деятельность всегда включена с более широкой деятельностью (игру, работу, общение и т.д.) в качестве одного из необходимых компонентов. Развитие речи ребенка есть, прежде всего, развитие способов общения, что ведет к появлению у него речевого механизма, или языковой способности. Этот механизм именно формируется у каждого отдельного человека на основе врожденных психофизиологических особенностей организма под влиянием речевого общения.

Таким образом, *языковая способность* – это совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врожденных предпосылок.

Речевой навык – это речевое действие, которое достигло степени совершенства. Речевые навыки включают: семантико-грамматическое оформление высказывания (выбор слов, их падежа, рода, числа и т.д., синтаксические схемы высказывания), произношение, интонирование.

В результате становления речевых навыков развиваются *речевые умения* – способность использовать речевые механизмы с разной целью (комбинировать языковые единицы в различных ситуациях общения).

Различаются *четыре вида речевых умений*: умение говорить (излагать свои мысли в устной форме); умение аудировать (понимать услышанную речь); умение писать – излагать свои мысли в письменной форме; умение читать – понимать речь в графическом отображении.

Развивать языковую способность ребенка – значит развивать у него коммуникативно-речевые умения и навыки (оба аспекта – восприятие и создание языковых единиц).

Факторами же процесса развития речи ребенка выступают следующие:

1. Фактор *положительных эмоций*. Положительные эмоции способствуют активности ребенка в общении, тогда как в состоянии отрицательных эмоций он кричит, плачет, как бы возвращаясь в мир биологических проявлений.

2. Фактор *потребности в эмоциональном контакте* с близким человеком. В развитии ребенка эмоции предшествуют интеллекту. Уже трехмесячный ребенок различает интонации голоса близкого человека. Оба фактора имеют социальные корни, это начальные виды контакта с людьми, которые окружают ребенка, формы невербального общения.

3. Фактор *физиологического развития органов речи*: речевых центров мозга, памяти, органов говорения, аудирования, координационной системы. Физиологическая база речи пластична, легко адаптируется к условиям речевого развития, но эта гибкость и пластичность сохраняется только до семилетнего возраста.

4. Фактор *потребности в содержательном общении*. У ребенка возникает потребность непосредственного общения, разговора, обмена мнениями, внешнего самовыражения в речи (эгоцентрическая речь). Это первые шаги формирования личности, начало процесса социализации: ребенок становится членом общества.

5. Фактор *развития интеллекта*. Начало формирования понятий как основной формы познания. Это проявляется в потребности и способности номинации и обобщения. Ребенок чувствует потребность назвать каждый предмет словом (потребность номинации). Затем название переносится на аналогичные или близкие предметы - происходит обобщение (би-би - это автомобиль, который движется, который стоит и колесо автомобиля).

6. Фактор *языковой (речевой) среды*, в которой протекает процесс речевого развития. Ребенок усваивает язык той национальности, среди представителей которой воспитывается. Очень важно, чтобы речевая среда, в которой живет и формируется ребенок как языковая личность, была правильной, культурной.

7. Фактор *речевой активности*. Ребенку необходимо большая, разнообразная, инициативная, постоянная практика речи.

8. Фактор *изучения языковой теории*. Этот фактор связан со школой. В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с некоторыми основными языковыми понятиями (слово, слог, предложение, звук, звуковой состав слова),

у них формируется элементарное осознание языковых явлений. Это способствует развитию умения произвольно строить свою речь.

Различают психологическую и лингвистическую периодизации речевого развития.

Психологическая периодизация включает социальный фон процесса речевого развития (ведущий вид деятельности, форма общения и т.п.), но не фиксирует появление в речи конкретных языковых форм (частей речи, видов предложений и т.п.).

В психологической периодизации выделяются младенческий возраст (до 1 года); ранний возраст - дошкольный (1 - 3 г.), дошкольный возраст (от 3 до 6-7 лет); младший школьный возраст (6-7 - 10-11 лет); средний школьный возраст (11 - 15 лет); старший школьный возраст - юность (15 - 18 лет.); зрелость (от 18 лет и выше).

Лингвистическая периодизация в меньшей степени связана с социальной жизнью, но конкретизирует вхождение в речевую деятельность все новых средств и структур языка, других знаковых систем. Первым лингвистическую периодизацию речевого развития ребенка разработал А.Н. Гвоздев.

Усвоение фонетики А.Н. Гвоздев зафиксировал в 3г. 2 мес. К этому моменту усвоение звуковой системы родного языка закончено, отмечаются только мелкие отклонения от нее. А.Н. Гвоздев отметил также, что подготовка слуха к восприятию фонетических особенностей речи взрослых заканчивается в 1 г. 7 мес. Отступления от нормативного произношения звуков, которые встречаются у ребенка, вызываются только моторными причинами (несовершенством артикуляции).

В освоении грамматики А.Н. Гвоздев выделил три периода.

Первый период - дограмматический (1 г. 3 мес. - 1 г. 10 мес.). Это период предложений, состоящих из аморфных слов (слов-корней), используемых в неизменном виде во всех случаях.

В свою очередь в дограмматический период выделяются две стадии:

стадия употребления однословных предложений (1 год 3 месяца - 1 год 8 месяцев);

стадия употребления предложений из 2-3 слов (1 год 8 месяцев - 1 год 10 месяцев).

Второй период (1 г. 10 мес. - 3 г.) - усвоение грамматической структуры высказывания. Этот период характеризуется быстрым ростом разных типов простого и сложного предложений, в которых члены предложения получают выражение в синтаксических средствах языка. К концу периода являются служебные слова, выражающие синтаксические отношения: местоимения, союзы.

Третий период (3 года - 7 лет) связан с освоением морфологической системы языка, типов склонений и спряжений родного языка, постепенно исчезают случаи их смешения.

К восьми годам, по данным А.Н. Гвоздева, ребенок овладевает всей сложной системой морфологического и синтаксического строя, в том числе и так называемыми исключениями из правил. Ребенок получает совершенный

инструмент общения и мышления, но только в пределах разговорно-бытового стиля. Далее идет количественное накопление лексики, освоение "тонкостей" грамматического оформления речи и овладение стилями языка и речи.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое речевой навык и речевое умение?
2. Назовите четыре вида речевой деятельности.
3. Какие факторы способствуют становлению и развитию речи?
4. Какие этапы проходит речь ребенка в своем развитии?

Краткое содержание лекции «Дословесный этап развития речи» (2.ч)

Ключевые вопросы: подготовка к овладению собственно речью; автономная детская речь.

Развитие детской речи до трех лет традиционно делится на три основных этапа:

- 1) доречевой этап (первый год жизни), в котором в свою очередь выделяются стадия крика, стадия гуления и стадия лепета;
- 2) этап первоначального освоения языка - дограмматический (второй год жизни);
- 3) этап усвоения грамматики (третий год жизни).

Однако надо иметь в виду, что временные рамки этих этапов чрезвычайно вариативны, особенно ближе к трем годам. Вызревание тех или иных биологических предпосылок языковой способности индивидуально у каждого ребенка, поэтому в принципе существенным является не абсолютный возраст, а относительный порядок появления в детской речи тех или иных характеристик.

Исследователь детской речи В. Штерн утверждал, что началом речи обыкновенно считают тот момент, когда ребенок впервые произносит звуки, связанные с сознанием их значения и намерением сообщения. Но этот момент, отмечал он, имеет предварительную историю, которая, в сущности, начинается с первого дня жизни.

Овладению ребенком самостоятельной речью предшествует так называемый дословесный (доречевой) этап, который характеризуется становлением эмоционально-личностного общения со взрослым, развитием понимания его речи и подготовкой к оформлению собственной речи. На этом этапе происходит развитие речевого и фонематического слуха ребенка и его артикуляционного аппарата, что проявляется в произнесении различных типов **вокализаций** (к которым относится крик, плач, гуление, лепет).

Человек рождается с предпосылками к овладению речью: он обладает слухом, рядом инстинктов и безусловных рефлексов. Весь первый год жизни ребенок превращает полученные при рождении рефлекторно-двигательные реакции (крик, хватательный рефлекс, поворот головы, направление взгляда и т.п.) в знаковые (протознаковые) средства общения.

Крик - первая неосмысленная фонация ребенка, что представляет собой инстинктивную защитную реакцию на любой дискомфорт. Для ребенка это пока практически единственный способ установления контакта с матерью.

Вторая рефлекторная реакция младенца - *улыбка*, которая сначала является только физиологическим проявлением удовольствия. После трех недель жизни ребенка она уже адресуется взрослому. К трем месяцам улыбка направлена на то, чтобы вызвать обратную реакцию взрослого.

Дословесная система коммуникации состоит из **протознаков**: жестов, мимических движений, манипуляций с предметами, неречевых звуков и т.п. (Е. И. Исенина). Протознаки составляют основу речевой деятельности ребенка первые два года его жизни. С появлением "нормального" языка они не исчезают совсем, а уходят вглубь языкового сознания ребенка, создают базис для формирования интеллекта.

Параллельно с формированием и функционированием *протоязыка* происходит голосовое развитие ребенка. Ребенок усваивает речь на фоне формирования анатомических структур речевого тракта и на фоне совершенствования общей моторики. На пути голосового развития выделяется ряд стадий, для каждой из которых характерны вокализации определенного типа.

Обычно подготовительный этап делится на три периода (по Г. Л. Розенгардт-Пупко).

Первый период - этап эмоционального общения ребенка с взрослым - охватывает время от 1 до 5-6 месяцев жизни.

На втором-третьем месяцах жизни появляется так называемый комплекс оживления (Н.М. Щелованов). Ребенок реагирует на приближение взрослого радостным возбуждением – на лице появляется улыбка, глаза озаряются радостью, усиливается телесная моторика, возникают первичные вокализации.

Стадия крика, которая длится примерно первые два месяца жизни, сменяется гулением и гуканьем. Крик как проявление дискомфорта трансформируется в плач.

Гуление - монотонная вокализация - гласноподобные звуки (а-аа, э-э-э, уу-у, г-гу, бу-у), на слух напоминающая воркование голубя. Эти звуки отсутствуют в речи взрослого человека.

Позже, примерно с четырех месяцев, появляется **гуканье** (звуки "агу", «э», «и», произношение сложных комплексов звуков "тиль", "фррр", "а-э-э", "р-р-р"). Т.Н. Ушакова пишет, что эти проявления следует признать биологически детерминированными: такого рода вокализации практически одинаковы у детей по всему миру независимо от языкового окружения.

Гуление и гукание являются врожденными, поэтому они характерны и для глухонемых от рождения детей.

К пяти-шести месяцам в речи ребенка является **лепет**. Лепет представляет собой сочетание звуков, напоминающих комбинации согласный + гласный. Обычно это многократное произнесение отдельных слогов (ба-ба, ма-ма-ма, тя-тя-тя и др.).

На ранней стадии лепетного развития ребенок произносит звуки, которые есть в самых разных языках. Голосовая эволюция лепетного периода (4 мес. - 1 г. 9 мес.) подчинена действию имитационного рефлекса. Важнейшая роль здесь

принадлежит механизму, который называется *эхолалией*, – неосознанному подражанию звукам речи, которые слышит ребенок.

С течением времени в лепете младенцев все более четко представлены фонетические особенности языка, на котором говорят окружающие ребенка взрослые.

Важно, что в период лепета появляется синтагматическая организация речи. Это расчленение речевого потока на составные отрезки, что означает, что у ребенка сформировался физиологический механизм слогообразования.

Второй период подготовительного этапа (от 6 до 11 - 12 месяцев) – становление общения взрослого с ребенком на основе понимания речи взрослого, а затем – произнесение первых слов.

Третий период подготовительного этапа (10-12 месяцев – второй год жизни) – начало развития самостоятельной речи ребенка.

В этот период в речи ребенка появляются первые нормативные **слова-обозначения** для близких взрослых (*мама, папа, тетя, няня, баба*), названия еды и питья или посуды для них (*мако, соса*), отдельных действий (*дай, ди-ди*), появляются слова «да», «нет».

Кроме слов лепетного происхождения, в словарь малыша входят звукоподражательные элементы (**ономатопеи**), которые иногда называют "нянькиным языком": "ав-ав", "би-би", "ням-ням" и т.п. Эти слова отражают фундаментальное свойство первых наименований – стремление приблизить звуковую форму к предмету или явлению, которое они обозначают.

Среди слов этого типа часто встречаются **омофоны**. Вследствие несовершенства артикуляторных возможностей ребенка происходит совпадение в его продуктивной речи звуковых оболочек двух или более слов. Например, звукоочетанием *папа* ребенок обозначает следующие объекты: папа, тапки, шапка, палка, черепаха. При восприятии речи взрослого указанные слова ребенком обычно различаются.

В состав начального детского лексикона нередко входят также так называемые **застывшие фразы**, формулы – выражения, состоящие более чем из одного слова, которые ребенок воспринимает и воспроизводит как единое целое (*Ка-ку!* – как вкусно; *Тотам?* – кто там; *Вотдесь* – вот здесь).

Между периодом лепета и первыми нормативными словами (и параллельно с ними) в речи ребенка наблюдаются так называемые **протослова**, или слова *автономной речи*.

Автономная речь построена по собственным законам, которые отличаются от законов построения настоящей речи. Слова автономной речи – это устойчивые вокализации, употребляющиеся в постоянных ситуациях, каждый ребенок изобретает их сам. Разновидностью протослов являются звуковые жесты – соединение устойчивых вокализаций с определенным жестом (*bl-bl* + руки в стороны – ничего нет; *y-y* + приседание – спасибо).

Протослова всегда индивидуальны по звуковой форме и значению. Называть их словами можно только потому, что их понимают и поддерживают члены семьи, в которой воспитывается ребенок, в результате чего протослова приобретают статус словесных знаков и смысловую устойчивость.

В целом в словаре однолетнего ребенка обычно насчитывается от 3-5 до 10-12, иногда до 20 слов, обозначающих названия лиц и предметов. Важно, что они используются в осмысленной ситуации, хотя значение их может быть очень неустойчивым. Главное – слова приобретают предметную отнесенность, что создает основу для освоения ребенком их значений.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как происходит подготовка к овладению собственно речью?
2. Что такое автономная детская речь?

Краткое содержание лекции «Активный рост лексического запаса, овладение значением слова» (2ч.)

Ключевые вопросы: лексическая система языка; усвоение ребенком лексических единиц.

Слово - основная единица речи. Все мысли и чувства человек выражает с помощью слова. Слово как языковая единица имеет фонетическую (звуковую) выраженность и значение (содержание). Связь формы и содержания слова проявляется в том, что звуковая оболочка слова не может быть изменена без изменения значения слова.

Слова и их значения соединяются в различные группы. Слова близкие по значению образуют группы синонимов (мужественный, смелый, храбрый).

Слова, имеющие противоположные значения, объединяются в группы антонимов (глубокий - мелкий, день - ночь, бежать - ползти).

Слова одной и той же части речи, которые объединяются однородностью или близостью значения, образуют тематические группы (глаголы движения: идти, ехать, плыть, лететь ...; цвета: синий, черный, красный ...; одежда: платье, рубашка, юбка...).

Вокруг каждого слова формируется смысловое (семантическое) поле, содержащее все слова, связанные с исходным словом какими-либо семантическими отношениями (пуговица - рубашка, застегивать, пластмассовая, пришитая, круглая ...). Эта совокупность слов еще называется тематическим полем.

Ограничение значений слова лежит в основе образования фразеологизмов - устойчивых, целостных объединений слов с переносным значением ("бить баклуши", "попасть пальцем в небо", "острый язык").

По мнению ученых, словарь каждого человека организован по тематическому принципу, и выбор нужного слова при построении высказывания осуществляется именно из семантического поля.

Различают активный и пассивный словарь.

Активный словарь – это слова, которые человек понимает и использует в своей речи. В активный словарь обычно входит общеупотребительная лексика, а также специфические слова, использование которых объясняется условиями

жизни человека (местности, семьи, профессии и т.п.). Богатство и культура речи человека во многом определяются характеристикой его активного словаря.

Пассивный словарь – слова, которые человек понимает, но не употребляет в своей речи (потому что не возникает соответствующей ситуации, или из-за неразвитого механизма поиска слова, или из-за малой употребительности слова).

В процессе развития словаря ребенка выделяются две взаимосвязанных стороны – количественная и качественная.

Словарь маленького ребенка состоит в основном из существительных и глаголов. Основные группы слов относятся к лицам, окружающим ребенка (*мама, папа, дед* и др., собственные имена), птицы и животные (*мяу, Катя, куку, га-га, му*), природные явления (*кап-кап*), игрушки (*ляля, мячик*), еда (*ам-ам, ням-ням, пить, молоко*), сон (*бай-бай*), движения, прогулка (*топ-топ*) одежда и обувь (*платье, тапочки, ботинки, брюки, шапка*), падение чего-либо (*бу-бух, упа*), исчезновение чего-либо (*тю-тю*), место (*там*), транспорта, предметы в доме (*би-би, тик-так, сося*) и некоторые другие.

Среди освоенных детьми слов преобладают облегченные слово-ономатопеи. При переходе от ономатопей к нормативным словам некоторое время наблюдается параллельное употребление обоих слов, а затем нормативное слово вытесняет звукоподражательное. Например, *би-би* для обозначения машины, затем параллельное применение и *би-би* и *сина* или *би-би сина*, в конце концов остается только *сина*.

В первой половине второго года жизни дети продолжают пользоваться и словами из автономной речи (протословами).

После 1г. 6-8 мес. наблюдается быстрое увеличение активного словаря ребенка. Это обычно совпадает с началом периода перехода к двухсловным, а затем и к многословным предложениям. Если у детей в 1 год 6 месяцев насчитывается до 40 слов, то в 1 год 8 месяцев-100, в 1 год 9 месяцев - 175, в 2 года - 300 - 400 слов (по данным Г. Л. Розенгардт-Пупко, Л. Н. Павловой). Ребенок начинает использовать различные части речи.

Словарь ребенка неуклонно расширяется по мере развития его познавательных способностей, общения с окружающими людьми, обогащения жизненного опыта, усложнения его деятельности.

По А.И. Лаврентьевой, в процессе развития системной организации детского словаря выделяется четыре этапа.

На первом этапе (до полутора лет) словарь ребенка представляет собой неупорядоченный набор отдельных слов (от 20 до 50).

На втором этапе, когда ребенок начинает задавать вопросы о названиях предметов и явлений, в его сознании формируется некоторая система слов, относящаяся к одной ситуации, образуются их группы. Называние одного слова из данной группы вызывает у ребенка ассоциацию с другими элементами этой группы. Этот этап А. И. Лаврентьева называет ситуационным, а группы слов – ситуационными полями.

Третий этап формирования лексической системы характеризуется тем, что ребенок начинает осознавать сходство определенных элементов

ситуации и объединяет лексемы в тематические группы. Поэтому этот этап назван исследователем тематическим. Именно на этом этапе начинает развиваться лексическая антонимия (*большой – маленький, хороший – плохой*). Причем слово *маленький* служит антонимом и таким словам, как *длинный, толстый, высокий* и т.п., а слово *хороший* – словам *злой, кусачий* и т.п.

Наконец, на четвертом этапе развития лексической системы ребенок постепенно овладевает подлинными антонимами названным словам (*длинный – короткий, злой – добрый*), начинает пользоваться синонимами. Системная организация словаря ребенка по своему строению приближается к лексико-семантической системе взрослых.

Освоение ребенком слова требует освоения понятия. Понятие определяется как форма мысли – «единица языкового мышления», по Л.С. Выготскому, в которой отражается сущность предметов и явлений, и этим подчеркивается его важная роль в познании.

Качественный рост словаря обусловлен процессом усвоения детьми значения слова – его внутреннего, смыслового содержания. Значения, которые малыш вкладывает в свои первые обозначения предметов и явлений, развиваются одновременно с развитием его мышления.

Этапы овладения детьми значением слова выделены М.М. Кольцовой.

Первым этапом овладения значением слова является описанное выше формирование у малыша устойчивой предметной соотнесенности. Слово у ребенка эквивалентно чувственному образу предмета. Если рядом с известным малышу мишкой положить еще нескольких, а затем попросить его показать (взять) мишку, он покажет именно на свою игрушку. Если же знакомого мишки среди других не будет, ребенок может и не выполнить просьбу взрослого.

Уже в первой половине второго года жизни у ребенка развивается способность к обобщению – очень важное качество, которое способствует активизации мыслительной деятельности и формированию активной речи. Малыш начинает, например, называть собачкой не только игрушку, но и нарисованную собачку, и живую. В конце второго года жизни ребенок узнает предметы независимо от цвета, формы, величины. Теперь слово для детей обозначает группу соответствующих предметов («кукла» – это разные куклы). Дети начинают овладевать видовыми понятиями. Значение слова здесь более широкое, вместе с тем оно менее конкретное.

На пути осознания значений слов у ребенка много трудностей. Обобщение требует умения классифицировать предметы и явления, что ребенку очень нелегко. Он часто переходит установленные для него границы, в результате чего возникает *сверхгенерализация* (Т. Н. Ушакова), или «растяжение» значений слов (Е.С. Кубрякова). Ребенок вычленяет признак знакомого ему предмета и распространяет название этого предмета на другой предмет, обладающий этим же признаком. Чем меньше ребенок, тем больше в его лексиконе сверхгенерализованных слов.

Тем не менее, по мере развития операций анализа, синтеза, сравнения ребенком усваивается понятийный компонент.

С 3-3,5 лет у детей овладевают более высокой степенью обобщения: слово обозначает несколько групп соответствующих предметов («игрушки», «посуда»). Это овладение родовыми понятиями. Сигнальное значение такого слова очень широкое, вместе с тем оно отдалено от конкретных образов предметов. Если на предыдущей ступени ребенок, объясняя значение слова *стол*, говорит: «На нем едят», то теперь он соотносит это слово с более общим понятием, говоря, что «стол – это вид мебели».

Последняя степень обобщения – в слове как бы дан ряд предыдущих уровней обобщения (слово «вещь», например, содержит в себе обобщения, которые охватывают слова «игрушки», «посуда», «мебель» и др.). Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широкое, а связь его с конкретными предметами проследить довольно трудно. Такой уровень обобщения доступен детям только на пятом году жизни.

В то же время понимание значения слова у дошкольника зачастую носит, по выражению Л. С. Выготского, «житейский» характер. Например, на предложение объяснить, что значит «бедный» (перед чтением сказки по богача и бедняка) пятилетний мальчик отвечает: «Это тот, у кого что-то случилось».

Употребляемые дошкольниками слова третьей и четвертой степеней обобщения («хороший», «злой», «люди», «еда») часто бедные по содержанию и не могут быть отнесены к словам, которые несут высокие степени обобщения. При систематической работе, отмечает М.М. Кольцова, формирование у детей высоких степеней обобщения идет достаточно легко.

Не нужно думать, что в качестве базовых слов для ребенка всегда выступают слова более низкой степени обобщения, после которых (чаще всего с помощью взрослых) появляются слова более высокой степени обобщения. Если названия фруктов или овощей маленькие дети точно усваивают раньше соответствующих обобщающих слов, то, например, слова *птица*, *дерево* ребенок узнает и начинает активно использовать раньше конкретных названий (*воробей*, *ворона*; *ель*, *береза*). Степень обобщения и необходимость детализации определяются факторами прагматическими: какая именно степень точности необходима для предметно-практической деятельности ребенка.

Постепенно дошкольник овладевает контекстуальным значением слова – значением слова в данной ситуации, в данной фразе, зависящим от характера семантического контекста, от семантики сочетающихся с ним слов (бежит человек, бежит ручей, бежит время и т.п.). В процессе усвоения значения слова в речи детей встречается ряд типичных ошибок. К ним относится **расширение значения** слова как следствие неосвоенности каких-либо его семантических компонентов (и, следовательно, включения в семантику слова лишних компонентов). Например, *посолить* – посыпать чем-нибудь: «Посоли сахаром», «Посоли песочком».

Вместе с расширением значения слова встречается и **сужение**. Это явление становится очевидным в случае противопоставления в речи детей: «Я просила глазунью, а ты сделала мне яичницу».

К типичным ошибкам в речи детей относится **нарушение нормативной сочетаемости** лексических единиц. Ребенок не учитывает ограничений,

которые налагаются на сочетаемость слов с другими словами. Так, ребенок употребляет слово *шофер* в значении не только "водитель автомобиля", а любого транспортного средства. Отсюда высказывания типа шофер троллейбуса, электрички и даже повозки: "Смотри, шофер коня погоняет, а он не едет".

В речи детей широко распространено явление *словесных замен* – употребления одного слова вместо другого, поскольку слова в их сознании еще не обрели стабильного звукового и семантического образа, достаточной устойчивости.

С течением времени дошкольники усваивают переносные значения некоторых слов, пытаются и сами конструировать лексико-семантические варианты переносов наименований ("Мама маникюром ногти мажет"; «У меня нос пахнет» - в значении «ощущает некоторый запах»).

Фразеологизм по форме напоминает свободное сочетание слов, и поэтому, дети, сначала понимают его буквально. С.Н. Цейтлин приводит пример о мальчике, который очень разволновался, когда услышал, что кот *спит без задних ног*. Разбудил кота, посчитал лапы и, успокоенный, вернулся.

При буквальном понимании фразеологизма он прекращает свое существование в качестве самостоятельной лексической единицы и начинает функционировать как свободное сочетание слов, каждое из которых имеет свое собственное значение. Иногда, даже при правильном понимании общего смысла фразеологизма, ребенок продолжает равняться на образ, созданный в результате его дословного прочитывания: «Глаза от удивления на лоб *залезли*»; «*Провалиться* под землю (от стыда) и никогда оттуда не вылезать».

Вопросы для самоконтроля:

1. Как происходит выбор слов для построения высказывания?
2. Какие слова усваивает ребенок раньше всего?
3. Сразу ли дети овладевают нормативными словами?
4. Каковы количественные показатели дальнейшего роста словарного запаса ребенка?
5. Как ребенок усваивает значение первых слов?
6. Каковы этапы овладения истинным значением слова?

Краткое содержание лекции «Овладение звуковой стороной речи» (2ч.)

Ключевые вопросы: звуковые средства языка; развитие речевого слуха; связь звучания со смыслом слова; овладение произношением звуков, слов

Минимальной произносительной единицей является *слог*. Слоги образуются из звуков, которые спаяны между собой самым тесным образом, поскольку в слоге последняя фаза предыдущего звука накладывается на первую фазу следующего за ним звука. Поэтому разделить их при восприятии слога

или слова до специального обучения звуковому анализу слова ребенку довольно трудно.

Звуки - это минимальные, не членимые в звуковом потоке языковые единицы, составляющие звуковую материю языка. Звуковые средства языка принято рассматривать в трех аспектах: функциональном, акустическом и артикуляционном.

Звуковые средства имеют две функции.

Первая – *перцептивная*, или функция создания и восприятия значимых языковых единиц. Адекватное восприятие речи обеспечивается речевым слухом (включающим ритмический, интонационный и фонематический слух).

Вторая функция звуков – *сигнификативная* (различения значимых языковых единиц). Если в слове заменить, добавить или убрать хоть один звук, получится или новое слово, или бессмыслица: дом - сом; дом - дам - дым, угол - уголь, рот-крот).

Акустический аспект изучения звуковых средств языка рассматривает их физическую природу: высоту, громкость, тембр голоса.

Звуки образуются в результате работы (артикуляции) органов речи. В слоге артикуляция одного звука оказывает влияние на артикуляцию второго. На ранних этапах онтогенеза это явление проявляется особенно ярко из-за несовершенства строения речевого аппарата ребенка.

В каждом языке выделяется группа основных базовых звуков – *фонем*, с помощью которых различаются между собой слова и их формы. Звуки, реально произносимые человеком, но не меняющие значения или формы слова, называются оттенками фонем. Так, человек может слегка растягивать гласные при произнесении слова, картавить при произнесении звука "р", но эти артикуляционные недостатки не влияют на значение слова.

Все звуковые средства языка подразделяются на две большие группы: *линейные* звуковые средства, которые в речи разворачиваются во времени (звук, слог, слово и т.д.), и *надлинейные* (высота, сила голоса, ритм, темп речи, паузы и т. д.). Надлинейные звуковые средства как бы накладываются на линейные, обеспечивая их функционирование в зависимости от условий ситуации общения.

Чтобы усвоить звуковые средства языка, необходимо, во-первых, научиться воспринимать линейные и надлинейные фонетические единицы в соответствии с нормами языка, во-вторых, продуцировать все указанные единицы также в соответствии с языковыми нормами. Таким образом, процесс усвоения ребенком звуковой системы речи включает: развитие речевого слуха; овладение правильным произношением звуков и слов.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха опережает произносительные возможности ребенка. Между возникновением способности ребенка воспринимать какую-либо речевую единицу и способностью ее самостоятельно продуцировать может быть временной интервал в несколько месяцев и даже лет.

Предпосылки для развития фонематического слуха формируются у ребенка в дословесный период. Очень рано у детей развивается способность

различать по голосу близких людей, на слух воспринимать изменения голоса по высоте и силе, чувствовать эмоциональную окраску речи. На пятом месяце жизни младенец распознает тон голоса, на восьмом – общий характер интонации (вопросительную, ласковую, требовательную). В 6 - 12 месяцев дети особенно восприимчивы к ритму звучащей речи (М.Х. Швачкин, К.И. Чуковский и др.).

Как видно, в ранний период речевого развития основную семантическую нагрузку несут интонация, ритм, общий звуковой рисунок слова.

Решающее значение для освоения звуков родного языка имеет развитие сенсорной основы речи – фонематического слуха. При освоении звуковой стороны речи, писал Д. Б. Эльконин, фонематический слух выступает *дважды*.

Первый раз на его основе задается образец произношения звука, *второй* раз - результат действия. Ребенок должен четко различать звук, заданный взрослым, от звука, который действительно им самим произносится. Это является основной предпосылкой начала продуцирования речи.

Способность воспринимать звуковой состав речи возникает в конце первого - начале второго года жизни. Важно отметить, что ребенок не обращает внимания на разные варианты произношения фонем, он очень быстро осваивает существенные признаки звуков своего родного языка.

По данным М.Х. Швачкина, ребенок уже в конце первого года жизни отличает гласные и согласные звуки, разные группы согласных (сонорные, твердые, мягкие и др.). На первых этапах ребенок различает далекие фонемы [д] и [к], [а] и [ы] и не дифференцирует близкие [д] и [т], [г] и [х], [с] и [ш], [б] и [п]. Это проявляется в том, что малыши правильно понимают различные по звуковому составу слова: «окно», «ляля», но путают близкие по звучанию: «суп», «зуб».

Фонематический слух развивается достаточно быстро. Исследование М. Х. Швачкина показало, что уже у детей одного года семи месяцев фонематический слух оказывается сформированным. Тем не менее, он еще недостаточно развит.

Как показали исследования, для процесса усвоения звуковой стороны языка необходима связь между моторными ощущениями – они вызываются сокращением мышц речевого аппарата, и слуховыми ощущениями от звуков, произносимых человеком. Именно это взаимодействие речедвигательного и слухового анализаторов у маленьких детей развито недостаточно. Заметим, что для развития речи, кроме названного взаимодействия, необходима связь и со зрительными ощущениями от восприятия артикуляции говорящего. Поэтому так важно, чтобы ребенок, начиная с первого года жизни, видел артикуляцию взрослого человека, разговаривающего с ним.

Ребенок наделяет звук значением. Например, известно, что у маленьких детей звук [и] ассоциируется с чем-то маленьким, а звук [о] - большим. Не зная, кто такой кит, на вопрос, кто больше, кит или кот, уверенно отвечают: "Кот". Это также говорит о том, что ребенок стремится найти в звуковом образе слова буквальное отражение определенных свойств того или иного предмета. Это помогает ему воспринимать значение слова.

Поэтому значение незнакомых слов дошкольники иногда пытаются осмыслить, исходя из его звуковой оболочки: кустарник - сторож, охраняющий кусты, мельница - жена мельника, фантазер - тот, кто пускает фонтаны. К.И. Чуковский назвал это явление ложным истолкованием слов.

В доречевой период в лепете ребенка регистрируется большое количество разнообразных звуков, в том числе и тех, что не присущих родному языку. Как уже отмечалось ранее, лепетные звуки произвольные, они никак не контролируются сознанием. Эти звуки, по меткому замечанию М.Х. Швачкина, "произносятся сами".

Как утверждают исследователи, лепет и речь – два совершенно разных цикла артикуляционной моторики. Переходя к словесной речи, ребенок начинает как бы с нуля – с чрезвычайно ограниченного набора звуков. Если звуки становятся материалом первых усвоенных слов, они приобретают перцептивную и сигнификативную функции – становятся фонемами, чего нельзя сказать о звуках лепета. Теперь ребенок должен говорить так, как говорят окружающим взрослые, т.е. сверять с помощью фонематического слуха полученный результат с образцом. Поэтому даже те звуки, которые ребенок с легкостью произносил во время лепета, он сейчас усваивает долго и с трудностями. Глубинным механизмом перехода от лепета к языку выступает овладение системой фонологических противопоставлений, характерных для данного языка.

Овладение фонетическим составом речи начинается в конце первого года жизни ребенка. Этот период индивидуален для каждого ребенка и может колебаться от 1 года 5-6 месяцев до 4 с половиной лет.

Огромную роль в развитии звуковой стороны речи играет подражание. Путем подражания формируются условные рефлексy, к которым, по мнению А. Г. Иванова-Смоленского, относится и система речевых реакций. Запечатленные в слуховой памяти ребенка акустические образы речи и служат основой для воспроизведения звуков. Дети совершенствуют свое произношение, сличая произносимые ими звуки с образцами речи окружающих.

Произношение гласных дается детям легче, чем согласных. Первым в процессе онтогенетического развития формируется противопоставление максимально открытого, широкого гласного звука [а] остальным гласным. Затем усваиваются гласные [и], [у], после этого - [о], [э]. Звук [ы] обычно заменяется звуком [и], произношение его усваивается позже.

Последовательность освоения согласных звуков у большинства детей мира одинакова. Звуки в составе первых слов появляются группами по мере освоения определенных артикуляторных позиций. Губные согласные ([м], [б], [п]) появляются раньше язычных ([д], [т], [г], [к]); мягкие язычные раньше твердых, а глухие раньше звонких. Позже всего дети усваивают произношение свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]) шипящих ([ш], [ж], [ч]), сонорных [р], [р'] согласных звуков. При этом точность артикуляции звука зависит от его позиции в слове и в слове.

Все это говорит о том, что ребенок усваивает не собственно звуки, а все более сложные артикуляционные комплексы.

В раннем и младшем дошкольном возрасте многие звуки дети не произносят совсем или произносят неправильно, или заменяют их другими звуками (*ак* вместо *рак*, *зюк* вместо *жук*, *сапка* вместо *шапка*). Явление замены одного звука другим называется **субституцией**. Без субституции невозможно овладеть звуковой системой родного языка. В целом речь характеризуется общей смягченностью (*лезецька* - ложечка, *миська* - мышка).

Наблюдаются некоторые особенности воспроизводства маленькими детьми слоговой структуры слова. Это, прежде всего, явление под названием **слоговая элизия** – сокращение слов. Второй особенностью воспроизведения слоговой структуры слова является **метатезис** – перестановка звуков или слогов в слове. Дети часто называют собаку *басякой*, молоток - *мотолком*, червяка - *чевряком*.

Не все дети одинаково овладевают звуковой системой речи. Одни стремятся, прежде всего, воссоздать ритмико-мелодичную структуру слова и не заботятся о качестве составляющих его звуков: *цися* - книжка, *цянянянь* - телефон. Это дети "слогового" типа.

Другие дети - "звуковой" тип - стремятся достичь точности артикуляции звуков, поэтому осваивают слово по частям в течение нескольких месяцев: *па - папа - потя - папата - папата - лопапа*.

На четвертом-пятом году жизни количество звуков, которые произносятся неправильно, значительно уменьшается, исчезает их общее смягчение, более редко встречаются нарушения в слоговой структуре слова. У детей является правильное (хотя и нестойкое) произношение свистящих, шипящих звуков и [р], [р ']: в одном звукосочетании ребенок правильно произносит эти звуки, во втором - неправильно.

Типичной становится "обратная замена" звуков, когда вместо старого субститута произносится только что освоенный звук (*Рарыса* вместо *Лариса*, *жамок* - замок, *шлон* - слон). Это явление называется «гиперкоррекцией», объясняемое тем, что вновь приобретенный звук на некоторое время становится сильным раздражителем и вследствие еще недостаточной дифференциации с заместителем (субститутутом) последний вытесняется даже из законно занимаемых им мест (М. Е. Хватцев).

Не всегда дети дифференцируют звуки, близкие в акустическом или артикуляционном отношениях: ж - з, ш - с и т.д.

В развитии звукового строя речи у детей на пятом году жизни наблюдается своего рода противоречивость. С одной стороны – особая чувствительность к звукам речи, в достаточной степени развит фонематический слух; с другой стороны – недостаточное развитие артикуляционного аппарата и полное безразличие к артикуляции.

В дошкольный период дети начинают осмысливать нормы произношения, заботиться о его правильности. Характерно, что услышав неправильно произношение, дети не могут выделить и назвать звук, который нужно исправить, а исправляют все слово целиком: "Не скола, а школа". Умение выделять отдельные звуки в слове появляется в результате обучения звуковому анализу слова.

В первую очередь ребенок начинает воспринимать и воспроизводить такие надлинейные характеристики речи, как громкость и высота голоса. Это объясняется тем, что малыш стремится, прежде всего, выразить свое эмоциональное отношение к тому, что происходит с ним и вокруг него.

Затем ребенок овладевает ритмической структурой слов, которая определяется для него количеством слогов и местом ударного слога. Этот процесс рассмотрен выше.

Что касается освоения интонационной выразительности речи, тот тут существуют определенные особенности. Дети раннего и младшего дошкольного возраста используют интонационные характеристики для передачи своих коммуникативных намерений, но они пользуются интонационными средствами неосознанно. Они только выражают свое отношение к действительности или к тому, что им сообщается.

С течением времени уровень интонационной выразительности речи детей снижается. В результате высказывания детей пяти-шести лет характеризуются монотонностью, отсутствием интонационной оформленности. Это объясняется тем, что они уже владеют другими разнообразными языковыми средствами для выражения своего отношения к высказываемому: лексическими (синонимами, антонимы и др.), морфологическими (суффиксами оценки: толстоватый, слонишка), синтаксическими (порядок слов). Поэтому использование интонации отходит на второй план. По этой причине воспитание осмысленной звуковой выразительности речи является одной из приоритетных задач формирования звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какую роль играют звуки в нашей речи?
2. Что значит усвоить звуковую форму языка?
3. Когда развивается речевой слух?
4. Когда происходит развитие фонематического слуха?
5. Как происходит освоение фонемной системы языка?
7. Есть ли какие-то особенности в освоении слогового строения слов?
8. Как овладевают дети надлинейными звуковыми средствами?

Краткое содержание лекции «Овладение синтаксисом» (1ч.)

Ключевые вопросы: понятие грамматического строя речи; развитие грамматического строя в первый период; развитие синтаксического строя речи во второй и третий периоды.

Грамматический строй речи – это совокупность знаний и умений, необходимых человеку, чтобы создавать высказывания самому и понимать высказывания других людей (Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнарович). Практическое овладение правилами – результат собственного речевого опыта.

В грамматическом строе языка выделяются *морфологический строй*, к которому относится умение изменять слова по формам (например, склонять существительные, спрягать глаголы, изменять прилагательные в роде и числе при согласовании их с существительными и т.д.), образовывать слова с помощью суффиксов (хлеб - хлебница, строить - строитель), приставок (летел, улетел, прилетел, облетел), создавать сложные слова из двух простых (длинные уши - длинноухий) и др.; и *синтаксический строй*, который предусматривает умение соединять слова в высказывании.

При овладении родным языком в естественных условиях грамматические правила усваиваются ребенком самостоятельно на основе определенного уровня его когнитивного развития.

Отношения, которые лежат в основе грамматических категорий, первоначально ребенок постигает в процессе предметно-манипулятивной деятельности. Предметные действия и одновременное познавательное развитие, а также возникновение символической функции в игре выступают предпосылкой развития грамматического строя речи ребенка.

В дальнейшем дошкольник усваивает сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих, выделения общих правил грамматики на практическом уровне, обобщения этих правил и закрепления их в собственной речи. В результате формируется грамматический строй речи ребенка.

В первый – дограмматический - период, по А.Н. Гвоздеву, выделяются две стадии:

- стадия использования однословных предложений (1 год 3 месяца - 1 год 8 месяцев);
- стадия использования предложений из 2-3 слов (1 год 8 месяцев - 1 год 10 месяцев).

Первые слова ребенка являются одновременно и первыми высказываниями – *голофразами*. Слово-предложение служит как для обозначения отдельного конкретного предмета, действия, так и целой ситуации. (Например, *киса* в различных ситуациях может означать: вот кошка; кошачий коврик; кошка поцарапала и т.д.)

Но иногда, даже на первой стадии, в речи некоторых детей можно услышать отдельные словоформы, которые напоминают случаи первых падежных противопоставлений: «Мами» (протягивая руки к матери); «Баби» (это бабушкина вещь). Формы слов постепенно «размораживаются».

На второй стадии ребенок строит высказывания из двух слов, однако эти слова пока что также «заморожены»: «Деда бай» (Дед спит); «Дядя лю-лю» (Дядя говорит по телефону). Каждое подобное предложение содержит неизменяемое слово из "языка нянь".

Трехсловные высказывания также могут еще состоять из «замороженных» форм («Папа яма копать», «Мама ниська цитаць» - Мама, книжку почитай).

Во второй период освоения грамматики (1 г. 10 месяцев – 3 года) – происходит усвоение грамматической структуры предложения, связанный с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения. Этот

период характеризуется быстрым ростом разных типов предложений – простых и сложных, в которых члены предложения получают выражение в синтаксических средствах языка.

Овладение синтаксисом (как и освоение родного языка в целом) находится в прямой зависимости от уровня развития предметно-практической и игровой деятельности ребенка, развития его мышления, общения со взрослым и сверстниками.

Уже на границе первого и второго периодов происходит переход от дограмматической стадии к морфологической. Это выражается, в частности, в том, что для детей становится значимым порядок слов в предложении (подлежащее предшествует сказуемому, а если имеется дополнение, оно также ставится перед сказуемым: «Баба каша варить» - Баба кашу варит).

Практически весь второй год жизни уходит на освоение глубинных структур предложений, сначала однословного, затем - двух- и трехсловного.

К двум годам в речи детей появляются трех- четырехсловные предложения, которые ученые рассматривают как начальную стадию усвоения грамматической структуры предложения.

Период одно- и двухсловных предложений сменяется появлением развитых синтаксических форм, которые могут выполнять различные функции: субъект-объекта («Катя бросает мячик»); принадлежность («Это туфельки Кати»); соединение («Я вижу носки и колготки»); атрибуции («Это праздничное платье») и др.

К трем годам детьми усваиваются основные типы сложного предложения. Первые из них соединяются без союзов, затем появляются союзы. Дети используют в речи как сочинительные, так и подчинительные союзы.

В *третий период* усвоения грамматики (от 3 до 7 лет), названный А. Н. Гвоздевым морфологическим, т.к. он связан с освоением морфологической системы русского языка, продолжается овладение и его синтаксическим строем.

Дальнейшее углубление знаний об окружающем обуславливает усложнение синтаксических конструкций в речи детей. Уже дети младшего дошкольного возраста начинают строить сложноподчиненные предложения, в которых отображаются связи и отношения между предметами и явлениями. Чаще всего используются сложные предложения времени и дополнительные. Структура этих предложений еще несовершенна: часто в них отсутствует союзная связь, она заменяется интонацией, наблюдаются нарушения порядка слов, особенно в условном придаточном предложении: "А у меня звезда есть, на фронте дают которую».

В среднем дошкольном возрасте в речи детей по-прежнему преобладают простые предложения, но структура их усложняется: появляются предложения с однородными дополнениями и определениями, а затем – обстоятельствами. Нередки случаи, когда перед однородными членами предложения стоит обобщающее слово: «Два мы – я и папа...»; «Вот принесли новые игрушки: котика и собачку». 11% по отношению к общему числу предложения составляют сложные предложения.

Овладение внеситуативно-познавательной формой общения приводит к тому, что у детей появляется потребность объяснить друг другу то, что они видят и знают. В этих ситуациях, отмечают исследователи, дети произносят столько сложных предложений, сколько не услышишь от них даже на очень насыщенных в познавательном отношении занятиях по родному языку. Дошкольники осваивают сложноподчиненные предложения с придаточными причины, сравнения, условные, правда, последние используются крайне редко: «Меня дождик не замочил, потому что я под зонтиком был», «Если съест, мама будет плакать». По-прежнему наблюдаются случаи, когда союз в предложении пропускается («Построила, вот, домик и сказала, вот, не открывать никому»), пропускается часть союза («Вот лопнул шар у дяди, потому нажал сильно»).

В речи детей старшего дошкольного возраста увеличивается число развитых предложений с однородными членами, объем простых и сложных предложений. Дети употребляют прямую и косвенную речь.

К концу дошкольного детства ребенок овладевает почти всеми союзами и правилами их применения. Увеличивается количество обобщающих слов. Однако в самостоятельной речи дети редко используют все типы сложных предложений, часто допускают ошибки в согласовании слов при их построении.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое грамматический строй речи?
2. Как развивается грамматический строй в первый период?
3. Как развивается синтаксический строй речи во второй и третий периоды?

Краткое содержание лекции «Овладение морфологией» (1ч.)

Ключевые вопросы: переход от дограмматического этапа к усвоению грамматических категорий и их внешнего выражения в речи; усвоение морфологии; словообразовательные инновации в детской речи.

В рамках *второго периода* формирования грамматического строя речи выделяются три стадии:

- стадия формирования первых форм: числа, падежа, времени (1 год 10 месяцев – 2 года 1 месяц);
- стадия использования флективной системы русского языка (словоизменения) для выражения синтаксических связей (2 года 1 месяц – 2 года – 3 месяца);
- стадия усвоения служебных слов для выражения синтаксических отношений (2 года 3 месяца – 3 года).

Очередность освоения морфологических категорий и форм, которыми они выражаются, зависит от ряда причин. В первую очередь - от прагматической

ценности: насколько смысл, который соотносится с данной категорией, является актуальным для практической деятельности ребенка.

Важным фактором готовности ребенка к усвоению грамматических категорий выступает их когнитивное (познавательное) развитие. При этом когнитивное развитие, отмечает С.Н. Цейтлин, является первичным по отношению к развитию языковому.

Так, категорию числа малыш может усвоить только в том случае, если сумел разграничить один - не один предмет. Овладение категорией рода возможно только после того, как у ребенка сформируется умение вычленять себя из социума, осознавать свое "я". Категория рода является сложной для детей, потому что в русском (как и в белорусском) языке вместе с не всегда мотивированным разграничением трех родов существительных сохраняется разграничение существительных для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов.

По этому поводу выдающийся психолог А. В. Запорожец писал, что ребенок улавливает сложные грамматические категории или, наоборот, перестает их улавливать в зависимости от того, соотносит он эти речевые формы, эти инструкции логике действия или не соотносит.

Фактором, влияющим на последовательность усвоения грамматических категорий, выступает и их сложность: ребенок проходит путь от конкретных форм к более абстрактным, от простого выражения смысла к сложному.

Долгое время считалось, что овладение грамматическим строем речи происходит путем подражания (имитации) ребенком готовым речевым образцам и упражнений в их использовании. Но исследования А. Н. Гвоздева, Ф. А. Сохина, А. М. Шахнаровича, А. Г. Тамбовцевой (Арушановой) и др. доказали, что ребенок относится к языку не пассивно, а активно, конструктивно. Он неосознанно анализирует языковые явления и выделяет их формальные признаки (формы, с помощью которых выявляются те или иные значения).

Доказано, что еще в раннем возрасте грамматические средства постепенно начинают приобретать для ребенка смысловую нагрузку. Овладение отдельными морфологическими элементами языка происходит следующим образом. Сначала появляется аморфное слово - ономотопея, например *биби*. Затем, благодаря тому, что ребенок выделяет суффикс -ка из разных знакомых слов (мышка, шапка, тарелка), он присоединяет его к своим словам, получается *бибика*. Причем *биби* - это и машина, и ехать, и берегись машины. А *бибика* - это лишь машина.

По словам Ф. А. Сохина, ребенок в раннем детстве усваивает «значение формы», то есть значение приставок, корня, суффиксов - тех элементов слова, на которых основано словоизменение и словообразование. В этот период у детей появляются "ошибки по аналогии" (*птички летют* - по аналогии с «клюют», *палочком, иглом, ложком, кошком* - по аналогии с «мячиком»). Как уже отмечалось ранее, ребенок открывает правило и желает действовать только в соответствии с этим правилом. Поэтому он применяет одну грамматическую форму для выражения значений, которые в языке передаются разными

грамматическими формами. Так, почти все дети в раннем возрасте говорят *лизаю, рисоваю, жуваю*. Эта форма является аналогом нормативной формы *ломаю, засыпаю, хватаю*, которую дети постоянно слышат, поэтому им проще использовать одну стандартную форму. Такое явление получило название «*сверхгенерализации*».

А. Н. Гвоздев писал, что грамматический строй к трем годам в основном является освоенным.

В третий период освоения грамматического строя речи (от 3 до 7 лет) дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжения, традиционные формы, чередования звуков, способы словоизменения и словообразования.

Дошкольное детство – это этап освоения «формы значения» (Ф. А. Сохин). Дети замечают значения, носителями которых в составе слова являются морфемы. В основе этого явления лежит активный поиск ребенка, повышенное внимание к значению и звучанию слова, к отношениям между словами.

Важно, что по мере развития ребенок проявляет нормативное чутье правила: он начинает определять, является ли высказывание правильным относительно языкового стандарта.

Так, А.М. Шахнарович приводит пример самокоррекции собственного выражения ребенком: "В реке было много рыб ... рыбой ... много рыбы".

Поскольку русский и белорусский языки имеют сложную систему грамматических правил, в течение всего дошкольного детства, пока идет активный процесс усвоения грамматических средств, в речи детей встречается много грамматических ошибок.

Типичные ошибки в речи детей, для которых родным является белорусский язык, систематически не изучались. В ситуации близкородственных двуязычия много грамматических ошибок в речи дошкольника обуславливаются влиянием второго языка (см. разд. 13).

В русском и белорусском языках способом словообразования является сочетание различных по значению морфем. Это значит, что новые слова создаются на базе имеющихся в языке значимых частей слова: приставок, корней, суффиксов, окончаний. По данным лингвистов, в наших языках только 2% слов являются немотивированными (непроизводными), все остальные образуются с помощью названных морфем и потому называются мотивированными (производными) словами. Например, производные слова *домик, домовый, домовитый, домашний, надомный* и др. образованы от немотивированного слова *дом*.

Таким образом, для образования слов дошкольник должен освоить словообразовательные модели, лексические значения основ слов и смысл значимых частей слова.

А. Г. Тамбовцева-Арушанова выделяет три этапа овладения детьми способами словообразования.

Первый этап (от 2,5 лет до 3,5 – 4 лет) – период накопления первичного словаря мотивированной лексики и формирования предпосылок

словообразования. Словопроизводство в этот период носит случайный, ситуативный характер.

В т о р о й э т а п (от 3,5 лет до 5,5 – 6 лет) – период активного освоения словопроизводства, формирования обобщенных представлений о мотивированности наименований, регулярного словотворчества.

Т р е т и й э т а п (после 5,5 - 6 лет) – период усвоения норм и правил словообразования, самоконтроля, формирования критического отношения к речи, снижения интенсивности словотворчества.

Детское словотворчество - одна из главных особенностей развития речи дошкольника. В словотворчестве проявляется способность детей создавать «неологизмы», такие как, например, «отсонилась», «бананас», «наукашечка». К.И. Чуковский очень метко назвал их "лепыми нелепицами» Детское словотворчество - закономерный путь овладения ребенком морфологическими средствами языка, одно из проявлений развивающейся комбинаторной способности ребенка. К. И. Чуковский писал: «Тот, кто в раннем детстве на пути к освоению родного языка не создавал таких слов, как « ползук», «вытонуть», «тормозило» и т. д., никогда не станет полным хозяином своего языка»¹. А. Г. Тамбовцевой-Арушанова показала, что первоначальной функцией словотворчества является номинативная, когда ребенок называет своим словом принципиально новый объект. Позже номинативная функция отходит на второй план, а на первый выступает функция ориентировочная и экспрессивная (эстетическая). Ребенок начинает обыгрывать слова, создавая по несколько вариантов (сплим, сплюм, сплям). Игра словами доставляет ему удовольствие. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок неумышленно экспериментирует со словом, как с материальным объектом, так же, как он экспериментирует с предметами и игрушками.

Период активного использования всех возможностей системы при полном или почти полном игнорировании нормы является наиболее продуктивным и творческим в развитии речи ребенка. Именно этому периоду посвящена знаменитая книга К. И. Чуковского "От двух до пяти", в которой содержится богатейший материал по указанной проблеме.

Психолог, исследователь детской речи Т. Н. Ушакова выделила несколько принципов, по которым дети образуют новые слова:

1) Часть какого-нибудь слова используется как целое слово: *лень* (то, что слеplено), *стрель* (от стрелять). Эти слова Т. Н. Ушакова назвала словами-осколками.

2) Присоединение к корню слова "чужого" окончания: *правдун* (тот, кто говорит правду), *пахнучий*, *радование*, *страиность* и др.

3) Одно слово составляется из двух ("синтетические слова"). При создании "синтетических" слов происходит сцепление тех частей слова, которые звучат похоже: мокрес = мокрый + компресс; колоток = колотить + молоток, песковатор = песок + экскаватор, причесеська = прическа + расческа.

¹ Чуковский К.И. От двух до пяти. – Минск, 1978. – С. 14.

К. И. Чуковский, анализируя подобные словоформы в речи детей, отмечал, что ребенок "исправляет" название предмета, стараясь подчеркнуть ту единственную его функцию, которую успел рассмотреть. "Ребенок неосознанно требует, ... чтобы в слове был живой, осязаемый образ, а если этого нет, ребенок сам придает непонятному слову желательный образ и смысл".

Словотворчество явно демонстрирует самостоятельность детей в создании слов и их форм. Примечательно, что использование приставок, суффиксов, окончаний в новых словах детей всегда строго соответствует грамматическим законам родного языка.

Период словотворчества длится недолго. К пяти-шести годам словотворчество начинает гаснуть. К. И. Чуковский связывал это явление со снижением природной чувствительности к языку, потерей лингвистической гениальности. А. Н. Гвоздев отмечал стремление ребенка говорить так, как говорят взрослые. Т. Н. Ушакова связывает угасание детского словотворчества с тем, что ребенок уже довольно прочно усваивает грамматические формы и свободно их использует. Как показало исследование А. Г. Тамбовцевой-Арушановой, в обычных обстоятельствах старшие дошкольники начинают стесняться своих языковых экспериментов, понимая, что они говорят неправильно. Однако при создании специальных игровых проблемных ситуаций они демонстрируют более высокие возможности словотворчества. Такая интеллектуальная игра, замечает автор, имеет двойной результат, доставляя знания о языке и удовлетворяя естественную потребность в юморе, улыбке, радости.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как дети усваивают морфологические формы?
2. Что такое детское словотворчество?

Краткое содержание лекции «Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста» (1ч.)

Ключевые вопросы: особенности коммуникативного развития личности в дошкольном детстве; аспекты, формы и средства коммуникации; четыре формы общения на протяжении дошкольного детства.

Речь формируется в тесной взаимосвязи с другими психическими функциями и видами деятельности в процессе общения с другими людьми.

Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата. (М. И. Лисина). Общение является неотъемлемой сферой жизнедеятельности человека, его органической потребностью. В процессе общения у людей возникают и формируются межличностные отношения, происходит обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Поскольку каждый человек является субъектом отношений, то в структуре его личности есть основа, которая позволяет ему реализоваться в общении, строить свои отношения и

деятельность, вступать в социальное взаимодействие. Эта основа определяется исследователями как *коммуникативной ядро личности*.

А. А. Бодалев определяет коммуникативной ядро личности как характерное для нее "единство отражения, отношения и поведения, которое проявляется при взаимодействии с различными людьми и общностями ...". В коммуникативном ядре личности проявляются во-первых, все переживания, эмоции и чувства, вызываемые в душе человека его контактами с другими людьми и общностями; во-вторых, различные виды знания о них и, в-третьих, все виды поведения, в помощью которых осуществляются эти контакты.

Н. И. Лепская рассматривала коммуникацию как триаду ее аспектов, форм и средств. *Аспект коммуникации* отражает ее цель, назначение в конкретной ситуации. Автором выделяются три аспекта коммуникации:

предметно-содержательный, характеризующий само сообщение, ту информацию, ради передачи которой организуется процесс общения;

эмоциональный, отражающий отношение говорящего к действительности или сообщаемому;

фатический (контактоустанавливающий), призванный обозначить намерение говорящего вступить в общение.

Главное значение придается предметно-содержательному аспекту – самому сообщению. Эмоциональному и фатическому аспектам в процессе коммуникации отводится вспомогательная роль.

Однако на ранних стадиях речевого развития ребенка преобладают *эмоциональный и фатический аспекты диалога*. В дальнейшем на первый план постепенно выходит предметно-содержательный аспект диалога, а эмоциональный и фатический аспекты выступают в роли сопровождающих.

С.Н. Цейтлин к названным аспектам коммуникации добавляет *дидактический* аспект. Основное назначение его она видит в том, что в процессе коммуникации с ребенком взрослый учит малыша, знакомит с окружающим миром. При этом исследовательница подчеркивает, что дидактический аспект диалога включает не только обучение ребенка родному языку, но и овладение ребенком правилами коммуникации с использованием родного языка (лингводидактический аспект коммуникации).

Формами коммуникации являются *монолог* (сообщение одного человека) и *диалог* (разговор двух человек). Разновидностью последнего выступает полилог (разговор нескольких человек). Однако принципиальное отличие этих форм заключается не столько в числе участников, сколько в предварительной подготовленности или неподготовленности речи. Подготовленным, как правило, является монолог, а диалог (полилог) чаще всего развивается спонтанно.

Выделяются *вербальные* (языковые) и *невербальные средства*, позволяющие осуществлять коммуникацию.

К *вербальным средствам* коммуникации относятся языковые единицы (звук, морфема, слово, предложение), функционирующие в пределах различных уровней языковой системы (фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса).

Невербальные средства коммуникации подразделяются на звуковые невербальные и жестово-мимические.

Звуковые невербальные средства коммуникации – это звуки речи, слоги, фонетическое слово, интонация и т.д.

Жестово-мимические средства (к которым относятся и поза, и взгляд, и улыбка) также служат цели реализации коммуникативных намерений говорящего, должны составлять единое целое с тем, что человек хочет сказать. Коммуникативный акт включает в себя анализ и оценку ситуации, формирование цели и операционального состава действия, реализацию плана или его коррекцию, оценку эффективности.

Коммуникативное развитие личности ребенка направлено на становление всех речевых процессов, с помощью которых реализуется коммуникация. Способность личности к коммуникации, по определению А.А. Кидрона, выражается в способности устанавливать социальные контакты с другими людьми, способности входить в разные роли, способности приходить к взаимопониманию в разных условиях интеграции и на различных уровнях обмена информации.

Таким образом, коммуникативные способности представляют собой совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и умения. Все структурные компоненты коммуникативных способностей выступают в единстве, в комплексе, обеспечивая регуляцию процесса общения². Формирование у детей положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, развитие у них самосознания, самопонимания, самооценки, другими словами, становление их коммуникативного ядра начинается с первых дней их жизни.

На протяжении дошкольного детства с самого рождения ребенка последовательно сменяют друг друга четыре формы его общения со взрослыми и сверстниками: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная (М. И. Лисина).

В процессе развития общения меняются его содержание, мотивы, формируются коммуникативные навыки и умения детей.

Интерес к общению со сверстниками у детей проявляется несколько позже, чем интерес к общению со взрослыми. Речь ребенка, обращенная к другим детям, отличается от его же речи в процессе общения со взрослыми: если взрослый играет в этом процессе ведущую роль и понимает ребенка с полуслова, то ровеснику необходимо высказать свои желания, чувства предельно полно и ясно. Поэтому речи ребенка в общении со сверстниками свойственно функциональное богатство: руководство действиями ровесника, контроль над его действиями, навязывание собственного образца действия, совместная игра и т.п. Для речи характерна яркая эмоциональная

² Кидрон А.А. Коммуникативная способность и ее совершенствование: дис. ... канд. пед. наук. Ленинград, 1981. С. 65.

насыщенность, использование нестандартных высказываний. Важно, что в общении преобладают инициативные высказывания.

Коммуникативная деятельность относительно дошкольного возраста рассматривается как самостоятельный процесс общения субъектов межличностного взаимодействия.

Понятие «коммуникативная деятельность» тесно связано с понятием «коммуникативная культура», которая включает в себя представления о нормах речевого поведения, речевой этикет.

Несовершенство коммуникативных умений препятствует процессу свободной коммуникации (свободному общению), отрицательно влияет на личностное развитие и поведение ребенка, не способствует развитию его речемыслительной и познавательной деятельности.

Большое значение в системе коммуникативно-деятельностного взаимодействия детей дошкольного возраста приобретает игровая деятельность. Игра как коммуникативная ситуация побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности, эффективным способом построения совместного делового партнерства и свободного общения (Л.В. Артемова, Е.О. Смирнова, С.Г. Якобсон и др.).

Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста требует от них умения пользоваться определенным языковым материалом в конкретных ситуациях общения. Знакомство дошкольников с наиболее типичными ситуациями речевого общения, всевозможными способами осуществления коммуникативных функций позволяет расширить и систематизировать репертуар языковых средств детей, выработать общую коммуникативную стратегию их использования в процессе овладения родным языком.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое коммуникация?
2. Каковы аспекты, формы и средства коммуникации?
3. Что представляет собой коммуникативный акт?
4. Какие четыре формы общения на протяжении дошкольного детства определяют коммуникативное развитие личности ребенка?

Краткое содержание лекции «Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста» (1ч.)

Ключевые вопросы: понятие диалогической речи; становление диалога в дошкольном возрасте

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника со слушанием и дальнейшим говорением второго. В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией.

Ребенок овладевает диалогической формой коммуникации в процессе общения. На протяжении дошкольного детства коммуникация осуществляется относительно диалога – взрослый-ребенок и диалога – ребенок-ребенок. Развитие коммуникативных способностей ребенка начинается в диалоге взрослый-ребенок.

Для начального этапа развития коммуникации взрослого и ребенка, по мнению Т.В. Базжиной, характерны *эмоционально-предметные* диалоги. Младенец выражает свое физическое и эмоциональное состояние, а взрослый в ответных репликах привлекает внимание ребенка к предметам и явлениям окружающей среды. В 5 месяцев ребенок доступными ему средствами (гулением, лепетом) старается привлечь к себе внимание взрослого.

Таким образом, первоначальной недифференцированной формой общения матери и ребенка является "дуэт" (Н. И. Лепская) – особое явление нескоординированного речевого взаимодействия, когда мать и ребенок попеременно, а иногда и одновременно, выражают свои эмоциональные состояния доступными средствами.

В диалоге взрослый - ребенок часто используются реплики-вопросы, которые требуют от ребенка невербальных действий: *как машинка ездит, как собачка разговаривает*. С помощью вопросов взрослого ребенок получает возможность участвовать в диалоге, хотя и не обладает, в достаточной степени, вербальными средствами. В качестве реактивных реплик выступают звукоподражание или определенные действия ребенка.

Возникают диалоги, которые Т.В. Базжина, Н.И. Лепская называют *предметно-деятельностными*. Взрослый словесно обозначает действия, которые должны выполняться им или ребенком («на», «дай», «сделай ладошки», «покажи, как птички полетели»).

Постепенно речь маленького ребенка становится основным средством общения с близкими взрослыми. Появляются "*совместные тексты*", которые характеризуются тем, что взрослый и ребенок вместе устанавливают зависимость между элементами ситуации. "Совместные тексты" подготавливают почву для "*диктальных диалогов*", которые строятся по вопросительно-ответной схеме; при этом словесно обозначены все элементы ситуации.

Маленький ребенок овладевает, прежде всего, общением, которое касается непосредственно увиденного. Такую речь, которая не отражает полностью содержания мысли в речевых формах, исследователи называли *ситуативной речью*. Содержание ситуативной речи становится понятным для собеседника только в том случае, если он учитывает ситуацию, условия, в которых рассказывает ребенок, его жесты, движения, мимику, интонацию. Ситуативность детской речи проявляется в очень частом использовании местоимений третьего лица и выражений типа *там, тогда, такой*. В речи маленького ребенка преобладают жесты, мимика, которые существенным образом передают сказанное словами. Если не видеть ребенка в момент речи, или не знать в точности всю ситуацию, можно просто не понять, что он

подразумевает. Контекстом для маленького ребенка является ситуация, которая имеет место во время общения, или хорошо известная взрослому.

До двух с половиной лет в процессе коммуникации с взрослым ребенок испытывает дефицит вербальных средств, что проявляется в недостаточном объеме лексикона. В это время, как было показано в предыдущих разделах, малыши активно усваивают изменение по формам основных частей речи, а также законы построения предложений и словосочетаний. Фонетическое оформление высказывания у многих детей отличается несовершенством, имеют место слоговая элизия, субституция звуков, метатезис, ассимиляция, что мешает пониманию их речи взрослыми. В целом этот период считается основным в освоении ребенком родного языка.

В три года речь становится средством общения между сверстниками. Ребенок начинает выступать в роли одного участника общения, потом - в роли другого. Т.В. Базжина такие диалоги называет "*автодиалогами*". Автодиалоги делятся на диамонологи, для которых характерно отражение большинства связанных между собой тем, и внутренние монологи, которые перерастают в дальнейшем в эгоцентрические высказывания ребенка.

Эгоцентрическая речь (термин был введен Ж. Пиаже, затем использовался Л.С. Выготским) – это речь ребенка «для себя», не обращенная к слушателю и не учитывающая его точку зрения. Современные западные исследователи пользуются термином *private speech* («личная, частная речь»).

С.Н. Цейтлин предлагает называть ее необращенной, неадресованной речью, учитывая отсутствие коммуникативной направленности этой речи.

В большей степени эгоцентрическая речь проявляется у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

А. И. Лаврентьева выделяет 4 типа эгоцентрических высказываний в зависимости от цели и их структурных особенностей.

К первой группе относятся эгоцентрические высказывания, цель которых – *констатация фактов*. Эти высказывания представляют собой двусоставные распространенные предложения и содержат в большинстве случаев синонимы или слова из «комплексов» (по Л.С. Выготскому), обслуживающих ту или иную ситуацию: *Пеленочки висят... Простынки мокрые*.

Вторую группу представляют эгоцентрические высказывания, содержащие *сравнения*. Ребенок, анализируя действительность, сопоставляет объекты, их свойства, действия или состояния. Иногда сравнивает целые ситуации: *Солнышко светит – светло на улице, а ушло солнышко – и на улице стало темно*. Типичным для этой группы эгоцентрических высказываний является употребление антонимов в сложносочинительных предложениях с противительными союзами.

Третья группа эгоцентрических высказываний – это *фантазии*, вызванные стремлением ребенка осознать свой прошлый опыт. Ребенок строит многословные развернутые высказывания, в которых использует синонимы, антонимы, метафоры и другие средства языковой выразительности.

Наконец, к четвертой группе относятся эгоцентрические высказывания, направленные на *планирование и коррекцию* своих действий и поступков в

ситуации предметной или игровой деятельности. Именно четвертый тип эгоцентрических высказываний представляет собой внутреннюю речь в зачаточном состоянии.

Эгоцентрическая речь, по мнению исследователей, является прототипом монологической речи. При этом она подразделяется на следующие разновидности: собственно монолог, инсценированный квазидialog, квазидialog с участием рассказчика, коллективный монолог.

Эгоцентрическая речь может носить индивидуальный характер. Это *собственно монолог* – «уединенная речь», представляющая собой «невнятные бормотания», напоминающие тексты, или действительно тексты. Ребенок комментирует собственные действия, описывает окружающие предметы; выражает побуждения или задает вопросы, обращенные к самому себе; имитирует процесс чтения и воспроизводит цитаты из книг в различных ситуациях; играет с языком, изобретая несуществующие слова и формы, рифмуя и т.п. При этом ребенок погружен в себя, ему не важна даже иллюзия понимания. Особенность такой речи заключается в незначимости для ребенка присутствия слушателя или даже желательности его отсутствия.

В *инсценированных квазидialogах* ребенок ведет диалог с игрушками или с вымышленными персонажами. Причем ребенок может участвовать в таком диалоге как один из собеседников (*Иди ко мне, Степаша... Степашка не поместится. Он большой. Толстый, толстый, очень толстый...*), а может исполнять роль какого-то персонажа (*Лапы у меня... У меня совсем ушки маленькие.*)

Квазидialog с рассказчиком (автор-повествователь) представляет собой тексты или разыгрывание сценок, в которых имеются речь автора и реплики персонажей. При этом ребенок изменяет тембр голоса при переходе от одной роли к другой.

Речь для себя может проявляться и в детском коллективе, при наличии других детей, занятых одной и той же деятельностью. Ж. Пиаже назвал эту форму *коллективным монологом* и усматривал в ней проявление свойственного детям эгоцентризма, неспособности принять на себя позицию партнера. Коллективный монолог сопровождается иллюзией понимания, эта речь для себя имеет характер внешней речи, совершенно напоминая социализированную речь (обращенную к другому), а не произносится шепотом, невнятно.

По мере развития дошкольника его отношения со взрослыми перестраиваются, его жизнь приобретает все большую самостоятельность. Предметом разговора ребенка и взрослого становится уже не только то, что они в этот момент видят и переживают, поэтому предыдущие средства ситуативной речи не содействуют ясности и точности речи ребенка. Обогащая свой словарь, ребенок начинает шире пользоваться наименованиями предметов. Он овладевает все более сложным построением речи, что позволяет ему наиболее связно выражать свои мысли. Социальные отношения также требуют от ребенка большей полноты и точности речи. У дошкольников возникает новая форма связной речи – *контекстная*. Содержание речи раскрывается в самом контексте, благодаря чему она становится понятной для слушателя. С

появлением контекстной речи ситуативная не исчезает, а продолжает существовать не только у детей, но и у взрослых. В сознании ребенка эти обе формы речи постепенно дифференцируются. Они используются в зависимости от предметного содержания повествования, характера самого общения, обстоятельств, индивидуальных особенностей личности ребенка, его познавательной активности.

Особое значение имеет появление инициативной речи ребенка, которая делает диалог разговором равноправных партнеров по общению. Диалог со сверстниками также возникает в виде недоговорной речевой активности детей, которые находятся рядом. Нескоординированные речевые высказывания – коллективные монологи характерны для всех детей. Особенно часто они возникают в процессе различных видов деятельности, когда дети находятся рядом, и каждый занимается своим делом. При этом они в любой момент могут наладить между собой социальный контакт или эмоциональную связь. Здесь речь выполняет контактоустанавливающую, фатическую функцию. Она определяет, поддерживает и обеспечивает эмоциональный контакт между собеседниками.

У ребенка дошкольного возраста ярко выражена потребность во внимании ровесников, желание довести до сведения партнера цель и содержание своих действий. В четыре-пять лет дети стремятся поделиться своими представлениями на темы из собственного опыта, откликаются на предложения рассказать о близкой и окружающей их действительности. Именно в этом возрасте у дошкольников не хватает терпения выслушать собеседника, они все начинают говорить вместе.

Как уже отмечалось, эмоциональные контакты между детьми, их личностные отношения обеспечиваются не только посредством речи, а прежде всего использованием несловесных средств - взглядов, мимики, жестов, поз, предметных действий. Ребенок имеет возможность достичь взаимопонимания путем использования как вербальных, так и невербальных средств.

По мнению Ж. Пиаже, наиболее значимым критерием собственно социализированной речи - диалога, является наличие в речевом взаимодействии не менее трех взаимосвязанных высказываний собеседников: инициативного высказывания, ответа на него и реакции на ответ. При таком взаимодействии каждый получает возможность откликнуться на высказывание партнера. Это характеристика высокого уровня развития диалога, которого при стихийном обучении дошкольники достигают только на поздних ступенях развития.

Таким образом, становление диалогической формы общения проходит стадию преддиалога ("дуэта", "коллективного монолога"), стадию скоординированных речевых действий, направленных на поддержку социального контакта (фатический разговор), практического взаимодействия, постепенно приближаясь к овладению "теоретическим", содержательным диалогом, личностно окрашенным общением.

Вопросы для самоконтроля:

1. Типичные особенности диалога?

2. Что представляет собой ситуативная диалогическая речь?
3. Что такое эгоцентрическая речь ребенка?
4. Как возникает контекстная речь ребенка?

Краткое содержание лекции «Овладение способами организации текста» (2ч.)

Ключевые вопросы: признаки текста; основные компоненты коммуникативных задач; характер связной речи детей.

Монологическая речь – более сложная сторона связной речи. Развитие монологической речи непосредственно связано с формированием связного высказывания или, как говорят лингвисты, умением создавать текст.

К основным признакам текста относятся тематико-смысловая цельность и структурное единство. Тематико-смысловая цельность текста означает, что в тексте ведется речь о каком-либо едином предмете или явлении, что он посвящен единственной теме и все предложения, его составляющие, объединены вокруг этой темы. Тематическое единство находит свое выражение в названии, а обозначение темы текста чаще всего содержится в его начальном, или последнем предложении.

Одним из основных признаков текста является коммуникативная целеустановка или "основная мысль". Основная мысль – главное, о чем рассказывает автор в своем произведении. Дальнейший набор языковых средств связан с развитием мысли, ее аргументированием и разработкой.

Важным признаком текста является его коммуникативная направленность – соответствие мотивам, целям и условиям общения. Коммуникативный синтаксис помогает понять развитие мысли в тексте. Каждое следующее предложение содержит новое сообщение, новые сведения о предмете речи.

Отбор лексики при построении связного высказывания находится в зависимости от условий речевой ситуации, от коммуникативного намерения говорящего. Лексическое наполнение связных высказываний в значительной степени определяется их коммуникативной структурой.

Важным способом организации высказывания является его актуальное членение, которое включает предмет сообщения и содержание сообщения, иными словами его коммуникативное ядро. Коммуникативная структура высказывания создается его актуальным членением. В результате коммуникативного намерения говорящих появляется высказывание, представляющее собой реализацию в речи предложения как единицы языка в аспекте ее коммуникативной структуры.

Средствами актуального членения являются интонация, порядок слов в предложении и специальная лексика. Основным средством выражения актуального членения в устной речи является интонация.

Побуждением к созданию высказывания всегда является потребность человека вступить в речевое общение для решения определенных коммуникативных задач.

Основными компонентами структуры коммуникативных задач, по мнению И.А. Зимней, Т.С. Путиловской, являются цель, предмет, условия, средства и способ решения, продукт и результат. При этом психологическое содержание коммуникативной задачи аналогично предметному содержанию той речевой деятельности, через которую она реализуется субъектом в процессе общения.

В процессе рецептивных видов речевой деятельности субъект понимает задачу, которая поставлена партнером по общению, и вербально или невербально реагирует на нее. В процессе продуктивных видов речевой деятельности субъект решает ту или иную задачу для партнера по общению.

Коммуникативное намерение (поделиться чем-то, узнать о чем-либо, сообщить что-либо и т.д.) определяет общий замысел говорящего. Замысел - наиболее значимый компонент высказывания, ему подчиняются отбор содержания, выбор слов, типов конструкций и др.

В высказываниях выделяются группы предложений с конкретными значениями. Фрагменты текста определенного типового значения называют типами речи. К ним относятся описание, повествование и рассуждение. В зависимости от типа текста его структура имеет свои особенности. Для дошкольников обычно свойственны первые два типа текста: описание и повествование.

В описаниях и повествованиях младших дошкольников чаще всего четко выделяется основная часть, но последовательность событий, логика нередко нарушаются. Текст часто завершается словами *вот, все*. Например, *хвостик у петушка. Гребешок. Лапки. Все*.

В среднем дошкольном возрасте описания детей состоят, как правило, из двух частей. Чаще всего отсутствует начало. Например: *Утка белая. Она крикает: кря-кря. У утки красные лапки. Утка любит плавать*. В рассказах нет начала или конца. Основная часть посвящена действиям главного героя. Например, *Катя из садика пришла. Просит маму она: "Поехали к бабушке!" - "Мы потом поедем». Все*".

Дети могут составить описание, не назвав сам объект: *У него маленький хвостик. Пушистый. Ушки длинные*.

В описаниях и повествованиях детей преобладают простые предложения, нередко с однородными членами. Необходимое слово может заменяться действием (указанием на предмет). Много пауз, повторов, слов *здесь, там, такой, туда*. Например, *"Эта собачка резиновая. У нее здесь белое, а тут рыжее. Бантик здесь красный. Там лапки белые"*.

Объем детских описаний небольшой, но с возрастом он увеличивается: у детей 4 лет текст состоит из 17 слов и 5 предложений; у пятилетних - из 28 слов и 7 предложений.

Типичным недостатком детских рассказов является большое количество пауз, частое использование повторений какого-нибудь члена предложения, а

также союзов, местоимений обстоятельств, времени и места. Вместо связного текста образуется несколько предложений, которые объединены единой темой.

Рассказы детей старшего дошкольного возраста более совершенны. Однако даже они не всегда разграничивают начало и продолжение рассказа, или продолжение и конец. Они не могут самостоятельно определить отсутствие той или иной части, ее границы, испытывают трудности в организации завязки (начала), раскрытия основной части высказывания и оформления развязки (конца), что сказывается на построении детьми самостоятельного высказывания. (А. С. Ушакова). В рассказах детей нет достаточно полной и точной характеристики героев, редко встречаются описания природы, прямая речь. Дошкольники чаще используют такие средства выразительности как назывные и бессоюзные предложения, инверсию, синонимы, антонимы, эпитеты. Сравнения и метафоры встречаются очень редко.

У детей старшего дошкольного возраста можно наблюдать возникновение элементарной формы логически правильного рассуждения. Однако рассуждения дошкольников в большинстве случаев носят решающий характер, когда взрослый требует доказательства путем постановки вопроса: *Почему?* Либо указания: *Докажи!* Рассуждения детей обычно короткие: 1-2 аргумента. В рассуждениях детей может быть пропущен тезис, или аргумент или заключение. У детей возникают препятствия в установлении связей между структурно-смысловыми частями рассуждения. Для детских рассуждений характерен простой перечень аргументов.

Уровень развития речи зависит от характера общения, содержания речи, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Кроме того, форма речевого высказывания обусловлена пониманием собеседника. Отметим, что даже дети младшего дошкольного возраста уже адаптируют свою речь к слушателю. Исследователями установлено, что характер связной речи детей зависит от ряда условий и прежде всего от того, с кем ребенок вступает в общение: со взрослыми или сверстниками.

Доказано (А. Г. Рузская, А. Э. Рейнштейн), что в общении со сверстниками дети в 1,5 раза чаще используют сложные предложения, чем в общении со взрослыми, почти в 3 раза чаще - прилагательные, передающие их этические, эмоциональное отношение к людям, предметам, явлениям, в 2,3 раза чаще дети используют наречия места и образа действия. Лексика детей в общении со сверстниками характеризуется большей вариативностью. Это происходит потому, что сверстники являются партнерами по общению. Между собой дети как бы апробируют все то, что было освоено ими в общении со взрослыми. Именно в общении со сверстниками речь ребенка становится связной и лексически разнообразной.

Исследователи (Е. И. Тихеева, А. П. Усова, О. И. Соловьева, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова и др.) отмечают, что связной контекстной речью дошкольники овладевают только в процессе систематического обучения под руководством педагога.

Тексты, которые составляют дети разных возрастных групп, свидетельствуют о том, что они часто не ощущают границы между

объективной реальностью и языковой действительностью. Об этом свидетельствуют многочисленные включения в тексты различных моментов, которые не относятся к данной речевой ситуации и отражают знания детей об окружающем мире, событиях из собственного опыта, наблюдения, касающиеся предметов окружающей среды. Например, *это кошка. А это ее котята. У нас тоже есть котенок. Он беленький. Кошка лежит.* Детские тексты характеризуются такой особенностью как синтаксическое нанизывание: отдельные предложения идут друг за другом и связываются между собой одинаково как с формальной, так и с содержательной точки зрения: *побежал ... увидел мячик ... стал его подбрасывать, играть* и т.д.

Стоит отметить, что у детей возникают трудности при овладении прилагательными. В результате при составлении описательных рассказов они стараются сначала назвать действия предметов, а потом их качества.

Таким образом, при составлении связного высказывания дети проводят семантический анализ ситуации. Они определяют наиболее значимые с их точки зрения элементы. В свою очередь именно эти элементы становятся речевой доминантой создаваемых текстов.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какими признаками характеризуется текст?
2. Каковы основные компоненты коммуникативных задач?
3. Как называют фрагменты текста определенного типового значения?
4. От чего зависит характер связной речи детей?

Краткое содержание лекции «Металингвистические высказывания детей и их анализ» (1ч.).

Ключевые вопросы: металингвистическая способность; метаязыковая деятельность; компоненты метаязыковой деятельности ребенка в дошкольном возрасте.

Металингвистические высказывания (приставка "мета" означает *сверх* или *после*) – это высказывания, рассуждения ребенка о языке.

Речь выступает для ребенка, прежде всего и раньше всего, как средство общения. Ребенок овладевает речью практически, не осознавая те закономерности, которым подчиняется речь, свои операции в ней.

Однако, как замечает Р.М. Фрумкина, дети гораздо менее "эгоцентричны", чем считал Ж. Пиаже, который подчеркивал, что до определенного возраста ребенок адресует свою речь самому себе. Подтверждением этому служит развитие металингвистической способности детей как к родному, так и второму языку.

Характер ориентировки ребенка на языковую действительность и ее элементы, утверждает С.Н. Карпова, может служить объективным показателем общей позиции ребенка относительно этой действительности.

В психологии выделяются *две основные позиции ребенка относительно речевой действительности*: практическая и теоретическая. Если позиция ребенка относительно речи носит *практический характер*, речь в различных ее формах широко используется им в разнообразных функциях, но при этом его представления о речевой действительности как особо существующей, о ее элементах и законах, которым она подчиняется, характеризуется неопределенностью, смутностью, недостаточной осознанностью. Рассуждения ребенка о языке носят, по выражению Л.С. Выготского, «житейский» характер. Например: «*Пожилые ... они полжизни прожили, поэтому их называют «пожилые».*

В том случае, если позиция ребенка относительно речи носит *теоретический характер*, ребенок способен отнестись к действительности родного языка как к особой, отражающей предметную действительность. Он способен увидеть ее элементы, особенности ее структуры, закономерности свойственные этой действительности. Перед ребенком, уверены исследователи, открываются возможности произвольного и осознанного оперирования этой действительностью. Это особенно важно для успешного обучения ребенка в школе.

Исследователи детской речи замечают, что независимо от наличия или отсутствия специальных знаний о языке, ребенок в процессе речевого общения наблюдает за языком и делает эмпирические (практические) обобщения, которые охватывают все уровни языка: фонетику, лексику, морфологию, словообразование и чуть менее синтаксис, стилистику (С. Ф. Жуйков, А. Н. Гвоздев, А. А. Леонтьев, Л. В. Щерба, Ф. А. Сохин, А. Г. Тамбовцева, А. М. Шахнарович, М. М. Гохлернер, Г. Кларк, Е. Кларк, Д. Слобин, А. А. Залевский, С. Н. Цейтлин, Е. Д. Божович, А. Р. Лурия, И. Г. Овчинникова, Н. С. Силантьева).

Все это послужило основанием утверждать, что дошкольники обладают лингвистической одаренностью.

Теоретическое отношение к языку, когда речь для ребенка становится предметом осознанного и произвольного отношения, формируется только в процессе специального обучения. Металингвистическая способность – это способность осознавать и манипулировать структурными единицами языка, делать язык объектом специального анализа (в противоположность простому применению языка как средства общения и познания без специального осмысления его структуры).

Металингвистическая способность выступает как самостоятельная лингвистическая способность, которая прямо не зависит от общего уровня овладения дошкольниками речью. Она выполняет важную роль в процессах обучения и развития детей дошкольного возраста, потому что позволяет сделать доступную ребенку систему знаний объектом собственной исследовательской деятельности.

Образцы детской речи, приведенные в дневниковых записях А. Н. Гвоздева, словарях детской речи, которые составлены В. К. Харченко, С. Н. Цейтлин и другими исследователями, являются примером того, что уже в

раннем возрасте ребенок начинает осмысливать фонетические, лексические, а, чуть позже, грамматические и даже собственно стилистические явления. В научных исследованиях А. М. Шахнаровича, Е. И. Исениной, Е. Ю. Протасовой, В. К. Харченко, С. Н. Цейтлин и др. отмечается, что в освоении языка ребенку помогает метаязыковое сознание, которое наиболее активизируется именно в дошкольном возрасте.

В основном ребенок осваивает язык в три года. В это же время формируются первые метаязыковые навыки, которые проявляются в рассуждениях ребенка над языковыми фактами. Наиболее ярко это явление отражается в детском словотворчестве: *"Видишь, какой у меня желтяк выскочил", "Я не школьник, а садист. Я в садик хожу"* и т.д.

Овладение языком маленьким ребенком непосредственно связано с метаязыковой, метакогнитивной деятельностью.

Под метаязыковой деятельностью понимается интерес к языковым явлениям, наличие «чутья языка», которое «... возникает непроизвольно, как побочный продукт деятельности, направленный на овладение практикой речевого общения» (Л. И. Божович). При этом источником языкового развития является не врожденная схема, а деятельность. Таким образом, «чутье языка» выступает как более высокая степень реализации речи.

Исследователи детской речи, приводя яркие примеры проявления метаязыковых способностей детей дошкольного возраста, отмечают, что не все наблюдения над строением языковой системы вербализуются: *осмысление маленькими детьми языка и речи происходит на уровне автоматического неосознаваемого контроля и регулирования ребенком своей речи.*

Различная степень анализа языковых явлений (метаязыковой деятельности) исследована в работах российского психолога А.Н. Леонтьева, а также зарубежных исследователей детского речи (Е. Кларк, Д. Слобин, Т. Тульвисте и др.). В их научных трудах отмечается, что интерес к языковым явлениям, который возникает у дошкольников на третьем году жизни, почти пропадает уже в 6-7 лет, и это негативно влияет на дальнейшее овладение детьми богатством языка, культурным наследием человечества вообще.

Одним из первых «лингвистических открытий», которое совершают дети в процессе овладения родным языком – это тот факт, что все предметы имеют свои названия. По наблюдению немецкого психолога В. Штерн, это явление наблюдается у ребенка со второй половины второго года жизни. К такому открытию детей подводят, прежде всего, взрослые, которые каждый раз называют малышу предмет, как только он обращает на этот предмет свое внимание. В этот период происходит интенсивное обучение языку. При этом дети принимают в этом процессе самое активное участие, побуждая взрослого называть им как можно больше языковых единиц (самые популярные вопросы ребенка в этом возрасте – «Кто это?» и «Что это?») и проверяя правильность своего словоупотребления на практике. Исследователи отмечают удивительную настойчивость ребенка, как бы ощущающего необходимость такого обучения.

Процесс овладения дошкольниками языком отличается в этот период большой интенсивностью. У большинства детей он совпадает обычно с

периодом резкого расширения словаря (так называемого «лексического взрыва»), связь слово-предмет укрепляется и обобщается.

Однако нужно иметь в виду, что названное открытие, как и многие последующие «языковые открытия» детей, носит чисто эмпирический характер. Вопросы детей включены в конкретную практическую деятельность ребенка и отнюдь не свидетельствуют о теоретическом открытии ребенком символической функции языка.

Более того, выяснив, что каждый предмет имеет определенное название, ребенок в течение некоторого времени находится на позициях "словесного (номинального) реализма". Он считает, что название является неотъемлемым свойством вещи и не может быть изменено человеком. К.И. Чуковский приводит следующий пример: «Слушай, мама, когда я родился, откуда ты узнала, что я Юрочка?». Или: «Звезды очень далеко. Так откуда же люди знают, как их зовут?».

Лишь постепенно, чаще – с помощью взрослых, у ребенка складывается представление о том, что слова создаются людьми, что в этом есть некоторый элемент условности, произвольности. Уже четырехлетние дети нередко начинают понимать, что люди сами способны давать тем или иным предметам имена. Осознанию этого факта благоприятствует и овладение детьми вторым языком, когда они понимают, что одно и то же явление можно назвать по-разному.

В двухлетнем возрасте дети отличаются способностью замечать и исправлять ошибки в своей речи и в речи других людей. В этот период метаязыковое сознание ребенка наиболее активизировано, оно выступает как помощь в освоении языка.

В целом метаязыковая деятельность ребенка в дошкольном возрасте, по наблюдениям В.М. Швец, включает следующие компоненты: комментарии своих высказываний в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, контроль за своей и чужой деятельностью, оценку своих знаний языка, рефлексию над языковым материалом.

На третьем году жизни у детей наблюдается наличие умения менять свое речевое поведение в различных играх и инсценировках, в зависимости от взятых на себя ролей. При переходе от одной роли к другой дети могут изменить интонацию, лексический строй языка.

В среднем дошкольном возрасте дети составляют различные по продолжительности предложения в зависимости от того, с кем они налаживают общение. Так, при разговоре с двухлетними детьми они пользуются более короткими фразами, а при разговоре со сверстниками или взрослыми – более длинными. Это свидетельствует о том, что в четыре года ребенок уже чувствует, насколько удачно он вступает в общение.

Постепенно ребенок открывает в словах их «внутреннюю форму». Иными словами, начинают замечать мотивированность значения и звучания слова через связь с другим словом, которое является по отношению к данному слову производящим. У него возникают вопросы, почему данный предмет имеет именно такое название (*Детский сад так называется, потому что там дети?*)

Школьники так называются, потому что они в школу ходят?»). Возникают многочисленные вопросы относительно того, почему данный предмет называется так или иначе (*«Белку неправильно назвали, надо было назвать ее рыжской»*).

В некоторых случаях ребенку удастся самостоятельно обнаружить реальную этимологию слова (*«Подберезовик – это гриб, который растет под березой»*), в других случаях он ошибается, но и в этих ошибках, подчеркивают ученые, есть логика и здравый смысл, ибо он всегда идет правильным путем.

Исследователи отмечают, что ребенок оказывается в состоянии понять, что одно слово может иметь несколько значений. Об этом свидетельствует тот факт, что дети пытаются критиковать некоторые неудачные значения слов на "взрослом" языке. Образцом этому служит приведенное в дневниковых записях А.В. Бельского замечание четырехлетнего Пети насчет того, что ему не нравится слово нож, которым называется определенная часть мясорубки. *"Не называйте его ножик, а называйте звездочка"*, - просит он взрослых. По этому примеру, кстати, видно, что этот ребенок уже перешагнул стадию «номинального реализма».

В процессе своего метаязыкового развития старшие дошкольники замечают наличие в языке омонимов и стараются развести их в своей метаязыковой деятельности. С. Н. Цейтлин приводит в своей книге пример, когда шестилетняя Вика определяет омоформы "три" - именительный падеж числительных и "три" - повелительная форма глагола "тереть". *"Смотри, мама, как интересно я могу сказать: раз, два, три" и еще "три меня губкой сильнее"*.

В четырех-пятилетнем возрасте дошкольники ощущают, что "детское", несовершенное произношение слов может привести к совпадению их звуковых оболочек. Так, пятилетний Женя Гвоздев замечает в речи маленькой Олечки неправильное произношение звуков и отмечает: *"Олечка, когда большая называет себя, Говорит басая как голая"*.

Весьма интересно осмысление детьми фразеологизмов как особых лексических единиц. Как уже рассматривалось выше, достаточно часто дети понимают фразеологизмы буквально. (*Мать замечает, открыв чайник: «Ой, а чаю-то у нас – кот наплакал. Иди, дочка, чай пить».* Света, 4.0: *«Я не буду это чай пить, туда кот наплакал»*.)

Со временем ребенок начинает интересоваться словоупотреблением в фразеологизмах: *«Мама, как это понять: «Сыграй без сучка и задоринки»? Без сучка – это понятно, а что такое задоринка?»* (Вика, 6.0).

Иногда дети трансформируют устойчивые обороты, заменяя один из компонентов, вставляя лишние компоненты. Так, Маруся (3.0) увидела порванные тапочки, слышала выражение «Башмаки каши просят», но каша для нее – еда невкусная: *«У бабы тапочки яичка просят!»*

Нередко ребенок критикует «взрослое» словоупотребление. Услышав фразу из сказки о «Комаре Комаровиче», произнесенную одним из персонажей-насекомых: «Мы едва унесли от него ноги», Алеша (6.8) поправляет: *«Унесли от него крылья!»*.

По собственной инициативе или по просьбе взрослого дети могут толковать фразеологический оборот. При этом они иногда толкуют его буквально, а иногда понимают его значение правильно. Например, выражение «тяжел на подъем» дети объяснили так: *«У нас папа тяжелый на подъем, его не поднять. Да еще тяжелее у нас холодильник, его даже папа поднять не может»* (4.0); *«Толстый»* (4.0); *«Очень плохо просыпается»* (5.0).

Как и в отношении различных сторон речи, у дошкольников стихийно формируется выделение речевой деятельности в целом как особого вида человеческой деятельности и осознание коммуникативной функции языка. Достаточно отчетливое осознание коммуникативной функции речи выступает уже у детей среднего дошкольного возраста, приобретая в старшем возрасте еще большую выраженность.

Так, по данным Г.П. Беляковой, на вопрос «Почему человеку нужно уметь разговаривать?», 40% детей среднего возраста и около 60% старшего дали ответы «коммуникативного» характера: «Чтобы на вопросы отвечать»; «Чтобы друг друга понимать»; «Чтобы делать замечания и говорить секреты»; «Объяснять, все вещи как делать».

Начатки теоретического отношения ребенка к языку формируются у него в процессе подготовки к обучению грамоте. Путем наглядной демонстрации слова, примеров его использования у детей уточняется стихийно сформировавшееся представление о слове. В процессе звукового анализа слова звук выделяется ими как различитель звуковых оболочек слов и их форм, т.е. как функциональная единица.

Таким образом, основным результатом подготовки детей к обучению грамоте является овладение детьми широкой ориентировкой в звуковой системе языка, свободное ориентирование в словесном составе предложения и звуковом строении слова.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое металингвистическая способность?
2. Что такое метаязыковая деятельность?
3. Компоненты метаязыковой деятельности ребенка в дошкольном возрасте?

Краткое содержание лекции «Психолого-педагогические основы билингвизма» (2ч.)

Ключевые вопросы: понятие билингвизма; проблемы раннего билингвизма; особенности русско-белорусского двуязычия у дошкольников.

Речевое развитие дошкольников в Беларуси происходит в специфической ситуации близкородственного русско-белорусского билингвизма.

Владение человеком двумя языками называется **билингвизмом**. (Знание более двух языков называют мульти- либо полилингвизмом.).

По классификации А. А. Леонтьева, неродной язык, которым овладевает ребенок, может быть двух видов. Если это – язык, употребляемый в том обществе, в котором развивается ребенок, то обычно говорят о втором языке (*second language*). Это язык национально-языкового меньшинства, государственный или официальный язык (для тех, для кого он не является родным), язык межэтнического общения. Если же носителей данного языка в языковом окружении нет или практически нет, то это – иностранный язык (*foreign language*).

Психолого-лингвистическая характеристика билингвизма в обоих случаях тождественна.

В психологическом аспекте различают билингвизм *рецептивный*, когда человек понимает речь на втором языке, но на нем не говорит; *репродуктивный*, когда билингв способен воспроизвести отдельные фрагменты или весь текст на втором языке, и *продуктивный* – человек и понимает, и говорит на втором языке. Только продуктивный билингвизм дает возможность не только понимать и воспроизводить текст на другом языке, но и самостоятельно строить высказывания, позволяющие добиться взаимопонимания (хотя предложения могут не отвечать полностью грамматическим нормам языка, на котором ведется общение).

В зависимости от возраста, в котором происходит усвоение второго языка, различают *билингвизм ранний* и *поздний*; по формам овладения – *стихийный* и *организованный*. Овладение стихийным билингвизмом осуществляется в ситуации соответствующего языкового окружения, непосредственно в общении, здесь имеет место латентное (скрытое) обучение. Организованный билингвизм является результатом специального обучения.

При организованном обучении второму языку, если последний не является средством коммуникации (как и при обучении иностранному), возникает *искусственный* билингвизм – противоположность *естественному*. В случае, когда естественные и искусственные условия обучения объединяются, билингвизм приобретает черты синтезированного (По А.М. Верещагину). При синтезированном типе двуязычия второй язык используется с целью общения.

У монолингва, т.е. человека, владеющего только родным языком, устанавливается прочная связь между мышлением и языком как средством формирования и выражения мысли. У билингва связи между языком и мышлением более сложные. По способу этих связей билингвизм подразделяется на *непосредственный* (независимый) и *опосредованный* (зависимый).

При непосредственном билингвизме каждый из языков функционирует независимо, самостоятельно. Человек, говоря на втором языке, пользуется автономным механизмом создания текста – не обращается к родному языку. Например, говоря на белорусском языке, билингв и думает на нем, а говоря по-русски, сразу создает текст на русском языке.

При зависимом билингвизме система родного языка выступает как доминантная. Человек с таким типом билингвизма, разговаривая на втором языке, думает на родном, а уже потом переводит текст на язык общения. Это

совмещенный механизм создания текста. Как правило, такой человек неточно сопоставляет системы обоих языков, в результате две языковые системы становятся взаимопроникающими. Возникает *смешанный* билингвизм.

Речь человека при переходе на второй язык не лишена *интерференции* - проникновения элементов одного языка (слов, морфем, синтаксических схем, специфических звуков) в другой язык. Интерференция характерна в наибольшей степени для смешанного типа билингвизма. При автономном билингвизме какие-либо проявления интерференции отсутствуют.

Однако родной язык может оказывать и положительное влияние на овладение вторым языком. Положительный перенос навыков и умений в речь на втором языке называется *транспозицией*. Ее роль возрастает в условиях близкородственного билингвизма. Близость русского и белорусского языков – огромная польза для преподавания этих языков, что необходимо правильно использовать.

В круг основных теоретических проблем освоения двух языков исследователи включают следующие: возраст, с которого нужно начинать обучение второму языку; возрастной психологический фактор, выступающий исходным пунктом такого обучения; соотношение родного и второго языка в образовательном процессе; проблема усвоения второго языка как средства общения.

Оптимальный возраст, с которого необходимо обучать второму языку, определяется, с одной стороны, концепцией именно «второго языка», из которой логично вытекает, что ребенок прежде всего должен овладеть родным языком; с другой стороны – необходимостью учитывать рост когнитивных способностей, динамику возрастных возможностей ребенка в овладении языком.

Высокую сензитивность дошкольника к усвоению родного и/или второго языка, активную память детей, легкость формирования у них положительной мотивации речевой деятельности отмечали многие отечественные и зарубежные исследователи.

В настоящее время в общественном дошкольном образовании приоритет отдается последовательному двуязычию, т.е. обучению детей второму языку после овладения разговорной речью на родном языке, правильным произношением большинства звуков, употреблением без ошибок грамматических формам родного языка. Важной характеристикой, отличающей последовательное двуязычие у дошкольников от раннего параллельного (которое чаще всего имеет место в двуязычной семье), является внимание детей к языку, способность к рефлексии над языком, выработка метаязыковых навыков.

Роль родного языка в обучении второму языку обычно исследуется с двух точек зрения: как источник интерференции и как условие так называемого «полезного переноса» - транспозиции.

Если языки близкие, а культура и опыт, которые ассоциируются с языком, сходные, ошибки интерференции более распространены и прочны. Возникает необходимость в организации специальной работы по предупреждению и

преодолению языковых смешиваний. Чем раньше будет начата эта работа, тем более успешным будет результат. С другой стороны, в условиях близкородственного двуязычия возрастает роль транспозиции.

В то же время усвоение второго языка дает ребенку возможность обобщать явления родного языка, осознавать собственные речевые операции и овладевать ими.

Что касается *влияния билингвизма на умственное развитие* ребенка, то имеется множество исследований, свидетельствующих о том, что раннее знакомство с другими языками вызывает активную металингвистическую деятельность ребенка, оказывает стимулирующую роль в развитии метаязыковой способности.

Металингвистические способности ребенка-билингва начинают проявляться с того времени, когда он осознает, что говорит на двух языках. Г. М. Чиршева в своем исследовании отмечает, что особый интерес к языку ребенок проявляет в ситуации искусственного билингвизма, когда мать вступает в общение с малышом на одном языке (русском), а отец - на другом (английском). Исследовательница отмечает, что сначала ребенок, наверное, считает одни слова "папиными", а вторые - "мамиными", поскольку вступает в общение в основном только с родителями. Этот факт подтверждает и то, что он разделяет книги на отцовские и материнские, и строго следит за тем, чтобы каждый взрослый читал ему "свои" книги. Постепенно малыш осознает, что и другие люди разговаривают с ним как мама и только отец разговаривает с ним иначе. В три года ребенок уже понимает, что с отцом надо говорить по-английски, а с матерью по-русски. Если мать пытается в этот период поговорить с ним по-английски, то он не позволяет: "Speak Russian" (Говори по-русски).

Исследователи (А. М. Шахнарович, Е.И. Исенина, Е. Ю. Протасова и др.) отмечают, что у двуязычных детей отмечается большая ориентация на семантику слова. Они более тонко ощущают условность языковых знаков и поэтому легче придают в игре имена, клички новым предметам, героям.

Билингвизм вызывает у детей интерес к мотивации наименований. Выводя собственную этимологию слов, ребенок использует при этом знания двух языков. Его интересует, что означает то или иное слово на одном и на другом языке.

Для значительного большинства дошкольников в Беларуси первым языком, который они слышат от взрослых, на котором учатся говорить, общаться, является русский язык. Белорусский язык, к которому дети приобщаются в основном в детском саду, выступает для них как второй.

Стихийное речевое развитие дошкольников в Беларуси характеризуется рецептивным и в определенной степени репродуктивным двуязычием, т.е. восприятием и пониманием белорусской речи (например, сказок, особенно если их рассказывание сопровождается показом иллюстраций или инсценировок), воссозданием некоторых его элементов (потешек, стихов, отдельных слов и выражений). Это происходит благодаря близости русской и белорусской

языковых систем. Даже если какой-то элемент сообщения неизвестен, общий смысл высказывания все же оказывается понятным.

У дошкольников формируются "житейские" (согласно определению Л. С. Выготского) представления о русском и белорусском языках и их элементах. "Житейские" представления детей основываются на их практическом опыте, но не всегда являются адекватными, достаточно обобщенными.

Одним из препятствий освоения второго языка является так называемый номинальный реализм, когда дети не разграничивают слово и предмет, который этим словом называется. Это приводит к тому, что многие младшие дошкольники не соглашаются с новым, белорусским, названием знакомого предмета. Так, трехлетний мальчик в ответ на объяснение воспитателя: "Гэта чырвоная стужка" решительно заявляет: "Не чырвоная, а красная! А красное чырвоным не бывает".

В процессе речевого развития у дошкольников стихийно формируется выделение речевой действительности как отдельного вида человеческой деятельности. В двуязычной среде дети начинают осознавать наличие белорусского языка и то, что он отличается от русского.

Дети старшего дошкольного возраста, за редким исключением, правильно определяют язык произведения и аргументируют свои суждения. Они ориентируются не только на наличие русских или белорусских слов, но и на отличия в произношении: "*Цыбуліна* - белорусское слово и другие всякие, *побегла*, например"; "А почему здесь много *ц*?"; "На белорусском. Потому что там *на рэках*, а там вот *на реках*" и т.п.

Таким образом, довольно четкое осознание двух языковых систем выступает у детей среднего дошкольного возраста, в старшем оно приобретает еще большую выраженность.

Многие дети дифференцируют белорусские и русские слова, имеющие общее значение: *цыбуля* и *лук*, *бульба* и *картошка*, *зачыніць* и *закрыць* и др., обращают внимание на их непривычное звучание: "Знаешь, как по-белорусски носки? Такое смешное слово - *шкапіэткі*!"

Результатом ориентировки ребенка на звуковую форму слова является "ложное толкование" слова, механизм которого действует и на межъязыковом уровне: значения незнакомых белорусских слов дети пытаются объяснить, исходя из их звукового сходства со словами русского языка. Так, слово *ежа* дети переводят как ежик, слово *кошык* объясняют как *кошкин муж*.

Знакомство с белорусским языком приводит к попыткам выделения словообразовательных связей по аналогии с русским языком: "Кукушка кукует. А зязюля? Зязюкает?"

Встречаются характерные явления "невыразительного осознания" детьми звуковой формы слова, когда малыши пытаются отличить схожие по звучанию слова белорусского и русского языков или даже исправить неправильное белорусское произношение других детей: "Бабушка говорит по-белорусски - гусь" (фрикативный звук [γ]) ; "Не зеленый, а зялёны" (подчеркивает голосом звук [a]).

Из-за отсутствия полноценной белорусскоязычной среды жизненной необходимости пользоваться белорусским языком в повседневной жизни в русскоязычных детей нет. Более того, когда к ребенку обращаются на белорусском языке, у него есть возможность ответить на русском, потому что он знает, что его поймут.

С другой стороны, приобщение к белорусскому языку в ситуации близкородственного двуязычия приводит к ошибкам интенференции в речи русскоязычных детей. Наиболее сильно ошибки интерференции проявляются детьми в ситуации порождения связного высказывания (пересказе, рассказывании, спонтанной речи).

Таким образом, при стихийном освоении двух близкородственных языков у дошкольников развивается совмещенный механизм создания текстов на этих языках. Дети не замечают своих ошибок, у них не формируется "чутье" одного и второго языка. Ошибки интерференции в ситуации близкородственного двуязычия обуславливаются влиянием не всегда правильной речи взрослых, иногда отсутствием контроля со стороны взрослых за общением детей, а также неосознанным характером детского двуязычия, несформированностью дифференцированных установок на пользование одним и вторым языками. Это приводит к выводу, что в современной социолингвистической ситуации дети могут овладеть правильным общением на другом языке только в условиях целенаправленного обучения в дошкольном учреждении.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое билингвизм?
2. Какие проблемы раннего билингвизма решаются исследователями?
3. Какие особенности речи детей обуславливаются ситуацией русско-белорусского билингвизма?

Литература по теме «Лингвистика детской речи».

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. М., 1969.
2. Белянин, В.П. Введение в психолингвистику / В.П. Белянин. М., 1999.
3. Вітка, В. Дзеці і мова / В. Вітка // Дзе жывуць словы. Мінск, 1995. С. 5 – 18.
4. Гридина, Т.А. Язык в зеркале детской речи / Т.А. Гридина М., 2006.
5. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей / Е.И. Исенина. Саратов, 1986.
6. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. М., 1979.
7. Лаврентьева, А.И. Детская речь (становление языковой способности в онтогенезе) / А.И. Лаврентьева. М., 2003.
8. Лепская, Н.И. Язык ребенка (Онтогенез речевой коммуникации)/ Н.И. Лепская. М., 1997.
9. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. М., 2000.
10. Любина, Г.А. Детская речь / Г.А. Любина. Минск, 2002.

11. Негневицкая, Е.И. Язык и дети / Е.И. Негневицкая., А.М. Шахнарович. М., 1981.
12. Старжинская, Н.С. Лінгвістыка дзіцячага маўлення / Н.С. Старжинская, Дз.М. Дубініна.— Мінск, 2010. С. 4 – 7.
13. Старжинская, Н.С. Тэорыя і методыка развіцця беларускага маўлення ў дашкольнай / Н.С. Старжинская. Мінск, 2000. С. 57 – 65.
14. Сямешка, Л. Беларуская мова / Л. Сямешка. Мн., 1999.
15. Ушакова, Т.М. Речь: истоки и принципы развития / Т.М. Ушакова. М., 2004.
16. Цейтлин, С.Н. Направления и аспекты изучения детской речи / С.Н. Цейтлин // Детская речь как предмет лингвистического исследования. СПб. 2004.
17. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин – М., 2000.
18. Чуковский, К.И. От двух до пяти / К.И. Чуковский (любое издание).

Тема 1.2 Методика развития речи в системе наук – 4 часа лекции

Краткое содержание лекции «Предмет методики развития речи детей дошкольного возраста» (2ч.)

Ключевые вопросы: задачи и содержание методики развития речи детей дошкольного возраста как научной дисциплины; место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию; основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины; требования к подготовленности педагогов к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Методика развития речи детей дошкольного возраста входит в состав педагогических наук и изучает закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной речи и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста.

Она является одновременно отраслью методики русского языка и дошкольной дидактики и относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей.

Предметом ее изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия.

К фундаментальным задачам методики развития речи относятся: а) исследование процессов овладения детьми родным языком, речью, речевым общением; б) изучение закономерностей обучения родной речи; в) определение принципов и методов обучения.

Прикладные задачи методики определяются вопросами:

- чему учить (какие речевые умения и языковые формы должны усвоить дети в процессе обучения);
- как учить (какие условия, формы, средства, методы и приемы использовать для развития речи);
- почему так, а не иначе (обоснование методики развития речи).

«Чему учить» – означает создание программ, дидактических пособий; «как учить» – разработку путей и методов развития речи, систем занятий и упражнений, методических рекомендаций для учреждений дошкольного образования и семьи. Третий вопрос предполагает обоснование выбираемой методики, а также проверку программ и методических рекомендаций на практике.

Методика развития речи детей дошкольного возраста создает свои теоретические основы, теоретическую базу и использует эти основы для практической разработки системы обучения родной речи и речевому общению: задач, принципов, содержания, организации, методов, средств и приемов.

Методика развития речи детей дошкольного возраста сложилась в самостоятельную педагогическую дисциплину в тридцатые годы этого столетия как эмпирическая дисциплина, основывающаяся на практической работе с детьми. Потребности практики явились движущей силой развития методики как науки. Что до теоретических основ методики, то они помогают педагогической практике. Научные исследования обогащают практику новым содержанием, разработанными на научной основе методами и приемами речевого развития детей. Практика в то же время помогает теории проверить правильность сделанных выводов. Таким образом, взаимосвязь теоретических основ методики и практики является обязательным условием развития методики.

Методика развития речи как учебная дисциплина составляет основу профессионально-образовательной программы подготовки специалиста дошкольного профиля. Профессиональная подготовка специалистов включает усвоение теории развития детской речи и овладение умениями управлять процессом развития речи и речевого общения.

В настоящее время различают такие уровни профессиональной подготовки, как фактологический (практический), теоретический и рефлексивный. Фактологический уровень предполагает овладение определенным запасом знаний и умением ориентироваться во всей эмпирической базе своей профессии. Теоретический уровень связан с усвоением знаний о принципах функционирования объектов, а рефлексивный уровень требует знаний о происхождении этих принципов, осознания проблем, которые стоят перед изучаемой дисциплиной.

Применительно к подготовке дошкольных специалистов по методике развития речи это значит, что в учреждении высшего образования углубляется теоретико-методическая подготовка, соответствующая рефлексивному уровню.

Основными задачами преподавания учебной дисциплины в учреждении высшего образования выступают:

- вооружение студентов научно-методическими знаниями о процессе развития речи и речевого общения детей;
- формирование умения видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах;
- обучение определению содержания речевой работы с группой детей и отдельными детьми, правильному выбору наиболее эффективного пути воздействия на их речь, анализу полученного результата;
- обеспечение усвоению обобщенных представлений о построении педагогического процесса обучения родному языку, а также знаний конкретных способов речевого развития детей и умений применять их в изменяющихся условиях;
- формирование умения анализировать и критически оценивать опыт работы других, проводить экспертизу программ развития детей;
- стимулирование изучения инновационного опыта работы по развитию речи и стремление создавать свои оригинальные способы воздействия на речь детей.

Практическая готовность имеет много общего на всех ступенях образования и включает в себя комплекс профессиональных умений организовывать дидактическое общение, применяя разнообразные и эффективные способы педагогического воздействия и взаимодействия с детьми с целью добиться позитивных результатов в обучении речи и воспитании детей.

Как отмечает В.И. Яшина, условно все умения можно объединить в пять блоков.

В первый блок умений, направленных на изучение речи ребенка и ориентировку в условиях общения, входят три группы: умения обследовать речь детей, составлять характеристики речевого развития, выделять необходимые для предстоящего общения с детьми особенности среды их развития.

Второй блок составляют умения моделировать процесс дидактического речевого общения: составлять перспективный план, план-конспект конкретного мероприятия по развитию речи, планировать отдельный коммуникативный акт.

В третий и четвертый блоки входят умения организовывать процесс дидактического общения и управлять им: умения привлекать внимание детей, устанавливать эмоциональный контакт с ними, обеспечивать мотивацию речевой деятельности; социально-перцептивные умения, умения владеть речью и использовать невербальные средства общения, создавать атмосферу сотворчества в процессе общения с детьми.

Пятый блок составляют умения анализировать коммуникативный акт с точки зрения его эффективности для речевого развития ребенка и обобщать полученные результаты.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите задачи и содержание методики развития речи детей дошкольного возраста как научной дисциплины.

2. Определите место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию.

3. Назовите основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины.

Краткое содержание лекции «Научные основы методики развития речи детей дошкольного возраста» (2ч.)

Ключевые вопросы: философские основы теории развития речи; учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики; связь методики развития речи с психологией; связь методики с лингвистикой и психолингвистикой; связь методики развития речи с дошкольной педагогикой.

Важнейшая роль в разработке теоретических основ методики принадлежит смежным наукам, объектами изучения которых являются язык, речь, речевая деятельность, познание, педагогический процесс: теория познания, логика, языкознание, социолингвистика, психофизиология, психология, социальная психология, психолингвистика, педагогика (разные ее отрасли). Их данные позволяют определить и обосновать место и значение, принципы и задачи, содержание и методику работы с детьми.

Методологической основой методики развития речи являются положения материалистической философии о языке как продукте общественно-исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением.

Важнейшим, значимым для методики положением является то, что язык – это продукт общественно-исторического развития. В нем отражаются история народа, его традиции, система социальных отношений, культура в широком смысле.

Следующей методологически значимой для методики характеристикой языка является определение его как важнейшего средства человеческого общения, социального взаимодействия. Общение с окружающими людьми, социальная среда выступают факторами, определяющими речевое развитие. В процессе общения ребенок не пассивно принимает речевые модели взрослого, а активно присваивает речь как часть общечеловеческого опыта.

Третья методологическая характеристика языка касается его взаимосвязи и единства с мышлением. Язык – средство выражения (формирования и существования) мысли. Речь рассматривается как способ формулирования мысли посредством языка. Язык является средством логического познания, именно с овладением языком связано развитие мыслительных способностей ребенка.

Таковы наиболее значимые философские характеристики языка и речи, определяющие исходные, методологические принципы методики, а также

общую направленность, цели и принципы развития речи и навыков речевого общения.

Естественнонаучную основу методики составляет учение И. П. Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющее механизмы формирования речи.

И. П. Павлов рассматривал речь прежде всего как кинестетические импульсы, идущие в кору от органов речи. Эти кинестетические ощущения он называл основным базальным компонентом второй сигнальной системы.

В основе процесса овладения речью лежит взаимодействие непосредственного и речевого отражения внешнего мира, процесс взаимодействия непосредственных и речевых реакций. А. Г. Иванов-Смоленский, рассматривая корковые временные связи в аспекте возрастной эволюции, расположил их в такой последовательности:

- связи между непосредственным раздражителем и непосредственными же ответами (Н – Н);
- связи между словесным воздействием и непосредственной реакцией (ребенок раньше начинает понимать речь) (С – Н);
- связи между непосредственным раздражителем и ответной словесной реакцией (Н – С);
- связи между словесными воздействиями и словесными же ответами (С – С).

М. М. Кольцова отмечает, что слово приобретает для ребенка роль условного раздражителя на 8 – 9-м месяце его жизни.

Психологическую основу методики составляет теория речи и речевой деятельности. «Речевая деятельность представляет собой активный, целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией процесс принятия и передачи сообщений» (И. А. Зимняя).

Психологическая природа речи раскрыта А. Н. Леонтьевым (на основе обобщения этой проблемы Л. С. Выготским): речь занимает центральное место в процессе психического развития, развитие речи внутренне связано с развитием мышления и с развитием сознания в целом; речь имеет полифункциональный характер; речь является полиморфной деятельностью; в речи следует различать ее физическую внешнюю сторону, ее форму, ее семическую (семантическую, смысловую) сторону; слово имеет предметную отнесенность и значение, т.е. является носителем обобщения; процесс развития речи не есть процесс количественных изменений, выражающийся в увеличении словаря и ассоциативных связей слова, но процесс качественных изменений, скачков, т.е. это процесс действительного развития, который, будучи внутренне связан с развитием мышления и сознания, охватывает все перечисленные функции, стороны и связи слова.

Для методики чрезвычайно важно определение языковой способности. От ее понимания зависит характер воздействия на речь детей. Психологическая школа Л. С. Выготского рассматривает языковую способность как отражение системы языка в сознании говорящего. Языковая способность – это

совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врожденных предпосылок.

Речевой навык – это речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию.

Речевое умение – особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков.

Навыки обладают устойчивостью и способностью к переносу в новые условия, на новые языковые единицы и их сочетания, а это означает, что речевые умения включают комбинирование языковых единиц, применение последних в любых ситуациях общения и носят творческий, продуктивный характер. Следовательно, развивать языковую способность ребенка – значит развивать у него коммуникативно-речевые умения и навыки.

Различают четыре вида речевых умений: 1) умение говорить, т.е. излагать свои мысли в устной форме, 2) умение аудировать, т.е. понимать речь в ее звуковом оформлении, 3) умение излагать свои мысли в письменной речи, 4) умение читать, т.е. понимать речь в ее графическом изображении. Дошкольная методика имеет дело с навыками и умениями устной речи.

Методика развития речи опирается не только на общую психологическую теорию речи, но и на данные детской психологии, изучающей закономерности и особенности психического и речевого развития детей на разных этапах дошкольного детства, возможности овладения детьми разными функциями и формами речи. Проблемы развития речи и речевого общения в дошкольном детстве раскрыты в работах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Р. Лурии, А. Н. Леонтьева, Н. Х. Швачкина, Д. Б. Эльконина, М. И. Лисиной, Ф. А. Сохина и других.

Все большее влияние на методику оказывает новая наука психолингвистика, которая развивается на стыке психологии и языкознания. Психолингвистика определяет речь как деятельность, включенную в общую систему человеческой деятельности. Как всякая деятельность, речь характеризуется определенным мотивом, целью и состоит из последовательных действий.

Лингвистическую основу методики составляет учение о языке как знаковой системе. Языкознание рассматривает язык как систему в единстве всех его уровней: фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического.

Различные науки лингвистического цикла – лексикология с фразеологией, фонетика, грамматика позволяют определить основные направления работы, состав речевых навыков и приемы их формирования. Так, фонетика служит основой для разработки методики воспитания звуковой культуры речи и подготовки к обучению грамоте; лингвистика текста необходима для правильной организации обучения связной речи; на знание лексикологии опирается словарная работа, на знание грамматики – методика формирования морфологических, словообразовательных и синтаксических навыков.

С опорой на лингвистику текста уточнена и разработана методика обучения связной речи с позиций категориальных признаков текста, теории функционально-смысловых типов высказывания.

Важнейшим принципом обучения родному языку считается комплексность, т.е. решение всех задач развития речи во взаимосвязи и взаимодействии, при ведущей роли связной речи. Более глубокое проникновение в лингвистическую природу языка и речи позволило несколько по-иному подойти к разработке комплексных занятий с детьми. В работе по овладению всеми сторонами языка выделены приоритетные линии, имеющие первостепенное значение для развития связных высказываний.

Практическое решение вопросов развития речи во многом зависит от понимания соотношения языка и речи. Язык – это система объективно существующих, социально закрепленных знаков, соотносящих понятийное содержание и типовое звучание, а также система правил их употребления и сочетаемости. Речь – это психофизиологический процесс, это реализация языка, который только через речь выполняет свое коммуникативное назначение. Язык – средство общения, а речь – сам процесс общения. Язык абстрактен и воспроизводим, объективен по отношению к говорящему. Речь конкретна и неповторима, материальна, состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами, динамична, субъективна, является видом свободной творческой деятельности индивида.

Методика развития речи тесно связана с дошкольной дидактикой. Они имеют общий объект исследования – педагогический процесс детского сада. Являясь частной дидактикой, методика использует основные понятия и термины дошкольной дидактики (цели, задачи, методы и приемы обучения, их классификация, дидактический материал и др.), а также ее положения, касающиеся закономерностей, принципов, средств, методов.

Методика развития речи тесно связана с методикой начального обучения родному языку. Связь между ними особенно проявляется в области подготовки к обучению грамоте, в установлении преемственности в развитии речи детей в детском саду и школе.

Методика использует данные анатомии о строении речевых органов. Особенно они важны при решении задач воспитания звуковой культуры речи, определении путей совершенствования работы артикуляционных органов.

Таким образом, для методики развития речи использование сведений из других наук обусловлено ее спецификой прикладной педагогической науки. К настоящему времени она представляет собой, по существу, интегративную дисциплину, рассматривающую лингвистические, психофизиологические, психолингвистические и дидактические основы развития речи детей дошкольного возраста.

Вопросы для самоконтроля.

1. Укажите философские основы теории развития речи.
2. Раскройте учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики..

3. Покажите связь методики развития речи с психологией.
4. Покажите связь методики с лингвистикой и психолингвистикой.
5. Покажите связь методики развития речи с дошкольной педагогикой

Литература по теме «Методика развития речи в системе наук»

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М.М. Алексеева, В.И.Яшина – М. 2013, – С. 89 – 153.
2. Иванов-Смоленский, А. Г. О взаимодействии 1 и 2 сигнальных систем. // Физиологический журнал СССР/ А.Г. Иванов-Смоленский – 1949. Т. 35. № 5. С. 578.
3. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга / М.М. Кольцова. – М., 1973.
4. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова – М., 1973.
5. Старжинская, Н.С. Методика розвитку родної мови / Н.С. Старжинська, Д. М. Дубініна – Мн., 2008. – С. 58 – 99.
6. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. — М., 2006. С. 123 – 144.

Раздел II. Становление методики развития речи – 4 часа лекции

Краткое содержание лекции «Вопросы руководства речевым развитием детей в работах зарубежных педагогов 17-начала XX веков». (2ч.)

Ключевые вопросы: А.Я. Коменский о происхождении языка и сущности развития речи; роли родного языка в развитии и воспитании детей; И. Г. Песталотти о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей; Ф. Фребель и др. о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей; М. Монтессори о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей.

Внимание к вопросам речевого развития мы находим еще в трудах древнегреческих философов – Платона, Аристотеля, Сократа, римского педагога Квинтилиана, в которых упоминается о необходимости развития речи детей, и даются некоторые практические советы.

Большое внимание уделял развитию речи детей чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский (1592–1672). Он разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию – «Материнская школа, или «О заботливом воспитании юношества в первые шесть лет», в котором раскрыл задачи, содержание и методику воспитания детей.

Рекомендации по формированию речи Я. А. Коменский дает на основе особенностей развития детей на протяжении первых шести лет. До трех лет главное внимание он уделяет правильному произношению, на четвертом, пятом

и шестом годах – обогащению речи, называнию словом того, что ребенок видит.

Я.А. Коменский своеобразно характеризует общение с ребенком до трех лет, рассматривая обучение пониманию жестов, мимики как основу риторического действия.

В качестве средства развития речи Коменский предлагает использовать ритмические прибаутки, обращать внимание детей на различия между простой речью и поэзией, рекомендует учить понимать образную речь, заучивать стихи, использовать в работе с детьми художественные рассказы, басни, сказки о животных. Дает круг предметов, с которыми следует знакомить детей в соответствии с их возрастом.

Много внимания Я.А. Коменский уделяет наглядности, последовательности и постепенности усложнения материала. Развитие речи, по его мнению, начинается с четкого правильного называния предметов: нужно учить самым вещам, а не словам, их обозначающим. Им написаны учебные книги по обучению детей латинскому языку: «Мир чувственных вещей в картинках», «Открытая дверь языков».

Швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци (1746– 1827) раскрыл социальное, культурное и общепедагогическое значение родного языка. Он указывал на то, что язык дает ребенку в короткое мгновение то, что человек получил от природы за тысячелетия, является необъятным искусством, которым овладел человеческий род.

В обучении родному языку он выдвинул три основные задачи: обучение звуку, или средству развития органов речи; обучение слову, или средству ознакомления с отдельными предметами; обучение речи, или средству научиться ясно выражаться о предметах.

В книге «Как Гертруда учит своих детей» (письмо седьмое) И.Г. Песталоцци подробно излагает методику обучения: упражнять детей в произношении звуков, слогов, связывая эту работу с последующим обучением чтению.

В основе обучения слову лежит принцип наглядности. Обучение словам, обозначающим видовые и родовые понятия, строится на основе восприятия сначала предметов, затем картинок.

Обучение связной речи им осуществлялось в такой последовательности: познание внешнего вида предметов, его отличительных признаков на основе восприятия, подбор ряда слов для характеристики предмета, классификация слов и предметов, составление и распространение предложений, объяснение значений слов, составление связных текстов. Однако следует иметь в виду, что И.Г. Песталоцци переоценивал возможности детей, на практике его упражнения носили утомительный, механический, формальный характер.

В первой половине XX века широкую известность приобрел немецкий педагог Фридрих Фребель (1782–1852). В 1840 г. им было создано учебное заведение в помощь матери, названное «Детский сад».

Язык Ф. Фребель рассматривал как откровение духа Божьего. Он считал, что язык ребенка развивается с раннего детства, а предпосылкой для его

развития является богатство внутренней жизни малыша. Важно, чтобы ребенок все хорошо рассматривал, а педагог давал ему необходимый словарь. Развитие речи Ф. Фребель тесно связывал с наблюдением и игрой. Известны его занятия по сенсорному воспитанию детей с использованием дидактического материала, которые способствовали накоплению содержания речи. Вместе с тем эти занятия отличались необычайным дидактизмом, чрезвычайной регламентацией, сухостью, однообразием.

Широкое распространение в мире получил метод Марии Монтессори (1870–1952), итальянского педагога, разработанный ею для домов ребенка. М. Монтессори среди задач воспитания выделяла и такую задачу, как развитие языка, которая включала упражнения в номенклатуре, исправление дефектов речи, обучение грамоте. Достоинство метода (с точки зрения его влияния на речевое развитие) состоит в обеспечении сенсорной основы для речи в процессе упражнений с искусственным дидактическим материалом (цилиндры, кубы, лестницы, вкладки, лоскуты и катушки и др.). В методе М. Монтессори на развитие правильной речи направлены гимнастика дыхания и гимнастика губ, зубов, языка. Большое место отведено сложению слов из подвижных букв и письму. В настоящее время в связи с поисками новых путей организации учреждений дошкольного образования, содержания и методов работы с детьми интерес к системе М. Монтессори возрос.

Вопросы для самоконтроля.

1. Раскройте основные направления работы по развитию речи детей, раскрытые, в трудах А.Я. Коменский
2. Охарактеризуйте взгляды И. Г. Песталоцци о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей.
3. Охарактеризуйте взгляды Ф. Фребеля о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей.
4. Охарактеризуйте взгляды М. Монтессори о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей.

Краткое содержание лекции «Развитие методики развития речи детей в России и Беларуси»(2ч)

Ключевые вопросы: К.Д. Ушинский – основоположник методики развития речи детей дошкольного возраста; развитие методики развития речи в конце 19 начале 20 века; Е.И. Тихеева о развитии речи детей; роль Е.А. Флериной в становлении методики развития речи; развитие методики во второй половине XX века; современные направления речевого развития детей; история развития и становление методики развития речи как науки в Беларуси .

В русской педагогике сложились давние традиции воспитания и обучения на родном языке. Мысли о необходимости обучения родному языку в первые

годы жизни ребенка содержатся в трудах С. Полоцкого (1629–1680), А. Д. Кантемира (1708-1744), А. П. Сумарокова (1717-1777).

Особая роль в обучении русских детей на родном языке принадлежит М. В. Ломоносову (1711–1765), осуществившему реформу русского языка и выступавшему за национальное образование и воспитание на родном языке.

Большой вклад в воспитание и обучение детей с ранних лет на родном языке внес Лев Николаевич Толстой (1828–1910). Он указывал на необходимость воспитания детей путем бесед, чтения на родном языке.

Основополагающая роль в создании системы первоначального обучения отечественному языку принадлежит Константину Дмитриевичу Ушинскому (1824 – 1870). Он обосновал теоретически и разработал целостную, стройную систему обучения родному языку в начальной школе. Свои взгляды на обучение родному языку К.Д. Ушинский реализовал в учебных книгах – «Родное слово» и «Детский мир».

В основу своей системы К. Д. Ушинский положил принцип народности, являющийся ключом к пониманию его взглядов. К. Д. Ушинский доказывал необходимость воспитания и обучения на родном языке, считал, что родной язык должен быть главным предметом первоначального обучения.

К. Д. Ушинский выдвинул три цели преподавания отечественного языка : развитие дара слова, т.е. умений выражать свои мысли в устной и письменной речи; усвоение форм языка, выработанных как народом, так и художественной литературой; усвоение грамматики, или логики, языка.

Для решения каждой цели Ушинский разработал систему упражнений, отвечающих принципам наглядности, доступности, систематичности, последовательности и постепенности, сознательности, развивающего обучения.

Вклад К. Д. Ушинского в методику развития речи детей дошкольного возраста состоит и в том, что он изменил содержание и методы первоначального обучения родному языку, разработал звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Он доказал необходимость подготовительного обучения до школы, накопления у детей знаний о предметах, их окружающих, совершенствования сенсорной культуры, развития речи на основе развития знаний и мышления. Взгляды К.Д.Ушинского на родной язык, его методические идеи были использованы при создании первых детских садов в России и Беларуси.

Ученицей и последовательницей Ушинского была Елизавета Николаевна Водовозова (1844–1923). Е.Н. Водовозова считала, что воспитание должно осуществляться на народной речи, народном творчестве. В своем труде «Умственное развитие детей от первого появления сознания до 8-летнего возраста» она изложила программу развития у детей родной речи и методику использования русского фольклора, предложила серию сказок, доступных для дошкольников.

Большое место вопросы развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста заняли в практической и теоретической деятельности Евгении Ивановны Конради (1838–1898), Аделаиды Семеновны Симонович (1840–1933), Марии Хрисанфовны Свентицкой (1855–1932).

А. С. Симонович составила словарь детской речи, написала работу «О детском языке». С младшими детьми практиковались рассматривание и рассказывание по картинкам, со старшими – чтение рассказов, статей, сопровождавшееся беседами.

М. Х. Свентицкая особое место среди игр и занятий отводила рассказыванию и беседам, разработала методику рассказов и бесед по картинкам и без картинок. Что касается художественного слова, то М.Х. Свентицкая предпочитала живое рассказывание педагога, а чтение доступных детям книг – только для старших групп. Ею опубликованы «Русские народные сказки для маленьких детей» (1912, 1913), «Рассказывание» (1916).

Особое влияние на содержание и методы работы детского сада оказала деятельность Елизаветы Ивановны Тихеевой (1867–1944), известного общественного деятеля в области дошкольного воспитания.

Вопросы развития речи, обучения родному языку Е. И. Тихеева раскрыла в учебном пособии «Развитие речи дошкольника» (1937). По ее мнению, систематическое обучение речи должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду.

Теоретическую основу разработанной Е.И.Тихеевой системы составляют следующие положения:

- развитие речи осуществляется в единстве с умственным развитием;
- дети овладевают родным языком в процессе познания окружающего мира;
- развитие речи опирается на базу сенсорных представлений;
- речь детей развивается в социальной среде, при условии расширения социальных связей, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих людей;
- речь детей развивается в деятельности и в первую очередь в игре и труде.

Взгляды Е. И. Тихеевой на развитие речи, ее методические рекомендации прошли проверку практикой и широко используются в отечественной системе дошкольного воспитания.

Значительное влияние на развитие методики оказала доктор педагогических наук, член-корреспондент АПН РСФСР, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики МПГИ им В. И. Ленина Евгения Александровна Флериная (1889–1952). Ее научные интересы связаны с двумя областями дошкольного воспитания – развитием детского изобразительного творчества и развитием речи.

Эстетическое воспитание рассматривается Е.А. Флериной как средство развития творческих сил ребенка, которое должно осуществляться на лучших образцах подлинного искусства; художественном слове, художественной картине, художественной игрушке.

Многие работы Е. А. Флериной посвящены вопросам развития речи детей. «Живое слово в дошкольном учреждении», как она называет методику развития речи, входит как составная часть в общую, разработанную ею систему эстетического воспитания. В первом учебном пособии для учащихся

педагогических училищ и вузов «Живое слово в дошкольном учреждении» (1933) Е.А. Флериной выделены задачи развития речи на научной основе. Она обращает внимание на «правильное смысловое употребление слов и пополнение словаря, развитие структуры речи», «чистое произношение», на использование художественной литературы как метода речевого развития. Основными видами речевой работы с детьми признаются разговор, беседа, рассказывание и художественное чтение. В более поздних трудах говорится об игре и других средствах развития речи.

С именами Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной связано решение вопроса определения содержания и форм организации работы по развитию речи в детских садах в 30 – 40-е гг.

Большое влияние на программы этого периода оказали научные исследования детской речи (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Гвоздев, А. М. Леушина и другие).

В обобщении опыта работы воспитателей по родному языку заметную роль сыграла Ольга Ивановна Соловьева. На основе обобщения опыта и собственных исследований она опубликовала методическое пособие «Родной язык в детском саду» (1947, 1953), в котором охватываются разные стороны речевого развития, раскрывается методика развития речи в возрастных группах. В 40-е гг. проводятся собственно методические исследования, положившие начало накопления экспериментальной базы методики. Дальнейшее ее развитие связано с изучением проблем дидактики.

Общая теория обучения в детском саду, созданная Александрой Платоновной Усовой и ее сотрудниками, разрабатывалась и на материале родного языка. С начала 50-х гг. ими экспериментально исследовались задачи обучения родному языку, методические проблемы воспитания звуковой культуры, обучения связной речи, ознакомления с художественной литературой. Процесс обучения родному языку рассматривался в связи с ознакомлением с окружающим, с усвоением знаний, приобретаемых ребенком в непосредственном общении со взрослыми.

В этот период широкую известность получили работы:

Лидии Александровны Пенъевской – о содержании обучения родному языку, обучении детей рассказыванию,

Евгении Ильиничны Радиной – об обучении детей правильному произношению звуков, о беседе как методе воспитательно-образовательной работы детского сада,

Розы Иосифовны Жуковской – о чтении, рассказывании и заучивании наизусть литературных произведений, использовании картинки в работе с детьми.

В этот период идет активное обогащение как методической практики, так и методической теории. В помощь воспитателям выпускаются сборники конспектов занятий по русскому языку «Занятия в детском саду», «Занятия по русскому языку» под редакцией А. П. Усовой.

В связи с созданием объединенных учреждений «ясли–сад» в конце 50-х гг. активно исследуются и обсуждаются проблемы речевого развития детей раннего возраста.

Значительный вклад в изучение речи детей раннего возраста внесли Н. М. Щелованов, Ф. И. Фрадкина, Г. Л. Розенгарт-Пупко, Н. М. Аксарина, Г. М. Лямина. Материалы исследований легли в основу разработки единой программы воспитания и обучения в детском саду (1962).

Большое влияние на развитие научной методики оказали исследования сотрудников лаборатории развития детской речи, созданной в 1960 г. в НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. Исследования велись под руководством заведующей лабораторией Ф. А. Сохина.

Феликс Алексеевич Сохин (1929 – 1992) – ученик С. Л. Рубинштейна, глубокий знаток детской речи, лингвист и психолог. С его именем связано развитие методики на новом качественном уровне. Разработка Сохиным основ методики касалась изучения ее психологических, психолингвистических, лингвистических и собственно педагогических аспектов. Он убедительно доказал, что развитие детской речи имеет свое самостоятельное значение и не должно рассматриваться только лишь как аспект ознакомления с окружающим миром.

Одновременно проводились исследования разных сторон речевого развития детей на кафедрах педагогических вузов под руководством М. М. Кониной и А. М. Бородич (Москва), В. И. Логиновой (С. -Петербург).

Мария Митрофановна Кониная (1913 – 1991) – экспериментально исследовала проблему о роль картинки в обучении родному языку детей дошкольного возраста», за которую получила премию имени К. Д. Ушинского.

Предметом научного исследования М.М. Кониной были также малоизученные в 50–70-е гг. проблемы: формирование грамматического строя речи, словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Вера Иосифовна Логинова (1932 – 1992) – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой дошкольной педагогики Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. Развивая идеи Е. И. Тихеевой. Она уточнила методику обогащения словаря на основе ознакомления детей с предметами, их признаками и качествами, материалами, из которых они сделаны, показала влияние системы знаний о предметах на умственное, речевое развитие, на воспитание отношения к труду людей, создающих эти предметы. Развитие словаря детей В.И.Логинова рассматривала в связи с овладением детьми понятиями.

Алиса Михайловна Бородич (род. в 1926 г.) внесла вклад в разработку методики обучения детей рассказыванию, в методику словарной работы, в систематизацию и осмысление методики как научной и учебной дисциплины, оказала влияние на совершенствование работы по развитию речи детей в массовой практике. Ей принадлежит заслуга теоретического обобщения методики развития речи в учебном пособии для высших учебных заведений «Методика развития речи детей», сыгравшего большую роль в подготовке кадров.

Проблемы речевого развития детей изучались также в секторе дошкольного воспитания НИИ школ РСФСР под руководством Ляминой Галины Михайловны (род. в 1926 г.). С позиций теории речевой деятельности рассматривались особенности овладения детьми словарем, грамматикой, анализировалась практика речевой работы с детьми, разрабатывались методические рекомендации по развитию речи в разных возрастных группах.

Широкое применение в практике нашли методические и дидактические пособия, подготовленные ее ученицей В. В. Гербовой.

Результаты исследований, выполненных в эти годы, отражены в новой типовой программе, совершенствовавшейся вплоть до середины 80-х гг.

В настоящее время психолого-педагогические исследования детской речи выполняются в трех направлениях (по классификации Ф. А. Сохина):

1. структурном – исследуются вопросы формирования разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического и грамматического;
2. функциональном – исследуется проблема формирования навыков владения языком в коммуникативной функции;
3. когнитивном – исследуется проблема формирования элементарного осознания явлений языка и речи.

Изучению особенностей усвоения детьми лексики родного языка посвящены исследования В. И. Логиновой, Н. П. Савельевой, Ю. С. Ляховской, А. Н. Богатыревой, В. В. Гербовой, А. П. Иваненко, В. И. Яшиной, Г. Н. Бавыкиной, Е. М. Струниной, Н. П. Ивановой, А. А. Смаги и других.

Развитие морфологической и синтаксической сторон речи исследовалось Ф. А. Сохиным, А. А. Захаровой, В. И. Ядэшко, М. С. Лаврик, Л. А. Калмыковой, способов словообразования – А. Г. Арушановой, Э. А. Федеравичене и другими.

Усвоению звуковой системы родного языка посвящены исследования Г. М. Ляминой, М. М. Алексеевой, А. И. Максакова и других.

Проблема формирования навыков владения языком в коммуникативной функции – второе направление представлено исследованиями педагогических условий формирования связной речи, которая рассматривается как феномен, вбирающий в себя все достижения умственного и речевого развития детей.

В них уточнялись классификация детских рассказов, методика обучения разным видам рассказывания в возрастных группах (Н. А. Орланова, О. И. Коненко, Э. П. Короткова, Н. Ф. Виноградова).

На подходы к изучению и развитию связной речи оказали влияние исследования в области лингвистики текста. В исследованиях, выполненных под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой (Г. А. Кудрина, Л. В. Ворошнина, А. А. Зрожевская, Н. Г. Смольникова, Е. А. Смирнова, Л. Г. Шадрина), в центре внимания находится поиск более четких критериев оценки связности речи. В качестве основного показателя выступают умения структурно выстраивать текст и использовать различные способы связей между фразами и частями разных типов связных высказываний.

Когнитивное направление представлено работами, посвященными формированию осознания языка и речи, фонематического восприятия (С. Н.

Карпова, Д. Б. Эльконин, Ф. А. Сохин, Г. П. Белякова, Г. А. Тумакова, Л. Е. Журова).

Эти исследования были связаны с разработкой методики обучения грамоте детей дошкольного возраста. Активная работа по созданию методики обучения чтению детей пяти-шести лет на основе метода Д. Б. Эльконина ведется Л. Е. Журовой и ее сотрудниками (Н. В. Дурова, Н. С. Баренцева, Л. Н. Невская).

Углубили понимание процессов речевого развития детей исследования по проблемам онтогенеза общения (М. И. Лисина, А. Г. Рузская, Е. О. Смирнова).

Результаты исследований изменили подходы к содержанию и формам обучения. Собственно речевые задачи отделяются от ознакомления с окружающим, вычленились знания и представления детей об элементах языковой действительности, языкового общения, обеспечивающие, по мнению А. Ф. Сохина, лингвистическое развитие ребенка; разрабатываются комплексные занятия, ведущей задачей которых становится обучение монологической речи.

Создаются вариативные программы для разных типов дошкольных образовательных учреждений, направленные на развитие умственных и художественных способностей («Радуга», «Детство», «Развитие» и др.).

В настоящее время к вопросам, требующим дальнейшего изучения, можно отнести такие, как: уточнение терминологии, основных методических понятий; исследование форм, методов и приемов обучения речи, учитывающих коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи; углубление лингводидактических и психолингвистических основ методики; пути повышения эффективности обучения родной речи на занятиях; вопросы обучения детей диалогической речи; диагностика речевого развития детей; методика речевого развития в целостном педагогическом процессе детского сада; проблемы речевого развития детей в условиях семьи; методика индивидуализации обучения родной речи в условиях общественного воспитания; создание нового дидактического материала, методического обеспечения использования современных технических средств обучения и др.

Одной из составляющих содержания национального дошкольного образования выступает овладение детьми родным языком как наиболее выразительным проявлением национальной культуры. В процессе становления и развития дошкольной лингводидактики в Беларуси можно условно выделить несколько периодов.

I период: вторая половина XIX в. - начало XX в. - обоснование значения родного языка для воспитания личности.

В пользу родного языка в обучении и воспитании детей высказались многие писатели и поэты. Среди них Ф. Богушевич, который призывал: «Не кідайце мовы сваёй, каб не ўмерлі». Время от времени на территории Беларуси возникали школы, в которых обучение детей велось на белорусском языке. Так, в середине XIX в. В. Дуниным-Марцинкевичем была создана подобная сельская школа, просуществовавшая около года.

Решительно выступали за возрождение белорусского языка и литературы, создание белорусской национальной школы такие известные деятели белорусского национального возрождения конца XIX - начала XX в., как Э. Пашкевич, Якуб Колас, Янка Купала, С. Полуян, М. Богданович и др.

Народный поэт Янка Купала во многих своих трудах также подчеркивал необходимость организации народных школ с обучением на родном языке, утверждая, что свобода и достоинство народа неразрывно связаны с его национальной культурой, душой которой является язык.

Особый интерес с точки зрения современной социолингвистической ситуации в Беларуси вызывают взгляды известного белорусского поэта и литературоведа М. Богдановича. Выступая за овладение детьми родным белорусским языком с первого дня обучения, М. Богданович обращал внимание и на взаимосвязь в преподавании двух родственных языков - белорусского и русского.

II период развития отечественной лингводидактики: начало XX в - 20-е гг. XX в. - создание первых учебников для детей на белорусском языке, поиски содержания языкового образования.

В начале XX в. начала разрабатываться методика обучения белорусскому языку, создавались учебные пособия. Среди первых авторов белорусских учебников – Тётка (Э. Пашкевич). Ею были подготовлены такие учебные книги, как «Гасцінец для малых дзяцей» и «Першае чытанне для дзетак беларусаў» (оба в 1906 г.). В 1905 г. был издан «Беларускі лемантар, або Першая навука чытання», автором которого считается К. Каганец, однако, по мнению некоторых исследователей, данное учебное пособие было написано Тёткой. Таким образом, было положено начало развитию обучения на родном языке.

Якуб Колас в 1909 г. создал книгу для чтения «Другое чытанне для дзяцей беларусаў», по которой могли учиться дети в белорусской школе. «Другое чытанне» справедливо считается определяющим этапом на пути становления национальной литературы для детей. Пособие пропитано идеями народности и гуманизма. Абсолютное большинство материалов книги сохраняет свое образовательное и воспитательное значение и сегодня. Многие произведения из этого пособия входят в «Учебную программу дошкольного образования».

Историком В. Ластовским в 1915 г. было издано учебное пособие «Першая чытанка, кніжыца для беларускіх дзетак дзеля навукі чытання». Особенность этого учебного пособия в том, что на его страницах впервые для учеников начальной школы давался материал об историческом прошлом Беларуси.

Появление первых учебных книг для детей на белорусском языке было шагом вперед в борьбе за национальную школу. Названные книги не только способствовали расширению кругозора детей, развитию мышления, но и формировали национальное самосознание. Все авторы первых белорусских учебных книг обращали особое внимание на развитие устной речи детей.

III период: 20-40-е гг. XX в. – начало разработки вопросов содержания и методов обучения детей родному языку, становление методики развития речи дошкольников как самостоятельной области науки.

В начале 20-х гг. XX в. школы Беларуси переходили на обучение на родном языке. Поэтому было весьма своевременным появление в 1926 г. методического пособия Якуба Коласа «Методыка роднай мовы», в котором излагалась методика первоначального обучения белорусскому языку, показывалась его роль в развитии мышления, познавательной деятельности учащихся.

Одним из важнейших педагогических средств Якуб Колас считал приобщение детей к художественной литературе, которая развивает и расширяет знания учащихся. Чтение является источником развития речи детей, т.к. читая, ребенок незаметно усваивает новые слова, новые выражения, образы, которыми он, сознательно или бессознательно, пользуется в своей живой речи. Чтение служит и эстетическому воспитанию детей, обогащает воображение новыми образами, воспитывает вкус к прекрасному, к поэзии и искусству. В пособии сформулированы требования к художественному произведению для детей: оно должно быть ценным в социальном и в эстетическом смысле, литературно правильным, интересным, давать верные знания, подводить к выводам. Эти требования предъявляются к детским художественным произведениям и сегодня.

Актуальным, с современной точки зрения, является подход Якуба Коласа к развитию речи учащихся как средства общения. Требование опираться на интересы детей, формировать у них речь на близком их жизненному опыту материале звучит злободневно и в наше время.

Основные дидактические принципы, методические приемы обучения детей белорусскому языку, предложенные Якубом Коласом, легли в основу разработанной значительно позже методики развития белорусской речи детей дошкольного возраста.

Основательницей дошкольной лингводидактики в Беларуси по праву считается Владислава Францевна Луцевич, супруга и соратник Янки Купалы. Главным направлением работы В. Ф. Луцевич как педагога (она работала воспитательницей, а затем заведующей минского детского сада, имеющего статус опорного) было развитие личности ребенка средствами родного слова, знатоком и пропагандистом которого она являлась.

В методике развития речи в 20-40-е гг. основное внимание уделялось использованию художественной литературы: чтению рассказов, беседам по их содержанию, заучиванию стихов. В этом же русле вела работу и В.Ф. Луцевич, которая собирала и сама обрабатывала для детей произведения белорусского фольклора. Также В.Ф. Луцевич подготовила к изданию сборники для детей дошкольного возраста, которые включали высокохудожественные переводы произведений детской литературы, детский фольклор и собственные оригинальные произведения.

Под руководством В.Ф. Луцевич ее коллегами были созданы первые методические разработки по развитию белорусской речи дошкольников и обучению их родному языку: А. Савенок. «Расказванне ў дашкольных установах» (1933 г.); Н.И. Коржова «Грамата ў дашкольных установах і «0» группах школ» (1931 г.). Вместе с В.Ф. Луцевич эти авторы сумели создать

целостную систему воспитания и обучения родному языку средствами художественной литературы, что соответствовало требованиям того времени.

IV период: 40-е - начало 80-х гг. XX в. - дальнейшая разработка вопросов содержания и методов обучения детей языку, постановка проблемы русско-белорусского двуязычия детей дошкольного возраста.

В обозначенный период социолингвистическая ситуация в Беларуси значительно изменилась. В системе образования преобладало русскоязычное воспитание и обучение подрастающего поколения.

Вопросы использования национальной культуры в процессе воспитания и обучения детей, методика развития белорусской речи дошкольников в те годы не разрабатывались. Приобщение детей дошкольного возраста к родному языку было сужено до ознакомления их с белорусской детской литературой (О. Регель, Д. Шишонок, А. Коляда).

Только в начале 70-х гг. Е.Г. Андреева впервые обратила внимание на проблему языкового воспитания детей дошкольного возраста в ситуации близкородственного двуязычия. В ее исследовании раскрывались некоторые особенности речи и умственного развития дошкольников, для которых первым родным языком был белорусский, а вторым, на котором велось обучение в детском саду, - русский. Указанное исследование было первым шагом к решению проблемы русско-белорусского и белорусско-русского двуязычия дошкольников. В нем обозначалась необходимость организации последовательного обучения белорусскому языку детей дошкольного возраста путем его широкого включения во все виды деятельности детей в дошкольном учреждении и проведения специальных занятий. Эти идеи начали реализовываться только через 10 лет.

V период: вторая половина 80-х гг. XX в. - начало XXI в. - разработка теоретических основ дошкольной лингводидактики по основным направлениям развития речи детей дошкольного возраста в ситуации близкородственного двуязычия.

Со второй половины 80-х - начала 90-х гг. прошлого века в нашей стране на первый план выдвинулась идея возрождения национальной культуры. С 1988 г. во всех учреждениях дошкольного образования Беларуси были введены обязательные занятия по развитию белорусской речи детей, рекомендовалось проводить занятия по ознакомлению с окружающим и явлениями общественной жизни на белорусском языке. Для детских садов в сельской местности основным языком воспитания и обучения дошкольников был провозглашен белорусский язык.

Переход к национально ориентированному дошкольному образованию требовал соответствующего научно-методического обеспечения.

Прежде все в республике стали широко разрабатываться вопросы белорусскоязычного обучения и воспитания дошкольников, для которых белорусский язык является первым освоенным и основным функциональным языком. В 1985 г. Н.С. Старжинской было опубликовано первое методическое пособие для воспитателей белорусскоязычных детских садов «Навучанне дашкольнікаў роднай мове», а в 1993 г. – пособие «Развіццё маўлення

дашкольнікаў», в которых излагались теоретические сведения и практические рекомендации по развитию у дошкольников родной речи. К этому же периоду относятся пособия по обучению детей белорусскому языку В. Ляшук, В. Кукса и др.

В конце 80-х гг. было обращено внимание на необходимость методического обеспечения обучения белорусскому языку дошкольников из русскоязычных семей. В печати появились методические рекомендации по развитию белорусской речи дошкольников, обучению их грамоте, подготовленные Н.С. Старжинской и Н.И. Москаленко под общим названием «Навучанне беларускай мове ў дзіцячым садзе з рускім моўным рэжымам».

В дальнейшем белорусскими исследователями были разработаны целостные технологии речевого и лингвистического развития дошкольников (Н.С. Старжинская), художественно-речевого развития дошкольников (Д.Н. Дубинина) в ситуации близкородственного русско-белорусского двуязычия. В своих научных работах авторы подчеркивают, что двуязычное обучение ни в коем случае не должно развиваться по принципу вытеснения одного языка другим, а наоборот, содействовать глубокому овладению двумя языками.

Во второй половине 90-х гг. XX в. на первый план выходит задача формирования целостной личности ребенка путем интеграции в две родственные культуры средствами белорусского и русского языков. Дошкольник познает одну «картину мира» средствами двух языков, в результате чего получает целостные представления о культуре родной страны. Поэтому в настоящее время особую актуальность приобретает разработка интегрированной методики развития русской и белорусской речи дошкольников, которая дает возможность ребенку овладеть способами формирования и формулирования мысли на двух языках, увидеть, что одно и то же содержание может выражаться различными языковыми средствами.

Вопросы и задания для самоконтроля.

1. Охарактеризуйте взгляды К. Д. Ушинского на родной язык и его роль в жизни общества и воспитании личности.
2. Почему становление методики как науки связывается с именами Е. И. Тихеевой и Е. А. Флериной?
3. Назовите основные направления современных исследований в области речевого развития детей.
4. Докажите, что Якуб Колас по праву признан основоположником методики обучения белорусскому языку.
5. Обоснуйте роль В.Ф. Луцевич в становлении белорусской дошкольной лингводидактики.
6. Охарактеризуйте основные направления развития белорусской дошкольной лингводидактики в настоящее время.

Литература по разделу «Становление методики развития речи В Беларуси и России».

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М. 1998, – С. 89 – 153.
2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной мовы / Н.С. Старжинская, Д. М. Дубинина – Мн., 2008. – С. 58 – 99.
3. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. – М., 2006. С. 123 – 144.
4. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь; учеб.-метод. пособие / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.В. Горбатова и др. - Минск; БГПУ, 2011. - 184 с.

Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования – 6 ч.

Краткое содержание лекции «Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей дошкольного возраста» (2ч.)

Ключевые вопросы: цель развития речи детей дошкольного возраста; задачи развития речи детей дошкольного возраста; условия осуществления учебной программы по развитию речи детей дошкольного возраста.

На протяжении длительного времени основополагающей целью речевого развития детей считалось развитие умения самостоятельными усилиями выразить в устном высказывании самостоятельную мысль (К.Д. Ушинский). Выполнение этой цели связывалось с правильным произношением звуков и слов; правильным употреблением слов по смыслу; правильным изменением слов согласно грамматике русского языка.³

В настоящее время наряду с *правильностью речи* выделяют и ее *коммуникативную целесообразность* (Г.И. Винокур, Б.Н. Головин, В.Г. Костомаров, А.А. Леонтьев). Правильность *речи* характеризуется тем, что говорящий человек употребляет языковые единицы в соответствии с нормами языка, а *коммуникативная целесообразность речи* рассматривается как оптимальное использование языка в конкретных условиях общения.

Таким образом, основной целью речевого развития детей дошкольного возраста является *формирование у них устной речи и культуры речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа*.

Из общей цели развития речи детей дошкольного возраста вытекает ряд частных, специальных задач. К ним относятся: формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи (диалогической (разговорной) и монологической), формирование элементарного осознания явлений языка и речи, воспитание интереса и любви к художественному слову.

³ См.; Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М., 1960. – С. 19–20

Основные задачи развития речи решаются на протяжении всего дошкольного детства, при этом на каждом возрастном этапе осуществляется их постепенное усложнение.

Содержание речевых задач определяется лингвистическими понятиями и психологическими особенностями овладения языком. Остановимся кратко на характеристике каждой задачи.

1. Формирование словаря.

В общей системе работы по развитию речи в детском саду обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают очень большое место. Слово — основная единица языка, и совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка. Овладение детьми дошкольного возраста словарным запасом родного языка составляет основу их речевого развития. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Она тесно связана с познавательным развитием детей. Вместе с тем познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов, выражающих усваиваемые ребенком понятия, закрепляющих получаемые им новые знания и представления.

Развитие словаря дошкольников в детском саду предполагает работу над словом как единицей языка, в частности над многозначностью слова. Раскрытие смыслового богатства многозначного слова играет большую роль в формировании точности словоупотребления. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи.

Овладение звуковой системой языка, по мнению Д.Б. Эльконина, представляет собой основу становления речи ребенка и «включает два взаимосвязанных процесса: формирование у ребенка восприятия звуков языка, или, как его называют, фонематического слуха, и формирование произнесения звуков речи» (1989, с. 374).

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование культуры речи у детей оказывает педагог. Он помогает детям дошкольного возраста овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, педагог должен решать следующие задачи: воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты; формировать произносительную сторону речи; развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка; воспитывать интонационную выразительность речи. При этом обучение детей интонационному рисунку высказывания направлено на развитие умения передавать не только смысловое значение высказывания, но и его эмоциональные особенности.

3. Формирование грамматического строя речи.

Эта задача предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В учреждении дошкольного образования создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок. Обращается внимание на освоение всех частей речи, освоение разных способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций. Важно добиться, чтобы дети свободно пользовались грамматическими навыками и умениями в речевом общении, в связной речи.

4. Развитие связной речи.

Развитие связной речи является одной из основополагающих задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная (общения). В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком, и наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития. *Развитие связной речи включает развитие двух её форм: диалогической и монологической речи.*

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Основной формой общения детей дошкольного возраста является диалогическая речь. Формирование диалогической речи ребенка направлено на развитие навыков и умений вести диалог, слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. В диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. (Ф.А. Сохин)

б) Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Развитие связной речи тесно связано с другими задачами речевого развития детей: формированием словаря, грамматическим строем речи, фонетической стороной речи и выступает как центральная основополагающая задача.

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

Осознание явлений языка и речи углубляет наблюдения детей над языком, создает условия для саморазвития речи, повышает уровень контроля над речью.

Работа по формированию элементарного осознания явлений языка и речи обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте. Осознание явлений языка и речи осуществляется при обучении правильному звукопроизношению, развитии фонематического слуха, в процессе словарной работы, формирования грамматических навыков. Детям предлагают вслушиваться в звучание слов,

находить наиболее часто повторяющиеся звуки в нескольких словах, определять местоположение звука в слове, вспомнить слова с заданным звуком. В процессе словарной работы дети выполняют задания на подбор антонимов (слова с противоположным значением), синонимов (слова, близкие по значению), отыскивают определения и сравнения в текстах художественных произведений. Употребление в формулировках заданий терминов «слово», «звук» позволяет сформировать у детей первые представления о разграничении слова и звука.

6. Воспитание у детей интереса и любви к художественному слову.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой педагог формирует у детей дошкольного возраста такие элементарные умения, как: слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Дети овладевают умением, пересказывать небольшие художественные тексты, запоминать и выразительно читать наизусть небольшие доступные по содержанию стихотворения. У дошкольников обогащается словарь, развивается образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, формируются эстетические и нравственные понятия.

Вычленение задач развития речи носит условный характер, в работе с детьми они тесно связаны между собой. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Цель и задачи развития речи детей отражены в «Учебной программе дошкольного образования» в образовательной области «Развитие речи и культура общения». В основу учебной программы положены данные психологии и смежных наук об овладении ребенком устной речью, что определяет объем и последовательность требований к детям на разных возрастных ступенях.

Программа построена также с учетом важнейшего педагогического положения о ведущей роли деятельности в развитии ребенка; ее материал соотнесен с различными видами детской деятельности (игра, занятия и др.).

Учебная программа дошкольного (образовательная область «Развитие речи и культура общения») создана с учетом главных дидактических принципов — систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности. В ней прослеживается концентричность в формировании у детей речевых умений (т.е. прохождение на каждом возрастном этапе одних и тех же разделов с постепенным расширением и углублением их содержания). Все задачи и требования в программе изложены кратко. Четко названы лишь общие требования к знаниям и умениям детей. Каждое общее требование программы педагог должен уметь конкретизировать.

Условиями осуществления учебной программы являются: правильная организация жизни детей в учреждении дошкольного образования, общение, обучение на занятиях, культурная развивающая речевая среда, наличие дидактического оборудования

Вопросы для самоконтроля.

1. Назовите цель развития речи детей дошкольного возраста.
2. Назовите задачи развития речи детей дошкольного возраста.
3. Определите условия осуществления учебной программы по развитию речи детей дошкольного возраста.

Краткое содержание лекции «Методические принципы и средства развития речи детей дошкольного возраста» (4ч.)

Ключевые вопросы: методические принципы развития речи и обучения родному языку; средства речевого развития детей.

Процесс формирования речи детей дошкольного возраста строится с учетом методических принципов обучения. *Под методическими принципами развития речи детей понимаются общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает (или создает) средства обучения.*

Методические принципы выведены из закономерностей усвоения детьми языка и речи и дополняют систему общедидактических принципов (наглядность, доступность, систематичность, последовательность, повторность и т.д.).

Среди методических принципов, отражающих специфику развития речи и обучения родному языку выделим такие, как: принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей, принцип коммуниктивно-деятельностного подхода к развитию речи, принцип развития языкового чутья, принцип формирования элементарного осознания явлений языка, принцип взаимосвязи всех сторон речевого развития детей, принцип обогащения мотивации речевой деятельности, принцип обеспечения активной речевой практики.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления, составляющие основу мышления, и развивается в единстве с мышлением. Поэтому работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов. Этот принцип обязывает педагога широко привлекать наглядные средства обучения, использовать такие методы и приемы, которые бы способствовали развитию всех познавательных процессов ребенка.

Принцип коммуниктивно-деятельностного подхода к развитию речи вытекает из цели развития речи детей в детском саду, которая рассматривает развитие речи как средство общения и познания. Этот принцип предполагает организацию работы по развитию речи у детей как средства общения и в процессе общения (коммуникации), в разных видах деятельности.

Принцип развития языкового чутья («чувства языка»). Языковое чутье представляет собой умение пользоваться языковыми средствами, соответствующими данной речевой ситуации, без привлечения знаний о языке.

С развитием «чувства языка» связано формирование языковых обобщений. В процессе многократного восприятия речи и использования в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются аналогии, а затем он усваивает и закономерности. Здесь проявляется способность не только запоминать традиционное использование слов, словосочетаний, но и использовать их в постоянно меняющихся ситуациях речевого общения. Для развития этой способности, по мнению Д.Б. Эльконина, *должна поддерживаться стихийно возникающая ориентировка в звуковой форме языка.*

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Этот принцип основывается на том, что *в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка.* Поскольку в основе развития речи лежит формирование навыков общения, а любое общение предполагает способность создавать новые высказывания, то в основу обучения языку следует положить именно формирование языковых обобщений и творческой речевой способности. В центре обучения должно быть формирование осознания явлений языка (Ф.А. Сохин).

А.А. Леонтьев выделяет три способа осознания, которые часто смешиваются: произвольность речи, вычленимость речи, собственно осознание речи.

В дошкольном возрасте сначала формируется произвольность речи, а затем происходит вычленение ее компонентов. Показателем степени сформированности речевых умений является осознанность речи.

Принцип взаимосвязи всех сторон речевого развития. Работа строится таким образом, чтобы осуществлялось освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи. В процессе развития одной из сторон речи одновременно развиваются и другие. В центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. От мотива, как важнейшего компонента в структуре речевой деятельности, зависит качество речи. В повседневном общении мотивы определяются естественными потребностями ребенка во впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке. В процессе обучения педагогу необходимо создавать положительную мотивацию для каждого действия ребенка, а также стимулировать организацию ситуаций, вызывающих потребность в общении. Учет возрастных особенностей детей поможет педагогу использовать разнообразные, интересные для ребенка приемы, стимулирующие их речевую активность и способствующие развитию творческих речевых умений.

Принцип обеспечения активной речевой практики. Язык усваивается в процессе его употребления. Поэтому необходимо своевременно включать детей в общение с окружающими, создавать условия для их активной речевой практики на занятиях, в разных видах деятельности.

Речевая активность – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Поэтому важно приучать детей к активному восприятию и пониманию речи педагога.

Руководствуясь методическими принципами, педагог выбирает средства обучения родному языку.

В методике принято выделять следующие средства речевого развития детей: *общение взрослых и детей и детей друг с другом; культурная языковая среда, речь педагога; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература и различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).*

Важнейшим средством развития речи является *общение*. В отечественной психологии общение рассматривается как *сторона какой-либо другой деятельности и как самостоятельная коммуникативная деятельность*.

В дошкольном детстве последовательно возникают и сменяются несколько форм общения детей со взрослыми: ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная), ситуативно-деловая (предметно-действенная), внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная (М.И. Лисина).

Особенности речи детей связаны с достигнутой ими формой общения. Переход к более сложным формам общения связан с увеличением доли внеситуативных высказываний; с ростом общей речевой активности; с увеличением доли социальных высказываний.

Сначала эмоциональное общение, а затем деловое сотрудничество определяют появление у ребенка потребности в общении.

С переходом к внеситуативным формам общения обогащаются словарный состав речи, ее грамматический строй, уменьшается «привязанность» речи к конкретной ситуации. Речь детей разного возраста, но находящихся на одном уровне общения, примерно одинакова по сложности, грамматической оформленности и развернутости предложений. Это свидетельствует о связи между развитием речи и развитием коммуникативной деятельности. Для развития речи нужно, чтобы взаимодействие с окружающими обогащало содержание потребности ребенка в общении.⁴

Большое влияние на речь детей оказывает общение со сверстниками, особенно начиная с 4–5-летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют речевые умения.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, познавательной, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида, а также является ведущим средством развития речи. Его содержание и формы определяют содержание и уровень речи детей.

Средством развития речи в широком смысле является *культурная языковая среда*. Культура речи детей тесно связана с культурой речи педагога и всех окружающих. Внутренние механизмы речи образуются у ребенка только

⁴ См Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослым / Под ред М И Лисиной – М., 1985.

под влиянием систематически организованной речи взрослых (Н.И. Жинкин). Следует учитывать, что, подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи.

Поэтому речь окружающих ребенка взрослых должна быть содержательной, точной, логичной, правильной, образной, выразительной, неторопливой. В процессе речевого общения с детьми используются и невербальные средства (жесты, мимика, пантомимические движения), которые помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов.

Одним из основных средств речевого развития является *обучение*. Это – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством педагога дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений. Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей, целенаправленно формируют их речевые навыки и умения.

Занятия по развитию речи и обучению родному языку отличаются от других занятий тем, что на них основная деятельность – речевая. Сложность занятий заключается в том, что дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью. Они обдумывают ответ, отбирают из своего словарного запаса нужное слово, наиболее подходящее в данной ситуации, грамматически оформляют его, употребляют в предложении и связном высказывании.

Занятия по родному языку могут быть классифицированы следующим образом: *в зависимости от ведущей задачи, основного программного содержания занятия; в зависимости от применения наглядного материала; в зависимости от дидактических целей; в зависимости от количества участников и др.*

В зависимости от ведущей задачи, основного программного содержания занятия выделяют: занятия по формированию словаря; занятия по формированию грамматического строя речи; занятия по воспитанию звуковой культуры речи; занятия по обучению связной речи, занятия по формированию способности к анализу речи, занятия по ознакомлению с художественной литературой.

В зависимости от применения наглядного материала занятия делятся на занятия, на которых используются предметы реальной жизни, наблюдения явлений действительности; занятия с применением изобразительной наглядности; занятия словесного характера, без опоры на наглядность.

В зависимости от дидактических целей могут быть занятия по сообщению нового материала; занятия по закреплению знаний, умений и навыков; занятия по обобщению и систематизации знаний; комбинированные занятия (смешанные, объединенные).⁵

⁵ Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М., 1981. – С 31.

Широкое распространение получили *комплексные занятия*. На этих занятиях используется комплексный подход к решению речевых задач, под которым понимается объединение речевых задач в программном содержании одного занятия. Принцип единого содержания является на этих занятиях ведущим. «Важность этого принципа состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, а на уже знакомых словах и понятиях проводятся грамматические, лексические, фонетические упражнения; отсюда и переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным».⁶ Комплексное решение речевых задач понимается как их взаимосвязь, взаимодействие, взаимное проникновение, основанное на едином содержании. Центральное место на занятии отводится развитию связной монологической речи. Словарные, грамматические упражнения, работа по воспитанию звуковой культуры речи связаны с выполнением заданий на построение монологов разных типов.

Занятия, посвященные решению одной задачи, тоже могут строиться комплексно, на одном содержании, но с использованием разных приемов обучения.

Положительную оценку в практике получили интегративные занятия, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития. Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребенка и интегрируют их по тематическому принципу.

В зависимости от количества участников можно выделить занятия фронтальные, со всей группой (подгруппой) и индивидуальные. Чем меньше дети, тем большее место должно отводиться индивидуальным и подгрупповым занятиям.

Фронтальные занятия с их обязательностью, регламентированностью не адекватны задачам формирования речевого общения как субъект-субъектного взаимодействия. На начальных этапах обучения нужно использовать другие формы работы, обеспечивающие условия для произвольной двигательной и речевой активности детей.⁷ К одной из таких форм относятся *сеансы активизирующего общения*. Сценарий общения включает разговор педагога с детьми, диалоги детей между собой, языковые игры и поисковую деятельность

⁶ Ушакова О. С. Развитие связной речи//Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду/Под ред. Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой. - М., 1987. С.23-24..

⁷ Арушанова А. Г., Юртайкина Т. М. Формы организованного обучения родному языку и развитию речи дошкольников//Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников/Под ред. А. М. Шахнаровича. – М., 1993. – С. 27.

детей в сфере языка и речи. Это содействует развитию как диалогического общения, так словесному творчеству детей дошкольного возраста.

По замыслу А.Г. Арушановой, проводимые *сеансы общения* могут и должны быть занимательными, незаорганизованными, проходить живо, интересно и весело. Прямые указания педагога, учебная мотивация, жесткая регламентация здесь не допускаются. Взрослый организует деятельность детей, но эта деятельность не выступает как форма обучения, хотя в процессе нее дети учатся. Это скорее свободное время, забава и т.п. Мотивация деятельности – игровая, коммуникативная. Участие в ней в основном добровольное. Взрослый выступает как равноправный партнер по общению. Он уважает права ребенка на инициативу, его желание говорить на темы, которые его интересуют, не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, не повторять несколько раз то, что уже все слышали и т.д.

Занятия по развитию речи и обучению родному языку должны отвечать дидактическим требованиям, обоснованным в общей дидактике и предъявляемым и к занятиям по другим разделам программы детского сада.

Речевые занятия в разных возрастных группах имеют свои особенности. В младших группах дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относят к себе речь, обращенную ко всей группе. Они не умеют слушать товарищей; сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога. В этих группах требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основном игровых, сюрпризных моментов. Перед детьми не ставится учебной задачи (не сообщается – будем учиться, а педагог предлагает поиграть, посмотреть на картину, послушать сказку). Занятия носят подгрупповой и индивидуальный характер. Первое время от детей не требуют индивидуальных ответов, на вопросы педагога отвечают те, кто захочет, все вместе.

В средней группе характер учебной деятельности несколько меняется. Дети начинают осознавать особенности своей речи, например особенности звукопроизношения. Усложняется содержание занятий. На занятиях становится возможным ставить учебную задачу («Будем учиться правильно произносить звук «з»). Повышаются требования к культуре речевого общения (говорить по очереди, по одному, а не хором, по возможности фразами). Появляются новые виды занятий: экскурсии, обучение рассказыванию, заучивание стихов.

В старшей группе повышается роль обязательных фронтальных занятий комплексного характера. Проводится больше занятий словесного характера. Изменяется и роль педагога. Он способствует большей самостоятельности детской речи, реже использует речевой образец.

Проведение занятий в смешанной по возрасту группе сложнее, поскольку одновременно решаются разные учебные задачи. Существуют следующие виды занятий: а) занятия, которые проводятся с каждой возрастной подгруппой отдельно и характеризуются типичными для того или иного возраста содержанием, методами и приемами обучения; б) занятия с частичным участием всех детей. В этом случае младшие воспитанники приглашаются на занятие позже или раньше уходят с него. Такие занятия проводят на

интересном, эмоциональном материале. Кроме того, возможны занятия с одновременным участием всех воспитанников на едином содержании, но с разными учебными задачами на основе учета речевых навыков и умений детей. Например, на занятии по картине с несложным сюжетом: младшие активны в рассматривании, средние составляют описание картины, старшие придумывают рассказ.

Педагог разновозрастной группы должен иметь точные данные о возрастном составе детей, хорошо знать уровень их речевого развития, чтобы правильно определить подгруппы и наметить задачи, содержание, методы и приемы обучения для каждой.

Развитие речи осуществляется также на занятиях по другим разделам учебной программы детского сада. Родной язык выступает средством обучения природоведению, математике, музыке, изобразительной деятельности, физической культуре.

Важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей является *художественная литература*. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Воздействие художественной литературы на ребенка определяется не только содержанием и формой произведения, но и уровнем его речевого развития.

Изобразительное искусство, музыка, театр также используются в интересах речевого развития детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

Таким образом, для развития речи используются разнообразные средства обучения. Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированности речевых навыков и умений детей, а также характера языкового материала, его содержания и степени близости детскому опыту. Для усвоения разного материала требуется сочетание разных средств.

Вопросы для самоконтроля.

1. Продолжите определение: « Методические принципы обучения – это :
...
2. Перечислите методические принципы развития речи и обучения родному языку.
3. Назовите средства речевого развития детей.
4. Дайте определение «общения». Общение – ...
5. Назовите занятие, на котором решаются разные задачи развития речи на едином содержании .

Литература по разделу “Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования”.

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М. 2013, – С. 89 – 153.
2. Старжинская, Н.С. Методика розвитку родної мови. / Н.С. Старжинская. Дз.М. Дубініна – Мн., 2008. – С. 58 – 99.
3. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова.— М., 2006. С. 123 – 144.

Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста (28 часов)

Краткое содержание лекции «Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста» (2ч.)

Ключевые вопросы: основная цель развития диалогической речи у ребенка-дошкольника; разговор воспитателя с детьми как метод развития диалогической речи детей дошкольного возраста; методика подготовки и проведения обобщающей беседы с детьми дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста овладевают разговорной речью под руководством взрослых. Практика и специальные исследования показывают, что детей в первую очередь необходимо научить пользоваться диалогом как формой общения. У них необходимо развивать такие коммуникативно-речевые умения, как: умение слушать и понимать обращенную к собеседнику речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самого, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Разговорная речь должна быть связной, понятной, логически выдержанной, иначе она не может служить средством общения.

Организовывать диалог следует с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребенка, его интересов, уровня речевого развития.

Задачи формирования умений в области разговорной речи охватывают не только языковую сферу (форма ответа, вопроса), но и речевые качества личности (общительность, вежливость, тактичность, выдержанность), а также ряд навыков поведения.

Основным способом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор педагога с детьми (неподготовленный диалог).

Руководство разговорной речью детей в повседневной жизни осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие и обогащение содержания разговоров по мере накопления знаний, опыта деятельности, складывания интересов;
2. Развитие форм разговорной речи;

3. Развитие инициативности общения и динамики перехода от индивидуальных разговоров к коллективным разговорам;

4. Освоение этических норм общения.

Развитие и обогащение содержания разговоров осуществляется за счет тем, связанных с непосредственным восприятием фактов, явлений, событий окружающей жизни (т.е. развитие ситуативной речи) и тем, основанных на знаниях и впечатлениях, полученных опосредованным путем (т.е. развитие контекстной речи).

К первому виду относятся разговоры на темы о непосредственно воспринимаемых предметах, которые окружают детей, об одежде ребенка (опрятность, аккуратность, наличии частей и т.д.); о деятельности помощника воспитателя, дворника; об окружающей природе (уголок природы, вид из окна, участок учреждения дошкольного образования); о явлениях общественной жизни. Все то, что попадает в поле зрения ребенка, становится предметом его разговоров. Разговоры на эти темы ведутся с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

Ко второму виду разговоров относятся разговоры на темы о событиях домашней жизни детей, об игрушках, об играх, о выходном дне, о содержании книг, кинофильмов, спектаклей. Разговоры на эти темы ведутся с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте появляются разговоры на нравственные темы.

Для развития форм разговорной речи педагог использует такие приемы, как: вопросы, поручение ребенку с отчетом о его выполнении, проблемно-речевые ситуации, небольшие рассказы педагога, совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг и др.

Вопросы педагога должны быть разнообразными, побуждать не только к однословным ответам, но и к коротким рассказам о событиях из жизни ребенка, аргументированным суждениям.

Поручение ребенку с отчетом о его выполнении (Е.И. Тихеева) формирует у детей умение строить ответ в соответствии с содержанием задания в речевой форме, понятной слушателю. При этом малышам педагог дает образец словесной просьбы, иногда предлагает ребенку повторить поручение, выясняя, запомнил ли он фразу. Кроме того, поручения способствуют закреплению у детей форм вежливой речи.

Проблемно-речевые ситуации направлены на развитие у детей умений договариваться, расспрашивать собеседника, вступать в разговор, соблюдать правила речевого этикета, убеждать, доказывать свою точку зрения. Методика использования речевых ситуаций может включать решение коммуникативных задач: 1) на вербальной основе (предлагается ситуация типа речевой логической задачи, завершающейся вопросом к детям, на который они должны ответить), 2) на основе изображения детьми определенных ситуаций.

Небольшие рассказы педагога о том, что он наблюдал в автобусе, что интересного видел в другом детском саду, вызывают в памяти детей аналогичные воспоминания, активизируют их суждения и оценки.

Работа по развитию у детей инициативности общения направлена на развитие у них умений начать разговор, вступить в него, продолжить обсуждение содержания.

В младшем возрасте преимущественное положение занимают индивидуальные разговоры. Педагог должен быть внимательным к обращениям детей, их высказываниям, поддерживать разговор, побуждать к вопросам.

Со среднего дошкольного возраста детей вовлекают в коллективные разговоры. Педагог переводит внимание ребенка от себя на высказывания других детей, побуждает выслушать сверстника, ответить ему, поддержать разговор, формирует небольшие разговаривающие группы.

К старшему дошкольному возрасту коллективы разговаривающих детей увеличиваются. Дети сами становятся инициаторами разговоров, ведут их без участия взрослых. В руководстве разговорами педагог переходит от прямой инициативы к использованию косвенных приемов, сначала становясь равноправным участником разговоров, а затем, подключаясь лишь по мере необходимости (поддержать тему, добавить информацию, снять конфликт).

В процессе овладения навыками диалогической речи дети постигают этические нормы общения (выработанные и социально-закрепленные правила поведения людей в процессе разговоров). У них воспитываются нормы речевого поведения, касающиеся содержания разговора (доступно, интересно); ведения разговора (умение тактично включаться, внимательно слушать собеседника); а также они овладевают вежливыми словами, тоном речевого общения, манерой поведения (жесты, мимика).

Если ребенок отстает в развитии общения, не может поддержать простой разговор, не умеет слушать других и высказывать свои мысли, то новым формам общения его необходимо учить на специальных индивидуальных речевых занятиях (методика Е.О. Смирновой). Общий принцип занятий – опережающая инициатива взрослого. Педагог дает ребенку образцы тех форм общения, которыми он еще не владеет, ведет его за собой, включает в это общение, делает его необходимым для ребенка. Занятия проводятся с подгруппами детей. Для развития внеситуативно-познавательного общения ведутся разговоры на познавательные темы (о животных, растениях, труде взрослых). Для развития внеситуативно-личностного общения – на личностные темы (обсуждение прочитанных книг о событиях из жизни детей, затем разговор переводится на общую тему, связанную с жизнью ребенка и окружающих его людей). Продолжительность разговора определяется интересом детей.

В течение дня педагогу следует поговорить с каждым ребенком, используя для этого все режимные процессы: приход детей в детский сад, умывание, одевание, прогулки. Не нужно избегать разговоров и во время еды. Педагог обращается с общими вопросами к детям: вкусно ли, не остыло ли блюдо, узнали ли они свое любимое кушанье и т.д. Он приучает их к негромкому сдержанному разговору во время еды, подчеркивает, что никогда не говорят с пищей во рту.

Большие возможности для речевого общения предоставляют игры детей, их труд. Ролевые игры «в семью», «в детский сад», «в магазин», позднее — «в школу» закрепляют навыки разговорной речи, знакомят с профессиональной лексикой. Педагог должен способствовать углублению содержания таких игр, как разговор по телефону, радио, справочное бюро, касса и т.д.

Основным способом формирования разговорной речи на занятиях является *беседа* — целенаправленный, заранее подготовленный разговор педагога с группой детей на определенную тему. Беседа одновременно рассматривается как метод ознакомления с окружающим и как метод развития связной диалогической речи. В беседе вместе с мышлением развивается речь. Ребенок может припоминать, анализировать, сравнивать, высказывать суждения и делать умозаключения, выводы. Овладение навыками диалога в беседе сочетается с воспитанием навыков культуры поведения: ребенок учится внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника, сдерживать свое непосредственное желание сразу отвечать на вопрос, не дожидаясь вызова. Дети учатся речи-доказательству, умению обосновывать свою точку зрения, вступать в «дискуссию».

Содержанием бесед является программный материал по ознакомлению детей с окружающей жизнью: быт и труд людей, события общественной жизни, деятельность детей в детском саду (игры, труд, взаимопомощь, друзья). Тематика бесед определяется конкретными задачами воспитательной работы с детьми, их возрастными особенностями, запасом представлений, приобретенных в процессе экскурсий и наблюдений, а также ближайшим окружением.

В детском саду *используются вводные, сопровождающие и обобщающие беседы.*

Обобщающая, итоговая беседа как метод обучения практикуется в основном в старшем дошкольном возрасте. В беседе четко выделяются такие структурные компоненты, как *начало, основная часть, окончание.*

Начало беседы должно вызывать у детей интерес и желание принять в ней участие. Его цель — оживить в памяти детей полученные ранее образные и эмоциональные впечатления. Достигнуть поставленной цели можно с помощью вопроса-напоминания, загадывания загадки, чтения отрывка из стихотворения, показа картины, фотографии, предмета. В начале беседы называется тема предстоящего разговора, обосновывается ее важность, объясняются мотивы ее выбора.

В основной части беседы раскрывается ее содержание. Цель основной части беседы — уточнить представления ребенка, ярче подчеркнуть обсуждаемый факт, способствовать рождению новой мысли. Основная часть беседы может быть разделена на микротемы или этапы. Эффективность беседы зависит от умелого подбора и постановки вопросов. В зависимости от полноты и степени самостоятельности раскрытия темы можно выделить основные и вспомогательные вопросы.

Основные вопросы могут быть репродуктивными, направленными на выявление имеющихся у детей представлений, и поисковыми, требующими

установления связей и умозаключений. Сначала детям предлагаются репродуктивные вопросы, для того чтобы оживить опыт детей, затем поисковые вопросы для осмысления нового материала и в заключение 1—2 обобщающих. Основную роль в беседе играют вопросы поискового характера, требующие умозаключений о связях между объектами: почему? Зачем? Из-за чего? Чем похож? Как узнать? Каким образом? Для чего?

Если дети самостоятельно не справляются с ответом на основной вопрос, им можно задать вспомогательный вопрос — наводящий или подсказывающий. Наводящие вопросы помогают ребенку не только понять смысл вопроса, но и отыскать правильный ответ.

Особого внимания заслуживают детские вопросы, возникающие в беседе, обмен мнениями между детьми. Необходимо учить детей задавать вопросы, обосновывать свое мнение, доказывать его. Для активного обучения детей умению вовремя задать содержательный вопрос в правильном, понятном речевом оформлении проводятся специальные занятия нового типа — игры или «образовательные ситуации». Проблемно-поисковый характер этих занятий ставит ребенка перед необходимостью задавать вопросы педагогу и сверстникам. Педагог дает детям образцы вопросительной конструкции предложений. Примером таких занятий является игра Э.П. Коротковой «Хочешь узнать — задай вопрос».

В беседе, помимо вопросов, используются такие приемы, как указание, объяснение, рассказ, обобщение, чтение художественных произведений (или отрывков), показ наглядного материала, игровые приемы (кратковременные словесные игры или упражнения), привлечение игрового персонажа или создание игровой ситуации (получение «письма» или «бандероли» из другого детского сада), ответы самого педагога. Эффективными приемами, вызывающими детей на обсуждение проблемных вопросов, являются отгадывание загадок, решение речевых логических задач.

Указания помогают установить четкую внешнюю организацию ведения беседы, дисциплинирующую детей, определяют порядок и правила высказывания, привлекают внимание детей к содержанию вопроса («Подумай хорошенько, прежде чем ответить»).

Эффективность беседы зависит от умения педагога целенаправленно вести детей, направлять детскую мысль и активизировать речевую деятельность.

В обобщающей беседе в целях активизации мыслительной и речевой деятельности используется наглядный материал. Иллюстративный материал применяется по-разному: одни предметы раздают каждому ребенку (листья деревьев, семена цветов, предметные картинки), другие показывают всем детям (картина, животное, предметы посуды, одежды).

Конец беседы краток по времени, эмоционален, действенен: рассматривание раздаточного материала, выполнение игровых упражнений, чтение художественного текста, пение, слушание и просмотр аудио и видеозаписи, связанной с темой беседы.

Окончание беседы связано с обобщающими выводами по всему содержанию. Если беседа познавательного характера, дети или педагог делают обобщение (заключительный рассказ). Этическая беседа может быть закончена установкой на выполнение правила.

Руководя беседой, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, разную степень активности. Одни дети очень активны, быстро реагируют на любой вопрос, всегда отвечают правильно. Другие молчаливы, не вступают в беседу по собственной инициативе. Значительная часть детей слушает, но не высказывается в силу разных причин: из-за застенчивости и замкнутости, из-за повышенной самооценки (боятся высказаться хуже других), из-за речевых недостатков. В группе есть дети с неустойчивым вниманием, с ограниченным кругозором. Одобрение педагога, подтверждение детских ответов, указания стимулируют детей на высказывания.

В методике определено, в каких возрастных группах проводятся занятия-беседы. В *младшем* дошкольном возрасте используется беседа-разговор в процессе получения опыта, сопровождающаяся рассматриванием игрушек, картинок.

В *среднем* дошкольном возрасте преимущественно используются беседы, сопровождающие получение новых знаний, сопутствующие наблюдениям (из чего сделаны предметы, одежда) и экскурсиям (что делает почтальон).

В *старшем* дошкольном возрасте проводятся все виды бесед.

В процессе беседы желательно активизировать каждого ребенка. Эту цель можно осуществить путем использования различных приемов. К ним можно отнести: предварительную подготовку некоторых детей (индивидуальный разговор с ребенком, его родителями, задание что-то понаблюдать, проверить, сделать), дифференциацию вопросов и заданий в беседе, правильный, неторопливый темп беседы, правильную методику постановки вопросов группе детей.

Вопросы для самоконтроля

1. Почему диалог считают школой общения?
2. В чем заключается основная цель развития диалогической речи у ребенка-дошкольника?
3. Перечислите методы обучения диалогической речи.
4. Опишите методику подготовки и проведения обобщающей беседы с детьми дошкольного возраста.

Краткое содержание лекции «Методика обогащения и активизации словаря детей дошкольного возраста» (4ч.)

Ключевые вопросы: понятие словарной работы; задачи словарной работы; три этапа познавательной деятельности, обеспечивающих освоение детьми дошкольного возраста простых понятий; три направления словарной

работы; реализация программы по словарной работе осуществляется через систему соответствующих занятий; формирование у детей элементарного понимания слова как языковой единицы.

В дошкольной педагогике под *словарной работой* понимается *целенаправленная педагогическая деятельность взрослого, обеспечивающая эффективное освоение детьми словаря родного языка*. Развитие словаря у детей понимается как длительный процесс освоения словарного запаса родного языка: количественного накопления и овладения содержанием каждого слова, т.е. его социально закрепленным значением, или понятием.

В процессе понимания ребенком речи окружающих выделяются две ступени: первая обусловлена практическим опытом ребенка (этап ознакомления с окружающим предметным миром), а вторая характеризуется включением его языкового опыта в процесс общения.

Увеличение словарного запаса детей связано с работой по ознакомлению их с окружающим миром. Что до обогащения языкового опыта детей в результате включения их в процесс речевого общения, то оно требует воспитания у них внимания к содержательной стороне слова, уточнения значений слов, обогащения связей с другими словами. Это развивает точность словоупотребления и положительно влияет на связность монологического высказывания.

Таким образом, *задачами развития словаря у детей дошкольного возраста выступают:*

1. Количественное обогащение словаря.
2. Формирование у детей понятий.
3. Активизация словаря.
4. Формирование у детей элементарного понимания слова как языковой единицы.

Главным принципом словарной работы в детском саду является *опора на познавательную деятельность ребенка*, формирование у него дифференцированных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, вычленение существенных особенностей, которые входят в содержание понятия, формирование понятийного мышления. Это обеспечивается системой знаний на базе обогащения наглядно-образного мышления детей.

Ступени освоения системных знаний, по В.И. Логиновой, включают *три этапа познавательной деятельности*, обеспечивающих освоение детьми дошкольного возраста простых понятий.

Первый этап – восприятие, вычленение объекта познания среди других. Сформированные представления об окружающем закрепляются в соответствующем словаре – названиях предметов и явлений, их частей (*у грузовика есть колеса, кабина, кузов*), действий (*котик пьет молочко, мяукает*), очевидных признаков (*у собаки большие зубы; снег белый*).

Второй этап – освоение знаний об особенностях объектов. На этом этапе вводятся слова, обозначающие качества, свойства и отношения между предметами и явлениями (стекло *прозрачное*, поэтому из него делают окна; бумага *тонкая, гладкая, рвется*, поэтому нужно бережно листать страницы книг и т.п.).

Сущность предмета определяется центральным компонентом, которому подчинены остальные. Поэтому **третий этап** – выделение существенных видовых и родовых признаков, обобщение на их основе, переход к понятиям. Видовые понятия объединяют один вид предметов, часто на основе внешних признаков: различают платье, куртку, юбку, существенным признаком которых является их покррой.

В родовые понятия включаются, как составные части, видовые понятия. Для их объединения существенными могут выступать как внешние, так и внутренние признаки. Например: одежда, существенный признак которой – защита от погоды; транспорт, существенный признак которого – перевозка людей и грузов. На основе различения и обобщения предметов по их существенным признакам вводятся слова, обозначающие элементарные понятия.

Этапам освоения системных знаний, отвечают **три направления словарной работы**. Каждое направление опирается на познавательные возможности ребенка, которые постепенно развиваются и совершенствуются.

Первое направление – расширение словаря детей на основе ознакомления их с предметами и явлениями окружающей действительности. Опирается на рано возникшую у детей способность к восприятию, выделению и различению предметов.

Второе направление – введение слов, обозначающих качества, свойства и отношения предметов и явлений. Опирается на способность детей к расчлененному восприятию, выделению тех признаков предметов и явлений, которые различают их между собой.

Третье направление – введение слов, обозначающих элементарные понятия. Опирается на познавательные возможности, которые развиваются в процессе работы по первым двум направлениям. На их основе у детей формируется умение выделять признаки предметов, отделять существенные от несущественных, обобщать предметы по существенным признакам.

Все три направления словарной работы на соответствующем уровне реализуются во всех возрастных группах на разном содержании: при ознакомлении с объектами и явлениями живой и неживой природы, предметами материальной культуры, явлениями общественной жизни (трудом людей, государственными символами, праздниками и др.) и т.д.

Реализация программы по словарной работе осуществляется через систему соответствующих занятий.

Во-первых, это занятия, на которых словарная работа ведется в процессе первоначального ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности. На таких занятиях проводится непосредственное наблюдение за объектами. Это осмотры помещений детского

сада, экскурсии, наблюдения за каким-нибудь предметом, явлением, процессом (уличным движением, повадками животных и т.п.), демонстрация предметов. Первоначальное ознакомление с предметами и явлениями происходит и путем опосредованного восприятия объекта (рассматривание картин, игрушек, просмотр кинофильмов), в процессе чтения художественной литературы.

Во-вторых, это занятия, где словарная работа опирается на углубление знаний об окружающих предметах и явлениях. К ним относятся занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов, их особенностями. Например, ознакомление с качествами и свойствами бумаги, ткани, пластмассы и т.п. К этой же группе относятся и занятия по сравнению предметов, на которых у детей формируются умения наиболее точно подбирать слова для характеристики особенностей предметов.

В-третьих, это занятия, на которых решаются задачи словарной работы в процессе формирования видовых и родовых понятий.

На всех занятиях развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности детей.

Практика речевого общения постоянно сталкивает детей с разными значениями одного слова, с синонимами и антонимами. Однако речевая действительность осознается детьми очень невыразительно.

Дошкольники, например, отдельно воспринимают такие слова, как *храбрый, смелый, мужественный; боязливый, трусливый, несмелый, пугливый; гребешок* петушка и *гребешок* для расчесывания волос.

Чтобы обогатить как речевое, так и умственное развитие детей, необходимо проводить *целенаправленную работу над словом как структурной единицей языка, определяющей особенностью которой является значение (смысл).* Методика работы над смыслом слова разработана Е.М. Струниной.

У детей старшего дошкольного возраста формируют представление о том, что слово имеет значение. Дети отвечают на вопросы: “Что означает слово?” Они подводятся к пониманию того, что слово нужно употреблять точно по смыслу. Отвечают на вопрос: “Можно ли так сказать?” “Как правильно сказать?”

С течением времени дети осознают такую языковую особенность, как многозначность слова. Многозначность слова показывается дошкольникам на примере хорошо знакомых слов типа *игла, ручка, спинка, ножка*, затем – на примере словосочетаний типа *свежий хлеб, свежий ветер, свежая газета* и т.п.

Синонимическая работа с детьми (подбор слов, близких по значению) переплетается с освоением тематических групп слов (например, дети подбирают глаголы движения: *идти, шагать, плестись ...*). Расширяет представления детей о слове, помогает уточнить его значение подбор антонимов (игра “Скажи наоборот”).

Рекомендуется подбирать ситуативные синонимы и антонимы – к словам из связного текста (какое настроение было у персонажа? Как сказать иначе? Как сказать наоборот?) Развитое умение употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией содействует развитию умений

свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания, свободно пользоваться словами и объединять их по смыслу.

В старшем дошкольном возрасте, когда дети переходят к внеситуативно-личностной форме общения, они овладевают оценочной лексикой. По мнению В.И. Яшиной, усвоение оценочной лексики осуществляется в единстве с нравственным развитием детей. Необходимо определить словарь-минимум, содержащий слова, необходимые для выражения отношения к моральным ценностям общества, овладения моральными нормами и способами реализации этих норм. Методы нравственного воспитания используются в комплексе с методами обучения речи дошкольников: общение взрослых с детьми в процессе бытовой деятельности (анализ и обсуждение жизненных ситуаций, поступков людей, их оценка); общение детей со сверстниками, чтение художественной литературы, этические беседы.

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте сущность словарной работы с детьми дошкольного возраста.
2. Каков основной принцип словарной работы? Как он влияет на ее содержание и методику?
3. Что лежит в основе системы занятий по развитию словаря детей?
4. Докажите необходимость и раскройте специфику работы по усвоению детьми семантических связей и отношений между словами.

Краткое содержание лекции «Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста» (2ч.)

Ключевые вопросы: понятие грамматического строя речи; задачи формирования грамматического строя речи; формирование у детей элементарного осознания морфологической и синтаксической структуры языка; методы и приемы формирования грамматического строя речи.

Освоить грамматический строй речи – значит овладеть навыками построения высказываний с использованием операций изменения слов по формам, образования новых слов и построения словосочетаний и предложений.

Формирование грамматического строя устной речи дошкольника включает работу над *морфологией*, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), *словообразованием* (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств), *синтаксисом* (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений).

Задачи грамматической работы в детском саду:

1. Обогащение речи дошкольника грамматическими средствами на основе активной ориентировки в окружающем мире и звучащей речи окружающих людей; исправление морфологических и синтаксических ошибок в речи детей.

2. Формирование у детей элементарного осознания морфологической и синтаксической структуры языка, воспитание чуткости и интереса к языковым явлениям. Только таким путем можно обеспечить успешное практическое усвоение детьми правил, системы морфологических и синтаксических средств.

3. Расширение сферы использования грамматических средств языка в разных формах речи и речевом общении. Предупреждение грамматических ошибок в речи детей - упражнение их в употреблении трудных форм, исключений из правил

Дошкольники усваивают грамматические формы родного языка в определенной последовательности, диктуемой потребностями общения со взрослыми и сверстниками, а также легкостью или трудностью их усвоения. Дети идут от конкретных форм к более абстрактным, от простой передачи внешних особенностей предметов (множественное число, размер) к сложной, соотносимой с предметной ситуацией (например, падежные формы, помогающие высказывать знания об ориентированности предметов в пространстве: *у стола, над столом, на столе* и т.д.).

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы (за исключением некоторых); он усложняется с возрастом детей. Необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм, среди которых самой трудной является родительный падеж множественного числа (*слив, апельсинов, карандашей*). Надо показать дошкольникам разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами, учить правильно употреблять глаголы в форме 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, особенно с так называемыми «трудными» глаголами (*я хочу, ты хочешь, он хочет, мы хотим, вы хотите, они хотят*). Детей подводят к образованию повелительного наклонения глагола (*иди, беги, идем, бежим, пусть бежит, идемте*) и к образованию сослагательного наклонения (*играл бы, читал бы*).

В процессе обучения дети овладевают и умениями употреблять правильно и другие части речи: прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, предлоги.

Детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов — простые и сложные. Необходимо обучать детей умению обдумывать словосочетания, затем правильно связывать слова в предложения. Дети усваивают разные способы сочетания слов в предложении, овладевают умением интонационно его оформлять.

В ходе обучения детей подводят к умению создавать новые слова на базе другого однокоренного слова — выводить одно слово из другого по смыслу и по форме — с помощью суффиксов (*учить — учитель, дом — домик*), приставок (*писать — переписывать, списывать, выписывать; бежать — отбежать, забежать, пробежать*), смешанным способом (*стол — застольный, настольный; бежать — разбежаться, пробежаться*).

Овладение разными способами словообразования помогает дошкольникам правильно употреблять название детенышей животных

(зайчонок, лисенок), предметов посуды (сахарница, конфетница), направление действий (ехал — поехал — выехал) и т.п.

Грамматический строй речи дети усваивают практически, на основе восприятия речевых образцов, которые дошкольники неосознанно анализируют, и в процессе специально организованного обучения.

Речевые образцы педагог имеет возможность давать детям в процессе ежедневного общения и обучения связной речи. Ведущими при этом выступают методы: **наблюдение и беседа** в их сочетании. В процессе наблюдений педагог заботится о том, чтобы дети умели устанавливать существенные связи между явлениями, причинные, временные отношения и выражать их в речи. В этом случае речевая деятельность выступает как опосредованное звено в деятельности ребенка (познания, общения).

Для усвоения грамматического строя речи важную роль играет собственно речевая деятельность ребенка. Основная роль принадлежит **пересказу**. В процессе пересказа дети заимствуют сложные грамматические конструкции из авторского текста.

Целенаправленно знакомить детей с определенными морфологическими и синтаксическими конструкциями, формировать у них умение произвольно использовать грамматические средства в собственной речи позволяют **дидактические игры и упражнения**. Так, для формирования у дошкольников умения правильно употреблять в речи существительные множественного числа в родительном падеже проводятся игры «Чего не стало?», «Чего не хватает Тане, чтобы пойти на прогулку?». С целью формирования умения строить предложения с однородными членами можно использовать сюжетно-дидактическую игру «Кого покатаем на машине». Формирование сложных синтаксических конструкций в высказываниях детей проводится в «ситуации письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает его текст. Обучение словообразованию осуществляется в играх типа «Кто у кого?» (на образование названий детенышей животных), «Как назовем питомца?» (на образование кличек животных в зависимости от их внешнего вида) и т.п.

Активизирующее влияние на овладение грамматическим строем речи, как показали исследования А.Г. Тамбовцевой, оказывает **игра-драматизация**. Здесь сочетаются два мотива - коммуникативный и игровой. Игра-драматизация выступает как промежуточное звено при переходе от игровой деятельности к собственно речевой, от речи по подражанию к собственной продуктивной речи.

При целенаправленном практическом ознакомлении с морфологической структурой слова и синтаксическим строением фразы дети начинают осмысливать не только содержание речи, но и его форму. В грамматических играх и упражнениях начинает действовать контроль сознания ребенка над грамматическим оформлением мысли в речи.

В рамках указанных методов используются такие **активные приемы** обучения, как *образец речи* педагога, *прямое указание* на сложную грамматическую форму (Надо говорить: «Надел куртку?»), *сравнение* грамматических форм, *сопряженная речь* («Возле окна стоит ... пианино. Коля

играет на ... пианино»), *отраженная речь* («Спроси у Сережи: у твоего пальто есть пуговицы?»), *исправление ошибки, подсказка* («Как называются машины, которые летают в воздухе? - Самолет, вертолет »), *дидактические упражнения*, раскрытие словообразовательных связей («Холодильник создает холод, настольная лампа стоит на столе») и др.

Необходимо предлагать дошкольникам и задания оценочного и познавательного характера: можно ли так сказать? Почему так называется? Как правильно сказать? (Можно ли волка назвать Топтыгин? Почему Робина-Бобина прозвали обжорой?)

Сформированные грамматические умения реализуется в речевом общении детей со сверстниками и взрослыми, в связной речи. Педагог следит за правильностью речи воспитанников, исправляет ошибки, напоминает необходимые аналогии ("Надо говорить слоненок, как и мышенок, цыпленок").

В повседневных разговорах с детьми, на занятиях по другим образовательным областям воспитатель неназойливо обращает внимание детей на названия предметов, объектов, людей, объясняет, почему им дано такое название: «уборщица - убирает, строители подъемный кран - поднимает грузы» и т. п. Знакомя детей с названиями предметов, нужно показать трудные формы изменения слов, использовать их в сочетании с предлогами, местоимениями.

Важным условием формирования грамматически правильной речи у детей является тактичное исправление грамматических ошибок. Не надо повторять ошибку: лучше несколько раз произнести правильную форму, обратив на нее внимание ребенка: «Послушай, как надо говорить: *чище, длиннее, красивее*».

Очень важно пробудить у детей стремление говорить правильно, интерес к нормам литературной речи. Поэтому важно поощрять детей задавать вопросы о том, как правильно говорить, предложить ребенку подумать. Детей старшего дошкольного возраста можно подводить к осознанному выбору правильной формы из нескольких вариантов, заинтересовывать их тем, какая же форма слова или фразы правильная.

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте содержание понятия «формирование грамматического строя речи».
2. Назовите методы и приемы формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста.
3. В чем роль дидактических игр и упражнений в формировании грамматического строя речи детей?

Краткое содержание лекции «Методика воспитания звуковой стороны речи детей дошкольного возраста» (4ч.)

Ключевые вопросы: понятие звуковой культуры речи; развитие речевого слуха у детей ; развитие речедвигательного и голосового аппарата у детей; развитие правильного речевого дыхания; формирование правильного звукопроизношения у детей; формирование дикции у детей; воспитание орфоэпически правильной речи; развитие темпа речи у детей; формирование выразительности речи у детей; формы воспитания звуковой стороны речи детей в детском саду.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Воспитание звуковой культуры речи составляет: *формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения; воспитание орфоэпически правильной речи; формирование правильного речевого дыхания; формирование выразительности речи; выработку дикции; воспитание культуры речевого общения как части этикета.*

В звуковой культуре речи выделяют два раздела: речевой слух и культуру речепроизношения (Е.И. Тихеева, О.И. Соловьева, В.И. Рождественская, Е.И. Радина, М.М. Алексеева, А.И. Максаков, М.Ф. Фомичева, Г.А. Тумакова).

Поэтому и работа ведется в двух направлениях: *развитие восприятия речи* (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи); *развитие речедвигательного аппарата* (артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания) и *формирование произносительной стороны речи* (произношения звуков, четкой дикции и т.д.).

Хорошо развитый речевой слух — необходимое условие, обеспечивающее нормальное и своевременное усвоение звуков, правильное произношение слов, овладение речевой интонацией. *Речевой слух — это способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи. Он включает такие компоненты, как фонематический слух, звуковысотный слух, восприятие темпа речи и голоса, ритмический слух*

С помощью речевого слуха воспринимаются все тонкости звучащей речи, он регулирует и контролирует речь говорящего человека.

Недоразвитие речевого слуха может быть причиной несвоевременного усвоения звуковой стороны речи: нечеткого произношения звуков, слов, неточного использования речевой интонации, отклонений в темпе и громкости речевого высказывания.

Работа по развитию слухового внимания и речевого слуха направлена на воспитание у детей умений *внимательно слушать и узнавать звучание различных предметов; различать звуки речи в словах; отличать одни звуки от других, близких по акустическим и артикуляционным признакам; улавливать на слух тонкости звукового оформления языка (громкость, скорость*

произношения и т.д.); контролировать с помощью слуха собственное речевое высказывание.

Для развития речевого слуха и слухового внимания рекомендуются игры: «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что я сказала?», «Что делает Петрушка?», «Эхо» и др.

Способность ребенка членораздельно произносить звуки и слова зависит от строения артикуляционного аппарата, от правильной артикуляции звуков.

Под артикуляцией понимается деятельность органов речи — языка, губ, мягкого неба, маленького язычка, нижней челюсти — в процессе воспроизведения звуков. Отклонения в строении артикуляционного аппарата, а также недостаточная подвижность речевых органов являются причиной неправильного, нечеткого произношения звуков, слов и фраз.

Совершенствование работы артикуляционного аппарата осуществляется в процессе артикуляционной гимнастики или специальных игр и упражнений.

Наряду с речедвигательным аппаратом у детей развивается голосовой аппарат. Голосовой аппарат включает дыхательные органы, вибраторы (голосовые связки), резонаторы (гортань, полости рта и носа). В образовании звуков участвуют язык, губы, нижняя челюсть, зубы и пр.

Качество голоса у детей может ухудшаться вследствие различных заболеваний верхних дыхательных путей, носоглотки, при аденоидных разращениях, при перенапряжении голосовых связок и т.д. Снижение слуха также ведет к изменению качества голоса.

Умение правильно пользоваться голосовым аппаратом во многом зависит от индивидуальных особенностей детей: застенчивый ребенок нередко говорит очень тихо; ребенок с повышенной возбудимостью — наоборот, громко. Дети, не умеющие в процессе речи правильно дышать, часто имеют тихий прерывистый голос, переходящий в конце длинной фразы на шепот.

Основные качества голоса — сила и высота формируются в процессе игр и специальных упражнений: «Гудок паровоза», «Аукание», «Рекламная пауза», «Покричим?», «Вьюга», «Эхо». В повседневном общении детей приучают пользоваться умеренным голосом, меняя при необходимости его громкость.

Формирование правильного речевого дыхания;

Основой звучащей речи, источником образования звуков, голоса является речевое дыхание. Речевое дыхание — это способность человека в процессе речевого высказывания своевременно производить короткий глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе. Речевое дыхание является основой звучащей речи, источником образования звуков, голоса. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое — автоматически. В процессе речи выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное функционирование голосового аппарата, предохраняет его от переутомления, способствуя сохранению плавности речи, правильному использованию интонационных средств выразительности, соблюдению пауз и т. д.

Речевое дыхание может быть затруднено вследствие хронического насморка, аденоидных разрастаний, некоторых сердечнососудистых заболеваний и др.

Неправильное речевое дыхание нередко является причиной нарушения плавности речи (речь на вдохе); позднего или неправильного усвоения некоторых звуков; ослабления громкости голоса, особенно в конце произношения длинных фраз; в некоторых случаях ускорения темпа речи, неправильного использования интонационных средств выразительности, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний).

Детей учат правильно пользоваться речевым дыханием. Для этого уже на ранних этапах речевого развития (в младших группах детского сада) проводится подготовительная работа, суть которой заключается в том, чтобы научить малышей производить короткий, без напряжения мышц лица и шеи, вдох и плавно, бесшумно выдыхать через рот, вырабатывая достаточной силы выдох. Для развития речевого дыхания проводят *игры на поддувание: сдувание снежинок (кусочков ваты)*. От простых игр переходят к более сложным, где требуется сильная воздушная струя воздуха, – *детям предлагают подуть на плавающих в воде уток, гусей, лодочку; подуть на воду до образования брызг*. В процессе дыхательных упражнений ребенок учится правильно дышать, делать короткий, быстрый вдох и длительный, сильный, плавный выдох. Упражнения проводятся сидя, не более 1,5 мин (начиная с 0,5 мин).

Основной задачей педагогов детского сада в процессе воспитания звуковой культуры речи является воспитание у детей правильного произношения всех звуков родного языка. Дошкольный возраст является важным этапом в овладении звуками, усвоение которых происходит постепенно в течение 3-4 лет. В учреждении дошкольного образования ребенок обучается произносить все звуки в разных позициях и сочетаниях, четко дифференцировать их в произношении и на слух, то есть отличать свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие.

Звукопроизношение — способность правильно воспроизводить звуки родного языка. Неточность их произношения отрицательно отражается на восприятии и понимании речи слушателями.

Причинами несвоевременного или неправильного усвоения звуков являются: снижение физического слуха; неправильное строение артикуляционного аппарата; недоразвитие фонематического восприятия; неправильная или чрезмерно ускоренная речь окружающих; слабый, укороченный выдох.

В отличие от речевых дефектов несовершенства звукопроизношения связаны с возрастными особенностями формирования детской речи, с постепенностью и определенной последовательностью появления звуков в речи.

Недочеты в произношении звуков могут выражаться в искаженном их произнесении; в замене звуков, сложных в артикуляционном отношении ([ш], [ж]), другими, более простыми ([с], [з]); в пропуске звуков и в неустойчивом их произношении, когда в одних словах звук произносится верно, в других —

заменяется. Неисправленные своевременно недостатки звукопроизношения у детей могут вызвать трудности в овладении чтением и письмом.

Обучение звукопроизношению осуществляется в соответствии с этапами работы над звуками.

I этап, подготовительный, предполагающий подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи.

Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

На этом этапе необходимо систематически упражнять органы артикуляции, проводить в игровой форме упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения; на подвижность губ, челюстей, щек, на выработку воздушной струи, правильного дыхания.

Развитию моторики артикуляционного аппарата служат различные игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?» и др. Используются звукоподражания шуму ветра, рокоту самолета, карканью вороны, жужжанию жука, цоканью копыт лошади и др. Подражание звукам животных осуществляется опосредованно, через речь педагога.

II этап - становление звуков речи, или постановка звука.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными; последовательность их сохраняется как для фронтальной, так и для индивидуальной работы (шипящие, свистящие, р, л).

При полном отсутствии звука или при его неустойчивом произношении, что часто наблюдается у дошкольников, бывает достаточно фиксировать внимание ребенка на звуке. Это так называемая постановка звука по подражанию или вызывание звука. Обучение здесь основано на подражании детьми речи педагога, четкому произношению звука. Если невозможно поставить звук на основе подражания, используют объяснение артикуляции нужного звука и образец его произношения, сопровождаемые упражнением детей.

Для упражнений необходимо давать детям новый речевой материал, так как хорошо знакомые ребенку стихи, картинки вызовут у него старое, привычное произношение звука.

III этап – закрепление и автоматизация звуков.

Звук дается в разных звукосочетаниях, в начале слова, в середине, в конце. Вначале создаются облегченные условия для произношения звука (звук в открытом слоге, в сочетании с двумя гласными, в закрытом слоге), затем они усложняются. Для закрепления и автоматизации нового звука требуются систематическая тренировка, создание таких условий, чтобы в течение дня ребенок произносил его не менее 10–20 раз. Вновь появившийся звук надо поддерживать всеми средствами (одобрение ребенка, поощрение и т.д.). Большую устойчивость звука обеспечивает использование разных анализаторов: слухового - как ведущего, зрительного (показ артикуляции), тактильно-вибрационного (ощущение рукой дрожания гортани), осязательного

(ощущение пальцами вытянутых губ), кинестетического (ощущение дрожания кончика языка при звуке р).

IV этап - этап дифференциации смешиваемых звуков.

Работа над дифференциацией звуков начинается только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании и все же употребляются не всегда верно и один звук подменяется другим. Дети не отличают новый звук от некоторых сходных с ним звуков и путают их (вместо сушка – «шушка», вместо Саша – «Шаша»).

Для дифференциации звука эффективен прием сравнения двух артикуляционных укладов и установление их различия. Рекомендуется проводить занятия по дифференциации звуков с использованием доступного детям игрового материала. Благодаря таким упражнениям дети начинают быстрее и лучше улавливать смысловую разницу между словами. Затем переходят к заучиванию стихов, чистоговорок, содержащих те или другие звуки, нужные для дифференциации. При этом важно обеспечить постепенное усложнение материала, его повторение. Последовательность закрепления и дифференциации звуков дается с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития (А.И. Максаков, Г.А. Тумакова).

На всех этапах обучения звукопроизношению рекомендуются упражнения в форме игр: с картинками, игрушками, звукоподражанием, с элементами движений, с пением; чтение и заучивание стихов, прибауток, потешек, чистоговорок. С учетом возраста и стоящих задач обучения с момента автоматизации звука можно начинать пересказ коротких рассказов и рассказывание по картинкам. Содержание и методические приемы обучения определяются возрастными особенностями развития речи детей.

В обучении звукопроизношению наиболее эффективны следующие способы работы с детьми: *дидактические игры с игрушками на звукоподражание* типа «Чей домик?»; «Угадай, кто кричит»; *игры инсценировки с игрушками (картинками), рассказ-драматизация с игрушками; рассказ педагога с включением высказываний детей; игры с элементами движений* типа «Поезд», «Автомобили».

При наличии недостатков звукопроизношения следует своевременно принять меры к их ликвидации (направлять детей, если это необходимо, в специальные учреждения).

В процессе формирования и совершенствования артикуляционного аппарата, развития речевого слуха, овладения правильным звуко- и словопроизношением вырабатывается хорошая дикция.

Дикция — это четкое, ясное произношение слов и словосочетаний при правильном произношении каждого звука в отдельности. Причины плохой дикции: недостаточная подвижность артикуляционного аппарата; небрежное отношение к собственному высказыванию; чрезмерно ускоренная речь (не договариваются или проглатываются не только отдельные звуки или слоги, но даже целые слова); недостатки звукопроизношения (некоторые звуки произносятся неверно или недостаточно отчетливо); слабый самоконтроль за

собственным высказыванием (невнятная, смазанная речь с трудом воспринимается слушателями, ее понимание затруднено).

Формирование хорошей дикции заключается в том, чтобы укреплять и развивать с помощью специальных упражнений артикуляционный аппарат детей, учить их правильно и четко произносить все звуки родного языка, развивать речевой слух, вырабатывать умеренный темп речи.

Наряду с другими сторонами звуковой культуры речи педагог формирует у детей произношение слов в соответствии с орфоэпическими нормами. *Орфоэпия* — совокупность норм литературного произношения слов. Она включает единообразие правил звукового оформления речи в соответствии с принятым в общественно-речевой практике образцом. Отклонения от литературных норм произношения могут выражаться в виде диалектных особенностей речи: оканья, цоканья, яканья; ошибок побуквенного произношения слов, употребления просторечных слов, неправильной расстановки ударения.

У детей младшего дошкольного возраста необходимо в первую очередь формировать правильное словопроизношение (сохранять структуру слова, произносить слова без смягчения согласных), развивать слуховое внимание, речевой слух.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста совершенствуют произношение отдельных звуков, слов, фраз в процессе специальных упражнений, с использованием чистоговорок, при помощи которых дети учатся быстро переключать свой артикуляционный аппарат с одного положения на другое, отчетливо произносить звуки и слова, находящиеся в трудных для произношения сочетаниях.

В младших группах педагог не проводит специальных занятий по орфоэпии (дети усваивают ее путем подражания речи взрослых). В среднем и старшем дошкольном возрасте эта работа осуществляется с учетом ошибок, чаще всего допускаемых детьми.

С произношением, развитием речевого слуха, речевого дыхания, голосообразованием тесно связан темп речи. *Темп речи* — скорость речевого высказывания, измеряемая количеством слогов, произнесенных в течение одной минуты. Средний или умеренный темп речи — 230-270 слогов в минуту. Следует различать темп речи, присущий конкретному человеку, и темп, который является одним из средств ее интонационной выразительности и который в зависимости от содержания речевого высказывания может меняться — ускоряться или замедляться. Умеренный темп создает благоприятные условия для четкого и внятного произнесения слов, для нормального восприятия и понимания речи слушающими. Отклонение от нормального темпа речи у дошкольников может быть в сторону ускорения, что указывает на преобладание процесса возбуждения над торможением и на еще недостаточный контроль детей за собственной речью.

При ускоренной речи звуки и слова произносятся быстрее, чем это принято в норме, длительность пауз между словами и фразами сокращается, при этом, как правило, ухудшается артикуляция звуков, страдает

произношение, так - как нередко выпадают отдельные звуки, не договариваются окончания слов. При ускоренной речи обычно наблюдается и повышение ее громкости.

Замедленный темп речи характеризуется тем, что слова произносятся, несколько растянуто, паузы между словами и фразами удлиняются. Такой темп речи свойственен детям, физически ослабленным или имеющим речевые недостатки. Иногда речь дошкольников становится замедленной при пересказах, составлении самостоятельных рассказов, описании содержания картин, что связано с припоминанием текста, подбором нужных слов, с необходимостью правильного речевого оформления мысли. Замедленный темп речи делает ее монотонной, плохо воспринимаемой слушателями.

А.И. Максаковым была предпринята попытка проследить возможности дошкольников в регуляции темпа речи. Полученные данные свидетельствовали о том, что дети легче ускоряют темп речи, чем замедляют его, темп во многом зависит от содержания высказывания, его сложности.

Одной из важнейших задач педагога является воспитание умеренного темпа речи. Необходимо учить детей произносить слова и фразы, не торопясь, выдерживая между фразами небольшие паузы, не допускать необоснованных остановок, вырабатывать плавность речи и умение осуществлять самоконтроль за собственным речевым высказыванием.

В построении высказывания чрезвычайно важна роль каждого элемента звуковой культуры речи, особую роль при этом играет интонационная характеристика произносимой речи (Н.М. Аксарина, М.И. Кольцова, Р.В. Тонкова-Ямпольская, О.И. Яровенко). *Интонация* — это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому, и эмоциональные оттенки речи. Интонация является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям. Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты: мелодика, темп, пауза, ритм, тембр и др. Интонационная выразительность речи обеспечивается умением изменять голос (повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость), ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.

С помощью интонации говорящий отражает свое отношение к высказываемой мысли, передает свои чувства, переживания, доводит свое высказывание до полной завершенности. Задача воспитания интонационной выразительности речи заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи; точно, осознанно выражать как свои, так и авторские мысли, чувства и настроения. Необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности. Параллельно с этим идет формирование умений правильно пользоваться темпом, громкостью произношения в зависимости от ситуации, отчетливо произносить звуки, слова, фразы, предложения (дикция).

Работа над интонационной выразительностью речи помогает избежать таких недостатков высказывания, как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный (или убыстренный) темп, так как от звукового оформления речи зависит понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

Воспитание звуковой стороны речи детей осуществляется в условиях детского сада в двух формах:

1. обучение на занятиях,
2. воспитание всех сторон звуковой культуры речи вне занятий.

Главная роль в обучении принадлежит специальным занятиям, сочетающим показ-образец произношения с активным упражнением детей. Ведущей формой обучения являются коллективные (а не индивидуальные) занятия с детьми. Количество занятий определяется уровнем развития речи детей.

Фронтальные занятия, посвященные решению только задачи воспитания звуковой культуры речи можно проводить 1–2 раза в месяц. Помимо этого, отдельные упражнения со всеми элементами фонетики включаются в специальные комплексные занятия по развитию речи, которые проводятся во всех возрастных группах еженедельно. Наряду с работой над правильным звукопроизношением следует работать над всеми элементами звуковой стороны речи. В этих умениях заложено наиболее важное условие становления всех сторон речи и особенно ее связности.

На занятиях необходимо обеспечивать четкий показ образца для подражания, показ артикуляции звука. Восприятие образца должно быть полноценным. Наиболее целесообразно такое построение занятий, где подача образца, обеспечивающая полноценное его восприятие (включая артикуляцию), сочетается с последующими упражнениями. Важным условием успешного обучения на занятиях является также речевая активность самих детей на основе подражания образцу. Она выражается в повторении одних и тех же звуков и звукосочетаний.

Приемами, которые обеспечивали бы сочетание многократных повторений речевого материала с эмоциональной настроенностью детей, являются общепринятые в работе с детьми младшего дошкольного возраста игровые приемы: использование элементов подвижной игры, сюрпризных моментов и ожидания; имитационные движения с элементами звукоподражания; чтение художественных произведений со звукоподражаниями; использование наглядного материала. Важно умелое использование и правильное чередование этих приемов. Неоднократные повторения звуков и слов с этими звуками могут быть хоровыми и индивидуальными. Занятия с трехлетними детьми на первых порах целесообразно строить на хоровых ответах, так как малыши еще не умеют слушать своих товарищей. По мере того как дети овладевают умением заниматься в коллективе, возможно чередование и сочетание хоровых и индивидуальных ответов, ответов подгруппами.

Значительное место на занятиях по воспитанию звуковой культуры речи и на других занятиях по развитию речи занимают упражнения, направленные на развитие речевого слуха, речевого дыхания, четкой дикции, а также упражнения на формирование интонационной выразительности речи, воспитание умения пользоваться разной силой голоса, темпом и ритмом речи. Работа по воспитанию звуковой культуры может входить и в содержание других занятий (музыкальные, занятия гимнастикой и подвижными играми).

Воспитание звуковой культуры речи вне занятий может быть организовано с подгруппой детей, а также в индивидуальном порядке. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Детей приучают изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагают произнести скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте понятие «звуковая культура речи и ее компоненты».
2. Охарактеризуйте звуковые и просодические элементы звуковой стороны речи.
3. Раскройте методику формирования звуко- и словопроизношения у детей.
4. Раскройте методику формирования речевого слуха у детей дошкольного возраста.

Краткое содержание лекции «Методика развития связной речи детей дошкольного возраста» (6ч.)

Ключевые вопросы: понятие связной речи; характеристика связных высказываний детей; методы обучения детей разным видам рассказывания; обучение детей пересказу.

Формирование умений и навыков монологической речи у детей дошкольного возраста требует обязательного развития таких ее качеств, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения,

структурой, а также определенной организацией языковых средств. Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой (Текучев А.В., 1970). Связность речи может быть сформирована на основе представлений о структуре высказывания и ее особенностях в каждом типе текста, а также о способах внутритекстовой связи.

Работа педагога направлена на то, чтобы сформировать у детей элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания.

Учить ребенка рассказывать – это значит формировать его связную речь. Исследователи Е.И. Тихеева, А.П. Усова, О.И. Соловьева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова отмечают, что овладение связными формами высказываний — сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию означает: обучение их воссозданию готовых текстов (т.е. пересказу); созданию собственных текстов. Оно осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на занятиях. Конкретные задачи обучения детей рассказыванию определены учебной программой дошкольного образования.

Педагог, обучая ребенка рассказыванию, т.е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

В младшем дошкольном возрасте на занятиях по развитию речи проводится подготовительная работа по обучению дошкольников рассказыванию. Ребенок может описать предмет, игрушку, картинку лишь отвечая на вопросы педагога. Занятия проводятся в игровой форме.

В среднем, старшем дошкольном возрасте дети уже начинают овладевать основными видами монологической речи. С ними проводят специальные занятия по пересказу, составлению рассказов.

Связные высказывания детей можно охарактеризовать с разных точек зрения: источнику высказывания, по функции (назначению), ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок.

В зависимости *от источника высказывания* можно выделить монологи по игрушкам и предметам, по картине и серии картин, из опыта, творческие рассказы.

В зависимости *от ведущего психического процесса* выделяют рассказы по восприятию, по памяти, по воображению.

В зависимости *от функции (назначения)* выделяют три типа монологов: описание, повествование, рассуждение.

У детей формируют умения строить высказывания разных типов: описание (мир в статике), повествование (динамика событий в движении и времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

Детей дошкольного возраста учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки; или их замысел, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний поможет сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях описательного текста.

Дети могут составлять разные типы повествовательных текстов: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказ по картине или по серии сюжетных картин. Основное внимание в повествовании необходимо уделять обучению разным способам зачинов: слова – «однажды», «как-то раз»; может быть указано место и (или) время события, действия – «Дело было летом». «Этот случай произошел в деревне». Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.

Необходимо особенно подчеркнуть развитие у детей умений логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения и развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Вышеназванные типы речи могут встречаться в связных высказываниях детей дошкольного возраста в контаминированном (смешанном) виде, когда элементы описания (рассуждения) включаются в повествование (и наоборот).

Составление разного вида рассказов — наиболее трудный для детей род речевой деятельности. Задача педагога — научить воспитанника правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно. В процессе обучения следует добиваться, чтобы рассказ ребенка был понятен слушателям, т. е. чтобы все его части были взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В трудах Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьевой, А. М. Бородич, Э.П. Коротковой, О.С. Ушаковой и других показана роль рассказывания в развитии связности детской речи, раскрыто своеобразие использования приемов обучения разным видам монологической речи.

Методика применения различных приемов и их выбор претерпевает изменения на различных этапах обучения в зависимости от стоящих задач, от степени подготовленности детей, от уровня их активности, самостоятельности и т. д.

В многолетней практике выделены и апробированы следующие приемы.

Совместное рассказывание. Этот прием представляет собой совместное построение коротких высказываний, когда педагог начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Совместное рассказывание применяется в младших группах, преимущественно в индивидуальной работе, а в средней со всеми детьми. Педагог выполняет самую сложную функцию – планирует высказывание, задает его схему, подсказывает последовательность, способы связи.

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

Образец рассказа применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми. Речевой образец показывает примерный результат, которого должны достичь дети. В связи с этим он должен быть кратким, доступным и интересным по содержанию и форме, живым и выразительным. Его следует произносить четко, в умеренном темпе, достаточно громко.

Образец относится к прямым приемам обучения и используется в начале занятия и по его ходу для коррекции детских рассказов.

Для развития самостоятельности и творчества детей рассказ-образец не должен быть исчерпывающим, охватывать, например, все содержание картины или какой-либо темы, так как он будет сковывать детскую мысль, побуждать детей к дублированию услышанного от педагога.

Некоторые методисты не рекомендуют предлагать образец рассказа в конце занятия, поскольку дети не смогут уже ему подражать. Однако, например, в старших группах, в этом случае он может быть предложен для сравнения с детскими монологами, для оценки детских высказываний.

Как разновидность образца рассказа используется *частичный образец* – начало или конец рассказа. Этот прием также облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста и применяется при закреплении умения рассказывать или для демонстрации детям вариантов творческого выполнения задания.

Анализ образца рассказа привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала педагог сам поясняет структуру образца рассказа, впоследствии к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

План рассказа – это 2 – 3 вопроса, определяющие содержание рассказа и его последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа используется во всех видах рассказывания. При описании игрушек, предметов он помогает последовательному вычленению и характеристике их деталей, признаков и качеств, а в повествовании – отбору фактов, описанию героев, места и времени действия, развитию сюжета. В рассказывании из опыта вопросы в виде плана помогают вспомнить и воспроизвести события в определенном порядке. В творческом рассказывании план облегчает решение творческой задачи, активизирует воображение и направляет мысль ребенка.

В старшей группе дети могут допускать отклонения от плана, педагог постепенно приучает их к определенной последовательности в рассказе, обращает внимание на нарушение логики, неполноту рассказа. Здесь используется также *совместное составление плана педагогом и детьми*, а также самостоятельное продумывание детьми плана своих рассказов.

План рассказа может сопровождаться его коллективным обсуждением. Данный прием особенно необходим в творческом рассказывании, он помогает разнообразить и обогащать содержание монологов, закреплять представления об их структуре, выбирать наиболее подходящие языковые средства.

Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые педагогом или другими детьми. В процессе последовательного обсуждения плана они вместе с педагогом отбирают наиболее интересные высказывания и объединяют их в целостный рассказ. Педагог может повторить весь рассказ целиком, вставляя и свои фразы. Затем рассказ повторяют дети. Ценность этого приема состоит в том, что он позволяет наглядно представить весь механизм составления связного текста, активизировать всех детей.

Другой разновидностью этого приема является *составление рассказа подгруппами – «командами»*. Например, в рассказывании по серии сюжетных картинок дети сами определяют внутри группы, кто будет рассказывать по каждой из картинок; в рассказывании на свободную тему дети обсуждают содержание и форму рассказа, вместе составляют его текст и предлагают вниманию всей группы.

Составление рассказа по частям – по существу также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста, как в приведенном выше примере рассказывания по серии сюжетных картинок. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок, в рассказывании из коллективного опыта, когда легко выделить отдельные объекты, подтемы. К каждой из них составляются план, а затем 2 – 3 высказывания, которые в конце объединяются педагогом или хорошо рассказывающим ребенком.

Моделирование используется в старшем дошкольном возрасте. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. Сначала модель выступает как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир для самостоятельного составления рассказа.

Ориентирами для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времен года могут выступать также схемы, отражающие посредством определенной символики основные микротемы описания. Интересный опыт применения подобных схем изложен в статье Т. Ткаченко (Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10).

Для обучения связной речи также используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала создается картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Затем осуществляется обучение умениям строить модель из готовых элементов в виде карточек с нарисованными заместителями персонажей, которые соединены между собой стрелками. Далее дети придумывают рассказы и сказки по предложенной модели. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о

логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

Оценка детских монологов направлена на анализ раскрытия ребенком темы рассказа, его последовательности, связности, выразительных средств языка. Оценка носит обучающий характер. Педагог подчеркивает достоинства рассказа, чтобы все дети могли на них учиться (интересное и оригинальное содержание, необычный зачин, диалог героев, образные слова и выражения). В младшей и средней группах оценка носит поощрительный характер, а в старших указывает и на недостатки, чтобы дети знали, чему еще им предстоит научиться. К анализу рассказов в старшей группе привлекаются дети.

На занятиях по обучению детей рассказыванию педагогом используются также такие приемы, как *объяснения, демонстрация наглядного материала, упражнения, вспомогательные вопросы, исправление ошибок, подсказ нужных слов, прослушивание детьми своих рассказов, записанных на магнитофон и др.*

При проведении того или иного занятия педагогу следует находить наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей.

Вспомогательные вопросы, как правило, задают после рассказывания для уточнения или дополнения, чтобы не нарушать связности и плавности речи.

Указания могут быть обращены ко всем детям или к одному ребенку (рассказывать подробно или кратко, обдумать рассказ, говорить громко, выразительно). Прослушивание магнитофонной записи своей речи повышает самоконтроль в работе над текстом.

В обучении рассказыванию особое значение имеет *обогащение мотивов речевой деятельности детей*.

Мотивационные установки делают процесс обучения интересным, привлекательным, повышают активность детей и качество их рассказов.

В младшей и средней группах это, главным образом, игровые мотивы («Расскажем про зайчика, который хочет поиграть с ребятами»; «Незнайка просит научить рассказывать сказку о...»).

В старших группах это социальные мотивы («Придумайте сказки для малышей»; «Запишем самые интересные сказки и составим книгу»).

Таким образом, приемы обучения детей рассказыванию многообразны.

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст.

Наряду с обучением составлению самостоятельных связных высказываний детей учат пересказу. Методика обучения детей дошкольного возраста пересказу раскрыта в работах Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, Р.И. Габовой, А.М. Бородич и других.

Существуют разные виды пересказа: подробный пересказ или близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный пересказ; пересказ с перестройкой текста; пересказ с творческими дополнениями.

Методика обучения пересказу в разных возрастных группах имеет как общие, так и специфические особенности.

В младшей группе детей учат слушать и правильно воспринимать произведение, отвечать на вопросы. Дети третьего года жизни пересказывают вместе со взрослым, в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляют отдельные слова.

Дети четвертого года пересказывают хорошо знакомые сказки и рассказы, построенные на повторе («Колобок», «Репка»), тоже с помощью педагога. Запоминанию литературных произведений помогает их драматизация с помощью игрушек, настольного, теневого, кукольного театров, подвижных картинок (на магнитной основе, на фланелеграфе).

Со среднего дошкольного возраста учебной программой дошкольного образования предусмотрено систематическое обучение детей пересказу. Занятие по обучению детей пересказу имеет свою структуру.

Вводная часть. Ее цель – создать интерес к занятию, подготовить детей к восприятию текста (краткая вступительная беседа, показ картинки, напоминание о наблюдениях, загадка).

Первичное чтение произведения. Детям предлагается послушать произведение, сообщается его название, автор. Новый для детей текст рассказывается (читается) без предупреждения о последующем пересказе, поскольку установка на пересказ ограничивает внимание ребенка, сосредоточивает его на запоминании и тем самым мешает целостному восприятию художественного произведения.

Беседа по содержанию прочитанного произведения. Ее цель — анализ и запоминание текста.

Повторное чтение произведения с установкой на последующий пересказ.

Пересказы детей.

Во всех группах используются разные методические приемы обучения пересказу.

Условно их можно разделить на приемы, обеспечивающие:

- а) осмысленное восприятие произведения;
- б) педагогическое руководство самим процессом пересказа;
- в) анализ и оценку речевой деятельности детей.

Обязательным приемом, подготавливающим детей к пересказу, является *беседа*. Основное ее назначение – помочь детям осмыслить содержание произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые они еще не могут раскрыть сами. Без такой беседы дети иногда не понимают идею произведения. В беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа. Внимание детей привлекается также и к языку, к характеристикам персонажей, к средствам выразительности.

В процессе пересказа педагог широко пользуется такими приемами, как *прием отраженной речи, подсказ нужных слов и фраз, вопросы к*

пересказывающему ребенку и ко всей группе, исправление лексических и грамматических ошибок.

В старшей группе широко применяется *план пересказа*. Это могут быть готовый план, предложенный воспитателем, и план, составленный им вместе с детьми.

В качестве плана пересказа может выступать пространственная *модель*. Для запоминания детьми текста педагог может прочитать отдельные отрывки, выбранные в соответствии с составленным планом или по желанию детей, обратить их внимание на отдельные слова и выражения.

Если произведения велики по объему, то дети пересказывают их по частям: педагог заранее (при подготовке к занятию) выделяет законченные смысловые части текста и предлагает, чтобы дети рассказывали их по очереди. Произведения, в которых есть диалог, пересказывают по ролям, инсценируют.

Полезно для развития связности речи использовать прием *пересказа отдельными детьми текстов, не известных остальным*. В этом случае контекстность речи при пересказе значительно возрастает. Ребенок старается четче выстроить рассказ, следит за своей речью, так как знает, что другим текст не известен, часто дополняет его деталями, использует больше выразительных средств по сравнению с ситуацией пересказа этого же рассказа взрослому.

При *оценке детского пересказа* поощряется старание, отмечаются положительные стороны и недостатки, даются конкретные советы, которыми могут воспользоваться остальные дети. К *оценке пересказов* привлекаются дети. Прислушиваясь к анализу пересказов, который делает педагог, дети учатся тактично и доброжелательно отмечать достоинства и ошибки в пересказах друг друга.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте характеристику связной монологической речи.
2. Назовите типы связного высказывания?
3. Раскройте структуру обучения детей пересказу.
4. Дайте характеристику разным видам рассказывания.
5. Раскройте методы и приемы обучения детей рассказыванию.

Краткое содержание лекции «Методика развития речи в процессе ознакомления с художественной литературой» (6ч.)

Ключевые вопросы: понятие "художественно-речевая деятельность дошкольников"; основные компоненты художественно-речевой деятельности дошкольников; круг детского чтения; формы работы с художественной литературой; методы и приемы ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы и фольклора; ознакомление детей дошкольного возраста с иллюстрациями; организация игры-драматизации на основе художественных произведений; центр речевой активности в детском саду.

Литературные произведения для детей расширяют кругозор ребенка, открывают ему окружающий мир, раскрывают перед ним мир человеческих чувств.

В процессе слушания литературных произведений у детей дошкольного возраста наблюдается особый интерес к их звучанию. По утверждению К.И. Чуковского, маленьких детей тянет к ритмическому звучанию стихов, сказок, бодрому скандированию считалок и закличек. Постигая образный язык произведений, созданных «как народом, так и литературой», ребенок одновременно овладевает образностью и красотой родной речи.

Восприятие произведений литературного искусства сопровождается речевой деятельностью, которая имеет ярко очерченную художественную направленность. Для ее определения Л.Я. Панкратовой и А.Е. Шибицкой был предложен термин **«художественно-речевая деятельность»**. В качестве основных компонентов художественно-речевой деятельности выделяют: *восприятие художественного произведения, его элементарный анализ, воспроизведение (репродукция) и элементарное словесное творчество*, которое связано с придумыванием сказок, рассказов, загадок, рифмованных строк и др.

Общей задачей художественно-речевой деятельности в учреждении дошкольного образования является возможность через литературное произведение открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге.

Приобщение детей к художественной литературе развивает у них умение слушать и понимать произведение, эмоционально откликаться на отражаемые автором события, содействовать и сопереживать героям, сочувствовать им.

Основополагающим в воспитании будущего читателя является определение *круга детского чтения*, который, по мнению З.А. Гриценко зависит: от возраста читателя, его пристрастий и предпочтений; от знаний и информированности взрослых; от состояния и уровня развития самой литературы; от состояния фондов общественных и семейных библиотек.

В первый круг детского чтения входят произведения устного народного творчества, в том числе и сказки. Полезно знакомить детей не только с произведениями устного народного творчества своего народа, но и с лучшими фольклорными образцами словесного искусства братских народов (русских, украинцев), а также народов всего мира.

Во второй круг детского чтения входят произведения русской классики, созданные специально для детей, или те, что перешли из "взрослого" в разряд "детского чтения. К ним, в первую очередь, относятся произведения А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, К. Ушинского, Я. Коласа, Я. Купалы, А. Блока, Ф. Богушевича, Ф. Тютчева, М. Богдановича, В. Гюго и др.

В третий круг детского чтения, вошли произведения собственно детской литературы, то есть произведения, которые специально написаны для детей определенного возраста детскими писателями К. Чуковским, С. Маршаком, А. Барто, Э. Огнецвет, В. Виткой, Д. Хармсом и др.

Современного ребенка невозможно себе представить без захватывающих книг У. Диснея, Р. Киплинга, Л. Кэрролла и др. При отборе книг нужно учитывать, что литературное произведение должно выполнять познавательные, нравственные и эстетические функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Специально организованная совместная художественно-речевая деятельность педагога и детей предполагает организацию таких форм работы, как: *занятия по ознакомлению с произведениями художественной литературы и фольклора, литературные утренники.*

Наряду с этими формами педагог организует в повседневной жизни *ситуации общения*, которые включают: *содержательное общение на темы художественных произведений; рассматривание иллюстраций и репродукций; прослушивание лучших образцов словесного искусства в грамзаписи, просмотр литературных передач по телевидению, проведение литературных викторин.*

Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей в основном направлена на развитие их творческих способностей. Здесь определяющими формами работы являются: *театр кукол, театр теней, разные виды настольного театра, белорусская батлейка, игра-драматизация, самостоятельное составление интересных книг, рисование альбомов в соответствии с содержанием художественного произведения и др.*

Совместная художественно-речевая деятельность педагога и детей организуется так, чтобы восприятие художественного произведения происходит в единстве его содержания и художественной формы. При этом дошкольники овладевают навыками и умениями элементарного эмоционально-образного анализа произведения, выражают свое эстетическое отношение к нему, определяют главных героев, характеризуют литературного героя и мотивируют к нему свое отношение, замечают образные средства языка. Н.А. Стародубова отмечает, что способность детей к образному анализу художественного текста сама собой не формируется. А если она отсутствует, то дошкольники воспринимают только поступки героев, следят за ходом сюжета и пропускают в произведении все то, что им интересно. Именно поэтому, по ее мнению, необходимо учить детей осознанному восприятию, умению проникать в смысл книги.

Активному восприятию детьми художественного произведения способствуют такие методы, как *беседа после чтения, повторное чтение, моделирование и др.*

С целью активизации детей в процессе художественно-речевой деятельности **используются приемы, которые органично объединяются с беседой.** Ряд таких приемов разработан Л.А. Талер. Среди них выделяется так называемый *мнимый диалог детей с литературным героем.* Детям предлагают обратиться к герою с вопросами, при этом желательно, чтобы дошкольник сам сформулировал вопросы и дал ответ на них от имени героя.

Для более точного освоения этического и эстетического содержания литературного произведения воспитатель предлагает детям его *повторное чтение.* При этом необходимо помнить, что большие по размеру

художественные произведения лучше воссоздавать не полностью, а останавливаясь только на основных эпизодах.

Кроме того, во всех возрастных группах в сочетании с беседой после прочтения произведения используются элементы драматизации. Особую значимость этот прием приобретает при ознакомлении со сказкой. Ее содержание так заинтересовывает ребенка, что ему сразу хочется перевоплотиться в сказочных персонажей, говорить их языком, выполнять их действия.

С целью более глубокого понимания и осмысления содержания художественного произведения, особенно сказки, во всех возрастных группах можно использовать *моделирование*. Отражение главных компонентов произведения в моделях-схемах способствует формированию у детей способности к восстановлению последовательности развития сюжета в различных формах работы с текстом: чтение, изложение, сочинение рассказов и др. (О.М. Дьяченко).

Развитию навыков ориентации дошкольников в эмоциональном построении произведения, понимания его содержания и запоминания последовательности эпизодов, а также определения основных средств эмоциональной выразительности способствуют такие методы, как *пересказ, имитация, драматизация*. Ту же функцию выполняют следующие методические приемы: *словесное рисование, словесная игра, составление психологической литературной характеристики героя и др.*

Пересказывать литературные произведения дети могут полностью, по частям, от имени одного из персонажей; совместно с педагогом, совместно с другими детьми, самостоятельно. Пересказывая литературное произведение, они передают логику событий, используя композиционные средства художественной выразительности, интонационно выражают свое отношение к главным героям, применяют типичные сказочные выражения, пословицы и поговорки.

Значительное влияние на самостоятельный поиск дошкольниками художественных средств выразительности исполнения литературного произведения оказывает *словесное рисование*. Оно помогает детям лучше представить образы героев произведения или место действия, передать не красками, а словами их черты, внешний вид.

Прием *словесной игры* помогает дошкольникам войти в образ, в те обстоятельства, где происходят события, с его помощью дети выражают свои представления о том, что они увидели, почувствовали, пережили.

Детям старшего дошкольного возраста доступен и такой прием, как *психологический анализ особенностей характера литературного героя*. С восторгом они определяют в тексте определенные черты его характера. В процессе формирования у дошкольников творческих отношения к литературе педагог помогает им представлять то, о чем рассказывается в произведении, рассказывать текст эмоционально, проявлять во время повествования свое отношение к тем явлениям и событиям, которые отражаются в произведении,

сочинять сказки, рассказы, использовать в своей речи меткие выражения и образные слова.

Метод имитации чаще всего используется в процессе игр-драматизаций по содержанию литературных произведений. Ребенок в ходе игры повторяет слова своего героя и тем самым обогащает свою речь.

Занятия по ознакомлению с художественной литературой начинаются со вступительной части, цель которой – подготовить детей к восприятию произведения. Для этого используются показ обложки, картинки; напоминание аналогичного сюжета; краткая вступительная беседа; использование малых жанров фольклора; припоминание знакомых произведений конкретного автора подобного жанра; показ предметной наглядности; элементы инсценирования, создания игровой ситуации; постановка проблемного вопроса; объяснение непонятных слов и др.

В основную часть *занятий* входят само чтение художественного произведения, беседа с детьми по содержанию литературного произведения, рассматривание иллюстраций, упражнения в образной речи.

Основной целью заключительной части занятий является возвращение читателя непосредственно к тексту. Желательно, чтобы в памяти ребенка осталось само художественное произведение. Поэтому заканчивать занятия желательно повторным чтением всего произведения (если оно небольшого объема), или наиболее понравившихся детям эпизодов.

Занятия по ознакомлению с произведениями художественной литературы имеют несколько вариантов. Наиболее традиционное – это ознакомление ребенка с одним литературным произведением. Одним из вариантов проведения занятий является объединение повествование произведений одного литературного жанра на одну и ту же тему. Такое построение позволяет поощрять детей к сопоставлению различных художественных текстов. На этих занятиях дети имеют возможность объединить и сравнить новые картины и образы с уже известными, осмысленными ранее.

Используется и другое сочетание, которое предусматривает объединение на занятиях единой темой произведений различных жанров: рассказ, стихотворение, басня и т. д.

Наибольший интерес вызывает у детей объединение на одних занятиях произведений с противоположными сюжетами. Сочетание произведений, в которых отражены контрастные характеры или поступки помогает детям лучше понять их положительную или отрицательную качество.

В конце года в старшей группе можно проводить занятия с детской книжкой. Для этого необходимо, чтобы у каждого ребенка была собственная книжка. Дети находят на ней обложку, страницы, называют автора, название книжки.

При ознакомлении с произведениями на морально-этические темы желательно проводить с детьми занятия в виде сеансов активизирующего общения. Материалом для содержания этого общения могут выступать настоящие жизненные ситуации и поведение окружающих людей, прежде

всего, самих воспитанников детского сада. Темы разговоров могут быть конкретизированы и дополнены в зависимости от представлений, уровня воспитанности детей, предварительной работы с ними. Успех общения по содержанию художественного произведения зависит от того, насколько активно ребенок пойдет на взаимный контакт со взрослым. По мнению Е.О. Смирновой, взрослому необходимо показать ребенку, что в окружающей его жизни, в его отношениях с людьми можно увидеть те же проблемы, что и в прочитанных художественных произведениях. При этом педагогу желательно самому быть активным участником разговора, высказывать свои мнения о событиях, рассказывать о себе и своих знакомых; обратить внимание ребенка на него самого, его внутренний мир, дать ему возможность осмыслить и оценить свои действия, отношения, усилия.

Интересной формой ознакомления детей с литературным искусством является проведение книжкиной недели, в которой могут принимать участие дети всех возрастных групп. Проведение этой недели предполагает ежедневное ознакомление дошкольников с новыми книгами и их героями. В учреждение дошкольного образования приглашаются писатели и поэты, проводятся литературные утреники, викторины, театральные спектакли, книжные выставки. Книжкина неделя в учреждении дошкольного образования превращается в настоящий праздник поэзии и прозы для детей дошкольного возраста.

Отдельно необходимо остановиться на проведении *литературных утреников*. Литературные утреники могут быть посвящены творчеству известных белорусских писателей (Я. Купала, Я. Колос, В. Витка, С. Шушкевич) современным детским писателям, устному народному творчеству или какой-либо теме ("Зима", "Весна" и т.д.).

На литературном утренике, посвященном творчеству писателя, дети читают стихи, поют песни, показывают отрывки из любимых произведений.

Знакомство детей с поэтическими произведениями происходит не только в процессе специальных занятий, но и в повседневной жизни, во время подготовки к календарным и народным праздникам. Некоторые стихи запоминаются детьми непроизвольно во время коротких минуток поэзии, в процессе игры, на прогулке.

Заучивание стихов помогает дошкольникам почувствовать мелодию звучания художественного слова. На заучивание стихов наизусть, по мнению Р.И. Жуковской оказывают влияние такие факторы, как интерес к содержанию произведения, близость стихотворения детским интересам, индивидуальному вкусу, возможность проявить свои творческие способности, выразительное чтение стихотворения взрослыми, систематичность обучения, овладение детьми способами запоминания.

Для младших дошкольников подбираются стихи, небольшие по объему (1 - 2 строфы), близкие и доступные по содержанию, ритмичные. Они, как правило, обязательно имеют музыкальную рифму, передают определенное действие. Объем стихотворных текстов для детей старшего дошкольного

возраста значительно больше. При этом педагог учитывает индивидуальные возможности каждого ребенка.

Часто знакомство маленьких деток с поэтическими произведениями происходит в процессе ежедневного общения.

Рассказывание педагогом стихов может сопровождаться движениями детей. Занятия по заучиванию стихов дошкольниками имеют определенную структуру. Вначале желательно подготовить детей к восприятию поэтического произведения. Затем педагог четко читает стихотворение. После небольшой паузы идет его повторное чтение. Рассказывая стихотворение детям 4 года жизни, педагог обыгрывает его отдельные строки, сопровождает повествование стихотворного текста соответствующими действиями. После того как педагог познакомит детей со стихотворением, можно вызвать 1-2 детей, когда они сами, того пожелают, повторить стихотворение самостоятельно. При рассказывании стихотворения детьми основное внимание педагога направлено на их стимулирование рассказывать дальше, на подсказывание слов или целых строк, которые ребенок не успел запомнить. С детьми 5 и 6 года жизни после первого чтения проводится небольшая разъяснительная беседа по содержанию и форме поэтического произведения, затем воспитанников предупреждают о том, что они будут заучивать стихотворение наизусть. После повторного чтения стихотворение рассказывают дети. Сначала педагог обращается к тем, кто запоминает быстрее и лучше, а потом вызывает остальных. Стихотворение заучивается полностью. Не рекомендуется хоровое заучивание стихов. По мнению Л.И. Тихеевой, читая хором, дети скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого чтения, которое лишает всякой индивидуальности.

На занятиях по ознакомлению с поэзией педагог использует разнообразные методы и приемы. К ним относятся: выразительное чтение стихотворения, многократное его повторение, сопровождение чтения различными движениями и действиями, наглядные, игровые приемы и др.

Отдельно необходимо остановиться на восприятии юмористических стихотворных произведений дошкольниками. Педагог обращает внимание детей на смешные строки в тексте, но не занимается их подробным объяснением, иначе смешное перестает быть смешным. Веселое принимается не логикой, а особым чувством юмора

Детей старшего дошкольного возраста желательно на одних занятиях знакомит с несколькими стихами разных авторов на близкие темы. Одно стихотворение заучивается наизусть, а другие просто читаются. Например, можно на занятиях послушать стихи В. Вербы «Бабушкины сказки», В. Витки «Бабины гости» и заучить стихотворение А. Деружинского «Бабушки». Дошкольникам очень интересно отыскивать в различных стихах слова, или выражения, которыми поэты передают одно и то же явление, сравнивать, сопоставлять языковые средства между собой.

Чтобы сформировать элементарное осмысление жанра, чтение и заучивание стихотворения целесообразно объединять с чтением рассказа или сказки. Например, заучивание стихотворения Д. Бичель-Загнетовой «Белая

Русь» можно сочетать с чтением прозаического произведения В. Сухомлинского «Теперь я знаю, какая Беларусь».

В содержание художественно-речевых занятий в старшей группе входит знакомство детей с баснями. После четкого исполнения басни педагогом проводится короткая беседа, чтобы помочь детям понять специфику жанра. Чтобы помочь дошкольникам понять мораль этих произведений, педагог может напомнить им какой-либо подобный случай в реальной жизни, который поможет детям провести аналогию с содержанием басни.

Одним из средств активного восприятия и усвоения литературного произведения является иллюстрация. Выбирая книгу для детей, необходимо оценивать ее не только как литературное произведение, но и как неразрывный комплекс словесного и изобразительного искусств. Среди иллюстраторов детских книг есть прекрасные художники: Т. Березенская (сказки «Лисица-хитрица», «Жаронцы»), Е. Лось (В. Витка «Дударики»), Н. Поплавская (Р. Киплинг «Почему у Слопенка длинный нос») Н. Селешук (сборник сказок «Бацькаў дар») и др. Широко известны такие русские иллюстраторы, как А. Пахомов, В. Лебедев, Е. Чарушин, Е. Рачёв.

Рассматривание иллюстраций под руководством взрослых способствует эстетическому восприятию и лучшему осознанию текста литературного произведения. Для маленьких все содержание книги часто заключается в иллюстрациях (это так называемые книжки-картинки), где основное место отводится яркому изображению и значительно меньшее небольшому стихотворному тексту. Рассматривая рисунки малыши в первую очередь обращают внимание на основные формы изображения, детали же остаются вне их внимания. Более того, ребенок младшего дошкольного возраста воспринимает изображение непосредственно и конкретно. Поэтому педагогу необходимо обращать внимание в первую очередь на предметность и психологическую выразительность иллюстраций. Предметы и явления воспринимаются детьми как реально существующие, с которыми хочется действовать и разговаривать.

Рассматриванию иллюстраций могут быть посвящены специальные занятия. Разнообразие приемов, которые педагог использует во время их проведения, хорошо влияет как на восприятие малышами самой иллюстрации, так и на восприятие содержания всего литературного произведения. Сочетание художественного слова с игровыми приемами непосредственно влияет на активность восприятия, развивает наблюдательность и речь. Педагог своими вопросами включает детей в соревнование; «Кто точнее рассмотрит картинку. Если ребенок заявляет, что он больше никого не видит педагог подсказывает, что еще можно рассмотреть. Для детей младшего дошкольного возраста характерно активное восприятие иллюстрации. Они стремятся показать те позы и движения персонажей, которые отражены на картинке. Эту особенность необходимо учитывать и время от времени предлагать передавать в позах и действиях движения отраженных фигур.

Малышам даже можно предложить поставить себя на место действующего персонажа иллюстрации. Если ребенок таким образом "входит"

в содержание иллюстрации, он в дальнейшем с большой заинтересованностью начинает рассказывать "о самом себе".

В среднем дошкольном возрасте для активизации восприятия детьми иллюстраций особую значимость приобретают вопросы педагога, которые направляют внимание дошкольников на определение изобразительных средств выразительности. Здесь, в первую очередь, педагог обращает внимание детей на характеристику персонажей, их позы, жесты, выражения лиц, постановку фигур.

При рассматривании иллюстраций очень важно уметь сочетать вопросы с пояснениями и обобщениями педагога. Они должны быть, по возможности, образными и выразительными, чтобы создать у детей определенное настроение, вызвать соответствующие чувства.

С детьми пяти лет можно проводить сравнительное рассматривание иллюстраций к одному и тому же произведению, которые написаны разными художниками или выполнены различными полиграфическими способами. Если в четырех или пятилетнем возрасте дети только называют цвет, то шестилетних дошкольников уже можно подвести к определению света как средства передачи определенного настроения.

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны к оценке картинок-иллюстраций. Они стремятся ответить на вопросы: "Понравилось ли не понравилась картинка? Почему? »

При рассматривании иллюстраций внимание дошкольников обращается на их связь с жанром произведения. Так, в юмористических произведениях юмор подается на иллюстрациях через соответствующие жесты, мимику персонажей, необычность ситуаций, деталей.

Художественное творчество, как и игру, определяет сам процесс удовлетворения детей этой деятельностью, восторга ею. Художественная литература активно включается в ведущий вид деятельности детей - игру, в данном случае - игру-драматизацию. Драматизация - это разыгрывание в ролях художественного литературного произведения, передача характерных черт его героев. Игры-драматизации дают широкий простор для выявления у детей творческих способностей, самостоятельности, инициативы. В играх-драматизациях дети отражают свои впечатления о литературном произведении, в художественных образах воплощают его персонажей, передают различные события, которые происходят в произведении. Содержание и характер этой игровой деятельности дошкольников, состав ее участников полностью зависит от сюжета художественного произведения, его композиции.

Для развития у детей творческих способностей можно предложить им следующие задания: выполнить с разной интонацией небольшую фразу или художественный текст (грустно, радостно, удивленно); сказать небольшую фразу с разной силой голоса; прочитать стихотворные строки определенным тоном и заданной тембровой окраской и др.

У детей 5 года жизни развитие творческих способностей происходит на специальных занятиях по художественно-речевой деятельности. В старшем дошкольном возрасте игры-драматизации проводятся во время

самостоятельной художественно-речевой деятельности детей, обычно во второй половине дня. Дети старшей группы могут драматизировать произведения как для себя, так и для маленьких зрителей, для своих родителей.

К игре-драматизации необходимо подготовить вместе с детьми атрибуты, элементы костюмов. Они занимают довольно значительное место в создании творческой игровой атмосферы, впечатления настоящего спектакля. Костюмы и атрибуты усиливают воображение детей, вносят радость и яркость в игру. В играх-драматизациях, которые проводятся на занятиях, принимают участие все дети. Одни выполняют главные роли, другие - второстепенные. Игру-драматизацию можно проводить два-три раза, каждый раз с новым составом участников. В младших группах педагог сам распределяет роли между детьми. Распределение ролей в старших группах проходит коллективно. Педагог руководит игрой, напоминает и уточняет содержание художественного произведения, следит за точностью образов. Он может взять какую-нибудь роль и себе.

Инициаторами проведения игры-драматизации могут выступать и старшие дети. Кроме игры-драматизации в учреждении дошкольного образования проводится еще и инсценирование художественных произведений, которое представляет собой четкое и последовательное отражение литературного текста. В отличие от игры-драматизации инсценирование требует специального заучивания текста. Его проводят только с детьми старшей группы, обычно во время проведения литературных утренников, концертов, праздников. При инсценировании литературных произведений необходимо обязательно использовать декорации, атрибуты, костюмы. В инсценировании, как правило, есть ведущий, который произносит слова от автора. Инсценировать можно и стихотворные произведения, некоторые стихотворные жанры устного народного творчества. С инсценированием художественных произведений дети могут познакомиться во время слушания художественного произведения по радио, на пластинке в исполнении настоящих мастеров художественного слова.

В каждой возрастной группе организуется центр речевой активности. Желательно, чтобы это место стало для дошкольников самым интересным и уютным. Основное место в центре речевой активности занимает книжный уголок. Назначением книжного уголка является воспитание интереса и тщательного отношения дошкольников к книге, закрепления навыков пользования ею. Желательно разместить и оборудовать книжный уголок в хорошо освещенном месте групповой комнаты. Книги в нем могут находиться на специальных книжных полках или в шкафу. Рассматривать их лучше всего за небольшими книжными столиками. Здесь можно поинтересоваться и детскими журналами, иллюстрациями художников к литературным произведениям. В книжном уголке можно поместить картины или репродукции к любимому художественному произведению, портрет писателя, которого дети хорошо знают. Вместе с тем книжный уголок становится местом для размещения различных тематических выставок. Организация книжного уголка в каждой группе имеет свои особенности. В младшей группе

выставляются хорошо знакомые иллюстрированные художественные произведения, книжки-ширмы, книжки-картинки, наборы предметных картинок. В этой группе педагог сам следит за порядком. В присутствии детей раскладывает книги, ремонтирует их, показывает, как листать страницы, рассматривает с ними иллюстрации, наблюдает, чтобы дети брали книги чистыми руками. Для детей 5 года жизни кроме книг на полках выставляются альбомы с иллюстрациями, фотографиями. Дети могут производить такие альбомы вместе с педагогом или самостоятельно. В книжном уголке для старших дошкольников количество книг увеличивается. Хорошо, если в старшей группе имеется небольшая книжный шкаф для хранения книг, детских журналов, альбомов. Со старшего дошкольного возраста вводятся дежурства детей по книжному уголку. В обязанности дежурных входит работа по наведению и поддержанию порядка. По желанию детей дежурные выдают книги из книжного шкафа. Если это необходимо, дошкольники занимаются ремонтом книг, их обновлением.

Кроме того, в центре речевой активности в групповой комнате необходимо определить пространство, где можно было бы поиграть в различные литературные игры, литературные викторины, осуществить презентации-показы новой книги, сюжетно-дидактические игры по мотивам детской поэзии и прозы, сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжная лавка», «Театр», «Концерт», режиссерские игры по мотивам литературных произведений и т.д.

Вопросы для самоконтроля.

1. Назовите основные компоненты художественно-речевой деятельности дошкольников.
2. Какие особенности восприятия литературных произведений характерны для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста?
3. Дайте характеристику методов и приемов ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы и фольклора.
4. Какие формы работы с художественной литературой можно использовать вне занятий?
5. Расскажите методику ознакомления с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах?

Краткое содержание лекции «Подготовка к обучению грамоте» (4ч)

Ключевые вопросы: сущность подготовки к обучению грамоте и ее место в общей системе работы учреждения дошкольного образования; содержание и методика работы по ознакомлению детей со словом; компоненты действия звукового анализа слова; процесс ознакомления детей со звуковым строением слова.

Обучение грамоте - сложная аналитико-синтетическая деятельность, которая требует определенного уровня развития психических процессов и способности ребенка управлять ими.

Психологические и лингвистические исследования показывают, что пятый-шестой год жизни является периодом наиболее высокой языковой способности ребенка, его "лингвистической одаренности" (К.И. Чуковский, Д.Б. Эльконин, С.Н. Цейтлин и др.). Поэтому и вводить дошкольника в звуковую систему родного языка, по мнению Л.Е. Журовой, надо начинать в среднем дошкольном возрасте.

Автором современного подхода к обучению детей грамоте стал известный психолог Д.Б. Эльконин. Обучение грамоте - это "своеобразное введение в изучение языка" (Д.Б. Эльконин). Чисто практические задачи обучения чтению переносятся на второй план, основные усилия сосредотачиваются на процессе речевого развития ребенка в целом, на формировании у детей нового отношения к речевой действительности.

При обучении грамоте язык, который ранее был только средством общения, впервые становится для ребенка объектом анализа. В этом существенное отличие задачи обучения грамоте от всех остальных задач развития речи дошкольника.

Таким образом, *главная цель подготовки дошкольников к обучению грамоте* - введение ребенка в языковую действительность, формирование у него элементарного осознания этой действительности, некоторых ее свойств.

Курс обучения грамоте в детском саду включает подготовку детей среднего дошкольного возраста к овладению звуковым анализом (развитие фонематического слуха), обучение старших дошкольников звуковому анализу слова, а шестилеток, которые по каким-либо причинам остались в детском саду, - чтению. Кроме того, дошкольники знакомятся с основными языковыми понятиями. Они получают представления о слове как языковой единице, его слоговом строении, словесном ударении. Знания дошкольников расширяются, когда они знакомятся со словесным составом предложения.

В средней группе дети начинают знакомиться со *словом*: его функцией обозначения предметов, явлений, их качеств, свойств, действий и т.д., со звуковой формой слова. Это помогает им дифференцировать слово и предмет, который этим словом обозначается. Значение языкового понятия "слово" показывается четырехлетним детям на различных примерах в процессе разговоров и бесед, во время выполнения упражнений и проведения дидактических игр ("Подскажи словечко" и др.).

В среднем возрасте дошкольники знакомятся с таким языковым понятием, как *звук*. Дети узнают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, звуки в словах произносятся в определенной последовательности, слова бывают длинные и короткие.

Педагог подводит детей к пониманию того, что слова звучат (жжжууук, ззззввоонноок), потому, что в них есть звуки. Дети знакомятся с тем, что слова могут звучать по-разному (шкаф - стол) и похоже (шишка - мышка).

Уже в средней группе воспитанники получают начальное представление о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности (сначала первый, потом второй и т.д.). Таким образом, четырехлетки получают элементарное представление о линейности языка. Далее дети знакомятся с тем, что слова бывают длинные и короткие.

Очень полезно "измерять" такие пары слов, как "слон" и "бабочка", "лев" и "муравей", дети убеждаются в независимости звучания названия предмета от самого предмета ("Слон большой, а название у него короткое, бабочка маленькая, а название - длинное").

Ознакомление детей четырех лет со звуком и с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже, закладывает основу для развития фонематического слуха дошкольников.

В старшей группе на занятиях по развитию речи и подготовки к обучению дошкольники получают элементарные знания о *слоговом строении слова*: слова состоят из частей (слогов), количество слогов в словах разное, слоги идут друг за другом в определенном порядке, один слог в слове произносится громче, чем остальные, - это *ударный слог*.

Осознанию дошкольниками линейности слогового строения слова способствует дидактическая игра "Живые слоги", в процессе которой дети принимают на себя роль разных слогов. Играя в "Живые слоги", дошкольники составляют различные слова, переставляя слоги (*мыш-ка - ка-мыш*), «читают» слова с ударением на разных слогах (*замок - замо́к*), что помогает им осознать словоразличительную роль ударения.

На занятиях по развитию речи и обучению грамоте в старшей группе дошкольники получают элементарное представление о *предложении*, словесном составе предложения, его линейности: слова в предложении произносятся в определенной последовательности друг за другом. Дети учатся делить на слова предложения из двух-четырех слов без предлогов. Наглядно представить словесный состав предложения, его линейность помогает дидактическая игра "Живые слова", которая имеет много вариантов.

Развитие фонематического слуха у детей – это, прежде всего, формирование у них умения интонационно выделять звук в слове, произносить слова с выделением заданного звука, называть звук изолированно. Интонационное выделение звука в слове - это особое произнесение слова, когда нужный звук произносится протяжней или громче остальных (мммаак, рамма домм). Целенаправленное развитие фонематического слуха дошкольников начинается в средней группе.

Задача введения детей в звуковую действительность решается в старшей группе.

Под звуковым анализом, по Д.Б. Эльконину, понимается, во-первых, определение последовательности звуков в слове; во-вторых, установление различительной функции звуков; в-третьих, выделение основных фонематических противоположностей, присущих данному языку. Для белорусского и русского языков характерно противопоставление гласных и согласных; твердых и мягких согласных звуков.

Главной целью первой ступени формирования звукового анализа является обучение детей определению последовательности звуков в слове. Выделять последовательность звуков в слове нужно при помощи неоднократного произнесения одного и того же слова с поочередным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе, например, слова *жук* ребенок должен произнести его три раза: жжжук, жууук, жуК.

Реально представить анализируемое слово дает возможность картинка-схема звукового состава слова. На картинке-схеме помещен рисунок, словоназвание которого ребенок должен проанализировать, и ряд клеточек под рисунком, количество которых соответствует количеству звуков в слове. Дети ведут указкой под схемой и в соответствии с ее движением произносят слово с последовательным интонационным выделением звуков, обозначая каждый из них фишкой. Рисунок помогает ребенку постоянно видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в этом слове. Модель слова, которая получается в результате звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность.

Дети узнают, что есть звуки, при произнесении которых воздух свободно проходит через полость рта, их можно спеть, громко крикнуть и сказать шепотом. Это гласные звуки. Основным критерий для различения гласных и согласных звуков – помеха или ее отсутствие при произнесении. Дошкольники знакомятся и с твердыми и мягкими согласными звуками.

Поскольку дошкольники предварительно учились выделять ударный слог, познакомились со слогаобразующей ролью гласного звука, то логичным продолжением этой работы является выделение гласного звука в ударном слоге. Ударение скрепляет слово в единое целое, поэтому правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

Одновременно дошкольники учатся устанавливать словоразличительную функцию звуков. С этой целью они анализируют слова, которые различаются между собой одним звуком (*мак* и *рак*), в результате чего констатируют: "Стоит изменить в слове один звук, и меняется все слово". По мере того, как на занятиях вводятся сведения о твердости-мягкости согласных звуков, ударении, дети анализируют слова, которые отличаются именно этими звуками (*угол* - *уголь*, *вазы* - *вязы*, *ирис* - *йрис*). Работа над смыслоразличительной функцией звука происходит с использованием различного занимательного материала (потешек, загадок, метаграмм).

Для детей седьмого года жизни, которые по каким-то причинам остались в детском саду, программой предусмотрено обучение их чтению.

Детей знакомят с буквами как со знаками обозначения гласных и согласных звуков. Таким образом, звуковой анализ является основой для знакомства дошкольников с гласными и согласными буквами, основой для выкладывания слов из букв разрезной азбуки.

В последнее время разработан ряд других методик обучения грамоте, которыми может пользоваться педагог (Н.А. Зайцев, Е.Е. Шулешко, Г. Доман и др).

В русле подготовки к обучению грамоте осуществляется и *подготовка руки ребенка к письму*. У детей формируются начальные навыки письма: ознакомление с графическими формами и движениями, связанными с графикой; приобретение графического опыта.

Для старших детей вводятся специальные упражнения на развитие запястья руки и мелких мышц пальцев, координации движений руки, пальцев, глаз, предплечья, глазомера (умения определять центр, середину подчинять движения руки, глаза контролю сознания); пространственных представлений (слева, справа, внизу, над, под линиями, между линиями); плавности, точности и ритма движений; умения проводить в течение полминуты безотрывные линии карандашом на бумаге).

Вопросы для самоконтроля

1. Какова сущность подготовки к обучению грамоте и ее место в общей системе работы учреждения дошкольного образования?
2. Каковы основные задачи по подготовке к обучению грамоте и чтению дошкольников?
3. Раскройте содержание и методику работы по ознакомлению детей со словом.
4. Каковы компоненты действия звукового анализа слова?
5. В чем состоит значение и особенности использования схем и моделей в процессе ознакомления детей со звуковым строением слова?

Литература по разделу “ Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста”

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений / М.М. Алексеева, В.И.Яшина. – М.: Академия, 2013.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей/ А.Г. Арушанова. — М., 2001.
3. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – Спб: «Детство-Пресс», 2007.
4. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студентов фак. дошкольного воспитания высш. пед. учеб. Заведений/ З.А. Гриценко.— М.: Академия, 2004.
5. Логинова, В.И. Формирование словаря // Развитие речи детей дошкольного возраста / В.И.Логинова / Под ред. Ф.А.Сохина— М., 1984. – С. 79 – 100.
6. Львова, С. И. Язык в речевом общении./ С.И. Львова. – М., 1991.
7. Лурия, А.Р. Развитие значения слов // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/ А.Р. Лурия – М., 2000 – С. 195 – 199.
8. Максаков, А.И., Учите играя/А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.

9. Старжинская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы / Н.С. Старжинская Н.С., Дз.М. Дубініна – Мн., 2008.

10. Старжинская, Н. С. Крылаў не мае, а хутка лятае: лінгвістычныя гульні для дзяцей 4 – 7 гадоў: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашк. адукацыі / Н.С. Старжинская. – Мінск: Зорны верасень, 2007. – 160 с.

11. Старжинская, Н.С. Развіццё беларускамоўных зносін дашкольнікаў: дапам. для педагогаў дашк. устаноў / Н.С. Старжинская, Дз.М. Дубініна. – Мінск: НМЦэнтр, 2001. – 144 с.

12. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников/ Н.А. Стародубова – М., 2006.

13. Старжинская, Н.С. Обучение грамоте в детском саду/ Н.С. Старжинская. — Минск, 2000.

14. Струнина, Е.М. Работа над смысловой стороной слова // Развитие речи детей дошкольного возраста / Е.М. Струнина / Под ред. Ф.А.Сохина – М., 1984. – С. 101 - 104.

15. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И.Тихеева Е.И. – М., 1981. С. 52 – 92.

Раздел V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования - 4 часа лекции

Краткое содержание лекции «Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей дошкольного возраста» (2ч)

Ключевые вопросы: диагностика речевого развития детей; принципы и условия успешного планирования; планирование специальных занятий по развитию речи.

Диагностика (от греч. «диа» - прозрачный и «гнозис» - знание) – общий способ получения опережающей информации об изучаемом объекте или процессе. (И.П.Подласый)

Диагностика в области развития речи – чрезвычайно важное дело, требующее высокой квалификации и ответственности.

Задачи диагностики: выяснение состояния речевого развития детей дошкольного возраста; определение динамики развития развития речи детей; установление реальных изменений в речевом развитии ребенка, которые произошли под влиянием организованных образовательных воздействий; определение перспектив развития речи детей дошкольного возраста; разделение обследуемых (детей или групп) на категории для дальнейшей дифференцированной работы с ними с учетом достигнутых результатов речевого развития; выработка рекомендаций (для ребенка или группы детей); определение одаренности ребенка, его задатков, индивидуальных способностей с целью принятия своевременных мер по их развитию; сравнительный анализ

развивающего эффекта различных методик речевого развития и обучения родному языку с целью выработки рекомендаций для повышения их развивающей функции.

Диагностика речевого развития ребенка призвана ответить на следующие вопросы:

что и зачем изучать в речевом развитии детей,

по каким показателям это делать,

какими методами пользоваться,

где и как использовать результаты информации о качестве речевого развития дошкольников,

при каких условиях диагностика органически включается в целостный образовательный процесс.

Сущность диагностики речевого развития ребенка определяет ее предмет: как развивать речь в соответствии с поставленными целями и задачами развития (критерии речевого развития), при каких условиях (образовательная ситуация), кто и что при этом должен делать (определение функций педагога, самого ребенка), какими средствами, путями, методами воздействовать на педагогов и детей.

Диагностика речевого развития детей, в основном, ведется по двум направлениям:

1. речь как один из показателей умственного развития (диагностика речи ребенка при поступлении в школу) — диагностируются конкретные функции речи, непосредственно указывающие на уровень умственного развития: понимание, осознание собственной речи, лексическое наполнение языка, грамматический строй.

2. собственно речь во всех ее аспектах: фонетические характеристики, лексика, грамматический строй, связная речь, элементарное осознание явлений языка и речи.

Результаты диагностического обследования дают педагогу общую, предварительную картину речевого развития детей и помогают наметить конкретные методы индивидуальной работы с каждым ребенком.

Методики обследования используются для выявления уровня речевого развития детей дошкольного возраста. Эти методики выявляют овладение ребенком словарным запасом родного языка, его грамматическим строем, звуковой стороной речи и умение использовать все речевые умения при построении связных высказываний разных типов (описание, повествование, рассуждение).

Для изучения коммуникативных умений детей проводится наблюдение за их свободным общением, беседы на самые разнообразные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями.

В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли.

Для изучения уровня связной монологической речи используется методика «пересказа текста» и ответов на вопросы по содержанию небольших по объему рассказа или сказки; составления рассказа по игрушке, картинке.

Для изучения уровня развития словаря у детей дошкольного возраста используются задания, направленные на выявление способности детей быстро подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова. В словарной работе выявляется понимание смысловой стороны слова (каждое слово что-то обозначает, имеет смысл), запас синонимов и антонимов, умение употреблять наиболее точные слова, подходящие к ситуации.

Изучение грамматической стороны речи предполагает выявление умения детей пользоваться различными грамматическими конструкциями, самостоятельно образовывать слова.

Для выявления особенностей звукопроизношения детей используются наборы предметных и сюжетных картинок. Проверяется, как ребенок произносит звуки не только в отдельных словах, но и во фразовой речи. Для проверки умений различать звуки речи на слух ребенку предлагаются картинки, в названии которых встречаются оба дифференцируемых звука (з - с, ж - ш, б - п, г - к, л - р и т.д.), и картинки, названия которых отличаются одним звуком (мышка - мишка, лак - рак и т.д.). Умение, пользоваться вопросительной, восклицательной, пояснительной интонацией показывает способность ребенка в построении связного высказывания разных типов повествования, описания, рассуждения, так как каждый из них требует разного интонационного оформления. Если громкость и скорость речи ребенка соответствует окружающей обстановке и цели высказывания, это является показателем хорошей, правильной речи.

Изучение практического осознания элементов речи детьми определяется на уровне анализа фонемы, слова и предложения.

Обследование могут проводить педагоги, которые знакомы с программой развития речи детей дошкольного возраста.

Существуют методики, направленные на выявление отдельных сторон развития речи (лексической, грамматической). Они использовались в исследованиях, выполненных в лаборатории развития речи под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. Каждое исследование выявляло тот или иной уровень речевых умений ребенка: составлять связный текст, соблюдая структуру, используя разнообразные способы связей в описании или повествовании; понимать смысловые оттенки слова в зависимости от суффикса, его прямой и переносный смысл; употреблять образные слова и выражения в связном высказывании.

Методики разработаны по таким направлениям, как:

- семантический аспект речевого развития дошкольников, использование ассоциативного метода;
- развитие связной речи, ее образности;
- взаимосвязь разных сторон речи в младшем дошкольном возрасте,
- эмоциональный аспект развития речи и речевого общения.

Кроме того, каждая из методик может использоваться как в исследовательском, так и в практическом плане, ибо все они направлены на выявление уровня речевого развития дошкольников.

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить педагоги, методисты, родители. Если дети хорошо знакомы со взрослым, опрашивающим их, они легко идут на контакт и охотно отвечают на вопросы. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут). Если же приходит незнакомый взрослый, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы дети вступали в речевое общение с удовольствием. Задания надо давать в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ (например; ребенок не смог назвать обобщающего слова, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом одежда»), но в протоколе отметить невыполнение.

Задания лучше всего предлагать детям при рассматривании хорошо знакомых игрушек или предметов, а если берутся изолированные слова (без наглядности), их значение должно быть детям известно.

Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко используется наглядность (предметы, картинки, различные игрушки).

Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить уровни речевого развития: I — высокий, II — средний (достаточный) и III (ниже среднего). 3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно. 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого. 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности:

- 1) правильный ответ;
- 2) частично правильный;
- 3) неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

Необходимо подчеркнуть условность балльных оценок — они вводятся лишь для того, чтобы выявить уровень речевого развития. При этом обязателен и качественный анализ детских высказываний. Оценки даются ответам детей

всех возрастных групп, при этом важно соотносить их с теми требованиями, которые изложены в программе.

Требования к методике диагностики развития речи.

- материал и условия выполнения подбираются с расчетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам;

- в методики включается серия однородных заданий, что исключает влияние случайных причин.

Вариативные диагностические методики изучения речи детей дошкольного возраста (В. И. Яшина, А. Г. Арушанавай и Т. М. Юртайкиной, А. С. Ушакова и др.).

Лучшему осуществлению работы по развитию речи и обучению языку детей дошкольного возраста помогает ее планирование. План является отчетным документом, который помогает контролирующему лицу ознакомиться с состоянием педагогического процесса. Планирование работы учреждения дошкольного образования по развитию речи и обучению родному языку представляет собой определенную координированную систему мероприятий, которая предусматривает порядок, последовательность и сроки выполнения всех направлений работы. Оно отражает основную схему деятельности педагога по речевому развитию ребенка и обучению его родному языку в течение определенного времени, но не исчерпывает всего ее практического многообразия и богатства.

В своих исследованиях ученые (В. И. Зверева, Л. В. Поздняк) определяют, что планирование может выступать, как *стратегическое, тактическое, оперативное*.

Первый уровень - стратегическое, или долгосрочное планирование. Стратегия представляет собой учебный план, призванный обеспечить выполнение основных целей учреждения дошкольного образования. Что касается речевого развития детей, то стратегическое планирование может выглядеть как учебная программа учреждения дошкольного образования по развитию речи дошкольников и обучению их родному языку.

Второй уровень - тактическое, или краткосрочное планирование. Оно обеспечивает разработку конкретных планов для реализации стратегической программы дошкольного учреждения. *Тактический уровень планирования представлен двумя разновидностями плана (годовым, перспективным).* Все документы разрабатываются на 1 год.

При этом годовое планирование среди других задач включает и задачи по развитию речи и обучению родному языку.

Перспективное планирование может быть представлено как решением отдельных задач развития речи и обучения родному языку, так и на их комплексное решение.

Третий уровень - оперативное планирование. Оно представляет собой разработку конкретных действий с учетом всех необходимых условий. *Оперативный уровень планирования составляют:*

- *Календарный план педагога по образовательной работе с детьми, куда включаются задачи и содержание работы по речевому развитию ребенка;*

- *Месячный (квартальный) план заведующей и заместителя заведующей по основному роду деятельности;*
- *Планы специалистов, в частности планы работы логопедов;*
- *Перспективно-тематический план педагога по развитию речи и обучению родному языку;*
- *Диагностические карты речевого развития детей по группам.*

Все документы разрабатываются сроком на месяц, неделю, день.

В основе планирования работы по развитию речи и обучению родному языку детей дошкольного возраста лежат следующие принципы:

обязательное выполнение образовательной области «Развитие речи» учебной программы дошкольного учреждения.

идейная направленность работы с детьми, решение задач всестороннего развития ребенка, взаимосвязь речевой работы со всеми другими разделами образовательного процесса;

отбор содержания и методов работы на основе учета возрастных особенностей детей, учет уже достигнутого уровня детской речи, индивидуальный подход к детям, особенно с временным отставанием речи;

постепенное усложнение содержания, методов и приемов; использование повторности в работе;

систематичность в работе, выражающаяся в еженедельном охвате всех основных задач развития речи, в упорядоченном распределении содержания и форм работы с детьми в течение недели, месяца; в отсутствии длительных интервалов в формировании речевых навыков;

реальность и конкретность, учет местных условий, окружения детского учреждения, современных общественных событий.

согласованность всех планов работы, особенно плана педагога с годовым планом работы учреждения дошкольного образования по развитию речи и обучению родному языку дошкольников.

Одним из видов тактического планирования является **годовой план** учреждения дошкольного образования. Он состоит из двух частей. Первая часть - анализ результатов и задач на новый учебный год. В этой части плана анализируются вопросы относительно степени выполнения поставленных задач, достижения и недостатки в работе учреждения дошкольного образования, в том числе по лингвистическому и речевому развитию ребенка.

Вторая часть плана включает основные направления и содержание работы дошкольного учреждения на учебный год. План составляется на весь учебный год и распределяется по месяцам и неделям. В годовом плане вопросы развития речи могут формулироваться как одна из задач работы коллектива, как вопрос для самообразования, как тема для обобщения или распространения лучшего опыта воспитателей (тематика консультаций, педсоветов, открытых занятий и т. д.). Как правило, содержание определяется предварительной диагностикой и учитывает требования детей, родителей, педагогов. Чаще планируются вопросы, вызывающие у педагогов наибольшие трудности в работе; вопросы, которые на сегодняшний день считаются первичными, и

заслуживают особого внимания или вопросы совершенно новые, до сих пор не рассматривающиеся.

В годовом плане могут быть определены конкретные пути улучшения работы по развитию речи и обучения детей родному языку:

семинары и консультации с целью повышения квалификации педагогов, например, семинар-практикум для педагогов "Обучение детей дошкольного возраста способам словообразования", консультации: "Развитие речи у близнецов", "Играем с пальчиками и развиваем речь детей";

педагогические совещания, на которых могут заслушиваться материалы из опыта работы по развитию речи детей, например, педагогическое совещание «Формирование навыков общения в дошкольном возрасте». На совещании могут обсуждаться следующие вопросы:

этапы развития общения ребенка со взрослыми (обсуждение теоретического доклада);

особенности общения дошкольников со сверстниками (обмен мнениями между педагогами);

причины непопулярности среди сверстников и направления коррекционной работы (сообщение психолога);

личностные трудности, которые влияют на характер общения у дошкольников (сообщения педагогов);

использование диагностических методик, которые направлены на изучение особенностей личности и общения детей (результаты тематического контроля);

открытые мероприятия для педагогов и родителей, например, панорамный просмотр комплексных занятий по развитию речи, сеансов активизирующего общения во всех возрастных группах:

организация контроля над освоением программы в различных возрастных группах, например, тематический контроль по формированию коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста;

содержание и формы совместной работы с родителями по развитию речи и обучению дошкольников родному языку, например, консультация "Сказка как метод развития общения", организация работы кружка по изучению белорусского языка "Родное слово", семинар-практикум «Обучение детей навыкам общения на белорусском языке "и т.д.

Наиболее удобной формой планирования являются годовые планы, выполненные в виде циклограмм или графически. Они с наибольшей наглядностью демонстрируют последовательность всех запланированных мероприятий по срокам и исполнителям.

Работу по более конкретным вопросам развития речи планируют руководители дошкольного учреждения (ежемесячно).

В этих планах отражены мероприятия по изучению опыта педагогов, работа с новинками литературы по методике развития речи и обучения родному языку, с пособиями в педагогическом кабинете дошкольного учреждения и др.

Для упорядочения содержания и форм работы некоторые руководители составляют недельный график, где важное место занимают посещения групп

(отметим, что, помимо заранее планируемых посещений, заведующая и заместитель заведующей по основному роду деятельности осуществляют частые текущие посещения). Такие посещения должны проводиться не только в целях наблюдения за работой педагогов, но и для преднамеренного изучения речи детей (ознакомительного и проверочного).

Кроме годового плана существует перспективный план. Перспективный план лингвистического и речевого развития дошкольников может быть составлен на тактическом или оперативном уровне. Отсюда и сроки, на которые он может быть составлен: месяц, квартал или год.

Перспективный план составляется в целях упорядочения работы по развитию речи и обучению дошкольников родному языку или равномерного распределения материала в течение определенного времени.

В зависимости от того, относительно какого уровня планирования составлен перспективный план определяется и его содержание. Так, перспективный план может представлять собой:

- Перечень конкретных мероприятий для реализации образовательной области учебной программы учреждения дошкольного образования. Например, раздел "Развитие связной речи" (перечень занятий по развитию речи и обучению родному языку на год; дидактических игр по развитию связной речи вне занятий на год);
- Содержание речевой работы. Например, на последующий месяц или квартал можно наметить перечень новых слов для ознакомления детей с сезонными явлениями; на год указать последовательность работы над трудными словоформами или звуками;
- Перечень задач по развитию речи на квартал и содержание для реализации этих речевых задач в таких образовательных областях, учебной программы, как "Социализация", "Художественная литература»;
- Перечень тем для изучения в определенной возрастной группе на год.

Вариантом перспективного планирования является *перспективно-тематический план*. Так, перспективно-тематический план решения речевых задач развития дошкольников может включать следующие разделы:

- 1) совместная деятельность педагога и детей (игры, занятия по теме),
- 2) совместная творческая, речевая деятельность детей (общение, игры),
- 3) работа с родителями по развитию речи детей.
- 4) результаты усвоения темы в виде условных обозначений: овладел (+), недостаточно овладел (^), не овладел (-),
- 5) индивидуальная работа.

Еще одним видом перспективного планирования является перспективно-календарный план. В этом плане указываются:

- годовые задачи (одной из них может выступать задача по развитию речи и обучению родному языку дошкольников);
- источники планирования (список методической литературы, пособий, разработок по развитию речи и обучению дошкольников родному языку);
- список детей по подгруппам;

- структура режимных моментов (по развитию речи в циклограмму совместной деятельности педагога и ребенка включают:

утром - индивидуально-коррекционную работу по различным речевым задачам, дидактические развивающие игры, игры-хороводы, подвижные игры со словами;

на первой прогулке - наблюдения за явлениями природы и общественной жизни, художественное слово, которое сопровождает самостоятельную активную речевую деятельность детей, поручения воспитателя с отчетом об их выполнении;

на второй прогулке - индивидуально-коррекционную работу по развитию речи, игровую деятельность, выполнение трудовых поручений с отчетом об их выполнении;

вечером - художественно-речевую деятельность-чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание стихов, игры-драматизации, различные виды театра, игровую деятельность, просмотр телевизионного передач, видеофильмов).

Из всех перечисленных видов работы ежедневно планируется 2-3 вида. Планирование работы по различным задачам развития речи дошкольника в циклограмме совместной деятельности педагога и детей направлена на стимуляцию речевой активности воспитанников дошкольной группы. Вместе с тем, планируя индивидуальную работу по речевому развитию дошкольников, педагог обязательно указывает в плане конкретное имя ребенка, цель индивидуальной работы и материалы для ее выполнения. Как уже указывалось выше, индивидуальная работа имеет место в разные отрезки времени в течение дня.

- Сотрудничество с семьей (родительское собрание, консультации, беседы, оформление родительских уголков, стендов). Планируется конкретное содержание работы (с учетом тем, средств, форм работы). Например, родительское собрание - "Обучение детей белорусскому языку":

а) выступление заведующей учреждением дошкольного образования: "Программа учреждения дошкольного образования об обучении детей белорусскому языку",

б) выступление педагогов дошкольных групп, знакомство родителей с результатами диагностики речевого развития детей на белорусском языке,

в) выступление родителей, обмен опытом обучения белорусскому языку,

г) просмотр занятий по обучению детей белорусскому языку в старшей группе учреждения дошкольного образования,

д) советы родителям по изучению детьми белорусского языка (заведующая, педагоги).

- Индивидуальная коррекционная работа с детьми - учитывает педагогическое и психологическое диагностирование дошкольников по развитию речи, ежедневные наблюдения за речью детей, оформляется по следующей схеме: неделя, содержание работы, фамилия, имя ребенка, учет работы;

- Физкультурно-оздоровительная работа - активный отдых (дни здоровья, физкультурные праздники). В процессе их проведения развивается речевая активность ребенка, развивается его речь.

- Виды детской деятельности - в этом разделе планируется работа по шести основным видам детской деятельности: специально организованное обучение, общение, познавательная деятельность, игровая, художественная и элементарная трудовая деятельность.

Перспективные планы детализируются в календарных планах.

Календарные планы составляются на одну, две недели и могут быть оформлены в тетради с определением обязательных структурных компонентов. Их обязательность обусловлена необходимостью учета общих требований к планированию.

Комплексность - основной принцип планирования. Предусмотренные для выполнения речевые задачи реализуются не изолированно друг от друга, а в комплексе, в связи между собой и в связи с другими воспитательными задачами.

Планирование вопросов лингвистического и речевого развития дошкольников предполагает организацию как систематической работы со всеми воспитанниками, так и обеспечение индивидуально-личностного подхода к речевому развитию каждого из них.

Календарное планирование работы по развитию речи и обучению родному языку базируется на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Оно требует от педагогов знания содержания учебной программы по образовательной области «Развитие речи» и построения работы в соответствии с этим содержанием. Вместе с тем при планировании речевой деятельности детей, педагог учитывает уровень развития каждого ребенка, предусматривает конкретную работу с каждым из них.

Ежедневное календарное планирование - это календарный перечень форм организованной работы с детьми (ребенком) по следующей схеме: специальные занятия по развитию речи и обучению родному языку, игры по развитию речи и обучению родному языку, работа педагога по развитию речи детей в рамках других образовательных областей.

Специально организованное развитие речи и обучение родному языку дошкольников определено в календарном плане темами занятий, основными задачами их проведения и материалом, необходимым для решения поставленных задач. Здесь же указываются страницы пособия, где отражена методика проведения занятий. Молодые специалисты-педагоги в календарном плане указывают методы и приемы проведения занятий.

В соответствии с задачами развития речи педагог самостоятельно выбирает содержание и методы проведения занятий, обеспечивая их планомерность и разнообразие. Планирование методов и приемов работы с детьми зависит от вида работы и цели занятий (сформировать новые умения, закрепить умения, активизировать представления). В соответствии с принципом систематичности речевые занятия (или сеансы активизирующего общения) планируются на едином тематическом содержании с комплексным

решением нескольких программных речевых задач и использованием различных методов обучения. Единое содержание занятий обеспечивается тем, что в их основе лежит один из видов монологического рассказывания. На тематических занятиях задания по связной речи органично сочетаются с фонетическими, лексическими и грамматическими упражнениями, переход от одной части занятия к другой происходит естественно, живо и эмоционально. Образовательные задания в программном содержании формулируются как конкретные требования к языку детей. Например, связная речь - развивать умение дошкольников составлять рассказ по картине "Зимние забавы", словарная работа и грамматика - учить детей подбирать определения к словам "зима", "снег", упражнять их в согласовании прилагательных и существительных в роде, звуковая культура речи - отрабатывать у воспитанников четкое произношение свистящих звуков, упражнять в подборе слов похожих по звучанию.

Планируя ход занятий, педагог определяет методические приемы, которые в большей степени соответствуют возрасту детей, новизне и узнаваемости материала, сложности выполнения определенной задачи, очередности ее введения.

Составляя план для детей среднего и старшего дошкольного возраста необходимо учитывать, что занятия по развитию речи планируются первыми, как наиболее тяжелые. В начале года, как правило, планируется наиболее легкий материал. При планировании очень важно предусмотреть повторность материала. Повторение одного и того же содержания можно организовать по-разному. Наиболее ценным считается такой путь организации занятий по повторению, когда усвоенный материал не переносится в неизменном виде с одних занятий на другие, а разумно усложняется, благодаря введению новых дополнительных задач. Для обучения детей разным видам монологического рассказывания занятия по развитию речи в календарном плане педагога могут быть распределены следующим образом: первая неделя - пересказ сказки или короткого рассказа; вторая неделя - повествование по картине; третья неделя - описание игрушки или предмета, составление рассказа по игрушке (игрушкам); четвертая неделя - в зависимости от возраста детей, чередуются составление рассказов из коллективного (личного) опыта, творческое рассказывание. На этих занятиях решаются все речевые задачи, которые подчиняются единой цели - развитию связной речи.

Специальные занятия по развитию речи и обучению родному языку планируются один раз в неделю во всех возрастных группах учреждения дошкольного образования. На занятиях решаются такие задачи, которые не могут быть решены в повседневном общении. Один раз в неделю, начиная с младшей группы (вторая половина года) с детьми планируются занятия по обучению белорусскому языку в учреждения дошкольного образования с русским языком воспитания и обучения и русскому языку в учреждения дошкольного образования с белорусским языком воспитания и обучения. В старшей группе, также один раз в неделю, в календарный план работы включаются занятия по обучению грамоте.

Наряду со специальными «речевыми» занятиями можно проводить и такие, которые будут целиком посвящены ознакомлению детей с окружающим, а также художественной литературе.

Занятия также могут носить интегрированный характер, где будут объединяться несколько образовательных областей.

В соответствии с общей темой планирования образовательной работы педагог кроме специально организованного обучения планирует работу по развитию речи и обучению родному языку в других видах совместной деятельности: общение, познавательная деятельность, игровая деятельность, художественная и др. Так, в разделе "Общение" планируются коммуникативные ситуации, разговоры, беседы; разделе "Игра" - дидактические развивающие игры по развитию речи, народные игры, языковые игры; в разделе "Познавательная деятельность" планируется работа по рассматриванию предметов, их обследованию, определению их качеств и свойств, сравнению и активизации и закреплению словаря; в разделе "Художественная деятельность" планируются художественно-речевая и театрально игровая деятельность (чтение и рассказывание произведений детской литературы и фольклора, заучивание стихов, игры-драматизации, инсценирование, рассматривание иллюстраций в детской книжке, различные виды театров).

Кроме того, реализация задач по развитию речи осуществляется на занятиях по другим разделам программы.

Планирование работы по лингвистическому и речевому развитию ребенка обеспечивает единство решения целей и задач по развитию речи детей и обучению их родному языку, дает возможность реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку, преемственность и взаимодействие в работе учреждения дошкольного образования, школы, родителей и других заинтересованных социальных институтов.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом происходит прогнозирование и планирование педагогической деятельности по развитию речи детей?
2. Место работы по развитию речи в планировании целостного педагогического процесса.
3. Принципы планирования по развитию речи.
4. Содержание планирования работы по развитию речи в разных моделях педагогического процесса.
5. Формы планирования работы по развитию речи дошкольников.

Краткое содержание лекции «Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования» (2ч)

Ключевые вопросы: организация работы заведующей детским садом и заместителя заведующей по основной деятельности в руководстве работой по

развитию речи и развитию навыков общения детей раннего и дошкольного возраста.

Ведущая роль в руководстве работой детского сада принадлежит заведующей и заместителю заведующей по основной деятельности. Заведующая непосредственно руководит образовательной и воспитательной работой в учреждении дошкольного образования. Поэтому очень важна ее высокая теоретическая и практическая подготовка.

Один из разделов общей методической работы заведующей (заместителя заведующей по основной деятельности) — работа по развитию речи и речевого общения детей раннего и дошкольного возраста.

Конкретные задачи этой работы формулируются с учетом ее общих методических должностных обязанностей. Они заключаются в следующем: обеспечивать и контролировать выполнение программы развития речи детей во всех возрастных группах; обеспечивать правильную постановку воспитания и обучения детей, преемственность в работе воспитателей разных возрастных групп, а также детского сада и школы; направлять и контролировать работу персонала, оказывать методическую помощь воспитателям; содействовать созданию правильных условий для развития речи детей, организовывать работу методического кабинета в детском саду, обобщать инструктивно-методический материал по развитию речи; изучать и обобщать передовой опыт по развитию речи, организовывать обмен опытом между воспитателями; содействовать повышению квалификации и самообразованию педагогов, росту их мастерства; организовывать работу по пропаганде педагогических знаний среди родителей.

Для успешного решения поставленных задач заведующая (заместитель заведующей по основной деятельности) должна хорошо знать методику развития речи, постоянно обновлять свои знания, повышать профессиональный уровень каждого воспитателя, развивать их творческие способности. Необходимо знать каждого ребенка, уделяя особое внимание тем детям, у которых наблюдается отставание в развитии речи.

Заведующая (заместитель заведующей по основной деятельности) должна неустанно подчеркивать роль речи педагога как условия и средства формирования речи его воспитанников. Поэтому в пределах детского сада к речи воспитателя предъявляются дополнительные требования, отличающие ее от разговорно-бытовой, которой он пользуется в личном обиходе. Речь педагога должна быть эталоном для детей. При анализе речи воспитателя заведующая оценивает ее с трех сторон: содержательность (о чем и сколько говорит, что сообщает детям), безупречная правильность формы (как говорит), возрастная и педагогическая направленность (умеет ли говорить с дошкольниками, убежденно и доходчиво излагать сведения по вопросам педагогики взрослым — родителям, коллегам). Словарь воспитателя должен быть богатым и точным. Речь должна быть безупречной грамматически, содержащей разнообразные синтаксические конструкции. Большие требования предъявляются к звуковой стороне речи: чистое звукопроизношение, четкая дикция, орфоэпическая правильность. Воспитателю нужно обладать культурой связной речи: уметь

вести диалог, рассказывать, слушать рассказы и ответы других. Речь его должна быть немногословной, но очень понятной и логичной.

В методическом кабинете детского сада должны иметься словари, сборники и рукописные пособия, содержащие пословицы, загадки, фразеологизмы, небольшие таблицы и плакаты с трудными словами (произношение, ударение, грамматика), диалектизмами.

В каждом детском саду имеются наглядно-методические пособия по методике развития речи, которые хранятся в методическом кабинете и используются всеми педагогами.

В педагогическом кабинете также хранится часть наглядных пособий для работы с детьми — так называемый дидактический материал. В ряде случаев заместитель заведующей по основной деятельности сосредоточивает в кабинете некоторые виды пособий, предназначенных для отдельных занятий и педагогических мероприятий в разных возрастных группах (серии картин, альбомы, крупные иллюстрации и фотографии, игровые персонажи и др.).

Самостоятельную группу составляют технические средства обучения и соответствующие аудиовизуальные пособия: экранные — видеофильмы, слайды, презентации и др.; звуковые — магнитные, граммофонные записи, радиопередачи; экранно-звуковые (озвученные) видеофильмы, презентации, звуковые кинофильмы, телепередачи.

Наглядные и аудиовизуальные пособия также должны быть систематизированы (на них заводится картотека). Внимания заместителя заведующей по основной деятельности требуют такие вопросы: пропаганда имеющихся технических средств (сайт, стенд, выставка, информационные объявления, смотры-конкурсы и др.), формы учета пособий и выдачи их воспитателям (каталоги, списки, индивидуальные формуляры педагогов и др.), в том числе и на электронных носителях; изучение спроса и самостоятельного использования их педагогами в работе с детьми.

Помимо пособий, хранящихся в методическом кабинете, каждая возрастная группа имеет свой дидактический материал. Заместитель заведующей по основной деятельности контролирует его подбор и применение, особенно пособий, предназначенных для самостоятельного использования детьми, а также рабочего оборудования для занятий (наборное полотно, настольная ширма, интерактивная доска и др.).

Заведующая осуществляет контроль за самостоятельным повышением квалификации воспитателей. Она контролирует изучение необходимой литературы, консультирует воспитателей по отдельным вопросам методики развития речи, помогает составлять индивидуальные планы повышения квалификации.

Заведующая осуществляет контроль за учебной работой воспитателей в методических объединениях, кружках, семинарах при отделах образования.

Самообразование — это первая ступень к совершенствованию профессионального мастерства. В методическом кабинете для этого создаются необходимые условия: постоянно обновляется и пополняется библиотечный раздел справочной и методической литературой, опытами работы педагогов.

Лекции, встречи со специалистами также способствуют повышению квалификации воспитателей. Следует практиковать лекции, беседы, консультации научных работников, аспирантов, преподавателей педучилищ, институтов, занимающихся проблемами развития речи. Тематика таких бесед должна охватывать наиболее важные и трудные для воспитателей проблемы, знакомить с достижениями науки.

Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к самообразованию.

Современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний. Знания можно получать разными способами.

Основными критериями самообразования педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс УДО.

Самообразование предусматривает расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование уровня профессиональной подготовки.

Формы самообразования многообразны: работа в библиотеках с периодическими изданиями, монографиями, каталогами; участие в работе научно-практических семинаров, конференций, тренингов; получение консультаций специалистов, практических центров, кафедр психологии и педагогики высших учебных заведений; работа с банком диагностических и коррекционно-развивающих программ в районных методических центрах и др.

Результатом этих и других видов работ педагога является процесс рефлексии полученного опыта и на его основе - построение нового опыта.

Наиболее адекватной формой системы повышения квалификации педагогических работников и важным звеном дополнительного педагогического образования остаются районные методические объединения.

В течение года проводится три-четыре заседания методического объединения воспитателей. Особое внимание уделяется выбору формы проведения мероприятия. Организация педагогов в форме гостевого обмена опытом, методобъединения – мастерской, работа проблемной группы позволяют совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей, что в свою очередь позитивно отражается на организации воспитательно – образовательного процесса.

От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания детей. Задача детского сада — вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития речи. Для этого можно использовать различные формы работы.

Коллективные формы. На групповых собраниях родителей в начале года педагог знакомит их с новыми задачами воспитания, рассказывает, какие речевые навыки наиболее существенны на данной возрастной ступени (у детей четырех лет — воспитание звукопроизношения, у детей пяти лет — формирование монологической речи, у детей шести лет — формирование

навыков звукового анализа речи и т. д.), знакомит с основными ошибками в речи детей.

Можно использовать такие формы, как тематические лекции, беседы и консультации специалистов по проблемам речи.

Полезно ознакомить родителей с процессом формирования речи детей. Лучше всего для этого показать комплексное занятие, состоящее из простых упражнений (в старших группах — словесные упражнения, звуковой анализ слов), которые родители могут повторить в семье. Родителей старших детей следует познакомить с содержанием работы по подготовке детей к школе (в подготовительной к школе группе — кратко познакомить с содержанием программы I класса).

В групповом родительском уголке рекомендуется помещать на стенде материалы о состоянии развития речи детей. Здесь должны быть отражены задачи развития речи, основные виды занятий в данной группе, на примере показан уровень речевых умений ребенка данного возраста (запись разговоров или рассказов, трудные по значению слова, грамматические формы, которыми он должен овладеть, и т. п.).

Необходимо составить подробный список литературы для родителей, подготовить советы, которые помогут им организовать работу по расширению кругозора ребенка, усвоению основных правил вежливой речи.

На стенде можно представить примеры детского словотворчества (собранные воспитателей, взятые из литературы). Желательно организовать выставку книг, которые должны иметься у каждого ребенка дома.

В родительском уголке можно систематически помещать краткие советы по развитию речи детей, небольшие тексты (загадки, пословицы, отрывки из стихотворений), которые родители могут использовать, разговаривая с малышом.

На общем стенде педагогической пропаганды (для всего детского сада) вывешиваются таблица «Культура речи», объявления о новинках детской литературы, поступивших в ближайший книжный магазин, и др.

К родительским собраниям обычно организуют тематические выставки книг для детей, педагогической литературы для родителей, а также детского речевого творчества — рассказов, сказок, стихов, придуманных детьми.

Вопросы методики развития речи находят свое место и в таких сложных формах педагогической пропаганды, как родительские конференции, устные педагогические журналы, организуемые сотрудниками детского сада на производстве.

Кроме коллективных форм работы, существуют индивидуальные. Воспитатель и заведующая информируют родителей о состоянии речи их ребенка, отмечают положительные сдвиги, дают рекомендации. Эта работа дополняется посещением семьи, во время которого воспитатель может поинтересоваться подбором игрушек, картинок, книг.

Можно рекомендовать родителям читать специальную литературу и делать выписки из нее для стенда.

Формы методической работы в детском саду многообразны. Основными формами методической работы с педколлективом детского сада являются педагогические советы (один всегда на тему самосовершенствования, повышения профессионального мастерства); показ открытых мероприятий; педагогический марафон; семинары-практикумы и консультации, причем, с активным использованием компьютерных презентаций; тренинги, в которых с удовольствием участвует педагоги; работа микрогрупп (подготовка к педсоветам, семинарам – практикумам, работа в районных методических объединениях, подготовка и проведение конференций) и творческих групп педагогов (подготовка материалов к конкурсам на районном и областном уровнях, творческим отчетам коллектива, разработка образовательной программы УДО) и др.

Методическая работа занимает особое место в системе управления учреждением дошкольного образования, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все ее формы направлены на повышение квалификации и мастерства воспитателей. Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя в области развития речи и речевого общения.

Вопросы для самоконтроля

1. Роль заместителя заведующей по основной деятельности и заведующей детским садом в организации работы по развитию речи.
2. Методы и формы работы с педколлективом в рамках образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования.
3. Работа с родителями в рамках образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования.

Литература по разделу «Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования»

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.
2. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова ; Ин-т дошк. воспитания и семейного образования РАО. - М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. - 240 с.
4. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. высш. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. : Академия, 2000. - 560 с.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Примерные темы семинарских и практических занятий

Раздел 1. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста.

Тема 1.1. Лингвистика детской речи – 6 семинарских занятий и 4 практических занятия.

Тема. Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика (2ч. сем.)

Тема. Дословесный этап развития речи ребенка. Овладение первыми словами (2ч. сем)

Тема. Овладение звуковой формой и значением слова (2ч. практ.)

Тема. Овладение морфологией и синтаксисом (2ч. практ)

Тема. Становление коммуникативной компетентности и металингвистических способностей у детей (2ч. сем).

Тема 1.2. Методика развития речи в системе наук – 2 семинарских занятия.

Тема. Научные основы методики развития речи детей дошкольного возраста (2 ч. сем..)

Раздел 2. Становление методики развития речи

Тема.2.1 История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси -- 2 семинарских занятия

Тема. История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси (2 ч. сем.)

Раздел 3. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.

Тема 3.1. Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей – 2 семинарских занятия

Тема. Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей (2 ч.сем.)

Тема3.2. Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста: 2 семинарских занятия; 2 практических занятия.

Тема. Методические принципы, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста(2 ч. сем)

Тема. Средства развития речи. Обучение детей на занятиях по развитию речи- (2 ч. практ.)

Раздел 4. Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста

Тема 4.1 Развитие речи детей как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста -- 2 .семинарских занятия и 4 практических занятия.

Тема. Развитие речи детей как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста (2 ч.сем.)

Тема. Развитие речи детей как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста (4 ч.практ.)

Тема 4.2. Методика развития словаря детей дошкольного возраста -- 8 практических занятий

Тема. Сущность и задачи словарной работы в учреждении дошкольного образования (2ч. практ.).

Тема . Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы (2ч. практ.).

Тема. Методика развития словаря на специальных занятиях (2 ч.практ.).

Тема. Методика ознакомления детей со смысловой стороной слова жизни (2ч.практ.)

Тема 4.3. Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста -- 8. практических занятий.

Тема. Сущность и задачи работы по формированию грамматической правильности речи в детском саду (2ч. практ.)

Тема. Методика формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста (2ч.практ)

Тема. Методика формирования синтаксического строя речи в разных возрастных группах (2ч. практ.).

Тема. Методика работы по формированию морфологического строя речи в разных возрастных группах (2ч. практ.).

Тема 4.4 Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста -- 8 практических занятий.

Тема. Сущность и задачи воспитания звуковой культуры речи (4ч.пр.).

Тема. Методика воспитания звуковой культуры речи (4ч. пр.)

Тема 4.5. Методика развития связной речи у детей дошкольного возраста -- 12. практических занятий

Тема. Теоретические основы методики развития связной речи (2ч.пр.).

Тема. Беседа как метод развития связной речи детей (2ч.пр.).

Тема. Развитие монологической речи в процессе рассказывания по предметам и игрушкам (2ч.пр.).

Тема. Развитие монологической речи в процессе рассказывания по картинкам (2ч.пр.).

Тема. Методика обучения детей пересказу (2ч пр.).

Тема. Методика обучения детей дошкольного возраста рассказыванию (2ч. пр.).

Тема 4.6. Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления детей с художественной литературой -- 10 практических занятий

Тема. Теоретические основы методики работы с художественной литературой (2ч.пр.).

Тема. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с книгой (2ч.пр.).

Тема. Организация совместной деятельности воспитателя и детей в процессе ознакомления с художественной литературой (2ч.пр.).

Тема. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с поэзией (2ч.пр.).

Тема. Организации самостоятельной речевой деятельности детей в развивающей среде (2ч.пр.)

Тема 4.7 Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте – 10 практических занятий)

Тема. Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте (2ч.пр.) .

Тема. Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте (4ч. пр.)

Тема. Ознакомление детей со звуковой структурой слова (2ч.пр.)

Тема. Теории и технологии подготовки детей к обучению грамоте и чтению (2ч.пр.).

Раздел 5 Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования

Тема 5.1. Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей дошкольного возраста – 4 практических занятия

Тема. Диагностика речевого развития (2ч.пр.)

Тема. Планирование работы по развитию речи в детском саду (2ч.пр.)

Тема 5.2. Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования -- 8 практических занятий.

Тема. Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования (4ч. практических)

Тема. Работа детского сада с родителями по развитию речи, ее содержание и формы (4ч. практических)

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1

Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика(2ч.)



Семинарское занятие

В а р и а н т 1

Семинар-диспут

Подготовка студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя). В процессе семинара организуется полемика студентов, в ходе которой у них формируется находчивость, быстрота мыслительной реакции и умение отстаивать свою точку зрения.

Вопросы для изучения

1. Практическая значимость изучения детской речи для методики развития речи детей дошкольного возраста, логопедии.
2. Два аспекта («вертикальный» и «горизонтальный») изучения явлений речи ребенка.
3. Основные методы изучения детской речи.
4. Роль А.Н. Гвоздева, Н.А. Рыбникова, К.И. Чуковского, С.Н. Цейтлин в становлении отечественной лингвистики детской речи.
5. Теории формирования речевого сознания в онтогенезе.
6. Факторы развития речи у ребенка.
7. Периодизация речевого развития ребенка.

Задания для обсуждения на семинаре-диспуте

1. Прослушайте (или прочитайте) лекцию С.Н. Цейтлин «Лингвистика детской речи: некоторые размышления» и ответьте на вопросы:
 - на каких основаниях («трех китах») базируется развитие речи ребенка?
 - какие существуют подходы к изучению речи ребенка?
 - какие лакуны (пустоты) в речи взрослого заполняет ребенок? О чем это свидетельствует?
 - в чем недостаток имеющейся сегодня периодизации речи ребенка дошкольного возраста?
2. Изучите статью Л. Крысина «К.И. Чуковский – исследователь языка» (см. список рекомендуемой литературы).

Дополнительное задание

3. Составьте библиографический список основных трудов А.Н. Гвоздева, посвященных детской речи. Составьте аннотацию на один из них.

В а р и а н т 2

Семинар-учебная конференция.

«Вклад отечественных ученых в онтолингвистику»

Студенты выступают с сообщениями о вкладе в онтолингвистику какого-то одного ученого (на выбор): А.Н. Гвоздева, Н.А. Рыбникова, К.И. Чуковского, С.Н. Цейтлин, В. Витки и др. В конце занятия студентам предлагается сформулировать основные выводы, к которым они пришли, прослушав содержание выступлений.

Долнительное задание

Подготовьте медиа-презентацию о вкладе в отнолингвистику одного из указанных ученых.

Литература основная

1. Гвоздев, А.Н. От первых слов до первого класса. Дневник научных наблюдений/ А. Н. Гвоздев. - Саратов, 1981.
 2. Вітка, В. Дзеці і мова // Дом, дзе жывуць словы /В. Вітка. – Мінск, 1995.
 3. Крысин, Л. К.И. Чуковский – исследователь языка / Л.К. Крысин // Дошкольное воспитание, 1974. № 8..
 - 4.Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин .- М., 2000. С. 7-15.
 5. Цейтлин, С.Н. Лингвистика детской речи: некоторые размышления. Ч.1[Электронный ресурс] // <http://www.twirpx.com/file/411124/>
 6. Цейтлин, С.Н. Лингвистика детской речи: некоторые размышления. Ч.2[Электронный ресурс] Проект "Звуковая энциклопедия". <http://www.sonoteka.spb.ru>.
- Чуковский К.И. От двух до пяти. Любое издание.

Литература дополнительная:

1. Эйчысан Джын. Гаваркія істоты / Эйчысан Джын . - Мінск, 1995. С. 71 – 112.
2. Ушакова, Т.Н. Речь: истоки и принципы развития / Т.Н. Ушакова.- М., 2004. С. 8 – 23.

Занятие 2

Дословесный этап развития речи ребенка. Овладение первыми словами (2ч.)



Семинарское занятие

Семинар-диспут.

В процессе семинара организуется полемика студентов, в ходе которой у них формируется находчивость, быстрота мыслительной реакции и умение отстаивать свою точку зрения.

Вопросы для изучения

1. Предречевые стадии в развитии ребенка: крик, гукание, гуление, свирель, лепет.
2. Развитие речевого и фонематического слуха у ребенка.
3. Развитие понимания речи взрослого.
4. Первые слова ребенка, их характеристика. Автономная, «малая» речь, по Л.С. Выготскому, С.Л. Рубинштейну.

Задания для обсуждения на семинаре-диспуте

1. Выскажите свое мнение:

А). Дискуссионным сегодня является вопрос о том, когда появляется и сколько времени продолжается стадия лепета. Одни ученые утверждают, что лепет является в 2-3 месяца, другие – в 5-6 месяцев. М.М. Кольцова относит появление лепета к 7-8,5 месяцев, а с 8,5 месяцев, по ее мнению, у детей появляется «модулированный лепет».

Каково ваше мнение по поводу стадии лепета? Выполняет ли лепет функцию общения? Найдите разные взгляды по этому вопросу в научно-методической литературе.

Б). Что такое стадия «певучего лепета», или «трелей»? Кто отстаивает наличие этой стадии? Что для нее характерно? Когда она появляется?

В). Исследовательница речи детей раннего возраста Р.В. Тонкова-Ямпольская замечает, что с лепета начинается собственно активная речь детей. Согласны ли вы с этим мнением? Объясните, почему.

Г). Действительно ли ребенку свойственна специфическая «детская речь» как закономерный процесс?

Прочтите приведенные ниже рассуждения ученых по этому поводу. Сделайте свои выводы, обоснуйте их.

«В процессе речевого развития ребенка имеется этап, который лишь в исключительных случаях ... длится продолжительное время. Обычно он имеет ... преходящий характер ... О. Йеспersen назвал ее "малой речью", У. Элиасберг и Л. С. Выготский - "автономной речью" ребенка...

В). Вундт утверждал, что эта мнимодетская речь - попросту язык нянек, подделывающихся к ребенку. Не подлежит, конечно, сомнению, что и малая, или автономная, детская речь питается материалом речи взрослых. Но фактический материал наблюдений все же доказывает, что иногда у детей наблюдается речь, во многих отношениях отличная от речи взрослых. Малая речь ребенка ... является переходным этапом к овладению речью взрослых. Но эта речь отличается все же особенностями, придающими ей характер своеобразного формирования.

По внешней форме слова автономной речи большей частью имеют моторный характер, являются как бы обломками слов с часто встречающимся удвоением слогов, вроде "фу - фу", "ква - ква", "ля - ля", "ва - ва" и т. п. Флексии и синтаксические соединения в ней отсутствуют. По своему значению эти слова не совпадают со значением наших слов; их значение часто меняется от ситуации к ситуации, объединяя разнородные предметы посредством неустойчивых и изменчивых связей. Слово имеет почти столько значений, сколько употреблений. (Рубинштейн Л.С. Основы общей психологии: В 2 т. – М.: Педагогика, 1989. Т. 1. – С. 464 – 465).

«Их исследования [Ф.И. Фрадкиной, Т.Е. Конниковой, Г.Л. Розенгарт-Пупко] убеждают, что единственным механизмом усвоения детьми раннего возраста новых слов является подражание, хотя взрослому не всегда удается сразу определить образец, который ребенок копировать. Поэтому термин «автономная речь» должен быть отброшен как неверный по существу» (Люблинская А.А. Детская психология. Уч. пособие для студентов пед ин-тов. М., «Просвещение», 1971.)

К какой лексике можно отнести такие слова, как *ляля*, *ко-ко*, *цаца*, *бу-бух*, *бай-бай*? Как к ним нужно относиться, родителям, педагогам? У всех ли детей наблюдаются эти слова?

3. На основе проработанной литературы заполните таблицу:

Фамилия ученого	Возраст, когда появляется первое слово.	Тип первых слов	Количество первых слов		
			Годы жизни		
			Конец 1- го – начало 2-го г.ж.	1г. 6 мес.	2 года
Рубинштейн					
Выготский					
Гвоздев					
Кольцова					
Красногорский					
Эльконин					
Цейтлин					
другие					

Дополнительное задание

1. Составьте аннотацию на книгу Е.И. Исениной «Дословесный период развития речи у детей».

2. Подготовьте сообщение по темам:

«Как разговаривать со своим ребенком».

«Жестовая речь ребенка».

Литература основная

1. Гвоздев, А.Н. От первых слов до первого класса. Дневник научных наблюдений/ А.Н. Гвоздев. - Саратов, 1981.
2. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей / Е.И. Исенина.- Саратов, 1986.
3. Красногорский, Н.И. Речевые рефлексы у детей // Высшая нервная деятельность / Н.И. Красногорский.- М., 1958.*
4. Красногорский, Н.И. Этапы развития речи // Высшая нервная деятельность / Н.И. Красногорский. - М., 1958.*
5. Курьян, И.В. Роль языка нянь в процессе формирования языкового мышления // Проблемы детской речи / И.В. КУрьян. - С-Пб, 1996.
6. Рубинштейн, С.Л. Развитие речи у детей // Основы общей психологии: В 2 т./ С.Л. Рубинштейн - М., 1989. Т.1. С. 458-466*.
7. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. - М., 2000. С. 15-66.
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. - М., 1960. С. 103-120.

Литература дополнительная

1. Белянкин, В.П. Введение в психолингвистику / В.П. Белянин.- М., 1999. С. 28 – 35.
2. Любина, Г.А. Детская речь/ Г.А. Любина.- Мн., 2002. С. 11 – 29.
3. Крысин, Л. Жест в нашей речи // Дошкольное воспитание. 1975, № 9.
4. Говорят дети: Словарь справочник / Сост. С.Н.Цейтлин, М.Б.Елисеева. СПб. 1996.
5. Хватцев, М.Е. Несовершенства речи у детей дошкольного возраста // Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. М., 1957. С. 22 – 27, 37 – 39, 41 – 48*.
6. Эйчысан, Джын. Гаваркія істоты/ Д. Эйчысан. Мн.,- 1995. С. 71 – 112.

Занятие 3

Овладение звуковой формой и значением слова (2ч.)

Практическое занятие

Составление и заполнение таблиц на основе изученной литературы и высказываний известных ученых.

Комментирование высказываний известных ученых , их обоснование.

Вопросы для изучения.

1. Становление и усвоение ребенком звуковой системы родного языка.
2. Особенности усвоения слоговой и звуковой структуры слова
3. Количественный состав словаря детей разного возраста.
4. Теория «открытия» В. Штерна и Ш. Бюллер.

5. Овладение детьми значением слова. Степени обобщения слов по значению. Научные и «житейские» понятия, по Л.С. Выготскому. Специфика их усвоения детьми.

6. Прямое и переносное значение слова. Особенности понимания и усвоения детьми фразеологизмов.

Задания для обсуждения и выполнения на практическом занятии

1. Составьте и представьте аннотацию на раздел «Звуковой строй русского языка» из книги А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи».

2. На основе проработанной литературы заполните таблицу 1:

Фамилия ученого	Количество усвоенных слов				
	Годы жизни				
	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет
Гвоздев					
Рыбников					
Кольцова					
Эльконин					
Логинова					
Протасова					
другие					

2. На основе проработанной литературы заполните таблицу 2, вписав в нужные графы виды обобщения, усваиваемые детьми (обозначение словом конкретного предмета, сверхгенерализация, видовые понятия, родовые понятия, слово обозначает ряд предыдущих обобщений):

Годы жизни	этапы овладения обобщениями
2-й год жизни	
3-й год жизни	
4-й год жизни	
5-й год жизни	
6-й год жизни	

Дополнительное задание

Прочтите высказывания ученых и составьте на их письменный комментарий, сделайте свои выводы, обоснуйте их.

А). Известно, что в усвоении звуков участвуют два анализатора – слуховой и речедвигательный. Какой из них является основным на этапе становления правильного звукопроизношения?

«...Усвоение фонетики главным образом определяется развитием речедвигательной сферы» (Гвоздев А.Н. Освоение ребенком звуковой стороны

русского языка. М., 1948. С. 44). «...Развитие речевой сферы является определяющим для всего хода усвоения фонетической стороны родного языка» (Гвоздев А.Н. Там же. С. 47).

«Усвоение звуков языка зависит от их акустических особенностей. Особенно трудными для усвоения являются те звуки, которые наиболее тонко акустически отличаются между собой» (Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958. – С. 15).

«Вряд ли правильно думать, что усвоение произношения целиком подчиняется возможностям речевой моторики... Акт произношения звука в норме следует рассматривать... как завершение акустического процесса, направленного на отделение соответствующего звука, его отличия от других звуков. Акустический образ фонемы возникает как обобщенный из разных вариантов», которые реализуются в моторной формуле звуков речи. Таким образом, произношение находится в тесной зависимости от акустического обобщения звука» (Левина Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей. М., 1940. С. 10).

«Функция слухового анализатора ребенка в норме развивается сравнительно рано. Уже с самого начала развития речи ребенок способен отличать акустически близкие звуки. Функция речедвигательного анализатора значительно отстает в своем развитии от функции слухового анализатора.

... Развитие функции речедвигательного анализатора отражается на ходе формирования фонематического слуха.

При завершении развития функции речедвигательного анализатора... слуховой анализатор уже не ощущает заметного влияния со стороны речедвигательного» (Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи. М., 1964. С. 83-84).

«Пути формирования звуков родного языка ... свидетельствуют о том, что динамика овладения произношением определяется возможностями развития речедвигательного анализатора. Это нельзя рассматривать как умаление роли слуха в процессе овладения произношением. Акустические образы звуков и их сочетаний в виде слов и фраз служат постоянным стимулом для подражания. ...

Однако в ходе наблюдений за развитием произношения детей ...мы убедились с том, что при ведущей роли слуха конкретная программа усвоения звуков (последовательность появления в речи) определяется артикуляционными их свойствами (Салахова А.Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка. М., 1973. С. 118).

Б). Известно, что словарь ребенка второго полугодия второго года жизни развивается неравномерно. Прочтите разные, противоположные мнения ученых, объясняющих это явление, докажите их объективность, научность или опровергните их.

«Речь ребенка формируется как путем постепенного развития и медленного накопления словаря, так и путем значительных скачков, что приводит к смене всей структуры. Такой скачок в развитии речи происходит в возрасте 1 г. 6 мес. – 1 г. 7 мес., когда речь начинает развиваться ускоренными

темпами». (Розенгарт-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. – М.: Педагогика, 1963. – С. 17.)

В). Штерн установил, что для процесса речевого развития ребенка характерно возникновение критических точек, моментов качественного изменения в ходе развития...

Его начальным симптомом Штерн считал возникновение у ребенка со второй половины второго года жизни вопросов о названии окружающих предметов («Кто это?», «Что это?»)... С этого времени у ребенка быстро увеличивается запас активно потребляемых им слов...

Он утверждал, что ребенок на втором году жизни, т.е. еще до реальной практики активного речевого общения, совершает «великое лингвистическое открытие». Ребенок открывает, что каждый предмет имеет свое название, свое имя... (Карпова С.М., Колобова И.М. Особенности ориентирования на слово у детей. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – С. 5).

«Ж. Пиаже утверждал, что вопросы ребенка направлены главным образом на установление контактов со взрослым и не имеют отношения к сфере познавательной активности ребенка, а нередко выступают как проявление его игровой активности» (Там же. С. 5).

Советские психологи считают, что «вопросы ребенка относительно названия окружающих предметов к концу раннего возраста могут быть поняты как результат расширения и усложнения его практических связей и окружающим миром человеческих предметов, расширения и усложнения форм его общения со взрослым по поводу этого мира предметов. Они включены в конкретную практическую деятельность ребенка и отнюдь не свидетельствуют о теоретическом открытии ребенком символической функции языка» (Там же. С. 7).

Литература основная

1. Выготский, Л.С. Исследование развития научных понятий в детском возрасте // Избр. произв.: В 6 т. - М., 1982. Т. 2.

2. Гвоздев, А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка // Вопросы изучения детской речи. - М., 1961. С. 123-133; 139-142*¹.

3. Гвоздев, А.Н. От первых слов до первого класса. Дневник научных наблюдений /А.Н. Гвоздев. - Саратов, 1981.

4. Карпова С.Н., Колобова И.Н. Особенности ориентировки на слово у детей / С.Н. Кольцова. - М., 1978. С. 6-12.

5. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить/ С.Н. Кольцова. - М., 1973. С. 61-72*.

6. Лурия, А.Р. Развитие значения слов // Речь и мышление А.Р. Лурия. - М., 1978. С. 30-36*.

7. Рубинштейн, С.Л. Развитие речи у детей // Основы общей психологии: В 2 т./ С.Л. Рубинштейн - М., 1989. Т.1. С. 458-466.

¹ Здесь и далее знаком * обозначаются работы, помещенные в книгу: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М.Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1999.

8. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи/ С.Н. Цейтлин - М., 2000. С. 66-82; 184 – 209.

9. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин - М., 1960. С. 103-120.

Литература дополнительная

1. Белянкин, В.П. Введение в психолингвистику / В.П. Белянкин. М., 1999. С. 39 – 41.

2. Говорят дети: Словарь справочник / Сост. С.Н.Цейтлин, М.Б.Елисеева. СПб. 1996.

3. Любина, Г.А. Детская речь / Г.А. Любина.- Мн., 2002. С. 30 – 44.

4. Харченко, В.К. Словарь тезаурус детской речи/ В.К.Харченко- Белгород, 2001.

5. Хватцев, М.Е. Несовершенства речи у детей дошкольного возраста // Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. М., 1957. С. 22 – 27, 37 – 39, 41 – 48.

6. Эйчысан Джын. Гаваркія істоты. Мн., 1995. С. 71 – 112.

Занятие 4

Овладение морфологией и синтаксисом (2ч.)



Практическое занятие

Выполнение письменных заданий на основе изучения литературных источников.

Объяснение высказываний ученых по проблеме овладения морфологией и синтаксисом.

Вопросы для изучения

1. Становление грамматического строя речи у детей. Характеристика речевых периодов. Исследования проблемы учеными (А.Н. Гвоздев, Ф.А. Сохин, Д. Слобин, С.Н. Цейтлин и др.).

2. Закономерности усвоения морфологического строя речи у дошкольников. Типичные ошибки в речи детей.

3. Развитие синтаксиса детской речи на разных возрастных этапах.

4. Детское словотворчество. Его виды, типы. Механизмы и принципы этого явления (по К.И. Чуковскому, Т.Н. Ушаковой).

Задания для обсуждения и выполнения на занятии

1. Составьте и представьте аннотацию на работу А.Н. Гвоздева “Формирование у ребенка грамматического строя русского языка”.

2. Выпишите последовательность усвоения детьми падежных окончаний и периоды становления грамматического строя речи.

3. Проанализируйте книгу К.И. Чуковского “От двух до пяти”. Выпишите примеры детского словотворчества и принципы этого явления, по К.И. Чуковскому.

4. Письменно выскажите свое мнение:

А). К.Д. Ушинский назвал грамматику «логикой языка». Поясните, почему грамматика является логикой языка.

Б) Как свидетельствуют научные данные, уже в раннем возрасте (с 1 г. 10 мес., по данным А.Н. Гвоздева) ребенок интенсивно усваивает падежные окончания. До трех лет он овладевает почти всеми падежными формами. Ученые по-разному объясняют это явление.

Ребенок раннего возраста делает в своей жизни второе большое открытие – открывает для себя флективную природу родного языка (К. Бюллер).

Овладение грамматическим строем речи происходит на основе сложной динамики становления грамматических стереотипов, генерализации и последующей их дифференциации. Так, например, при изучении творительного падежа наблюдаются сначала однотипные шаблонные формы с окончанием **–ой** (ложкой, молоткой, ножой, ведрой). Под влиянием речевой практики этот стереотип постепенно сменяется, появляется окончание **–ом**. Эта новая связь генерализуется, подчиняет себе предыдущий стереотип и начинает господствовать над ним (ложком, руком) (Ф.А. Сохин).

«Чувство языка» помогает ребенку усвоить легко и быстро грамматические формы родного языка (К.Д. Ушинский).

В своем творчестве ребенок копирует взрослых. Нельзя думать, что он сам создает наш язык, изменяет ее грамматический строй ... сам того не подозревая, он направляет свои усилия на то, чтобы путем аналогии усвоить созданное многими поколениями языковое богатство (К.И. Чуковский. От 2 до 5).

Тот факт, что те падежные формы, в которых отражаются межпредметные отношения, усваиваются раньше других грамматических категорий, свидетельствует о решающем значении предметной деятельности ребенка и его общения со взрослыми для процесса усвоения языка (Д.Б. Эльконин).

Ребенок не перенимает готовые формы, а конструирует их по известным правилам...

Ребенок относится к речи не пассивно, а активно, конструктивно, постоянно осуществляя неосознанный анализ языковых явлений.

Язык ребенка отличается от языка взрослым... в сторону «грамматической неправильности». Интересно, что эта неправильность системна, закономерна, она является последствием созданной самим ребенком языковой системы, в границах которой он действует совсем непротиворечиво. В созданной этой системе играют роль, с одной стороны, аналитические действия с языком взрослых, а с другой – познавательные, аналитические действия ребенка вообще (Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. М., 1091. С. 38-40).

Какого из этих взглядов придерживаетесь вы? Какое из этих положений наиболее научно и объективно объясняет усвоение ребенком грамматики? Чье мнение можно опротестовать и почему?

Дополнительное задание

1. Просмотрите мультипликационный фильм “От 2 до 5” и выпишите примеры детских инноваций, объясните их происхождение.

2. Подготовьте тематическое сообщение «Словотворчество как закономерный этап процесса овладения детьми речью».

Литература основная

1. Гвоздев, А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка // Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. - М., 1961. С. 459-467.

2. Карпова, С.Н., Колобова И.Н. Особенности ориентировки на слово у детей / С.Н. Карпова. - М., 1978. С. 3 – 25.

3. Рубинштейн, С.Л. Развитие речи у детей. // Основы общей психологии: В 2 т./ С.Л. Рубинштейн.- М., 1989. Т. 1. С. 466 – 468.

4. Ушакова, Т.Н. О механизмах детского словотворчества // Вопросы психологии, 1969. № 1.

5. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. - М., 2000. С. 82-91; 159-184; 209 – 220.

6. Чуковский, К.И. От двух до пяти (любое издание).

7. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин.- М., 1958.

8. Ядэшко, В.И. Развитие речи детей от трех до пяти лет: О формировании предложений в речи детей / В.И. Ядэшко. - М., 1966. С. 89 – 95.

Литература дополнительная

1. Баршай, А.М. О грамматических ошибках в речи детей. // Дошкольное воспитание. 1974, № 5.

2. Белянкин, В.П. Введение в психолингвистику/ В.П. Белянкин - М., 1999. С. 35 – 39.

3. Говорят дети: Словарь справочник / Сост. С.Н.Цейтлин, М.Б.Елисеева. СПб. 1996.

5. Дети о языке / Сост. С.Н.Цейтлин, М.Б.Елисеева, Т.В.Кузьмина. С-Пб., 2001.

6. Любина, Г.А. Детская речь / Г.А. Любина - Мн., 2002. С. 44 –72.

7. Тамбовцева, А.Г. Взаимосвязь речетворчества и умственного развития // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / А.Г. Тамбовцева - М., 1984.

8. Цейтлин, С.Н. «От двух до пяти» К.И.Чуковского и проблемы современной лингвистики // Русский язык в школе. 1995, № 6.

Занятие 5

Становление коммуникативной компетентности и металингвистических способностей у детей (2ч.)



Семинарское занятие

Вариант 1

Семинар

Подготовка студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя).

Вопросы для изучения.

1. Развитие функций и форм связной речи на протяжении дошкольного детства. Становление коммуникативной компетентности у дошкольников.
2. Развитие металингвистических способностей дошкольника.
3. Билингвизм, его виды.
4. Особенности русско-белорусского билингвизма у детей дошкольного возраста.

Задания для обсуждения и выполнения на семинаре

1. Дайте определения понятий: связная речь (по С.Л.Рубинштейну), диалог, монолог, ситуативная, контекстная речь.
2. Раскройте понятие коммуникативная компетентность у дошкольника, особенности ее становления.
3. Приведите примеры осознания детьми речи и языка (толкования детьми значений слов, рода существительных, многозначности слова, фразеологизмов и др. (книга К.Т. Чуковского «От 2 до 5» и другие известные вам работы).
4. Выпишите определения понятий: *билингвизм, рецептивный, репродуктивный, продуктивный билингвизм, естественный и искусственный билингвизм и объясните их.*
5. Приведите примеры проявления русско-белорусского билингвизма у детей дошкольного возраста и объясните их.

Дополнительное задание.

1. Приведите примеры и из личных наблюдений за речью детей. Объясните их с точки зрения становления коммуникативной компетентности и металингвистических способностей у детей .

Вариант 2

Семинар по «модели позиционного обучения» Н.Е. Вераксы⁸

Группа студентов делится на подгруппы по 2 – 4 человека. Каждая подгруппа предусматривает одну из позиций, в контексте которой проводится анализ того или иного вопроса (например, «Теории формирования речевого

⁸ См.: Веракса, Н.Е. Модель позиционного обучения студентов / Н.Е. Веракса // Вопросы психологии. 1994, № 3. С. 122 – 131.

сознания в онтогенезе» или «Детское словотворчество. Его виды, типы. Механизмы и принципы этого явления»)

Предлагаются следующие позиции:

А) «Понятие» - необходимо указать базовые понятия, входящие в эту проблему, дать им определения.

Б) «Апологет» - следует выявить и сформулировать положительные, наиболее интересные, перспективные стороны проблемы (количество подгрупп соответствует количеству рассматриваемых концепций).

В) «Оппозиция» - необходимо сформулировать все «недостатки», которые удастся найти в рассматриваемой концепции, обосновать, почему это является недостатком (количество подгрупп также соответствует количеству рассматриваемых концепций).

Г) «Практик» - предлагается показать, как изучаемые теоретические положения могут быть использованы в практической деятельности по развитию речи детей.

Д) «Театр» - необходимо написать сценарий мини-спектакля, в котором отражаются интересные моменты изучаемой проблемы, и проиграть его.

На занятии преподаватель предоставляет слово каждой подгруппе. В выступлении должны принимать участие все ее члены.

В конце занятия преподаватель дает оценку работы подгрупп.

При подготовке к занятию студенты могут консультироваться с педагогом.

Литература основная

1. Детям о языке. Приложение 2 к Трудам постоянно действующего семинара по онтолингвистике. – СПб, 2001.

2. Карпова, С.Н., Колобова И.Н. Особенности ориентировки на слово у детей / С.Н. Карпова - М., 1978. С. 3 – 25.

3. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым / Под ред. М.И. Лисиной. – М., 1985.

Литература дополнительная

1. Старжинская, Н.С. Тэорыя і метадыка развіцця беларускага маўлення у дашкольнай / Н.С. Старжинская – Мінск, 2000. С. 57 – 65.

2. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин.. - М., 2000. С. 220 - 231.

Занятие 6

Научные основы методики развития речи детей дошкольного возраста (2 ч.)



Семинарское занятие

Семинар

Подготовка студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы;

выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя).

Вопросы для изучения

1. Предмет методики развития речи детей и задачи учебной дисциплины.
2. Методологические основы методики развития речи детей дошкольного возраста.
3. Естественно-научные основы методики развития речи детей дошкольного возраста.
4. Психологические основы методики развития речи детей дошкольного возраста
5. Лингвистические основы методики развития речи детей дошкольного возраста.
6. Педагогические основы развития речи детей дошкольного возраста

Задания для обсуждения и выполнения на занятии

1. Познакомьтесь с литературными источниками, раскрывающими психологические и физиологические предпосылки развития речи детей, подготовьтесь к их обсуждению на занятии .

Л.С. Выготский Мысль и слово//Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 1999. (Тезирование статьи.).

Леонтьев А. А. Речевая деятельность //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 1999. (Прямое перефразирование статьи, объем 100-120 слов.).

Красногорский Н. И. Речевые рефлексы у детей. Там же. (Аннотирование статьи.)

Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи. Движение и развитие моторной речи. Там же. (Рецензирование статьи.)

Рубинштейн С. Л. Речь и мышление. Развитие речи у детей. Там же. (Тезирование статьи.).

2. Составьте схему речевой деятельности.
3. Подберите высказывания о роли родного языка в развитии личности.
4. Подготовьте сравнительный анализ понятий «язык и речь». Назовите различия.

Дополнительное задание

1. Подготовьте тематические сообщения.

- Теории происхождения языка
- Речь как универсальное средство социализации ребенка
- Родной язык как средство национально-культурной социализации ребенка.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб.

заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

1. Матухно, И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей / Матухно И. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 95-97.

2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

3. Старжынская, Н.С.Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников : Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО"МОДЭК", 2002. - 224 с.

2. Теория и методика развития речи детей : пособие для самостоятельной работы : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Яшина [и др.]. - М. : Академия, 2006. - 192 с.

Занятие 7

История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси (2 ч.)



Семинарское занятие

Семинар – пресс-конференция

Подготовка кратких докладов несколькими студентами по каждому из пунктов плана. На занятии предоставляется слово докладчику по первому вопросу (если доклады поручались ряду студентов, преподаватель предоставляет слово одному из них по своему выбору). Затем каждый студент, участвующий в семинаре задает вопрос выступающему по теме доклада. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть семинара.

Как известно, способность поставить вопрос предполагает известную подготовленность по соответствующей теме. И чем основательнее подготовка, тем глубже и квалифицированнее задается вопрос. Отвечает на вопросы сначала докладчик, потом любой студент, изъявивший желание высказаться по тому или другому из них. Особенно активны в этих случаях бывают дублеры докладчика, если таковые назначались. Как правило, по обсуждаемому вопросу разворачивается активная дискуссия.

По окончании дискуссии преподаватель предоставляет слово для доклада по второму пункту и т. д. Свое заключение преподаватель делает либо по каждому обсуждаемому вопросу, либо в конце семинара.

Вопросы для обсуждения

1. К.Д. Ушинский о происхождении и сущности языка народа, значении языка в развитии личности ребёнка. Проблема соотношения родного и иностранного языка в трудах К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский о целях

первоначального обучения родному языку.

2. Анализ учебной книги К. Д. Ушинского "Родное слово":

а) педагогические принципы первоначального обучения детей родному языку;

б) содержание и методы первоначального обучения родному языку;

в) логические упражнения как средство умственного и речевого развития детей;

г) роль народного творчества в развитии личности ребенка;

д) значение книги К. Д. Ушинского "Родное слово".

3. К. Д. Ушинский о развитии речи детей до школы.

4. Использование педагогического наследия К. Д. Ушинского в современной теории и практике развития речи детей дошкольного возраста.

5. Основные теоретические положения методики развития речи Е. И. Тихеевой. Е. И. Тихеева о задачах, содержании и методике реализации основных разделов работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Е. И. Тихеева о создании условий для развития речи детей раннего возраста. Е. И. Тихеева о содержании и методах словарной работы в детском саду.

6. Характеристика занятий по "Живому слову".

7. Вклад Е. И. Тихеевой в методику развития речи детей дошкольного возраста.

8. Вопросы развития методики развития речи детей дошкольного возраста в Беларуси.

9. Основные положения методики обучения родному языку, разработанные Я Коласам. Я. Колас о значении художественной литературы в воспитании и обучении детей. Учебная книга Я. Коласа "Другое чтение для дзяцей-беларусаў".

10. Роль Вл. Ф. Луцевич в создании системы воспитания и обучения дошкольников родному языку средствами художественного слова.

11. Развитие методики ознакомления дошкольников с художественной литературой в Беларуси в 50-80 гг. XX в (В. Реголь, Шишонак, А.А. Каляда, Л.А. Таллер).

12. Становление методики развития белорусской речи в 70-90 гг. XX в. (Е.Г. Андреева, Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина, В.И. Ляшук и др.)

Дополнительное задание

1. Составьте тезисы ответов на следующие вопросы, включив в них цитаты из изученной литературы:

А) Почему К. Д. Ушинский считал, что родной язык — лучший наставник ребенка? Какова взаимосвязь целей первоначального преподавания русского языка, выдвинутых К.Д. Ушинским? В чем вы видите значение положения К.Д. Ушинского о соотношении родного и иностранного языка?

Б) В чем состоит актуальность теоретических положений методики развития речи, сформулированных Е. И. Тихеевой?

2. Выберите уроки из книги К. Д. Ушинского «Родное слово», которые, по вашему мнению, в полной мере направлены на реализацию всех целей

первоначального преподавания русского языка.

3 Проиллюстрируйте примерами из книги Е. И. Тихеевой реализацию основных теоретических положений в разных разделах работы по развитию речи («Развитие речи детей раннего возраста», «Развитие словаря детей», «Живое слово»).

4. Отберите приёмы, предложенные Е. И. Тихеевой для развития словаря и живого слова детей, которые вы считаете интересными для использования в учреждении дошкольного образования.

5. Сделайте аннотацию книги Е.И.Тихеевой «Развитие речи детей».- М.:Просвещение,1981.-159с.

6. Подготовьте доклад по статье: Тодоров Л.В. «Структура учебных книг и хрестоматий, составленных К.Д.Ушинским»// Советская педагогика .- 1984.-№2.- С.98-103.

7. Составьте конспекты статей:

- К. Д. Ушинского «Родное слово»// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/Сост.М.М. Алексеева, В.И.Яшина.-М.,1999.-С. 69-82.

- К. Д. Ушинского « О первоначальном преподавании русского языка»// там же С. 83-96.

- Е.И.Тихеевой «Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)»// Хрестоматия про ТИМРР детей.- С.126-148.

8. Проанализируйте с точки зрения современного положения белорусского языка статью Я.Коласа "Белорусский язык в казенной школе".

9. Выпишите из учебной программы дошкольного образования названия произведений Я.Коласа, Я.Купалы, М.Богдановича для чтения детям, выучите 2-3 из них наизусть

10. Составьте перечень работ Н.С.Старжинской, Д.Н.Дубининой, Т.В.Палиевой, посвященных проблеме развития речи детей в условиях близкородственного двуязычия с аннотированием литературных источников.

Литература основная

1. Андреева, Е.Г. О некоторых особенностях развития речи детей в условиях двуязычия / Е.Г. Андреева // Дошкольное воспитание. 1978, № 7

2. Я.Колас. Белорусский язык в казенной школе // Собрание сочинений в 14 т., / Я. Колас. СПб., 1976. Т.12. С. 303 - 305

3. Я.Колас. Методика родного языка / Я. Колас // Там же. С. 317-323, 396-397, 402-405.

4. Я.Колас. Другое чытанне для дзяцей-беларусаў/ Я Колас. – Мн.; 1993.

5. Палиева, Т.В. Развитие дошкольного образования Беларуси в условиях билингвизма во второй половине XX века: пособие / Т.В.Палиева. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П.Шамякина, 2008. – 89 с.

6. Снапкоуская, С.В. Гісторыя адукацыі і педагагічнай думкі: вучэб.- метада. дапаможнік / С.В.Снапкоуская. – Мн.: БДПУ, 2006. – 308 с.

7. Старжинская, Н.С. Тэорыя і методыка развіцця маўлення дашкольнікаў / Н.С.Старжинская. – МН.:Тэхналогія, 2000. – 223 с.

8. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А.Сохина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

9. Ушинский, К. Д. Родное слово // Соч.— Т. 2. Или: Ушинский К. Д. Избр. пед. соч.: В 2 т. — М, 1990. — Т. 1.

10. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч.- Т.4. — М., 1990.

Литература дополнительная:

1. Андреева, Е.Г. Я.Колас - педагог // Образование и воспитание. 1997 года, № 10

2. Гребенщикова, Е. А. Взгляды Е. И. Тихеевой в области развития речи детей // Тихеева Е. И. Развитие речи детей. - М., 1967.

3. Ефимова, М. “Погляд цёплы, у сонца ўлюблёны” / М. Ефимова. – Пралеска.,- 2002.- №6.

4. Логинова, В. И. Проблемы методики развития речи в трудах К. Д. Ушинского // Дошкольное воспитание. - 1979. - № 1.

5. Плеханов, А. Проблема дошкольного воспитания в педагогической системе К.Д.Ушинского (раздел "Родной язык как средство воспитания") // Дошкольное воспитание. - 1974. — № 4.

6. Туфкрэ, Р. Встреча с Максимом Богдановичем / Р.В. Туфкрэ // Пралеска. 1993 год, № 12.

Занятие 8

Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей (2 ч.)

Семинарское занятие

Семинар- практикум

В теоретической части семинара-практикума систематизируются теоретические знания о научных основах учебной программы дошкольного образования. В практической части семинара-практикума проводится анализ учебной программы дошкольного образования. Практические задания студенты могут выполнять индивидуально, в парах, в малых группах и коллективно.

Вопросы для изучения

1. Цель и задачи развития речи детей дошкольного возраста; лингвистическое психолого-педагогическое обоснование задач.

2. Научные основы учебной программы дошкольного образования, образовательная область «Развитие речи и культура общения», ее структура.

3. Содержание программных требований к различным сторонам речи и их усложнение по возрастным группам.

Задания к семинару-практикуму

1. Проанализировать статью *Алексеевой М. М., Ушаковой О. С.* «Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях» // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. М. 1982.

2. Систематизировать теоретические знания о научных основах учебной программы дошкольного образования. Установить перечень разделов и глав программы, в которых излагаются требования к речевому развитию детей.

3. Проанализировать программу по развитию речи, выделить и записать усложнение программных требований к разным сторонам речи детей.

4. Обменяться имеющимся опытом работы по взаимосвязи задач развития речи детей дошкольного возраста.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной речи / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

3. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. инт образования, 2012. — 416 с.

Литература дополнительная

1. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — М., 2006.

Занятие 9

Методические принципы, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста(2 ч.)



Семинарское занятие

Семинар-практикум

В теоретической части семинара-практикума систематизируются теоретические знания о методических принципах, методах и приемах развития речи детей дошкольного возраста. В практической части семинара-практикума осуществляется разработка фрагментов планов, конспектов, сценариев, анализ педагогических ситуаций, материалов, упражнения в использовании отдельных методов и приемов развития речи детей. Практические задания студенты могут выполнять индивидуально, в парах, в малых группах и коллективно.

Вопросы для изучения

1. Методические принципы работы по развитию родной речи детей дошкольного возраста.

2. Формы организации обучения детей дошкольного возраста родной речи в учреждении дошкольного образования.
3. Методы и приемы развития речи детей в детском саду.

Задания к семинару -практикуму

4. 1. Подготовить тематические сообщения: «Формы организации обучения детей дошкольного возраста родной речи в учреждении дошкольного образования», «Методы и приемы развития речи детей в детском саду».
2. Проанализировать конспект комплексного занятия по развитию речи из книги "Занятия по развитию речи в детском саду" (Под ред. О. С. Ушаковой) с точки зрения взаимосвязи разных задач речевого развития детей.
3. Составить комплексные занятия по развитию речи детей в младшей, средней, старшей группах учреждения дошкольного образования.
4. Проследить, каким образом в задачах, содержании и методике занятий проявляются методические принципы развития речи.
5. Деловая игра «Комплексное занятие по развитию речи в учреждении дошкольного образования».
6. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. инт образования, 2012. — 416 с.

Дополнительное задание

1. Составить конспекты интегрированных занятий по развитию речи детей в младшей, средней, старшей группах учреждения дошкольного образования.
2. Подготовить презентацию «Использование ИКТ в развитии речи детей дошкольного возраста».

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.
2. Занятия по развитию речи в детском саду/ Под ред. О.С.Ушаковой М.: Издательство «Совершенство», 2001-368 с.
3. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.
4. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов, / Н. А. Стародубова - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
5. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
6. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Галушина, О. В. Использование активных форм обучения в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / О. В. Галушина // Методист. - 2010. - № 10. - С. 60-62.

2. Ковтун, И. В. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по развитию речи в детском саду / И. В. Ковтун // Современный детский сад : [методика и практика]. - 2012. - № 3. - С.47-52.

Занятие 10

Средства развития речи. Обучение детей на занятиях по развитию речи- (2 ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Средства развития речи детей .
2. Занятие как средство и как форма организованного обучения. Своеобразие занятий по развитию речи в детском саду, их классификация
3. Современные подходы к организации занятий по развитию речи.
4. Структура и содержание конспекта занятия по развитию речи детей.

Задания к практическому занятию

1. Назовите основные средства развития речи детей.
2. Подготовьте тематические сообщения по темам: «Игра как средство развития речи детей дошкольного возраста»; «Дидактические игры по развитию речи детей и их классификация», «Художественная литература как средство развития речи детей» и наглядно проиллюстрируйте текст сообщения в работе со студентами своей группы.
3. Проведите сравнительный анализ занятий по развитию речи, предложенных Е. И. Тихеевой, В. В. Гербовой, В. И. Логиновой, О. С. Ушаковой, А.Г. Арушановой. Результаты задания отразите в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительный анализ методики проведения занятий по развитию речи

Автор занятия	Цели и задачи	Структура занятия	Методы и приемы обучения	Формы взаимодействия
Е.И. Тихеева				
В.В. Гербова				
В.И. Логинова				
О.С. Ушакова				
А.Г. Арушанова				

4. Сформулируйте современные требования к организации занятий по развитию речи, соотнеся выводы сравнительного анализа с положениями дошкольной дидактики об особенностях обучения детей в детском саду.

5. Проведите занятия по развитию речи, предложенные Е. И. Тихеевой, В. В. Гербовой, В. И. Логиновой, О. С. Ушаковой; сеансы активизирующего общения, предложенные А.Г. Арушановой.

Дополнительное задание

1. Составьте конспект занятия по развитию речи детей дошкольного возраста с использованием интерактивной доски.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов, / Н. А. Стародубова - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

3. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О. С. Ушакова., Е. М. Струнина - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова ; Ин-т дошк. воспитания и семейного образования РАО/О.С. Ушакова - М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. - 240 с.

2. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. высш. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. : Академия, 2000. - 560 с. : ил. .

3. Занятия по развитию речи в детском саду/ Под ред. О.С.Ушаковой М.: Издательство «Совершенство», 2001-368 с.

Развитие речи детей как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста (2 ч.сем.; 4ч. – практ.)

Занятие 11

Развитие речи детей как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста (2ч. сем)



Семинарское занятие

Семинар-практикум

Семинар-практикум включает в себя теоретическую и практическую части. В практической части семинара-практикума используются разнообразные активные методы, направленные на освоение практических

умений и навыков речевого развития детей дошкольного возраста. (анализ детских высказываний, разработка фрагментов сценариев содержательного общения). Практические задания студенты могут выполнять индивидуально, в парах, в малых группах и коллективно.

Вопросы для изучения

1. Характеристика понятий «общение», «диалог», «полилог», «беседа», «разговор».
2. Роль речевого общения в развитии речи детей дошкольного возраста.
3. Этапы развития общения ребёнка со взрослыми как психологическая основа обучения диалогической речи.
4. Организация содержательного общения воспитателя с детьми в разных видах деятельности.

Задания к семинару-практикуму

1. Подготовьте тематическое сообщение «Роль речевого общения в развитии речи детей».
2. Подготовьте тематическое сообщение по выбору: «Развитие речевой коммуникации в игре», «Общение с книгой», «Планирование ситуаций общения».
3. Подберите детские высказывания, соответствующие разным этапам общения ребенка раннего и дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.

Для выполнения задания вам необходимо изучить статью: *Русская А. Г.* Развитие общения ребенка со взрослыми // Дошкольное воспитание. 1988. № 3.

Примеры детских высказываний Вы можете предложить сами или выбрать из следующих источников:

Чуковский, К. И. От двух до пяти. — М., 1995.

Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М.: Владос, 2000.

Дополнительное задание

Подготовьте тематические сообщения-презентации: «Формирование у детей речевого этикета и культуры общения»;

«Развитие общения детей дошкольного возраста в ролевой игре».

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.
2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
3. Старжынская Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Ковтун, И. В. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по развитию речи в детском саду / Ковтун И. В. // Современный детский сад : [методика и практика]. - 2012. - № 3. - С.47-52.

2. Фримучкова, Г. В. Методика формирования связной речи старших дошкольников / Фримучкова Г. В., Щербик Л. Г. // Детский сад от А до Я. - 2012. - № 4. - С. 108-113.

Занятие 12,13

Развитие речи детей как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста (4ч. практ).



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Разговор воспитателя с детьми как основной метод обучения диалогической речи в повседневном общении.

а) значение разговора для развития речи и освоения норм речевого общения;

б) виды, тематика и содержание разговоров с детьми разного возраста;

в) руководство разговорами детей разного возраста.

2. Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности.

3. Методика использования речевых ситуаций в обучении детей диалогической речи.

Задания к практическому занятию

1. Представьте возможные темы разговоров с детьми каждой возрастной группы, дайте их обоснование. Результаты обобщите в таблице 2.

Таблица 2

Содержание разговоров с детьми разных возрастных групп

	Возраст детей					
	Младший	Средний		Старший		
Форма общения ребенка со взрослыми				Ситуативно-деловое	Внеситуативно-деловое	Внеситуативно-личностное
Содержание разговоров	По поводу					

	деятельности					
Примерные темы разговоров		«Давайте поговорим о том, во что сейчас будем играть», «Давайте подумаем, что будем делать на прогулке»	«Зачем человек придумал посуду», «Как человек узнает время»			

2. Подготовьте тезисы ответов на один из следующих вопросов:

- Как начать разговор с детьми разных возрастных групп?
- Каким образом активизировать познавательную деятельность детей разного возраста в процессе разговора?
- Как развивать диалогическую речь и мотивировать речевую активность в процессе обсуждения темы разговора?

3. Придумайте и организуйте на практике 2—3 речевые ситуации, направленные на формирование навыков диалога (работа в студенческой группе).

Дополнительное задание.

1. Посетите любую возрастную группу в учреждении дошкольного образования. Запишите и проанализируйте:

разговоры детей;

разговоры воспитателя с детьми;

речь воспитателя в процессе общения

(содержание, место, время; выразительность, связность, грамматическая и фонетическая правильность, словарный состав и соответствие возрасту детей).

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной мовы / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И.Лисиной – М: Педагогика. - 1985.

2. Устюжанина, Л. В. Ничего никому не скажу : [развитие речи

Методика развития словаря детей дошкольного возраста (8ч – практ.)

Занятие 14

Сущность и задачи словарной работы в учреждении дошкольного образования (2ч.).



Практическое занятие

Вопросы к изучению

1. Содержание и взаимосвязь понятий: «словарная работа», «развитие словаря», «слово», «понятие», «значение», «смысл».
2. Сущность словарной работы и ее значение.
3. Принципы словарной работы.
4. Задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах.
5. Методы и приемы словарной работы.

Задания к практическому занятию

1. Познакомьтесь с определениями основных понятий, связанных с освоением словаря детей в терминологическом словаре «Детская речь» и выпишите их в свою рабочую тетрадь.

2. Наполните конкретным содержанием задачи словарной работы, используя один из разделов «Учебной программы дошкольного образования» (например: «Ребенок и мир природы», «Ребенок и общество», «Искусство» и др.) и заполните таблицу.

Таблица

Задачи и содержание словарной работы в детском саду

Возраст детей	Название направления словарной работы	Задачи словарной работы по направлению	Возможное содержание программы для реализации задач	Виды и примерная тематика форм работы с детьми
2-3 года				
3-4 года				
4-5 лет				

5-7 лет				

3. Составьте словарики по отдельным темам ознакомления с окружающим ("Одежда", "Труд", "Библиотека", "Транспорт" и др.). Словарь разместите в таблице.

Существительные	Прилагательные	Глаголы	Наречия	Другие части речи	Пословицы Фразеологизмы

Дополнительное задание.

Проанализируйте учебные пособия,

- Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. — М.: Сфера, 2002.
- Старжинская Н.С. Крылаў не мае, а хутка лятае. Лінгвістычныя гульні для дзяцей 4-7 гадоў: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашк. адукацыі / Н.С. Старжинская. - Мінск : Зорны верасень, 2007. - 160 с.

по следующей схеме: название источника, его автор и выходные данные; краткая аннотация; соответствие содержания методических разработок задачам словарной работы; рекомендации к использованию пособия для воспитателей детского сада.

Литература основная

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.М. Алексеева — М., 2013.
2. Выготский, Л. С. Мысль и слово //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Л.С. Выготский. — М.: Академия, 1999. 0.23-27.
3. Старжинская, Н.С.Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
4. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
5. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.М. Тихеева. — М.: Просвещение, 1981.
6. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.
7. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. инт образования, 2012. — 416 с.

Литература дополнительная

1. Смирнова, Е. Развиваем речь в игре / Е. Смирнова // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 17.
2. Смирнова, Е. Как помочь маленькому ребенку заговорить: особенности речевого развития ребенка раннего возраста. / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 14-16.

Занятие 15

Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Наблюдения и экскурсии, экскурсии-осмотры, их роль в ознакомлении детей с окружающим и развитии словаря.
2. Игрушки, картины, фольклор и художественная литература, их роль в ознакомлении детей с окружающим и развитии словаря.
3. Методика обучения отгадыванию и загадыванию загадок.
4. Пословицы и поговорки, их использование в словарной работе.
5. Овладение оценочной лексикой детьми дошкольного возраста.
6. Формирование словаря в разных видах деятельности.

Задания к занятию

1. Изучите и проанализируйте учебное пособие “Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)” Е.М. Тихеевой (разделы «Экскурсии». «Экскурсии-осмотры»).
2. Подготовьте тематические сообщения: “Малые жанры фольклора в работе с детьми дошкольного возраста”, “Загадки, их виды. Использование загадок в работе с детьми дошкольного возраста”, “Обучение детей разного возраста загадыванию и отгадыванию загадок”. “Словарная работа с детьми по произведениям Я. Колоса (Я. Купалы, М. Богдановича, В. Витки)”, “Методика объяснения детям фразеологизмов и слов в переносном значении”.
2. Подготовьте и проведите занятия по ознакомлению с трудом взрослых; окружающей общественной жизнью; природой.

Дополнительное задание

Подготовьте сообщение-презентацию “Использование компьютерных игр для развития словаря детей”

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.
2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной речи / Н.С.

Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

4. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.М. Тихеева. — М.: Просвещение, 1981.

5. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М., 2006.

2. Колунова ,Л. А., Ушакова О. С. "Умноватый мальчик". Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников// Дошкольное воспитание,1994. — № 9.

3. Струнина, Е. М., Ушакова О. С. Семантический аспект в развитии речи старших дошкольников // Развитие речи и речевого общения дошкольников. — М., 1995.

Занятие 16

Методика развития словаря на специальных занятиях (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Словарная работа в процессе первичного ознакомления детей с предметами.

2. Занятия по ознакомлению детей с качествами и свойствами предметов.

3. Занятия по ознакомлению детей со сравнением предметов.

4. Методика формирования у детей видовых понятий.

5. Методика формирования у детей родовых понятий.

Задания к практическому занятию

1. Выпишите дидактические упражнения из раздела «Словарь»; законспектируйте раздел «Дидактические игры с игрушками и материалами» – Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста).

2. Подготовьте развернутый план занятия во второй младшей группе по ознакомлению с предметами и развитию словаря и проведите его.

3. Разработайте конспект занятия по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов для одной из возрастных групп и проведите его.

Требования к методике проведения занятий по второму направлению словарной работы: мотивированность деятельности ребенка на занятии; обязательное использование раздаточного материала для активных обследовательских действий каждого ребенка; организация тщательного

сенсорного обследования предметов и материалов на занятии; яркая представленность вычлняемого качества в предмете; вычленение каждого качества и свойства в сравнении с противоположным; использование воспитателем точных словесных обозначений с обследовательских действий и вычлняемых качеств.

4. Заполните таблицу «Содержание работы по ознакомлению дошкольников со свойствами и качествами материалов»

Содержание работы по ознакомлению дошкольников со свойствами и качествами материалов

Возраст детей	Задачи работы	Материал для ознакомления	Свойства качества материала	и Обследовательские действия
3-4 года				
4-5 лет				
6-7 лет				

5. Разработайте конспект занятия по формированию словаря в процессе сравнения предметов для одной из возрастных групп и проведите его.

6. Сформулируйте содержание родовых понятий: «Игрушки», «Транспорт», для детей разных возрастных групп.

7. Разработайте конспекты занятий по формированию у детей видовых и родовых понятий и проведите эти занятия.

Дополнительное задание

Сделайте перспективный план проведения дидактических игр для закрепления и активизация словаря детей дошкольного возраста (по одной возрастной группе).

Литература обязательная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников . учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной мовы /Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

3. Струнина, Е. М. Лексическое развитие дошкольников // Дошкольное воспитание./ Е.М. Струнина. 1992. № 7.

4. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)/ Е.И. Тихеева. — М.: Просвещение, 1981.

Литература дополнительная

4. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М., 2006.

5. Колунова, Л. А., Ушакова О. С. "Умноватый мальчик". Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников// Дошкольное воспитание,1994. — № 9.

6. Струнина, Е. М., Ушакова О. С. Семантический аспект в развитии речи старших дошкольников // Развитие речи и речевого общения дошкольников. —

М., 1995.

11. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. инт образования, 2012. — 416 с.

Занятие 17

Методика ознакомления детей со смысловой стороной слова жизни
(2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Семантический аспект в развитии речи детей дошкольного возраста.
2. Методика работы над смысловой стороной слова.
2. Лексические игры и упражнения, их использование в разных возрастных группах.

Задания к практическому занятию

1. Сделайте письменный анализ следующих статей;
 - Колунова Л. А., Ушакова О. С. "Умноватый мальчик". Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 9.
 - Струнина Е. М. Работа над смысловой стороной слова // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. - М., 1984. - С. 101-104.
 - Струнина Е. М., Ушакова О. С. Семантический аспект в развитии речи старших дошкольников // Развитие речи и речевого общения дошкольников. — М., 1995.
2. Разработайте конспект занятия (упражнения, игры) по развитию смысловой стороны слова для детей среднего дошкольного возраста.
3. Разработайте конспект занятия (упражнения, игры) по развитию смысловой стороны слова для детей старшего дошкольного возраста.

Дополнительное задание

1. Составьте перспективно-тематический план использования лексических игр и упражнений в старшей группе учреждения дошкольного образования.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с. -
2. Старжинская, Н. С. Методика развития родной мовы / Н. С. Старжинская., Д. М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова

О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М., 2006.

2. Струнина, Е. М., Ушакова О. С. Семантический аспект в развитии речи старших дошкольников // Развитие речи и речевого общения дошкольников. — М., 1995.

Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста (8ч. практ)

Занятие 18

Сущность и задачи работы по формированию грамматической правильности речи в детском саду (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Грамматический строй родного языка; значение его усвоения для развития ребенка.
2. Задачи и содержание работы по формированию грамматически правильной речи детей в возрастных группах.
3. Методы и приемы формирования грамматического строя речи.
4. Пути формирования грамматического строя.

Задания к практическому занятию

1. Изучите литературу по теме и составьте письменные тезисные ответы на следующие вопросы:
 - педагогические условия освоения детьми грамматического строя речи?
 - пути освоения детьми грамматического строя речи?
2. Сделайте анализ усложнения задач в области морфологии, синтаксиса, словообразования по возрастным группам.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений

/ Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

5. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. инт образования, 2012. — 416 с.

Литература дополнительная

1. Арушанова, А. Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. — 1993. - № 9. - С. 58.
2. Кони́на М. Некоторые вопросы обучения детей 3 - 5 лет грамматически правильной речи / Кони́на М. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 28-31.
3. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.
4. Развитие речи дошкольника. / Под ред. О. С. Ушаковой - М., 1990

Занятие 19

Методика формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы к изучению

1. Содержание понятий «грамматически правильная речь», «формирование грамматически правильной речи», «словотворчество».
2. Формирование грамматически правильной речи детей на занятиях по развитию связной речи;
3. Формирование грамматического строя речи детей в свободном общении и на занятиях по другим разделам программы.
4. Роль общения и дидактических игр в преодолении трудностей освоения детьми грамматических норм русского языка

Задания к занятию

1. Предложите по одной образовательной ситуации, направленной на решение задач развития грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста:
 - на занятиях по развитию связной речи;
 - в дидактической игре;
 - в общении воспитателя и ребёнка.
2. Подготовьте сообщение по статье Арушановой А.Г. «Формирование грамматического строя речи дошкольника: некоторые итоги исследований», Дошкольное воспитание. — 1997. — № 2.
3. Разработайте 2—3 грамматических упражнения для детей 3—6 лет.
4. Подготовьте конспект занятия по развитию речи детей дошкольного возраста. Алгоритм выполнения задания: тема занятия; задачи занятия (решаемая задача по грамматической правильности речи); ход занятия. Отметьте взаимосвязь задач по развитию речи на занятиях. Проведите часть занятия по формированию у детей грамматической правильности речи.

Дополнительное задание

Подготовьте тематическое сообщение по теме «Особенности формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста в ситуации близкородственного двуязычия».

Литература основная.

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2013. Гл. 5. Методика формирования грамматического строя речи. § 5, 6, 7.
2. Арушанова, А. Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 1993. № 9.
3. Арушанова, А. Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 1993. № 9.
4. Старжинская, Н.С. Методика розвитку родної мови /Н.С. Старжинская, Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
5. Тамбовцева, А. Г. - Взаимосвязь речетворчества и умственного развития // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста, — М.: Академия, 1999. С. 290-300.

Литература дополнительная

1. Гвоздев, А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 1999. С. 260-274.
2. Кони́на, М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 1999. С. 283-290.
3. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.

Методика формирования синтаксического строя речи в разных возрастных группах (2ч).

Практическое занятие

Вопросы к изучению

1. Задачи и содержание работы по формированию синтаксического строя речи.
2. Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста построению предложений.
3. Роль наблюдений и беседы, специальных дидактических игр и упражнений в формировании синтаксического строя речи детей.

Задания к практическому занятию

1. Дайте характеристику методам и приемам развития синтаксической стороны речи детей дошкольного возраста.

2. Разработайте часть занятия по развитию речи, решающую задачи формирования синтаксических навыков у детей дошкольного возраста.

3. Подготовьте сообщение по вопросу «Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста построению предложений».

4. Разработайте 2—3 упражнения по формированию синтаксических навыков для детей 4—6 лет.

Дополнительное задание

Подберите игры и упражнения на формирование у детей умения составлять предложения с однородными членами; распространенные предложения, сложносочиненные предложения с разными союзами.

Литература основная.

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2013. Гл. 5. Методика формирования грамматического строя речи. § 5, 6, 7.

2. Арушанова, А. Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание. 1993. № 9.

3. Старжинская, Н.С. Методика развития родной мовы /Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

Литература дополнительная

1. Гвоздев, А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 1999. С. 260-274.

2. Кони́на, М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 1999. С. 283-290.

3. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.

4. Тамбовцева, А. Г- Взаимосвязь речетворчества и умственного развития // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста, — М.: Академия, 1999. С. 290-300.

Занятие 21

Методика работы по формированию морфологического строя речи в разных возрастных группах (2ч)

Практическое занятие

Вопросы к изучению

1. Задачи и содержание работы по формированию морфологического строя речи.

2. Методика работы по формированию у детей дошкольного возраста навыков правильного изменения слов по формам.

3. Воспитание интереса к слову, чуткости к его семантике и форме, формирование навыков образования слов по аналогии.

4.

Задания к практическому занятию

1. Раскройте методику работы по формированию у детей дошкольного возраста навыков правильного изменения слов по формам.

2. Раскройте методику формирования способов словообразования в разных возрастных группах.

3. Подберите игры на упражнение детей в употреблении сложных грамматических форм: существительных в множественном числе, родительном падеже, глаголов повелительного наклонения, глаголов с чередованием согласных в основе (типа хотеть –хочу: бежать – беги), несклоняемых существительных сравнительной степени прилагательных, на правильное сочетание существительных с числительными, согласование прилагательных с числительными в роде и числе. Подготовьтесь к деловой игре.

4. Дайте характеристику пособию Н.С. Старжинской "Говори правильно".

5. Подготовьте реферативное сообщение по книге К. И. Чуковского "От двух до пяти" о словотворчестве детей.

Литература основная.

1.Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М.М. Алексеева. — М.: Академия, 2013. Гл. 5. Методика формирования грамматического строя речи. § 5, 6, 7.

2. Арушанова, А. Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи / А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. 1993. № 9.

3. Старжинская, Н.С.Методика развития родной мовы /Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

4. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.

Литература дополнительная

1. Гвоздев, А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка / А.Н. Гвоздев // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 1999. С. 260-274.

2. Кони́на, М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 1999. С. 283-290.

3. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.

Дополнительное задание

Подготовьте сообщения: «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с родственными словами», «Малые формы фольклора как средство формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста».

Методика воспитания звуковой культуры речи у детей (8пр)

Занятие 22,23

Сущность и задачи воспитания звуковой культуры речи (4ч.пр).



Практическое занятие

Вопросы к изучению

1. Интегративный характер понятия «звуковая культура речи», ее значение для общего развития личности ребенка
2. Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах.
3. Развитие речевого и фонематического слуха как сенсорной основы правильной речи.
4. Методика воспитания звукопроизношения у детей.
5. Методика воспитания общих речевых навыков и интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста.

Задания к практическому занятию

1. Выпишите из «Учебной программы дошкольного образования» усложнение содержания воспитания звуковой культуры речи в возрастных группах.
2. Составьте примерный план работы по воспитанию звукопроизношения у детей по одной из возрастных групп.
3. Отберите игры и упражнения по постановке у ребенка среднего или старшего дошкольного возраста (на ваш выбор) конкретного звука. Результаты задания отразите в таблице 8.
4. Предложите 2 игровых части занятия по развитию речи, направленные на решение задач воспитания общих речевых навыков у детей дошкольного возраста. Задачами отдельных частей занятия могут быть: развитие речевого дыхания, развитие речевого голоса (сила, темп, тембр)
5. Составьте развернутый план занятия для младшей группы (игранинсценировка) с целью обучения произношению звука **ц**.
6. Составьте конспект занятия для старшей группы по дифференциации звуков **с** и **ш**.

Таблица 8

Примерный план работы с детьми по постановке звука

Этапы работы	Работа над звуком «Ш»	Работа над выбранным вами звуком
Диагностика: - речевого слуха		

- звукопроизношения		
Развитие артикуляционного аппарата		
Изолированное произношение звука		
- «вызывание звука»		
- «звукоподражание»		
Закрепление звукопроизношения в слове		
Закрепление звукопроизношения в слове		
Закрепление звукопроизношения в предложении		
Закрепление звукопроизношения в тексте		
Дифференциация звуков, близких по артикуляции		

Дополнительное задание

Составьте план специальных занятий по воспитанию у детей одной из возрастных групп звуковой культуры речи и комплексных занятий, где упражнения по воспитанию звуковой культуры речи являются частью занятия.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / Алексеева М. М. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 10. - С. 9-13.
2. Дурова Н.В. Фонематика / Н.В. Дурова.- М.:1999г.
3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
4. Старжинская, Н.С.Методика розвитку родної мови /Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
5. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Развитие речи и творчества дошкольников : игры, упражнения, конспекты занятий / авт. - сост. О. С. Ушакова [и др.] ; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Сфера, 2005. - 144 с. : ил. - (Сер. "Развитие речи детей").
2. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. М., 1996г.

Занятие 24,25

Методика воспитания звуковой культуры речи (4ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Речевая характеристика как начальный момент работы, содержание и методика ее составления. Методика обследования звуковой стороны речи детей.

2. Методика работы по воспитанию звуковой культуры речи в самостоятельной деятельности детей.
3. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного звукопроизношения.
4. Средства воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.
5. Условия, необходимые для правильного развития звуковой культуры речи детей.

Задания к практическому занятию

1. Раскройте методику обследования звукопроизношения у детей дошкольного возраста.
2. Выпишите типичные ошибки звукопроизношения детей дошкольного возраста.
3. Дайте характеристику средствам воспитания звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.
4. Подготовьте анализ методических пособий по воспитанию звуковой культуры речи (структура, содержание, соответствие требованиям учебной программы детского сада, приемы работы с детьми, значение для практики дошкольного воспитания).
2. Подготовьтесь к деловой игре: провести артикуляционную гимнастику(см. пособие М.Ф. Фомичёвой).
3. Выпишите по 5 чисто- и скороговорок на закрепление произношения определённых звуков. Выучите их наизусть. К каждой чисто- и скороговорке напишите цель и приемы заучивания с детьми.
4. Подберите дидактические упражнения и игры по воспитанию правильного звукопроизношения для работы по одной из дидактических картин («Кошка с котятами», «Собака со щенятами» и др).
5. Выпишите подвижные и и народные игры, которые можно использовать для воспитания звуковой культуры речи.

Дополнительное задание

3. Проанализируйте занятия по развитию речи детей дошкольного возраста из учебного пособия «Развитие речи и творчества дошкольников : игры, упражнения, конспекты занятий» / авт. - сост. О. С. Ушакова [и др.] по схеме: вид занятия (часть комплексного занятия, тематическое занятие по воспитанию звуковой культуры речи, часть комбинированного занятия), задачи занятия или части занятия и их решение с точки зрения сохранения принципа тематичности, использованные методы и приемы воспитания звуковой культуры речи.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / Алексеева М. М. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 10. - С. 9-13.
2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

3. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы / Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. М., 1996г.

2. Смирнова, Е. Как помочь маленькому ребенку заговорить: особенности речевого развития ребенка раннего возраста. / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 14-16.

3. Смирнова, Е. Развиваем речь в игре / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 17.

Методика развития связной речи у детей дошкольного возраста (12ч. практ.)

Занятие 26

Теоретические основы методики развития связной речи (2ч)

Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Понятие связной речи, ее функции и формы, характеристика диалогической и монологической речи. Речь ситуативная и контекстная.

2. Задачи и содержание обучения детей связной речи.

3. Задачи развития диалогической речи у детей разного возраста в детском саду.

4. Чтение литературных произведений, словесные поручения, речевые ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, игры-драматизации как методы развития диалогической речи детей.

5. Характеристика форм монологической речи.

7. Усложнение задач и содержания работы по развитию монологической речи дошкольников в детском саду.

Задания к практическому занятию

1. Обратитесь к ранее выписанным определениям: *связная речь, диалог, монолог, ситуативная и контекстная речь, контаминация*. Вспомните, как в психолингвистике рассматривается процесс создания связного высказывания.

2. Перенесите в тетрадь для практических занятий схему «Характеристика функционально-смысловых типов связных высказываний из учебного пособия Алексеевой, М. М., Яшиной В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников — М.: Академия, 2013.

3. Сформулируйте задачи развития диалогической речи детей одной из возрастных групп.

4. Выпишите задачи развития диалогической речи детей одной из возрастных групп из программы «Учебная программа дошкольного образования», раздел «Развитие речи и культура общения».

5. Разработайте образовательную ситуацию с использованием одного из методов развития диалогической речи детей дошкольного возраста как на занятиях, так и в нерегламентированной деятельности.

6. Выпишите задачи развития монологической речи детей одной из возрастных групп из программы «Учебная программа дошкольного образования», раздел «Развитие речи и культура общения».

Определите динамику задач обучения монологической речи детей, заполнив таблицу 3.

	Возраст детей		
	Младший	Средний	Старший
Формы монолога (описание, повествование, рассуждение, контаминация)			
Усложнение тематики монолога			
Усложнение структуры (логики) монолога			
Усложнения в использовании лексики и, грамматической структуры речи			
Использование средств выразительности			
Анализ монологической речи сверстниками			

Дополнительное задание

1. Определите требования к отбору наглядности для обучения детей монологической речи.

Таблица 4

Отбор наглядности разных видов (игрушки, предметы) для обучения рассказыванию детей разных возрастных групп

	Возраст детей		
	Младший	Средний	Старший
Содержание	Близость игровому и практическому опыту детей Возможность использования в играх, практической деятельности		Опора на воображение, направленность на порождение разных замыслов. Характерность. Эстетическая ценность.
Структура игрушки, предмета			Сложная структура, с большим количеством частей и деталей. Разнообразие строения объекта

Свойства и качества игрушки, предмета	Однозначность материала, использование эталонного цвета и формы		

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной речи / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубинина – Минск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.
4. Фримучкова, Г. В. Методика формирования связной речи старших дошкольников / Фримучкова Г. В., Щербик Л. Г. // Детский сад от А до Я. - 2012. - № 4. - С. 108-113.

Литература дополнительная

1. Матухно, И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей / Матухно И. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 95-97.
2. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать / Н.С. Старжинская., Д.Н. Дубинина, Белько Е.С. – Минск, 2003г., - С.21-31.

Занятие 27

Беседа как метод развития связной речи детей (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Воспитательно-образовательное значение беседы, ее место среди других методов работы.
 2. Виды, тематика и содержание бесед в возрастных группах, их значение для познавательного и речевого развития детей.
 3. Место и значение итоговой беседы в планировании работы по развитию речи.
 4. Структура обобщающей беседы.
 5. Методика организации итоговой эвристической беседы в детском саду.
- Приемы активизации мышления и речи в процессе беседы.
6. Сущность этических бесед и методика их проведения.
 7. Развитие объяснительно – доказательной речи.

Задания к занятию

1. Проанализируйте: Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. — М.: Просвещение, 1981.(раздел « Беседа»)

2. Предложите тематику 3-4 итоговых бесед с детьми старшего дошкольного возраста. Обоснуйте выбор тем.

3. Составьте конспект итоговой эвристической беседы. Для этого вам необходимо: определить тему беседы; разработать программное содержание беседы; определить методику и содержание предварительной работы к беседе.; продумать организацию занятия; составить ход занятия в соответствии с требованиями методики. Выполнить задания вам поможет статья: *Крылова Н. М.* Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 1999. С. 403-409.

4. Составьте планы экскурсий с детьми (на почту, библиотеку, школу, ателье, стройку) и разработайте конспект беседы на соответствующую тему.

5. Подготовьте деловую игру "Обобщающая беседа с детьми". Для участия в деловой игре вам необходимо иметь текст конспекта беседы, необходимые наглядные материалы для его реализации.

6. Разработайте два конспекта занятий по теме «Беседа о Минске», «Беседа о профессиях наших родителей» для детей старшего дошкольного возраста. Подберите речевой материал и иллюстрации к проведению данных бесед.

Дополнительное задание

Подготовьте тематические сообщения: «Своеобразие методики проведения бесед на морально-этические темы».

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Афонькина, Ю. Правильно говорить и думать : развитие и коррекция речемыслительной деятельности старших дошкольников / Афонькина Ю., Белотелова Т., Борисова О. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 5. - С. 68-74

2. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. — М., 1978. — С. 27 - 46.

Занятие 28

Развитие монологической речи в процессе рассказывания по предметам и игрушкам (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения.

1. Виды рассказов по предметам и игрушкам.
2. Требования к подбору игрушек для обучения монологической речи.
3. Методика обучения описанию предметов и игрушек в разных возрастных группах.
4. Методика обучения сюжетному рассказыванию об игрушках.

Задания к практическому занятию

1. Проанализируйте статью А.А. Зрожевской «Обученик монологам-описаниям», Дошкольное воспитание. 1986. №12.
2. Раскройте методику обучения сюжетному рассказыванию об игрушках.
3. Подберите наборы игрушек для сюжетного рассказывания.
4. Составьте и запишите образцы рассказов разных видов:
 - ✓ вопросы для совместного составления рассказа по игрушке воспитателя и ребёнка 3-4 лет;
 - ✓ описательного рассказа по игрушке для детей 4—5 лет;
 - ✓ повествовательного рассказа по игрушке для детей 5-6 лет.
4. Составьте конспект занятия по обучению описанию игрушек или предметов для детей среднего или старшего дошкольного возраста.

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
2. Старжинская, Н.С. Методика розвитку родної мови / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Развитие речи и творчества дошкольников : игры, упражнения, конспекты занятий / авт. - сост. О. С. Ушакова [и др.] ; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Сфера, 2005. - 144 с. : ил. - (Сер. "Развитие речи детей"). .
2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО "МОДЭК", 2002. - 224 с.
3. Ткаченко, Т. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание . -1990. -№10.

Занятие 29

Развитие монологической речи в процессе рассказывания по картинам

(2ч)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Виды детских рассказов по картинам.
2. Методика обучения описанию предметных и сюжетных картин.
3. Методика обучения повествовательным рассказам (по серии сюжетных картин; по одной картине).
4. Специфика обучения описанию пейзажной картины и натюрморта.

Задания к практическому занятию

1. Проведите сравнительный анализ конспектов занятий по обучению детей рассматриванию картины.

Вопросы для анализа

Определите возрастную группу, в которой целесообразно проводить занятие. Дайте обоснование.

Сделайте вывод о направленности каждого занятия на речевое развитие ребёнка. Обоснуйте его.

Определите, на какой результат развития речевой деятельности ориентировано каждое из занятий? В чём вы видите воспитательный эффект занятия?

Выделите структурные части занятия в каждом конспекте, обозначьте их цели.

Соотнесите выбор методов с целями каждой части занятия

Для выполнения задания вы можете использовать картины из серии «Мы играем» для детей младшей группы (например, «Играем в поезд»), из серии «Наша Таня» для средней группы (например, «Чья лодочка?») или «Домашние животные» (например, «Кошка с котятами»), по картине типа «Зимние забавы» или по серии картин (например, «Путешествие в зонтике» В. В. Гербовой) для детей старших групп.

2. Составьте вопросы для рассматривания картины с детьми одной из возрастных групп. Не забудьте отразить в беседе по картине следующие аспекты: выявление эмоционального отношения детей к картине и её героям, установление разнообразных связей в картине (между героями, героями и их действиями, взаимоотношениями; событием, временем и местом действия), о средствах выразительности картины (цвет, композиция), обобщение результатов рассматривания картины, установление связи её содержания с детской деятельностью.

3. Придумайте образец повествовательного монолога по картине; образец описания пейзажной картины.

4. Разработайте конспект занятия по обучению детей рассказыванию по картине (любой тип высказывания).

5. Проанализируйте статью О.С. Ушаковой, Е.А. Смирновой «Обучение рассказыванию по серии сюжетных картин».

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной речи / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубинина – Минск, Высшая школа, 2008 г., 301 стр.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Развитие речи и творчества дошкольников : игры, упражнения, конспекты занятий / авт. - сост. О. С. Ушакова [и др.] ; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Сфера, 2005. - 144 с. : ил. - (Сер. "Развитие речи детей").
2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников : Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО "МОДЭК", 2002. - 224 с.

Занятие 30

Методика обучения детей дошкольного возраста рассказыванию из опыта и творческому рассказыванию. (2ч. пр)



План практических занятий

Вопросы для изучения

1. Рассказы детей из опыта в различных возрастных группах.
2. Содержание понятий «творчество», «речевое творчество», «творческое рассказывание», «речевая импровизация», их взаимосвязь.
3. Задачи и содержание обучения творческому рассказыванию в детском саду.
4. Этапы обучения творческому рассказыванию.
5. Виды занятий по обучению детей дошкольного возраста творческому рассказыванию.
6. Методы и приемы обучения детей творческому рассказыванию.

Задания к практическому занятию

1. Составьте образец рассказа воспитателя из личного опыта. (о смешном случае) .
2. Составьте текст письма детям в другой детский сад.
3. Разработайте конспект занятия по обучению детей творческому рассказыванию и спроектируйте образовательную ситуацию с использованием данной модели. Вам помогут работы следующих авторов:
 - ✓ Венгер Л. А. О чем рассказывает сказка // Дошкольное воспитание. 1994. №5
 - ✓ Сомкова О. Н., Кондратьева Н. Н. Как использовать модель для развития речевого творчества//Дошкольное воспитание. 1991. № 10.

- ✓ Дьяченко О. М. Воображение дошкольника. — М., 1986.

Продумайте:

- задачи речевого развития ребенка;
- способы организации взаимодействия воспитателя и детей;
- приемы оказания помощи ребенку в выборе содержания и речевого оформления монолога (актуализация детского познавательного и речевого опыта, активизация эмоциональной сферы ребенка развитие комбинаторных умений и творческого воображения и активизация словаря).

4. Составьте творческий рассказ по опорным словам (бином фантазии Джанни Родари).

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 030900 (050703) - Дошк. педагогика и психология; 031000 (050707) - Педагогика и методика дошк. образования / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной речи / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубинина – Минск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Развитие речи и творчества дошкольников : игры, упражнения, конспекты занятий / авт. - сост. О. С. Ушакова [и др.] ; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Сфера, 2005. - 144 с. : ил. - (Сер. "Развитие речи детей").

2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО "МОДЭК", 2002. - 224 с.

3.

Занятие 31

Методика обучения детей пересказу (2ч пр.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Виды пересказов. Требования к пересказам детей.
2. Отбор литературных произведений для пересказов.
3. Приемы обучения пересказам.
4. Роль метода моделирования в обучении пересказу.
5. Структура занятий по обучению детей пересказу.

Задания к практическому занятию

1. Разработайте конспекты занятия по обучению детей пересказу в средней и старшей группе.

2. Разработайте конспект занятия по обучению детей пересказу в старшей группе с использованием метода моделирования.

3. Разработайте конспект комплексного речевого занятия с детьми в старшей группе, в основе которого стоит задача обучения детей пересказу. Подготовьтесь к его реализации в условиях деловой игры.

Дополнительное задание

1. Подберите 2-3 художественных произведения, доступных для пересказывания детям среднего и старшего возраста. Определите приемы обучения пересказу, место пересказа в структуре занятий по развитию речи.

2. составьте 2 конспекта занятий по обучению пересказу сказки и рассказа для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Литература основная

1. Старжынская Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

2. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Развитие речи и творчества дошкольников : игры, упражнения, конспекты занятий / авт. - сост. О. С. Ушакова [и др.] ; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Сфера, 2005. - 144 с. : ил. - (Сер. "Развитие речи детей").

2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников : Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО"МОДЭК", 2002. - 224 с.

3. Теория и методика развития речи детей : пособие для самостоятельной работы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Дошк. педагогика и психология", "Педагогика и методика дошк. образования" / В. И. Яшина [и др.]. - М. : Академия, 2006. - 192 с.

Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления детей с художественной литературой (10ч.пр.)

Занятие 32

Теоретические основы методики работы с художественной литературой (2ч.)

Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи.

2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров.

3. Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям.

4. Задачи и содержание работы детского сада по ознакомлению с художественной литературой.

Задания к практическому занятию

1. Подготовьте сообщение по статье А. В. Запорожца "Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения"

2. Выпишите из пособия "Ребенок и книга" Л. М. Гурович, Л. Б. Береговой, В. И. Логиновой особенности восприятия художественной литературы.

3. Выпишите из учебной программы дошкольного образования задачи ознакомления с книгой в разных возрастных группах. Проследите усложнение этих задач.

4. Подберите художественные произведения для чтения и рассказывания на любые два месяца года для одной из возрастных групп. Обоснуйте свой выбор.

Дополнительное задание

1. Составьте библиографию методической литературы по методике художественного чтения и рассказывания детям (по журналам «Пралеска» и «Дошкольное воспитание»).

Литература основная

1. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

4. Чиндилова, О. В. Приемы развития литературной речи детей дошкольного возраста / Чиндилова О. В. // Начальная школа плюс До и После. - 2012. - № 6. - С. 24-28.

5.

Литература дополнительная

1. Гурович, Л.М. Ребенок и книга / Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая, В.И. Логинова. - М.1992.

2. Жигулев, А. Пословица в развитии речи дошкольника / А Жигулев // Дошкольное воспитание.-1975. - №7-10.

3. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи / Кузнецова Н., Аушкина И., Иванова В., Купцова И., Нечаева Н. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 56-64.

4. Мартыненко, Л. "Ученье - свет, а неученье - тьма" : как научить детей 5-6 лет понимать пословицы / Мартыненко Л., Постоева Л. // Дошкольное

Занятие 33

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с книгой (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Формы работы с книгой в детском саду.
2. Подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы.
3. Методика художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.
4. Беседы в связи с чтением художественных произведений.

Задания к практическому занятию

1. Подготовьте сообщение по методике художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.
2. Составьте развернутый конспект занятия по ознакомлению с произведениями художественной литературы.
3. Подготовьтесь к деловым играм: в роли педагогического работника проведите беседу, игру-драматизацию по художественному произведению.

Дополнительное задание

Подготовьте тематическое сообщение: « Развитие выразительной и образной речи детей дошкольного возраста», «Проведение литературных викторин в учреждении дошкольного образования».

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной мовы / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Гурович, Л.М. Ребенок и книга / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. - М. 1992.
2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада : планы занятий / Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. - 103, [4] с.
3. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада : планы занятий / Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 80 с., [4] с. цв. ил.
4. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи /

Занятие 34

Организация совместной деятельности воспитателя и детей в процессе ознакомления с художественной литературой (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Проблема литературного развития детей дошкольного возраста в современной психолого-педагогической литературе.
2. Педагогические условия воспитания интереса ребенка к художественной литературе.
3. Роль иллюстраций в восприятии детьми художественных произведений.
4. Методика ознакомления с книжной иллюстрацией:
 - возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации,
 - эстетические и педагогические требования к иллюстрации,
 - методы и приемы ознакомления детей с книжной иллюстрацией.

Задания к практическому занятию

1. Изучите литературу по теме и дайте письменные тезисные ответы на следующие вопросы:

Почему литература рассматривается как одно из ведущих средств развития речи детей?

Что включает в себя понятие «литературное развитие и воспитание» ребенка?

Почему развитие восприятия художественного текста лежит в основе литературного образования и речевого развития детей?

Каковы условия воспитания у дошкольников устойчивого интереса и любви к художественной литературе?
2. Составьте план образовательной ситуации в нерегламентированной деятельности по ознакомлению детей всех возрастных групп с книжной иллюстрацией.

Дополнительное задание

Подготовьте тематическое сообщение: «Виды и организация театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста».

Литература основная

1. Старжинская, Н.С. Методика развития родной речи / Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина – Минск, Высшая школа, 2008 г., 301 стр.
2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста :

учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Гурович, Л.М. Ребенок и / Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая, В.И. Логинова. - М.1992.
2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада : планы занятий / Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. - 103, [4] с.
3. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада : планы занятий / Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 80 с., [4] с. цв. ил.
4. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи / Кузнецова Н., Аушкина И., Иванова В., Купцова И., Нечаева Н. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 56-64.

Занятие 35

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с поэзией (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Особенности восприятия детьми поэтических произведений.
2. Выбор поэтических произведений для детей дошкольного возраста.
3. Малые формы фольклора и своеобразие их применения в различных возрастных группах.
4. Методика ознакомления детей с поэзией на занятиях и вне занятий.
5. Методические требования к заучиванию стихов.

Задания к практическому занятию

1. Составьте развернутые конспекты занятий по ознакомлению с детьми с поэзией во всех возрастных группах.
2. Составьте перспективно-тематический план ознакомления детей с поэзией в соответствии с временами года.
3. Подберите стихотворения для праздничных утренников в детском саду.
5. Подготовьте литературную викторину по стихам белорусских поэтов.
6. Подготовьтесь к деловой игре: в роли педагогического работника заучить наизусть стихотворение с «детьми».

Дополнительное задание

Подготовьте лепбук по ознакомлению с жизнью и творчеством одного из белорусских детских поэтов и представьте его на практическом занятии.

Литература основная

1. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы / Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

3. . Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Гурович, Л.М. Ребенок и / Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая, В.И. Логинова. - М.1992.

2. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи / Кузнецова Н., Аушкина И., Иванова В., Купцова И., Нечаева Н. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 56-64.

Занятие 36

Организации самостоятельной речевой деятельности детей в развивающей среде (2ч.)



Практическое занятие

Вопросы к изучению

1. Формы самостоятельной речевой деятельности детей и их значение в развитии речи ребенка.

2. Требования к организации центров творческой речевой активности в детском саду.

3. Организация ситуаций общения детей в центрах творческой речевой активности.

Задания к практическому занятию

1. Разработайте проект центра речевой активности для одной из возрастных групп детского сада. Проект может быть выполнен в форме схемы или макета с приложением пояснительной записки.

Пояснительная записка включает обоснование предлагаемого содержания и оформления центра речевой активности, их соответствия психолого-педагогическим требованиям. При этом не забудьте указать: возрастную группу; познавательные-речевые задачи, которые решаются в условиях данного центра; возможности коллективных и индивидуальных форм работы с детьми; возможности самоорганизации детей для деятельности.

2. Определите содержание работы по развитию речевого творчества детей в условиях центра активности.

Таблица 13

Развитие речевого творчества детей в условиях центра речевой активности

Тема:

Этап	Материалы,	Ситуации	Формы	Ожидаемый

работы (цель, срок реализации)	вносимые в центр	привлечения стимулирования внимания детей	самостоятельной речевой деятельности	результат

3. Разработайте варианты организации ситуаций общения детей в центрах речевой активности по выбранной вами теме:

Рассматривание иллюстраций.

Составление альбомов с детскими загадками или сказками.

Режиссёрская игра по мотивам литературных произведений.

Подготовка к инсценировке детьми литературного произведения.

Подготовка к проведению литературной викторины.

Литература основная

1. Сомкова, О. Н. Развитие творческой активности ребенка 5-6 лет в процессе освоения средств языковой выразительности // Воспитываем дошкольников самостоятельно. — СПб.: Детство-Пресс, 2001.

2. Старжинская, Н.С. Методика развития родной речи /Н.С. Старжинская., Д.М. Дубинина – Минск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

Литература дополнительная

1. Акулова, О. В. Влияние слушания произведений устного народного творчества на развитие выразительности речи старших дошкольников // Методические советы к программе «Детство». — СПб.: Детство-Пресс, 2001.

2. Полякова, М. Н. Организация развивающей среды в средней группе детского сада // Дошкольная педагогика. 2001. № 2.

3. Солнцева, О. В. Развитие субъектной позиции ребенка в режиссерских играх // Методические советы к программе «Детство». — СПб.: Детство-Пресс, 2001.

Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте. (10ч)

Занятие 37-38

Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте (4ч)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Понятие «подготовка к обучению грамоте и чтению».

2. Место подготовки к обучению грамоте и чтению в системе работы по развитию речи в детском саду.

3. Формирование фонематического восприятия речи как основы для овладения навыками чтения и письма.

4. Задачи и содержание работы по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Задания к практическому занятию

1. Сделайте сравнительный анализ содержания подготовки к обучению грамоте в современных программах.

2. Изучите литературу по теме, дайте письменные ответы на вопросы, выполните задания:

определите сущность понятий «подготовка к обучению грамоте», «обучение грамоте», «обучение чтению».

с какого возраста следует начинать обучение грамоте? Обоснуйте свой ответ.

с какого возраста следует начинать обучение чтению? Обоснуйте свой ответ.

3. Подготовьтесь к деловым играм: занятие по обучению грамоте; фонетические игры с детьми.

4. Раскройте методику формирования фонематического восприятия речи как основы для овладения навыками чтения и письма.

Дополнительное задание

1. Подготовьте тематические сообщения: вариативные методики обучения грамоте детей дошкольного возраста.

2. Проанализируйте современные методики обучения грамоте и чтению детей дошкольного возраста и заполните таблицу.

Таблица 9.

Анализ современных методик обучения грамоте и чтению для детей дошкольного возраста

Название методики и ее автор	Метод обучения чтению, лежащий в основе методики	Цели и задачи работы с детьми	Принципы организации работы с детьми	Этапы методик и	Ведущие формы, методы и приемы работы
Доман Г. Обучение дошкольников чтению					
Обучение чтению и письму по методу Н.А. Зайцева					
Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. и др. Обучение дошкольников грамоте					

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / Алексеева М. М. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 10. - С. 9-13.
2. Борисова, Т. Н. Развитие фонематических представлений - основа обучения грамоте / Борисова Т. Н., Лебедева Н. В. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 119-123.
3. Рычагова, Е. С. Развитие речи и начал грамоты как основа успешного обучения в школе / Рычагова Е. С. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 112-118.
4. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
5. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

Литература дополнительная

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада : планы занятий / Гербова В.В. - М : Мозаика-Синтез, 2011. 103, [4] с.
2. Устюжанина, Л. В. Ничего никому не скажу : [развитие речи ребенка] / Устюжанина Л. В. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 3. - С. 85-89.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Занятие 39,40

Методика работы по подготовке детей к обучению грамоте (4ч)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Методика ознакомления детей со словом.
2. Методика ознакомления детей со словесным составом предложения.
3. Методика ознакомления со слоговым строением слова.

Задания к практическому занятию

1. Написать аннотацию на книгу Г. А. Тумаковой "Ознакомление дошкольников со звучащим словом".
2. Подобрать 2—3 игры по ознакомлению детей со словесным составом предложения, со словом, с его слоговым строением. Подготовиться к проведению этих игр.

Дополнительное задание

1. Подготовьте тематические сообщения: методика обучения чтению детей шести лет (на основе позиционного принципа чтения).

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / Алексеева М. М. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 10. - С. 9-13.
2. Борисова, Т. Н. Развитие фонематических представлений - основа обучения грамоте / Борисова Т. Н., Лебедева Н. В. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 119-123.
3. Рычагова, Е. С. Развитие речи и начал грамоты как основа успешного обучения в школе / Рычагова Е. С. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 112-118.
4. Старжынская, Н.С.Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжынская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
5. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.
6. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Романович, О. Назови слово : [развитие речи дошкольников] / Романович О. // Обруч. - 2010. - № 2. - С. 8-9.
2. Устюжанина, Л. В. Ничего никому не скажу : [развитие речи ребенка] / Устюжанина Л. В. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 3. - С. 85-89.

Занятие 41

Ознакомление детей со звуковой структурой слова (2ч)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Методика ознакомления детей со звуковым строением слова.
2. Анализ игр и упражнений по подготовке к обучению грамоте.
3. Анализ учебно-наглядных пособий Тумаковой Г. А. "Картинный словарь по развитию речи детей 4—6 лет" и "Звучащее слово" (картины, таблицы, методическое руководство).

Задания к практическому занятию

1. Подготовьте сообщение по статье Ф. А. Сохина и Г.А.Тумаковой "Ознакомление детей 5 лет с основными типами звукового строения слова"
2. Подберите 2—3 игры по ознакомлению детей со звуковым строением слова, подготовьтесь к их проведению.

Дополнительные задания

Подготовьтесь к деловой игре: занятие по обучению детей старшего дошкольного возраста звуковому анализу слова.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / Алексеева М. М. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 10. - С. 9-13.
2. Борисова, Т. Н. Развитие фонематических представлений - основа обучения грамоте / Борисова Т. Н., Лебедева Н. В. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 119-123.
3. Рычагова, Е. С. Развитие речи и начал грамоты как основа успешного обучения в школе / Рычагова Е. С. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 112-118.
4. Старжинская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы /Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.
5. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

Литература дополнительная

1. Романович, О. Назови слово : [развитие речи дошкольников] / Романович О. // Обруч. - 2010. - № 2. - С. 8-9.
2. Устюжанина, Л. В. Ничего никому не скажу : [развитие речи ребенка] / Устюжанина Л. В. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 3. - С. 85-89.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования (4ч пр.)

Занятие 42

Диагностика развития речи детей дошкольного возраста (2 ч.)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Принципы организации и проведения диагностики развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.
2. Вариативные методики педагогической диагностики развития речи детей.
3. Методы педагогической диагностики развития речи детей.
4. Способы обработки и анализа результатов диагностики развития речи детей в детском саду.
5. Учёт результатов диагностики в педагогической работе с детьми.

Задания к практическому занятию

1. Аргументируйте отбор принципов организации и проведения диагностики развития речи с позиции научных основ методики развития речи и возможности их практической реализации.

2. Проанализируйте 3 варианта методики диагностики развития речи детей в соответствии с основными принципами, выпишите примеры реализации принципов организации и проведения диагностики, заполнив соответствующие графы таблицы 14.

Анализ методик диагностики развития речи детей

Принцип диагностики	Диагностика В.И. Яшиной	Диагностика А.Г. Арушановой, Т.И. Юртайкиной	Диагностика Ф.Г. Даскаловой
Комплексность и системность: - изучение разных сторон речи в единстве и взаимосвязях - рассмотрение речи в единстве с пониманием и общением ребенка			
Единство задач диагностики и критериев анализа результатов, с позицией речевых новообразований для данного периода развития речи			
Мотивированность диагностики для ребенка, что позволяет получить более высокий результат			
Компактность диагностики			
Общий вывод: - целесообразность использования диагностики в педагогическом процессе; - формулирование рекомендаций к использованию диагностик в педагогическом процессе детского сада с точки зрения разработанных принципов			

3. Разработайте игровые задания для оперативной диагностики развития речи детей. Оперативной называется диагностика развития речи, которая завершает цикл работы, связанный с решением конкретных задач по определённой теме,

завершающейся итоговой беседой.

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с. -
2. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2001-144 с.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова ; Ин-т дошк. воспитания и семейного образования РАО. - М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. - 240 с. - .
4. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. высш. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. : Академия, 2000. - 560 с.

Литература дополнительная

1. Развитие речи дошкольника. / Под ред. О. С. Ушаковой - М., 1990.
2. Ковтун, И. В. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по развитию речи в детском саду / Ковтун И. В. // Современный детский сад : [методика и практика]. - 2012. - № 3. - С.47-52.
3. Матухно, И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей / Матухно И. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 95-97.
4. Смирнова, Е. Развиваем речь в игре / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 17.
5. Справникова, И. Н. Слово на ладошке : [родительское собрание] / Справникова И. Н. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 4. - С. 82-85.

Занятие 43-44

Планирование работы по развитию речи в детском саду (4ч)



Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Место работы по развитию речи в планировании целостного педагогического процесса.
2. Принципы планирования работы по развитию речи детей в детском саду.
3. Содержание и формы перспективного планирования по развитию речи.

Задания к практическому занятию

1. Разработайте календарный план-карту на месяц для работы по реализации задач речевого развития детей одной из возрастных групп. Возможные темы для реализации:

Младшая группа: игрушки, посуда, одежда.

Средняя группа: наши игры, овощи и фрукты.

Старшая группа: бытовая техника, наш город, вежливость.

План может быть составлен в форме заполненной таблицы 20.

Таблица 20

Задачи речевого развития детей	Специальные занятия по развитию речи и навыков речевого общения детей	Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная творческая деятельность детей в условиях развивающей среды

3. Проанализируйте возможные формы перспективного планирования по решению задач речевого развития ребенка, с точки зрения принципов планирования (научность; системность (целостность, единство познавательного и речевого развития, выделение ведущих направлений педагогической деятельности); оптимальность; гибкость; комплексность; учет индивидуальных особенностей детей.

Таблица 21

Перспективное планирование (вариант 2)

Организованное обучение	Формы взаимодействия с детьми в нерегламентированной деятельности	Коррекционная работа

4. Проанализируйте конспект занятия по развитию речи детей. Определите структуру занятия, цели каждой из частей, выделите методы и приемы, установите их связь с программным содержанием занятия.

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Галушина, О. В. Использование активных форм обучения в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / Галушина О. В. // Методист. - 2010. - № 10. - С. 60-62.

2. Ковтун, И. В. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по развитию речи в детском саду / Ковтун И. В. // Современный

детский сад : [методика и практика]. - 2012. - № 3. - С.47-52.

3. Матухно, И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей / Матухно И. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 95-97.

4. Смирнова, Е. Развиваем речь в игре / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 17.

5. Справникова, И. Н. Слово на ладошке : [родительское собрание] / Справникова И. Н. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 4. - С. 82-85.

Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования (4ч)

Занятие 45-46

Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Организация методической работы в учреждении дошкольного образования.

2. Роль заведующего учреждением дошкольного образования и заместителя заведующего по основному виду деятельности в руководстве работой по развитию речи детей.

3. Направления повышения профессиональных знаний воспитателей.

4. Консультации и семинары в детском саду, их тематика.

5. Открытые занятия, взаимопосещения и др.

Задания к практическому занятию.

1. Разработайте модель методического кабинета УДО

2. Разработайте план семинара-практикума по развитию речи и навыков речевого общения у детей.

3. Разработайте годовой план работы по решению задачи « Развитие связной речи и навыков речевого общения детей в условиях близкородственного двуязычия»

Литература основная

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

3. Галушина, О. В. Использование активных форм обучения в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / Галушина О. В. // Методист. - 2010. - № 10. - С. 60-62.

Литература дополнительная

1. Ковтун, И. В. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по развитию речи в детском саду / Ковтун И. В. // Современный детский сад : [методика и практика]. - 2012. - № 3. - С.47-52.

2. Матухно, И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей / Матухно И. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 95-97.

4. Смирнова, Е. Развиваем речь в игре / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 17.

5. Справникова, И. Н. Слово на ладошке : [родительское собрание] / Справникова И. Н. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 4. - С. 82-85.

Занятие 47

Работа с родителями по развитию речи и навыков речевого общения детей (2ч.)

Практическое занятие

Вопросы для изучения

1. Содержание работы детского сада с родителями по развитию речи.
2. Формы работы детского сада с родителями по развитию речи.

Задания для практического занятия

1. Разработайте план семинара-практикума для родителей по проблеме развития речи и речевого общения детей.
2. Разработайте содержание собрания для родителей по проблеме развития речи и речевого общения детей.

Дополнительное задание

1. Подготовьте библиографический список литературы по теме: «Работа с родителями по развитию речи и навыков речевого общения детей»

Литература основная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М., 2000.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3—7 лет / А. Г. Арушанова. — М., 2001.
3. Старжинская, Н. С. Методика розвитку роднай мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.
4. Старжинская, Н. С. Тэорыя і методыка развіцця беларускага маўлення дашкольнікаў / Н. С. Старжинская. — Мінск, 2000.
5. Стародубова, Н. В. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Н. В. Стародубова. — М., 2007.
6. Ушакова, О. С. Методика развития речи дошкольников / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М., 2005.
7. Ушакова, О. С. Развитие связной речи дошкольника / О. С. Ушакова. — М., 2001.

Литература дополнительная

1. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. — М., 1986.

2. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок / А. И. Максаков. — М., 1982.
3. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольников с литературой / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. — М., 1999.

ПЛАНЫ И ЗАДАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ (заочная форма получения образования)

Формирование и развитие учебно-познавательной самостоятельности является одной из приоритетных задач на всем протяжении целенаправленного образовательного процесса. Современным стандартом в области подготовки специалистов особое внимание уделяется необходимости становления личности выпускника, готовой к профессиональному самосовершенствованию, к саморазвитию, к креативной самостоятельности в учебной и познавательной деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования является внеаудиторное самостоятельное учебно-исследовательское выполнение студентами заданий, направленных на приобретение знаний, углубление и активизацию программного материала.

Задачами самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования являются:

- самостоятельное изучение студентом темы посредством воспроизводящей и исследовательской деятельности;
- подбор и анализ студентом информации по заранее определенным преподавателем темам;

- подготовка учебных и творческих работ; и выступление с ними перед аудиторией.

Объем самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования согласно нормативам в учебном плане определяется в количестве **114 часов**.

Требования к организации самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования:

- организация и проведение самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования согласно тематическому плану, учебной и рабочей программ.

- Руководство преподавателем учебно-познавательной деятельностью студентов.

Организация самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования

Развитие учебно-познавательной самостоятельности студентов обуславливает необходимость становления у них определенной совокупности учебных умений, вызванных спецификой образовательных условий.

Управление самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования предполагает руководство преподавателем учебно-познавательной деятельностью студентов:

- определение компетенций, входящих в содержание данной дисциплины, предназначенных для самостоятельной работы студентов;

- определение вида и формы самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования для каждого раздела;

- проведение периодических консультаций по содержанию самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования;

- систематическое контролирование программы самостоятельной деятельности студентов.

Формы организации СРС

По типу самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования: воспроизводящая и исследовательская.

По форме самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования: внеаудиторная.

По цели: учебно-исследовательская.

По предназначению: обязательная для выполнения.

По форме организации: индивидуальная.

Перечень учебных умений, специальных для дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»

Умение рационально организовывать подготовку к восприятию учебного материала.

Умение рационально оформлять воспринятую на лекции информацию.

Умение рациональной подготовки к семинарскому занятию.

Умение продуктивного поведения на экзамене.

Умение адекватного устного представления результатов научно-исследовательской работы.

Темы для самостоятельного изучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины, темы.	Форма самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	Лингвистика детской речи	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	20	тест понятийный диктант зачет экзамен
	Теория и методика развития речи в системе наук	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	4	тест понятийный диктант зачет экзамен
1.	Теоретические основы методики развития речи.	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	6	тест понятийный диктант зачет экзамен
2.	Из истории методики развития речи	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	10	тест понятийный диктант. зачет экзамен
3.	Система работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования.	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	6	тест понятийный диктант зачет экзамен
4.	Теория и методика развития словаря детей дошкольного возраста.	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для	6	тесты понятийный диктант

		самостоятельного изучения		тематические лепбуки конспекты занятий и сценарии общения зачет экзамен
5.	Теория и методика формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	6	тесты понятийный диктант тематические лепбуки конспекты занятий и сценарии общения зачет экзамен
6.	Теория и методика воспитания звуковой культуры речи детей дошкольного возраста	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	6	тесты. понятийный диктант тематические лепбуки конспекты занятий и сценарии общения зачет экзамен
7.	Теория и методика развития связной речи детей дошкольного возраста	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	10	тесты понятийный диктант тематические лепбуки конспекты занятий и сценарии общения зачет экзамен
8.	Теория и методика работы по ознакомлению детей с художественной литературой в учреждении	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	10	тесты понятийный диктант тематические лепбуки конспекты занятий

	дошкольного образования.			и сценарии общения эскизы центров речевой активности. зачет экзамен
9.	Подготовка детей к обучению грамоте.	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	6	тесты понятийный диктант тематические лепбуки конспекты занятий зачет экзамен
10	Планирование работы по развитию речи детей в детском саду.	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	10	тесты понятийный диктант календарные планы работы по речевому и лингвистическому развитию детей на 2 недели зачет экзамен
11	Диагностика речевого развития детей.	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	6	тесты понятийный диктант презентация диагностических методик. зачет экзамен
12	Методическое руководство развитием речи детей в учреждении дошкольного образования	Самостоятельное изучение научной и учебной литературы по темам для самостоятельного изучения	8	тесты понятийный диктант материалы фронтального и тематического

				контроля по речевому и лингвистическому развитию детей. зачет экзамен
Всего			114	2 зачета 1 экзамен

**Задания для самостоятельной работы студентов заочной формы получения образования и вопросы для самоконтроля к семинарам и практическим занятиям по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»
(заочная форма получения образования)**

Тема. Лингвистика детской речи

Детская речь как научная дисциплина. Факторы развития детской речи. Методы исследования детской речи.

Форма занятия – практическое занятие.

Форма контроля – письменная работа в рабочей тетради.

Вопросы и задания:

Выпишите из книги К.Т. Чуковского «От 2 до 5» и других известных вам работ примеры осознания детьми речи и языка (толкования детьми значений слов, рода существительных, многозначности слова, фразеологизмов и др.). Приведите примеры и из личных наблюдений за речью детей.

Основная литература:

1. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым / Под ред. М.И. Лисиной. – М., 1985.

2. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. - М., 2000. С. 220 - 231.

3. Старжинская, Н.С. Лінгвістика дзівячага маўлення / Н.С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. БДПУ, 2010. – 96 с.

Дополнительная литература.

1. Дети о языке. Приложение 2 к Трудам постоянно действующего семинара по онтолингвистике. – СПб, 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru

2. Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km/ru

Тема. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста в системе наук

Научные основы методики развития речи детей, ее связь с другими науками. Задачи и функции методики развития речи детей.

Форма занятия – практическое занятие.

Форма контроля – письменная работа в рабочей тетради.

Вопросы и задания:

1. Выписать из разных словарей (не менее 3) определение понятий «методика», «технология», «лингводидактика».

2. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.

3. Ответить на вопросы:

Каковы предмет методики и ее фундаментальные и прикладные задачи?

Какова роль языка и речи в развитии ребенка?

Привести примеры, иллюстрирующие связь методики со смежными науками.

Основная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

3. Старжинская, Н. С. Методыка развіцця роднай мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Ушакова, О. С. Методика развития речи дошкольников / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М., 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru

2. Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km/ru

Тема. Научные основы методики развития речи детей дошкольного возраста

Предмет методики развития речи детей и задачи учебной дисциплины. Научные основы методики развития речи.

Форма занятия – практическое занятие.

Форма контроля – письменная работа в рабочей тетради.

Вопросы и задания:

1. Познакомьтесь с литературными источниками, раскрывающими психологические и физиологические предпосылки развития речи детей, подготовьтесь к их обсуждению на занятии.

Леонтьев А. А. Речевая деятельность // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — М.: Академия, 1999. (Прямое перифразирование статьи, объем 100-120 слов.).

Красногорский Н. И. Речевые рефлексы у детей. Там же. (Аннотирование статьи.)

Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи. Движение и развитие моторной речи. Там же. (Рецензирование статьи.)

Рубинштейн С. Л. Речь и мышление. Развитие речи у детей. Там же. (Тезирование статьи.).

2. Подберите высказывания о роли родного языка в развитии личности.

3. Составьте таблицу «Язык и речь» (различия).

Основная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

3. Старжинская Н.С. Методика развития родной мовы / Н.С. Старжинская., Д.М. Дубініна – Мінск, Вышэйшая школа, 2008 г., 301 стр.

Дополнительная литература

1. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников : Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО "МОДЭК", 2002. - 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru

2. Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km.ru

Тема. История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси

Использование педагогического наследия К. Д. Ушинского в современной теории и практике развития речи детей дошкольного возраста. Основные теоретические положения методики развития речи Е. И. Тихеевой. Вопросы развития методики развития речи детей дошкольного возраста в Беларуси.

Форма занятия – практическое занятие.

Форма контроля – письменная работа в рабочей тетради.

Вопросы и задания:

1. Составьте тезисы ответов на следующие вопросы, включив в них цитаты из изученной литературы:

Почему К. Д. Ушинский считал, что родной язык — лучший наставник ребенка?

Какова взаимосвязь целей первоначального преподавания русского языка, выдвинутых К.Д. Ушинским?

В чем состоит актуальность теоретических положений методики развития речи, сформулированных Е. И. Тихеевой?

2. Проанализируйте с точки зрения современного положения белорусского языка статью Я. Коласа "Белорусский язык в казенной школе".

Основная литература:

1. Палиева, Т.В. Развитие дошкольного образования Беларуси в условиях билингвизма во второй половине XX века: пособие / Т.В.Палиева. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П.Шамякина, 2008. – 89 с.

2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А.Сохина. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

3. Ушинский К. Д. Родное слово // Соч.— Т. 2. Или: Ушинский К. Д. Избр. пед. соч.: В 2 т. — М., 1990. — Т. 1.

4. Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч.- Т.4. — М., 1990.

Дополнительная литература:

1. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь; учеб.-метод. пособие / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.В. Горбатова и др. - Минск; БГПУ, 2011. - 184 с.

2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Интернет-ресурсы:

1.Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru

2.Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km/ru

Тема. Теория и методика развития словаря детей дошкольного возраста

Содержание и методы словарной работы. Сущность, задачи, принципы словарной работы. Закономерности овладения лексикой детьми дошкольного возраста. Пассивный и активный словарь детей. Методы изучения словаря детей.

Форма занятия – практическое занятие свободного типа.

Форма контроля – письменная работа, опрос на занятии.

Вопросы и задания:

1.Выписать из словаря определение терминов «семантическое поле», «пассивный и активный словарь детей».

2. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.

3.Составить конспекты комплексных занятий, подробно выделив работу по формированию словаря детей (средняя и старшая группа учреждения дошкольного образования).

Основная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Старжынская, Н. С. Методыка развіцця роднай мовы / Н. С. Старжынская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Ушакова, О. С. Методика развития речи дошкольников / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М., 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru
2. Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km.ru

Тема. Теория и методика формирования грамматического строя речи

Содержание, пути, методы и приемы формирования грамматических навыков. Методика формирования морфологической стороны речи. Методика формирования синтаксической стороны речи. Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.

Форма занятия – практическое занятие.

Форма контроля – опрос на занятии, письменная работа.

Вопросы и задания:

1. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.
2. Раскрыть последовательность работы по формированию грамматического строя речи (А.Г. Арушанова).
3. Прочитать главу о словотворчестве детей из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти». Выписать примеры детского словотворчества.

Основная литература:

1. . Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжынская, Н. С. Методыка развіцця роднай мовы / Н. С. Старжынская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Ушакова, О. С. Методика развития речи дошкольников / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М., 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru
2. Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km.ru

Тема. Теория и методика воспитания звуковой культуры речи детей

Формы и методы работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников. Обучение звуко- и словопроизношению на занятии. Задачи и этапы работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада.

Формирование фонематического слуха. Формирование выразительности речи.

Форма занятия – практическое занятие.

Форма контроля – опрос на занятии, письменная работа.

Вопросы и задания:

1. Выписать из раздела «Развитие речи и культура общения» учебной программы дошкольного образования усложнение содержания воспитания звуковой культуры речи в возрастных группах.

2. Ответить на вопросы:

Что входит в понятие «звуковая культура речи»?

Какие виды нарушений звукопроизношения у дошкольников вы знаете?

Почему возможно становление всех звуков родного языка к 5 годам?

3. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.

4. Обосновать, почему необходимы специальные занятия по обучению правильному произношению звуков.

Основная литература:

1. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжинская, Н. С. Методика розвитку родної мови / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Интернет-ресурсы:

1. Открытая русская электронная библиотека [Электронный ресурс] – <http://orel.rsl.ru>.

2. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – www.edu.ru.

3. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – www.feb-web.ru.

4. Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс] – <http://krugosvet.ru/>.

Тема. Теория и методика развития монологической связной речи

Понятие связной речи, ее значение для развития ребенка. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве. Задачи и содержание обучения связной речи. Методика развития монологической связной речи.

Форма занятия – практическое занятие свободного типа.

Форма контроля – опрос на занятии.

Вопросы и задания:

1. Выписать из словаря определение терминов «монологическая речь», «диалогическая речь».

2. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.

3. Дать характеристику видам рассказывания, раскрыть методы и приемы обучения детей дошкольного возраста рассказыванию.

Основная литература:

1. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжинская, Н. С. Методика розвитку роднай мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – www.edu.ru.

2. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – www.feb-web.ru.

3. Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс] – <http://krugosvet.ru/>.

4. Учитель Ру [Электронный ресурс] – <http://new.teacher.fio.ru/>

Тема. Сущность подготовки к обучению грамоте

Цели и задачи и основные направления подготовки детей к обучению грамоте. Содержание и методика подготовки детей к обучению грамоте.

Анализ современных технологий по подготовке детей к обучению грамоте.

Форма занятия – практическое занятие свободного типа.

Форма контроля – опрос на занятии.

Вопросы и задания:

1. Прочитать параграф «Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте» в учебнике.

2. Раскрыть основные направления работы по подготовке к обучению грамоте в детском саду.

3. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.

Основная литература:

1. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжинская, Н. С. Методика розвитку роднай мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru

2. Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km.ru

3. Открытая русская электронная библиотека [Электронный ресурс] – <http://orel.rsl.ru>.

4. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – www.edu.ru.

Тема. Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте

Ознакомление со словом. Ознакомление с предложением. Ознакомление со словесным составом предложений. Ознакомление со слоговым строением слова. Ознакомление со звуковым строением слова.

Форма занятия – семинар.

Форма контроля – опрос на занятии.

Вопросы и задания:

1. Ответить на вопрос: почему сензитивным периодом начала подготовки к обучению грамоте является пятый год жизни?

2. Ответить на вопрос: какие методические приемы применяются для ознакомления детей с линейностью и дискретностью речи?

3. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.

Основная литература:

1. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжинская, Н. С. Методика розвитку родної мови / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – www.edu.ru.

2. Учитель Ру [Электронный ресурс] – <http://new.teacher.fio.ru/>

Тема. Планирование работы по развитию речи детей в детском саду

Значение планирования. Основные принципы планирования. Виды планирования: перспективное, календарно-перспективное, календарное. Принципы и условия успешного планирования. Комплексный подход к планированию. Планирование работы по развитию речи в разных видах деятельности.

Форма занятия – практическое занятие свободного типа.

Форма контроля – опрос на занятии.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризовать основные виды планирования.

2. Подготовить тему по лекции и основной и дополнительной литературе.

4. Составить фрагмент перспективного плана воспитателя.

Основная литература:

1. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

2. Старжынская, Н. С. Методыка развіцця роднай мовы / Н. С. Старжынская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Вагриус» [Электронный ресурс] – www.vagrius.ru

2. Образовательный портал [Электронный ресурс] – www.km.ru

3. Открытая русская электронная библиотека [Электронный ресурс] – <http://orel.rsl.ru>.

4. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – www.edu.ru.

(дневная форма получения образования)

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная управляемая работа студентов по изучению учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» предполагает целенаправленную совокупность субъектных действий студента, осуществляемую под руководством преподавателя на основе использования средств сопровождения образовательного процесса. Этому способствуют методы работы, построенные на теоретическом анализе научно-методической литературы и учебных источников, творческом подходе, связанном с умением применять знания в различных ситуациях, моделирующих практическую деятельность специалиста дошкольного образования. В ходе учебной деятельности по изучению дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студенты выполняют различные виды самостоятельной работы.

Репродуктивная самостоятельная работа студентов: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; работа со словарем и справочниками; ознакомление с нормативными документами; использование аудио- и видеозаписей детской речи.

Реконструктивная самостоятельная работа студентов: аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.); подготовка материала к коллоквиуму; письменный сравнительный анализ отдельных методов и приемов работы по развитию речи детей, составление письменной характеристики речевого развития детей, составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи детей; составление библиографии, тематических кроссвордов.

Творческая самостоятельная работа студентов: самостоятельный выбор средств и методов решения учебно-исследовательских заданий; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники.

Тема 1.1 Основные концепции освоения речи

Задание: изучение основных концепций освоения речи: теория научения (имитации), теория врожденных знаний ("универсальной грамматики"), конструктивистская теория, когнитивная теория. Теории усвоения родного языка в отечественной психолингвистике .

Формы контроля: тестирование

Задание:

- составление логической схемы книги Чуковского К.И. «От двух до пяти» (работа выполняется письменно).

Задание повышенной сложности.

- подбор примеров из книги Чуковского К.И. «От двух до пяти», иллюстрирующих этапы становления детской речи, ее функции.

Литература:

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. - М., 1961.
2. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. - М., 1997.
3. Керик, П.К. Семейный контекст: удовлетворенность супружества, родительский стиль и речевое поведение с детьми / П.К. Керик // Вопросы психологии.- М., -1990.- № 1.- С. 158-164.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология./ В.С. Мухина.- М., -1998. - С.122-125, 168-169, 177-182, 255-257, 271-278, 340-346, 381-386.
5. Чуковский, К.И. От двух до пяти/ К.И. Чуковский.- М., 1970.

Формы контроля:

- слайд-шоу презентации книги К.И. Чуковского «От двух до пяти».
- логическая схема содержания книги.
- описание этапов развития детской речи, ее функций с использованием примеров из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти».

Тема 3.2 Педагогика сотрудничества в обучении родному языку на занятиях

Задание: изучение и письменный сравнительный анализ традиционных методов обучения родному языку на занятиях и «педагогике сотрудничества».

Формы контроля: составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи и навыков речевого общения детей; круглый стол.

Задания:

- графическое изображение материала по развитию речи детей в программе (перечень разделов и глав программы, в которых излагается содержание речевого развития детей).
- составление таблицы усложнений программных требований к разным сторонам речи детей (на примере программы).

Задания повышенной сложности:

- составление таблицы сравнительного анализа раздела «Развитие речи и речевого общения» (на примере старшего дошкольного возраста) в Учебной программе дошкольного образования и одной из программ по выбору («Детство», «Радуга», «Развитие», «Истоки» и др.).

Литература:

1. Учебная программа дошкольного образования. Минск, 2013
2. Программа развития речи детей дошкольного возраста. М., 2002.
3. Радуга. Программа и руководство для воспитателей (старшая группа). М., 1993-1996.
4. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. С.Пб. 1996.
5. Программа «Развитие» (основные положения) / Научный рук. Л. А. Венгер. М., 1994.

6. Программа воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении: «Истоки». М., 2000.

Тема 4.1 Роль общения в речевом развитии детей-

Задание: наблюдение за общением воспитателя с детьми и детей друг с другом, фиксация содержания разговоров, анализ их.

Формы контроля: методические рекомендации для воспитателей учреждений дошкольного образования по руководству развитием речи в процессе общения детей друг с другом

Задания:

методические рекомендации для воспитателей учреждений дошкольного образования по руководству развитием речи в процессе общения детей друг с другом

Задания повышенной сложности:

Введение

Глава 1. Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных умений у детей в совместной взросло-детской (партнерской) деятельности

.1 Проблема формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

.2 Особенности совместной взросло-детской деятельности в процессе формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста

.3 Формы организации совместной взросло-детской деятельности в процессе формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

.4 Этапность, средства, методы и приемы формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в различных формах совместной взросло-детской (партнерской) деятельности

Глава 2. Опытнo-экспериментальное исследование уровней сформирован

Тема 4.5 Обучение детей дошкольного возраста рассуждениям, доказательствам, объяснениям

Задание: наблюдение за речевым общением воспитателя с детьми и детей друг с другом в разных видах деятельности, выявление наличия высказываний типа рассуждений и частоты их употребления; беседы с детьми о любимых игрушках, анализ их ответов

Формы контроля: план работы по обучению детей старшего дошкольного возраста рассуждениям.

Тема 4.5 Методика обучения детей дошкольного возраста творческому рассказыванию

Задание: изучение литературы и составление письменной характеристики трех этапов развития детского художественного творчества; определение педагогических условий, благоприятствующих словесному творчеству детей; составление письменного анализа отличия творческого рассказывания от других видов рассказывания.

Формы контроля: тестовый опрос по результатам ознакомления с литературой и проверка правильности выполнения задания.

Задания

- подготовка письменного сообщения, в котором обосновать необходимость и возможность проведения работы по обучению творческому рассказыванию как высшей форме монологической речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- подготовка письменной характеристики трех этапов развития детского художественного творчества;
- графическое изображение структуры развития словесного творчества у детей дошкольного возраста (цель, задачи обучения творческому рассказыванию дошкольников, формы, в которых может проявляться словесное творчество ребенка; педагогические условия, благоприятствующие творчеству; виды творческих сочинений детей дошкольного возраста).

Задания повышенной сложности

- составление письменного анализа отличия творческого рассказывания от других видов рассказывания.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества // Исследование проблем психологии творчества/ Д.Б. Богоявленская.- М., 1983.
2. Ворошнина, Л. М. Творческое рассказывание // Дошкольное воспитание. -1982. - № 9.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. - М., 1930.
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. Т.2./ Л. С. Выготский. - М., 1983.

5. Григорович, Л.А. Формирование творческого мышления в дошкольном возрасте // Журнал практического психолога / Л.А. Григорович. 1996. №3.
6. Зак, А.З. Различия в мышлении и речи детей / А.З. Зак. - М., 1999.
7. Короткова, Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду / Э.П. Короткова. - М., 1982.
8. Сидорчук, Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук.- Обнинск, 1998.
9. Сидорчук, Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. - Ульяновск, 1997.
10. Сидорчук, Т.А., Кузнецова А.Б. Технология составления творческих текстов по картине / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова -Челябинск, 2000.
11. Художественное творчество и ребенок. - М., 1972. - Раздел I. - Гл. 3. - С.39-48.

Форма контроля: письменные тематические сообщения; графическая структура системы обучения детей дошкольного возраста творческому рассказыванию; тестовый опрос по результатам ознакомления с литературой и проверка правильности выполнения задания.

Тестовый опрос:

- Какая из ниже приведенных инструкций к речевому заданию будет в большей степени ориентировать ребенка на словесную творческую активность?

1. составь рассказ о ...
2. придумай новую историю о...
3. расскажи о ...
4. придумай рассказ о ...
5. вспомни историю о ...

- Что из перечисленного ниже не считается формой словесного творчества детей?

1. создание слов-неологизмов
2. сочинение стихотворений
3. чтение стихотворений наизусть
4. сочинение рассказов и сказов
5. составление творческих пересказов

- Назвать автора, предложившего такие приемы работы по придумыванию сказок: перевираание сказок, салат сказок, сказка-калька.

- а) Дж. Родари
- б) С.Я. Маршак
- в) О.И. Соловьева.
- г) Л.М. Гурович

Тема 4.6 Воспитание читательских интересов у детей дошкольного возраста

Задание: изучение литературы по проблеме формирования круга детского чтения.

Форма контроля: эскиз оформления уголка книги и перечень книг для него (возрастная группа по выбору); рассказ о жизни и творчестве белорусского поэта, писателя (на выбор) для детей старшего дошкольного возраста, мультимедиа-презентация к нему.

Тема 5.2 Методическое руководство работой по развитию речи детей в дошкольном учреждении

Задание: изучение документации учреждения дошкольного образования, выявление видов контроля, используемых в практике руководства работой по развитию речи и обучению родному языку; составление календарного плана тематической проверки по одному из вопросов развития речи и обучения родному языку детей на один месяц.

Формы контроля: тестовый опрос по теме, календарный план работы.

Задания.

- составление тезисов ответа об особенностях восприятия литературного произведения детьми в разных периодах дошкольного детства;
- составление графической схемы основных методов и приемов ознакомления детей с произведениями художественной литературы.

Задания повышенной сложности

- составление схемы алгоритма проведения занятия по ознакомлению дошкольников с поэзией (с учетом специфики проведения занятий по ознакомлению с поэзией в младшем и старшем дошкольном возрасте).
- составление письменных тематических сообщений по темам:
«Почему развитие восприятия художественного текста лежит в основе литературного образования и речевого развития детей?»
- «Условия воспитания у дошкольников устойчивого интереса и любви к художественной литературе»

Литература

1. Венгер, Л. Как ускорить процесс понимания сказки.// Дошкольное воспитание.—1991.-№2
2. Гавриш, Н. Использование малых фольклорных форм.// Дошкольное воспитание.—1991.-№9.
3. Гурович, Л.М., Логинова В.И., Береговая Л.Б., Пирадова В.И. Ребенок и книга.— СПб. Акцидент.2000.
4. Запорожец, А. В. Психология восприятия дошкольником художественного произведения // Избранные психологические труды.— М., 1983.
5. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей. М., 1972.
6. Любимова, Н. Воспитание любви к поэзии.// Дошкольное воспитание.—1979.-№1.

7. Павлова, Л. Фольклор для маленьких.// Дошкольное воспитание.— 1990, № 4, 7, 10, 12; 1991 № 2,4,6, 7.

8. Репина, Т. А. Роль иллюстраций в понимании литературных произведений детьми дошкольного возраста // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. - М., 1960. - С. 77-86. Или: Вопросы психологии. - 1959. - № 1.

Форма контроля: тезисы ответа об особенностях восприятия литературного произведения детьми; графическая схема основных методов и приемов ознакомления детей с произведениями художественной литературы; схема-алгоритм проведения занятия по ознакомлению дошкольников с поэзией (с учетом специфики проведения занятий по ознакомлению с поэзией в младшем и старшем дошкольном возрасте; письменные тематические сообщения по темам; тестовый опрос по результатам ознакомления с литературой, предложенной для изучения, и проверка правильности выполнения задания.

Тестовый опрос

-Указать показатели выразительного чтения стихотворения, детьми дошкольного возраста, выбрав наиболее точный ответ их 4-х предложенных, указав буквенное обозначение (а, б, в, г) правильного ответа.

а) искренность передачи чувств и отношений
использование средств выразительности
умение произвольно изменять силу и высоту голоса
наличие элементов рассудочного воспроизведения текста.

б) передача настроения стихотворения,
правильная постановка логического ударения,
использование разнообразных интонаций,
использование мимики и пантомимики.

в) правильная постановка логических ударений
нормальный темп речи
использование мимики и пантомимики,
выбор правильной интонации.

г) правильная передача главной идеи произведения
правильная трактовка эмоционального подтекста произведения
осознанное использование средств выразительности
эмоциональность воспроизведения.

- Определить возраст детей, с которыми проводится разучивание стихотворения в таком алгоритме:

- вводная часть
- чтение стихотворения воспитателем
- работа над текстом
- повторное чтение с установкой на запоминание

- воспроизведение стихотворения детьми
- подведение итога,
выбрав наиболее точный ответ их 4-х предложенных, указав буквенное обозначение (а, б, в, г) правильного ответа.

- а) Средний и старший дошкольный возраст
- б) Младший дошкольный возраст
- в) Все возрастные группы
- г) Старший дошкольный возраст.

- Указать особенности восприятия иллюстрации младшими дошкольниками, выбрав наиболее точный ответ их 4-х предложенных, указав буквенное обозначение (а, б, в, г) правильного ответа.

- а) эмоциональное восприятие изображения
выделение основных средств выразительности образа
способность дать характеристику состоянию героя
основным признаком узнавания является цвет
влияние текста на понимание изображения.
- б) литературный текст помогает правильнее понять содержание рисунка, внимание часто основывается не на главном, а на деталях
основным признаком узнавания изображенного является форма, действенное, активное отношение к иллюстрации
- в) эмоциональное, активное отношение к изображению
способность охарактеризовать состояние героя
опора на жизненный опыт
восприятие отдельных художественных средств выразительности образа
понимание внутреннего смысла событий, идейного содержания с опорой на текст.
- г) условность изображения оказывает влияние на понимание содержания иллюстрации
основными признаками узнавания изображенного является форма и цвет
восприятие художественных средств выразительности
сравнение со своим жизненным опытом
внимание обращается на то, чтобы все эпизоды текста были переданы в иллюстрации.

- Определить показатели полноценного восприятия художественного произведения детьми, выбрав наиболее точный ответ их 4-х предложенных, указав буквенное обозначение (а, б, в, г) правильного ответа.

а) понимание смысла произведения
определение структуры произведения
умение выделить наиболее запомнившиеся слова из текста
умение выделить структуру произведения

б) понимание содержания произведения, выделение главного
умение определить эмоциональный подтекст
умение выделить выразительные средства
умение определить свое отношение к герою, к произведению в целом.

в) умение охарактеризовать каждое действующее лицо
умение определить отношение автора к героям
выделение средств художественной выразительности.

г) выделение главных героев, понимание их взаимоотношений
умение выражать эмоциональное отношение героям
выделение выразительных средств.

- Назвать поэтическое, замысловатое описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека и привить ему поэтический взгляд на действительность.

- а) Загадка
- б) Пословица
- в) Закличка
- г) Потешка

- Назвать основное требование к чтению художественных произведений воспитателем.

- а) Выразительность
- б) Эмоциональность
- в) Правильность
- г) Доступность

- Назвать жанр устного народного творчества, представляющий собой целое предложение, обычно состоящее из двух частей, поучающее людей.

- а) Пословица
- б) Приговорка
- в) Загадка
- г) Скороговорка

- Назовите ученого, разработавшего методику моделирования при ознакомлении детей со сказкой.

- а) Ф. А. Сохин
- б) Л. А. Венгер
- в) К. И. Чуковский
- г) С. Я. Маршак

- Указать важнейший показатель выразительного чтения стихотворения детьми старшего дошкольного возраста в ряду предложенных:

- а) умение произвольно изменять силу и высоту голоса;
- б) использование разнообразных интонаций;
- в) правильная постановка логических ударений;
- г) осознанное использование средств выразительности.

- Указать особенность восприятия иллюстрации младшими дошкольниками:

- а) выделение основных средств выразительности образа;
- б) способность дать характеристику состояния героя;
- в) привнесение в понимание образа своего жизненного опыта;
- г) понимание внутреннего смысла событий.

- Выделить требование к произведениям для пересказа, обязательное для всех возрастных групп:

- а) произведение должно быть сюжетным;
- б) коротким;
- в) эмоциональным;
- г) близким, опыту детей.

- Определить, какой прием заучивания стихотворения применяется в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

- а) чтение по ролям;
- б) оценка детского чтения;
- в) многократное чтение;
- г) установка на запоминание.

- В каком из малых жанров фольклора заключена умственная задача для детей?

- а) фразеологический оборот;
- б) пословица;
- в) загадка;
- г) скороговорка.

- Какой жанр художественной литературы является новым для детей старшего дошкольного возраста?

- а) пословица;
- б) басня;
- в) скороговорка;
- г) повесть.

- Какой из компонентов художественно-речевой деятельности является определяющим в плане ее формирования?

- а) восприятие художественных произведений;

- б) художественно-исполнительские умения;
- в) сочинительство;
- г) инсценирование.

-Определить вид деятельности, в котором максимально отражаются все приобретения детей в области овладения языком и речью:

- а) сочинение сказок детьми;
- б) художественно-речевая деятельность;
- в) игра-драматизация;
- г) восприятие художественных произведений.

- Кто из художников-иллюстраторов произведений для детей является одновременно автором их?

- а) А.Ф.Пахомов;
- б) Ю.С.Васнецов;
- в) В.В.Лебедев;
- г) М.Пришвин.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по изучению учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» предполагает целенаправленную совокупность субъектных действий студента, осуществляемую под руководством преподавателя на основе использования средств сопровождения образовательного процесса. Этому способствуют методы работы, построенные на теоретическом анализе научно-методической литературы и учебных источников, творческом подходе, связанном с умением применять знания в различных ситуациях, моделирующих практическую деятельность специалиста дошкольного образования. В ходе учебной деятельности по изучению дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студенты выполняют различные виды самостоятельной работы.

В ходе учебной деятельности по изучению дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студенты выполняют различные виды самостоятельной работы.

Репродуктивная самостоятельная работа студентов: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; работа с таблицами и схемами по дисциплине; работа со словарем и справочниками; ознакомление с нормативными документами; использование аудио- и видеозаписей детской речи.

Реконструктивная самостоятельная работа студентов: аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.); подготовка материала к коллоквиуму; письменный сравнительный анализ отдельных методов и приемов работы по развитию речи

детей, составление письменной характеристики речевого развития детей, составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи детей; составление библиографии, тематических кроссвордов.

Творческая самостоятельная работа студентов: самостоятельный выбор средств и методов решения учебно-исследовательских заданий; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники.

Тема 1.1 Основные концепции освоения речи

Задание: изучение основных концепций освоения речи: теория научения (имитации), теория врожденных знаний ("универсальной грамматики"), конструктивистская теория, когнитивная теория. Теории усвоения родного языка в отечественной психолингвистике.

Формы контроля: тестирование

Тема 3.2 Педагогика сотрудничества в обучении родному языку на занятиях

Задание: изучение и письменный сравнительный анализ традиционных методов обучения родному языку на занятиях и «педагогике сотрудничества»

Формы контроля: составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи детей; круглый стол.

Тема 4.1 Роль общения в речевом развитии детей-

Задание: наблюдение за общением воспитателя с детьми и детей друг с другом, фиксация содержания разговоров, анализ их.

Формы контроля: методические рекомендации для воспитателей учреждений дошкольного образования по руководству развитием речи в процессе общения детей друг с другом

Тема 4.5 Обучение детей дошкольного возраста рассуждениям, доказательствам, объяснениям

Задание: наблюдение за речевым общением воспитателя с детьми и детей друг с другом в разных видах деятельности, выявление наличия высказываний типа рассуждений и частоты их употребления; беседы с детьми о любимых игрушках, анализ их ответов

Формы контроля: план работы по обучению детей старшего дошкольного возраста рассуждениям.

Тема 4.5 Методика обучения детей дошкольного возраста творческому рассказыванию

Задание: изучение литературы и составление письменной характеристики трех этапов развития детского художественного творчества; определение педагогических условий, благоприятствующих словесному творчеству детей; составление письменного анализа отличия творческого рассказывания от других видов рассказывания.

Формы контроля: тестовый опрос по результатам ознакомления с литературой и проверка правильности выполнения задания.

Тема 4.6 Воспитание читательских интересов у детей дошкольного возраста

Задание: изучение литературы по проблеме формирования круга детского чтения.

Форма контроля: эскиз оформления уголка книги и перечень книг для него (возрастная группа по выбору); рассказ о жизни и творчестве белорусского поэта, писателя (на выбор) для детей старшего дошкольного возраста, мультимедиа-презентация к нему.

Тема 5.2 Методическое руководство работой по развитию речи детей в дошкольном учреждении

Задание: изучение документации учреждения дошкольного образования, выявление видов контроля, используемых в практике руководства работой по развитию речи и обучению родному языку; составление календарного плана тематической проверки по одному из вопросов развития речи и обучения родному языку детей на один месяц.

Формы контроля: тестовый опрос по теме, календарный план работы.

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» является проверка заданий разнообразного типа (репродуктивных, реконструктивных, вариативных), выполняемых в рамках часов, отводимых на лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельную управляемую работу студентов.

В качестве формы итогового контроля по дисциплине рекомендован зачет и экзамен.

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по данной дисциплине можно использовать следующий диагностический инструментарий: компьютерное тестирование, письменная работа (реферат, эссе), устный опрос (контрольные вопросы и задания; экспресс-опрос; проблемные педагогические ситуации), контрольная письменная работа, коллоквиум, учебная конференция по дисциплине.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по дисциплине «Теория и методика

развития речи детей дошкольного возраста» является проверка заданий разнообразного типа, выполняемых в рамках часов, отводимых на лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельную управляемую работу студентов. В качестве формы итогового контроля по дисциплине рекомендованы 2 зачета и экзамен.

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по данной дисциплине можно использовать следующий диагностический инструментарий: компьютерное тестирование, письменную работу (реферат, эссе), устный опрос (контрольные вопросы и задания; экспресс-опрос; проблемные педагогические ситуации), коллоквиум, учебная конференция по дисциплине.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

4 семестр

4 семестр

Темы для контроля. Лингвистика детской речи

Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика. Факторы становления и развития речи у ребенка. Дословесный (доречевой) этап коммуникативной деятельности ребенка.

Форма контроля – письменная контрольная работа по вариантам.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Освоение ребенком лексических единиц (слов и фразеологизмов). Освоение ребенком звуковых средств языка. Переход от дограмматического этапа к освоению грамматических категорий.

Основная литература:

1. Старжинская, Н. С. Методика развития родной мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. вузов / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – www.edu.ru.

2. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – www.feb-web.ru.

3. Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс] – <http://krugosvet.ru/>.

Темы для контроля: Методика развития речи в системе наук.

Предмет методики развития речи детей. Философские основы теории развития речи. Учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики. Связь методики развития речи с психологией. Связь методики с лингвистикой и психолингвистикой

Форма контроля – письменная контрольная работа по вариантам.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Предмет методики развития речи детей. Философские основы теории развития речи. Учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики. Связь методики развития речи с психологией. Связь методики с лингвистикой и психолингвистикой.

Литература основная

1. Старжынская, Н. С. Методыка развіцця роднай мовы / Н. С. Старжынская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

2. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

Литература дополнительная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО"МОДЭК", 2002. - 224 с. - ISBN 5-89502-339-8 : 60-50.

Тема для контроля. История развития и становление методики развития речи как науки в Беларуси.

Форма контроля – письменная контрольная работа по вариантам.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Белорусские просветители о необходимости обучения детей на родном языке (Э. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, М. Богданович, В.Ф. Луцевич и др.). Якуб Колас – основатель методики обучения белорусскому языку. Вл. Ф. Луцевич и ее роль в становлении методики развития белорусской речи детей. Постановка проблемы билингвального развития детей дошкольного возраста в 70-х гг. XX в. (Е.Г. Андреева). Задачи и важнейшие вопросы методики развития речи детей на современном этапе.

Литература основная.

1. Старжынская, Н.С. Тэорыя і методыка развіцця беларускага маўлення ў дашкольнікаў / Н.С. Старжынская. Мінск, 2000. С. 57 – 65.

2. Сямешка, Л. Белоруская мова / Л. Сямешка. Мн., 1999.

Литература дополнительная

3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб.

заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

4. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: Учеб. пособие / Ф. А. Сохин ; РАО, Моск. психолого-соц. ин-т. - М.; Воронеж : НПО"МОДЭК", 2002. - 224 с.

5 семестр

Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей. Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста. Средства осуществления программы развития речи детей, их характеристика. Методы и приемы развития речи детей в учреждении дошкольного образования.

Форма контроля – письменная контрольная работа по вариантам.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей. Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста. Средства осуществления программы развития речи детей, их характеристика. Методы и приемы развития речи детей в учреждении дошкольного образования.

Основная литература:

1. Старжинская, Н. С. Методыка развіцця роднай мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Тема для контроля. Теория и методика развития словаря детей в разных возрастных группах детского сада

Сущность словарной работы и каково ее значение. Задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах. Основные принципы словарной работы. Роль дидактических игр в развитии словаря дошкольника.

Форма контроля – письменная контрольная работа по вариантам.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Сущность словарной работы и каково ее значение. Задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах. Основные принципы словарной работы. Роль дидактических игр в развитии словаря дошкольника. Пример 2 – 3 дидактических игр на активизацию словаря старших дошкольников.

Основная литература:

1. Старжинская, Н. С. Методыка развіцця роднай мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Тема. Теория и методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста..

Задачи, содержание и методика работы по формированию морфологического строя речи у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика работы по формированию синтаксического строя речи у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика формирования способов словообразования у детей дошкольного возраста.

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы и задания к контрольной работе.

Задачи, содержание и методика работы по формированию морфологического строя речи у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика работы по формированию синтаксического строя речи у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика формирования способов словообразования у детей дошкольного возраста.

Основная литература:

1. Старжинская, Н. С. Методика розвитку рідної мови / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

6 семестр

Тема. Теория и методика воспитания звуковой культуры речи детей

Формы и методы работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников. Обучение звуко- и словопроизношению на занятии. Задачи и этапы работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада.

Форма контроля – письменная контрольная работа по вариантам.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Формы и методы работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников. Обучение звуко- и словопроизношению на занятии. Задачи и этапы работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада.

Основная литература:

1. Старжинская, Н. С. Методика розвитку рідної мови / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Тема. Обучение рассказыванию как средство формирования монологической речи

Обучение рассказыванию как средство формирования монологической речи. Приемы обучения рассказыванию. Основные типы рассказов: по восприятию, по памяти, по воображению. Связные высказывания типа рассуждений. Обучение пересказу литературных произведений.

Форма контроля – письменная контрольная работа.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Обучение рассказыванию как средство формирования монологической речи. Приемы обучения рассказыванию. Основные типы рассказов: по восприятию, по памяти, по воображению. Связные высказывания типа рассуждений. Обучение пересказу литературных произведений.

Основная литература:

1. Старжинская, Н. С. Методика розвитку родної мови / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с.

Тема. Методика развития диалогической связной речи

Методика развития диалогической связной речи. Методы и приемы обучения дошкольников диалогической речи.

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы и задания к контрольной работе:

Разговор воспитателя с детьми как метод формирования диалогической речи. Беседа как метод обучения диалогической речи.

Литература основная

1. 1. Старжинская, Н. С. Методика розвитку родної мови / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Литература дополнительная

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с. - (Педагогическое образование).

Тема. Подготовка к обучению письму

Методика обучения детей звуковому анализу слова.

Форма контроля – письменная контрольная работа по вариантам.

Вопросы и задания к контрольной работе:

Методика обучения детей звуковому анализу слова.

Основная литература:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для вузов и сред. пед. учеб. заведений / М.М.Алексеева. – М.: Академия, 2005. – 400с.

2. Старжинская, Н. С. Методика развития родной мовы / Н. С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. — Мінск : Выш.шк., 2008.

Литература дополнительная

3. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. высш. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. : Академия, 2000. - 560 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0438-2

Примерные зачетные тестовые задания:

Предметом Т и МРР детей является:

- а) развитие речи
- б) формирование речи
- в) совершенствование речи

Т и МРР – педагогическая наука, изучающая:

- а) язык и речь
- б) методы и приемы развития речи
- в) закономерности деятельности педагога, направленные на формирование правильной устной речи.
- г) речевые умения и навыки детей.

Методологической основой методики развития речи являются положения:

- а) о мышлении как высшей форме активного отражения объективной реальности, связи мышления и языка, связи языка и сознания.
- б) о языке как продукте общественно-исторического развития, о его связи с мышлением, о языке как важнейшем средстве общения.
- в) о языке и речи, связи мышления и языка.

Естественнонаучную основу методики составляет:

- а) учение о строение артикуляционного аппарата и слуха
- б) учение о речевом отражении внешнего мира.
- в) учение о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека
- г) учение о возрастных особенностях детей

Психологическую основу методики составляет:

- а) учение о развитии функций мозга ребенка
- б) теория речи и речевой деятельности
- в) процесс обучения речи и языку.
- г) подражательная активность ребенка

Лингвистическую основу методики составляет:

- а) учение о лингвистике текста

- б) учение о языке как средстве общения
- в) учение о речевых навыках
- г) учение о языке как знаковой системе

Соотнесите функциональные характеристики языка с группой характеристик:

1. Социальные	Средство опосредствования высших психических функций человека
	Средство выражения себя
2. Личностные	Средство собственного «Я»
	Средство приобщения к культурным, историческим ценностям
3. Интеллектуальные	Средство общения социального взаимодействия
	Средство развития познавательного интереса

Авторами учебника «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» являются:

- а) Алексеева М.М., Яшина В.М.
- б) Ушакова О.С., Струнина Е.М.
- в) Ушакова О.С., Сохин Ф.А.

9. Автором книги «Развитие речи дошкольников», (М., 2001) является:

- а) Бородич А.И.
- б) Ушакова О.С.
- в) Илларионова Ю.С.
- г) Гербова В.В.

10. Соотнесите направления исследований по развитию речи с исследуемыми проблемами:

а) структурное формирование	О исследуется проблема
	навыков владения языком в коммуникативной функции
б) функциональное формирование	О исследуется проблема
	элементарного познания
явлений	языка и речи

в) когнитивное
формирования

О исследуются вопросы
разных структурных уровней
системы языка

11. Соотнесите название книги и фамилию автора:

а) Ушинский К.Д.

О Материнская школа

б) Тихеева Е.И.

О Родное слово

в) Флерина Е.А.
учреждении

О Живое слово в дошкольном

г) Водовозова Е.Н.

О Развитие речи дошкольника

д) Коменский Я.А.
детей

О Как Гертруда учит своих

е) Песталоцци И.Г.

О Шесть даров

ж) Фребель Ф.
развитие

О Умственное и нравственное

сознания

детей от первого проявления

до 8-летнего возраста

з) Симонович А.С.

О О детском языке

**12. Общие исходные положения, которыми руководствуется педагог при
выборе средств обучения называются**

13. К средствам развития речи относятся:

а) общение взрослых и детей

б) программа развития речи

в) художественная литература

г) речь воспитателя

д) частота употребления слов в речи

е) пересказ

ж) обучение родной речи и языку на занятиях

**14. Занятия по родному языку могут быть классифицированы в
зависимости:**

а) от ведущей задачи

б) от возраста детей

в) от применения наглядного материала

г) от времени года

- д) от возраста педагога
- ж) от этапа обучения

15. Занятия по сообщению нового материала относятся к классификации по.....

16. К непосредственным наглядным методам относится:

- а) рассматривание картин
- б) экскурсия
- в) рассматривание натуральных предметов
- г) осмотр помещений
- д) рассказывание по картине
- е) наблюдение

17. К словесным методам относят:

- а) инсценировки
- б) пересказ
- в) беседа
- г) хороводные игры
- д) показ предметов
- е) вопросы
- ж) напоминание
- з) объяснение

18. К косвенным приемам относят:

- а) напоминание
- б) совет
- в) вопрос
- г) речевой образец
- д) указания
- е) замечание
- ж) подсказ

19. Словарь может быть:

- а) активным
- б) активным и пассивным
- в) полным и активным
- г) хорошим

20. Задачи развития речи:

- а) развитие словаря
- б) развитие хорошей речи
- в) воспитание звуковой культуры речи
- г) развитие речевого общения

21. Формирование грамматического строя речи предполагает:

- а) формирование синтаксиса
- б) формирование умений слушать
- в) формирование диалога
- г) все ответы неправильны

22. Задачи развития речи реализуются в программе:

- а) Семицветик

- б) Золотой ключик
- в) Я-человек
- г) Программа воспитания и обучения в детском саду

23. В какой программе есть раздел «Ребенок и книга»

- а) Радуга
- б) Развитие
- в) Детство
- г) Семицветик

24. К обязательным свойствам слова относятся

- а) многозначность
- б) фонетическая выраженность
- в) грамматическое оформление
- г) предметная отнесенность
- д) все ответы правильны

25. Значение слова – это:

- а) единство обобщения и общения
- б) единство лексического и грамматического значений
- в) универсальное средство сигнализации
- г) орудие мышления

26. К трем годам ребенок употребляет около

- а) 300-400 слов
- б) 500-800 слов
- в) 1200-1500 слов
- г) 1900-2000 слов

27. Выстройте последовательно путь развития обобщений у ребенка

- а) слово обозначает несколько групп предметов
- б) слово замещает чувственный образ только одного предмета
- в) слово достигает высшей стадии интеграции
- г) слово замещает чувственный образ ряда однородных предметов

28. Бытовой словарь ребенка включает:

- а) название посуды
- б) национальные праздники
- в) название игрушек
- г) названия растений

29. При отборе слов учитываются следующие критерии:

- а) значимость слова для решения воспитательных задач
- б) учет уровня овладения лексикой
- в) коммуникативная целесообразность введения слова в словарь
- г) эпизодичность словарной работы

Вариант 1.

ДЕ – 1. История становления методики развития речи

1. Автором книги «Живое слово в дошкольном учреждении» является:
 - а) Флерина Е.А.
 - б) Тихеева Е.И.
 - в) Водовозова Е.И.
 - г) Кони́на М.М.
2. Кто из ученых считал загадку важным средством умственного и нравственного развития:
 - а) Кони́на М.М.
 - б) Водовозова Е.И.
 - в) Тихеева Е.И.
 - г) Флерина Е.А.
3. Основоположником звукового метода обучения грамоте считают:
 - а) Песталоцци И.Г.
 - б) Коменский Я.А.
 - в) Ушинский К.Д.
 - г) Одо́евский В.Ф.
4. К функциональному направлению можно отнести исследования:
 - а) Ду́ровой Н.В.
 - б) Бе́ляковой Г.П.
 - в) Алексе́евой М.М.
 - г) Смирновой Е.А.
5. Кто из ученых полагал, что развитие речи связано со всем педагогическим процессом детского сада:
 - а) Кони́на М.М.
 - б) Водовозова Е.И.
 - в) Тихеева Е.И.
 - г) Флерина Е.А.
6. Единая программа воспитания и обучения в детском саду вышла в:
 - а) 1934
 - б) 1962
 - в) 1972
 - г) 1984

ДЕ – 2. Теоретические основы методики развития речи

1. Предметом методики развития речи детей является:
 - а) развитие речи
 - б) речевое общение
 - в) формирование речи
 - г) речевые навыки и умения
2. Методологической основой методики развития речи являются:
 - а) положения психологии
 - б) положения философии
 - в) положения педагогики
 - г) положения истории педагогики
3. Всякий процесс обучения языку должен опираться на понимание:
 - а) сущности и содержания внешнего мира

- б) сущности развития слухового аппарата
- в) сущности развития органов зрения
- г) сущности и содержания процесса обучения

4. К какой группе характеристик относится следующее понятие «Язык – средство

развития познавательного интереса»:

- а) характеристики, отражающие социальные функции человека
- б) характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
- в) личностные характеристики языка
- г) характеристики, отражающие гендерные особенности человека

5. Язык – это:

- а) психический процесс
- б) система образов
- в) система знаков
- г) деятельность человека

6. Процесс взаимодействия непосредственных и речевых реакций в аспекте возрастной эволюции определил:

- а) Леонтьев А.А.
- б) Эльконин Д.Б.
- в) Иванов-Смоленский А.Г.
- г) Ушинский К.Д.

ДЕ – 3. Система работы по развитию речи в детском саду.

1. Методический принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию

речи основывается на:

- а) том, что в основе овладения речью лежит неосознанное обобщение явлений языка
- б) понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации
- в) понимании речи как речемыслительной деятельности
- г) на том, что язык усваивается в процессе его употребления

2. Задач по развитию речи выделяют:

- а) 4
- б) 5
- в) 6
- г) 8

3. Впервые задачи речевого развития детей от двух месяцев до семи лет были определены в программе:

- а) Радуга
- б) Развитие
- в) Программа воспитания в детском саду
- г) Типовая программа воспитания и обучения в детском саду

4. К словесным приемам относят:

- а) беседа

- б) пересказ
 - в) указания
 - г) экскурсия
5. Комплексные занятия по развитию речи – это:
- а) занятия смешанные, объединенные
 - б) занятия по сообщению нового материала
 - в) занятия с сочетанием разных задач развития речи
 - г) занятия с использованием картин
6. Занятия по развитию речи помогают реализовать:
- а) желания ребенка
 - б) возможности речевого развития в дошкольном детстве
 - в) возможности поиграть
 - г) желания педагога

ДЕ – 4. Методика развития словаря.

1. Смысл слова – это:
- а) средство сигнализации
 - б) отвлеченные понятия
 - в) конкретные предметы
 - г) содержание слова в речи
2. Выделяют несколько принципов словарной работы:
- а) шесть
 - б) два
 - в) три
 - г) четыре
3. Если слово обозначает несколько групп предметов, то это:
- а) первая степень обобщения
 - б) вторая степень обобщения
 - в) третья степень обобщения
 - г) четвертая степень обобщения
4. К специальным занятиям по развитию словаря относится:
- а) рассказывание по картине
 - б) рассказывание из опыта
 - в) работа над речевым дыханием
 - г) знакомство со свойствами и качествами предмета.
5. Словарь ребенка в 3 года составляет:
- а) 100 слов
 - б) 300 слов
 - в) 1200 слов
 - г) 2000 слов
6. Отгадывать метафорические загадки учат детей:
- а) младшей группы
 - б) средней группы
 - в) старшей группы
 - г) подготовительной группы

ДЕ -5. Методика развития связной речи.

1. Выделяют формы связной речи:

- а) внутренняя, внешняя
- б) монологическая, диалогическая
- в) звуковая, письменная
- г) грамотная, безграмотная

2. Переход от ситуативной речи к контекстной происходит:

- а) в 7 лет
- б) в 6 лет
- в) в 4 года
- г) в 3 года

3. Задача по развитию монологической речи:

- а) развитие аппарата речи у детей
- б) своевременное введение детей в литературу
- в) освоение значений слов
- г) строить самостоятельные высказывания разных типов

4. Структура монолога-описания:

- а) жесткая
- б) плавная
- в) последовательная
- с) мягкая

5. Рассказ – это:

- а) разговор с взрослым
- б) осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи
- в) развернутое изложение определенного содержания
- г) перечисление признаков предмета

6. Беседы бывают:

- а) итоговые
- б) главные
- в) дополнительные
- г) произвольные

Вариант 2.

ДЕ – 1. История становления методики развития речи

1. Автором книги «Развитие речи детей» является:

- а) Флерина Е.А.
- б) Тихеева Е.И.
- в) Водовозова Е.И.
- г) Соловьева О.И.

2. Занятия по «живому слову» разработала:

- а) Кониная М.М.
- б) Ушакова О.С.
- в) Тихеева Е.И.
- г) Бородич А.М.

3. Основоположителем звукового - аналитического метода обучения грамоте является:

- а) Песталоцци И.Г.
- б) Коменский Я.А.
- в) Одоевский В.Ф.
- г) Ушинский К.Д.

4. К функциональному направлению можно отнести исследования:

- а) Лаврентьевой А.И.
- б) Варенцовой Н.С.
- в) Логиновой В.И.
- г) Ушаковой О.С.

5. Кто из ученых полагал, что главная задача воспитателя – обогащать содержание жизни ребенка:

- а) Коменский Я.А.
- б) Фребель Ф.
- в) Рыбников Н.А.
- г) Ушинский К.Д.

6. Первый учебник по методике развития речи вышел в:

- а) 1933
- б) 1945
- в) 1956
- г) 1960

ДЕ – 2. Теоретические основы методики развития речи

1. Методика развития речи детей дошкольного возраста входит в состав:

- а) психологических наук
- б) философских наук
- в) педагогических наук
- г) психолого-педагогических.

2. Естественнанаучную основу методики составляет:

- а) уровень развития мышления
- б) обобщенное отражение действительности
- в) учение о языке как средстве общения
- г) учение И.П.Павлова о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека

3. Психологическая природа речи раскрыта:

- а) Павловым И.П.
- б) Леонтьевым А.Н.
- в) Сохиным Ф.А.
- г) Лурия А.Р.

4. К какой группе характеристик относится следующее понятие «язык – средство осознания собственного Я»:

- а) характеристики, отражающие социальные функции человека
- б) характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
- в) личностные характеристики языка

- г) характеристики, отражающие возрастные особенности
- 5. Авторами учебника по теории и методике развития речи являются:
 - а) Соловьева О.И., Радина Е.И.
 - б) Ушакова О.С., Гавриш Н.В.
 - в) Алексеева М.М., Яшина В.И.
 - г) Бородич А.М., Логинова В.И.
- 6. К теоретическим методам относятся:
 - а) педагогический эксперимент
 - б) изучение опытов работы воспитателей
 - в) экскурсия
 - г) анализ педагогической литературы

ДЕ – 3. Система работы по развитию речи в детском саду.

- 1. Принцип обеспечения активной речевой практики базируется на понимании:
 - а) речи как речемыслительной деятельности
 - б) речи как средства самовыражения
 - в) речи как средства обобщения
 - г) речи как средства общения
- 2. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду вышла в:
 - а) 1978
 - б) 1983
 - в) 1987
 - г) 1992
- 3. К наглядным методам относят:
 - а) пересказ
 - б) инсценировки
 - в) экскурсии
 - г) показ иллюстративного материала
- 4. Занятия по развитию речи следует проводить:
 - а) систематически
 - б) однообразно
 - в) бессистемно
 - г) произвольно
- 5. Занятия по родному языку могут быть классифицированы следующим образом:
 - а) в зависимости от возраста детей
 - б) в зависимости от особенностей речи детей
 - в) в зависимости от применения наглядного материала
 - г) в зависимости от времени года
- 6. Выделяют три группы методов:
 - а) указания, объяснение, вопрос
 - б) наглядные, опосредованные, продуктивные
 - в) наглядные, игровые, словесные
 - г) наглядные, словесные, практические

ДЕ – 4. Методика развития словаря.

1. К какой степени обобщения относят, если слово замещает чувственный образ только одного предмета:

- а) первая степень обобщения
- б) вторая степень обобщения
- в) третья степень обобщения
- г) четвертая степень обобщения

2. К специальным видам занятий по развитию словаря относят:

- а) обучение грамоте
- б) формирование морфологической стороны речи
- в) рассматривание картин
- г) творческое рассказывание

3. Каждое слово имеет:

- а) буквы
- б) цель
- в) значение
- г) образ

4. Назовите принцип словарной работы:

- а) развития языкового чутья
- б) усвоение слов на основе активной познавательной деятельности
- в) взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей
- г) последовательности

5. Словарь бывает:

- а) огромный и крохотный
- б) расширенный и элементарный
- в) большой и маленький
- г) активный и пассивный

6. Рассматривание картин вводится в:

- а) младшей группе
- б) средней группе
- в) старшей группе
- г) подготовительной группе

ДЕ -5. Методика развития связной речи

1. Связная речь может быть:

- а) контекстной и конструктивной
 - б) долгой и быстрой
 - в) конкретной и четкой
 - г) контекстной и ситуативной

2. Активно вступать в разговор дети начинают в возрасте:

- а) 3-4 лет
- б) 4-5 лет
- в) 5-6 лет
- г) 6-7 лет

3. Описание – это:

- а) характеристика предмета в статике
- б) связный рассказ о каких-нибудь событиях

- в) рассказ о явлениях природы
 - г) логическое изложение материала в форме доказательства
4. В беседе большую часть должны занимать вопросы:
- а) подсказывающие
 - б) наводящие
 - в) обобщающие
 - г) поисковые
5. Приемы обучения рассказыванию:
- а) объяснение педагогом значений слов
 - б) план рассказа
 - в) проговаривание слов детьми
 - г) пересказ
6. Модель рассказа, состоящую из трех неравных подвижных частей круга, предложила использовать в работе с детьми:
- а) Ткаченко Т.А.
 - б) Гавриш Н.В.
 - в) Струнина Е.М.
 - г) Смольникова Н.Г.

Вариант 3.

ДЕ – 1. История становления методики развития речи

1. Автором первого учебника по методике развития речи для студентов педвузов является:
- а) Флерина Е.А.
 - б) Бородич А.М.
 - в) Водовозова Е.И.
 - г) Соловьева О.И.
2. Занятия по расширению лексикона разработала:
- а) Ляховская Ю.С.
 - б) Ушакова О.С.
 - в) Тихеева Е.И.
 - г) Бородич А.М.
3. Тематику бесед впервые разработала:
- а) Ушакова О.С.
 - б) Короткова Э.П..
 - в) Радина Е.И.
 - г) Тихеева Е.И.
4. К когнитивному направлению можно отнести исследования:
- а) Беляковой Г.П.
 - б) Алексеевой М.М.
 - в) Шадриной Л.Г.
 - г) Ушаковой О.С.
5. Первое руководство по дошкольному воспитанию «Материнская школа» принадлежит:
- а) Ушинскому К.Д.

- б) Толстому Л.Н.
- в) Сохину Ф.А.
- г) Коменскому Я.А.

6. Первый Съезд по дошкольному воспитанию состоялся в :

- а) 1914
- б) 1917
- в) 1919
- г) 1921

ДЕ – 2. Теоретические основы методики развития речи.

1. Методика развития речи изучает:

- а) закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной речи и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста
- б) закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной и письменной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста
- в) закономерности психологической деятельности, направленной на развитие речи у детей дошкольного возраста
- г) закономерности педагогической деятельности, направленной на выбор программ и методических рекомендаций

2. Психологическую основу методики составляет:

- а) полиморфная деятельность
- б) процесс обучения речи и языку
- в) теория речи и речевой деятельности
- г) процесс развития речи

3. Сколько видов речевых умений различают:

- а) 2
- б) 4
- в) 6
- г) 10

4. К какой группе характеристик относится следующее понятие «язык – средство общения, форма социального взаимодействия»:

- а) характеристики, отражающие социальные функции человека
- б) характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
- в) личностные характеристики языка
- г) характеристики, отражающие речевую деятельность

5. Речь – это:

- а) наука о лексикологии
- б) индивидуальный психический процесс, присущий каждому индивиду
- в) система социально закрепленных знаков
- г) система правил употребления и сочетаемости знаков

6. Формирующий эксперимент включает в себя:

- а) изучение литературы
- б) изучение программ и методических рекомендаций

- в) проведение занятий и игр
- г) составление таблиц и графиков

ДЕ – 3. Система работы по развитию речи в детском саду.

1. Главным методическим принципом развития речи считается:

- а) принцип развития языкового чутья
- б) принцип обеспечения активной речевой практики
- в) принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- г) принцип коммуникативно-деятельностного подхода

2. Программа «Развитие» разработана коллективом авторов под руководством:

- а) Венгера Л.А.
- б) Ушаковой О.С.
- в) Логиновой В.И.
- г) Дороновой Т.Н.

3. К словесным методам относят:

- а) хороводные игры
- б) игры- драматизации
- в) заучивание наизусть
- г) вопросы

4. Комбинированные занятия по развитию речи – это:

- а) занятия смешанные, объединенные
- б) занятия по сообщению нового материала
- в) занятия с сочетанием разных задач развития речи
- г) занятия с использованием картин и моделей

5. Практические методы – это:

- а) осмотр помещения
- б) рассматривание натуральных предметов
- в) обобщающая беседа
- г) моделирование

6. Занятия по родному языку могут быть классифицированы следующим образом:

- а) в зависимости от ведущей задачи
- б) в зависимости от возраста детей
- б) в зависимости от используемых приемов
- г) в зависимости от времени года

ДЕ – 4. Методика развития словаря.

1. К какой степени обобщения относят, если слово замещает чувственный образ однородных предметов:

- а) первая степень обобщения
- б) вторая степень обобщения
- в) третья степень обобщения
- г) четвертая степень обобщения

2. Особенности понимания значения слов дошкольниками изучали:

- а) Максаков А.И.
- б) Швачкин Н.Х
- в) Зайцев А.Н.

г) Генов В.В.

3. Общественный словарь включает в себя:

- а) названия частей тела и лица
- б) названия явлений неживой природы
- в) слова, обозначающие время
- г) слова, обозначающие труд людей

4. Количество слов ребенка первого года жизни составляет:

- а) 500 слов
- б) 1000 слов
- в) 15 слов
- г) 50 слов

5. К приемам работы над словом относят:

- а) проговаривание слов детьми
- б) рассматривание картин
- в) дидактическая игра
- г) уточнение словаря

6. В детском саду используют серии картин, разработанные:

- а) Логиновой В.И.
- б) Соловьевой О.И.
- в) Шадринной Л.Г.
- г) Леушиной А.М.

ДЕ -5. Методика развития связной речи.

1. Связная речь – это:

- а) изложение мыслей и чувств
- б) изложение определенного содержания выразительно, громко
- в) изложение определенного содержания логично, последовательно
- г) интонационное построение высказывания

2. Обучение пересказу сказок и рассказов вводится в:

- а) младшей группе
- б) средней группе
- в) старшей группе
- г) подготовительной группе

3. Рассуждение – это:

- а) характеристика предмета в статике
- б) связный рассказ о каких-нибудь событиях
- в) рассказ о явлениях природы
- г) логическое изложение материала в форме доказательства

4. Структура монолога-повествования:

- а) жесткая
- б) плавная
- в) последовательная
- г) мягкая

5. Логико-синтаксические схемы рекомендовала использовать при составлении рассказов:

- а) Ткаченко Т.А.

б) Смольникова Н.Г.

в) Яшина В.И

г) Шадрина Л.

6. Для обучения монологической речи используются следующие виды игрушек:

а) спортивные

б) сюжетные

в) музыкальные

г) новые

Вариант 4.

ДЕ – 1. История становления методики развития речи

1. Разработала систему общественного дошкольного воспитания:

а) Флерина Е.А.

б) Тихеева Е.И..

в) Водовозова Е.Н.

г) Кони́на М.М.

2. Требования к детской книге впервые были определены в трудах:

а) Логиновой В.И.

б) Ушаковой О.С.

в) Бородич А.М.

г) Флериной Е.А.

3. Две формы связной речи в своих трудах раскрыла:

а) Ушакова О.С.

б) Короткова Э.П..

в) Леушина А.М.

г) Тихеева Е.И.

4. К структурному направлению можно отнести исследования:

а) Струниной Е.М.

б) Дуровой Н.В.

в) Коротковой Э.П.

г) Ушаковой О.С.

5. Первое руководство по дошкольному воспитанию «Материнская школа» принадлежит:

а) Ушинскому К.Д.

б) Толстому Л.Н.

в) Сохину Ф.А.

г) Коменскому Я.А.

6. Первый Съезд по дошкольному воспитанию состоялся в :

а) 1914

б) 1917

в) 1919

г) 1921

ДЕ – 2. Теоретические основы методики развития речи.

1. Методика развития речи складывалась сначала как:

а) методическая дисциплина

б) философская дисциплина

- в) теоретическая дисциплина
 - г) эмпирическая дисциплина
2. Лингвистическую основу методики составляет:
- а) учение о языке как знаковой системе
 - б) учение И.П.Павлова о двух сигнальных системах
 - в) учение о связи языка и мышления
 - г) учение о языке как важнейшем средстве общения
3. Сколько групп функциональных характеристик языка выделяют:
- а) одну
 - б) три
 - в) пять
 - г) восемь
4. К какой группе характеристик относится следующее понятие « язык - средство опосредствования высших психических функций человека»:
- а) характеристики, отражающие социальные функции человека
 - б) характеристики, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
 - в) личностные характеристики языка
 - г) характеристики, посредством которых человек усваивает язык
5. Метод анализа и обобщения используется на:
- а) этапе проведения констатирующего эксперимента
 - б) этапе формирования
 - в) этапе контрольного среза
 - г) разных этапах исследования
6. Методика развития речи связана с науками:
- а) химией и физиологией
 - б) анатомией и алгеброй
 - в) психологией и анатомией
 - г) литературой и физикой

ДЕ – 3. Система работы по развитию речи в детском саду.

1. Методические принципы развития речи разработала:

- а) Яшина В.И.
- б) Алексеева М.М.
- в) Ушакова О.С.
- г) Струнина Е.М.

2. К средствам развития речи относится:

- а) программа
- б) художественная литература
- в) эксперимент
- г) формирование способности к обобщению

3. Игровые приемы могут быть:

- а) интересными и грустными
- б) индивидуальными и обобщающими
- в) словесными и наглядными
- г) комплексными и выразительными

4. Практический метод – это:

- а) осмотр помещения
- б) рассматривание иллюстраций
- в) обобщающая беседа,
- г) дидактические игры.

5. На занятиях по развитию речи внимание ребенка целенаправленно фиксируется на:

- а) определенной картине
- б) определенных языковых явлениях
- в) определенных ситуациях
- г) определенных способностях

6. Структура занятий по развитию речи включает:

- а) вводную часть, основную, заключительную,
- б) вводную часть, заключительную, обобщающую,
- в) много частей,
- г) основную, заключительную.

ДЕ – 4. Методика развития словаря.

1. К какой степени обобщения относят, если слово достигает высшей стадии интеграции:

- а) первая степень обобщения
- б) вторая степень обобщения
- в) третья степень обобщения
- г) четвертая степень обобщения.

2. Природоведческий словарь включает в себя:

- а) названия частей тела и лица
- б) названия явлений неживой природы
- в) слова, обозначающие время
- г) слова, обозначающие труд людей

3. Количество слов детей старшего дошкольного возраста:

- а) 1500 слов
- б) 2000слов
- в) 3000 слов
- г) 4000 слов

4. Критерии отбора слов:

- а) значимость слова для решения воспитательных задач
- б) активизация словаря
- в) развитие значений слов
- г) закрепление значений слов

5. В детском саду используют серии картин, разработанные:

- а) Ушаковой О.С.
- б) Алексеевой М.М.
- в) Водовозовой Е.Н.
- г) Яшиной В.И.

6. Занятие по ознакомлению с предметным миром:

- а) чтение рассказа

- б) сравнение предметов
- в) беседа
- г) рассказывание по игрушке

ДЕ -5. Методика развития связной речи.

1. В зависимости от функции (назначения) выделяют типы монологов:

- а) два
- б) три
- в) четыре
- г) пять

2. Повествование – это:

- а) характеристика предмета в статике
- б) связный рассказ о каких-нибудь событиях
- в) рассказ о явлениях природы
- г) логическое изложение материала в форме доказательства

3. Тематику творческих рассказов разрабатывала:

- а) Ворошнина Л.В
- б) Алексеева М.М.
- в) Бавыкина Г.Н.
- г) Яшина В.И.

4. К занятиям по развитию связной речи относят:

- а) рассматривание картин
- б) рассказывание сказок
- в) заучивание наизусть
- г) рассказывание из опыта

5. Приемы обучения рассказыванию зависят от:

- а) умений задавать вопросы
- б) умений детей читать
- в) речевых умений детей
- г) речевого слуха

6. Какой прием в обучении рассказыванию является главным:

- а) план рассказа
- б) оценка
- в) вопросы
- г) проговаривание слова

Ключ к заданиям варианта №1

ДЕ № вопроса	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4	ДЕ-5	ДЕ-6
1	а	в	б	г	б	
2	б	б	в	в	в	
3	а	г	в	б	г	
4	г	б	в	г	г	
5	в	в	в	в	в	

6	б	в	б	в	а	

Ключ к заданиям варианта №2

ДЕ № вопроса	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4	ДЕ-5	ДЕ-6
1	б	в	г	а	г	
2	в	г	б	в	б	
3	г	б	в	в	а	
4	г	в	а	б	г	
5	б	в	в	г	б	
6	в	г	г	а	г	

Ключ к заданиям варианта №3

ДЕ № вопроса	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4	ДЕ-5	ДЕ-6
1	г	а	г	в	в	
2	в	в	а	б	б	
3	г	б	в	г	г	
4	а	а	а	в	а	
5	г	б	г	а	г	
6	в	в	а	б	б	

Ключ к заданиям варианта №4

ДЕ № вопроса	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4	ДЕ-5	ДЕ-6
1	б	г	а	г	в	
2	г	а	б	б	б	
3	в	б	в	г	а	
4	а	б	г	а	г	
5	г	г	б	а	в	
6	в	в	а	б	а	

Критерии оценивания (за правильный ответ дается один балл)

«2» - менее 15 баллов

«3» - 16-20 балла

«4» - 21-26 баллов

«5» - 27-30 балла

Тестовые задания по теории и методике развития речи детей

1. С какой из наук гуманитарного цикла теория и методика развития речи имеет наиболее тесную связь?
 1. история дошкольной педагогики;
 2. психология;
 3. дошкольная педагогика;
 4. история;
 5. социология.
2. Кто из ученых разработал педагогическую систему «первоначального» обучения детей родному языку?
 1. Е.А.Флерина;
 2. Н.И.Жинкиж;
 3. О.С.Ушакова;
 4. К.Д.Ушинский;
 5. Н.Г.Песталоцци.
3. Какие из средства общения являются ведущими у детей от 0 до 6 месяцев?
 1. игровые;
 2. экспрессивно-мимические (сосредоточение на лице взрослого);
 3. выполнение инструкций взрослого;
 4. предметно-действенная.
4. К какому возрасту у ребенка появляются первые слова?
 1. к 1,5 годам;
 2. к 1 году;
 3. к 9 месяцам;
 4. к 6 месяцам;
 5. к 2 годам.
5. В основе методического принципа обеспечения активной речевой практики лежит положение о том, что развитие речи происходит только...
 - 1) на основе врожденных способностей к языку;
 - 2) в процессе игры;
 - 3) в процессе обучения;
 - 4) в процессе развития интеллекта;
 - 5) в процессе предметной деятельности.наизусть;
6. Какая из инструкций к речевому заданию будет в большей степени ориентировать ребенка на словесную творческую активность?
 1. составь рассказ по картине;
 2. придумай новую историю о...;
 3. расскажи о...;
 4. придумай рассказ о...;
 5. вспомни историю о....
7. Что является неотъемлемой частью компьютерного комплекса в ДОУ?
 1. спортивный зал;
 2. музыкальный зал;
 3. зал релаксации;
 4. спальня;

5. тренажерный зал.

8.Какая продолжительность занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с привлечением компьютера является максимальной для детей 6 лет?

1. 2-3 мин.;
2. 10 мин.;
3. 30 мин.;
4. 35 мин.;
5. 40 мин.

9.В чем заключается суть планирования работы по развитию речи?

1. в проведении диалектики развития речи;
2. в проектирование становления и развития речи детей, прогнозировании динамики педагогической воздействию на речь и его результативности;
3. в придумывании речевых игр;
4. в учете особенностей становления речи каждого ребенка;
5. в организации дидактических игр с детьми.

10. Как называется вид контроля, предполагающий изучения системы работы воспитателей в пределах определенной темы по развитию речи, предусмотренной программой?

1. фронтальный;
2. предупредительный;
3. сравнительный;
4. тематический;
5. концентрический.

11.В каком программном документе впервые был выделен самостоятельный раздел «Развитие речи»?

1. «Радуга»;
2. «Детство»;
3. «Истоки»;
4. «Развитие»;
5. «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду».

12. Какова цель методики развития речи?

1. разработка на научно-педагогической основе;
2. знакомство с художественной литературой;
3. знакомство с художественной литературой;
4. развитие навыков самообслуживания;
5. усвоение детьми способов словообразования.

13. Кому принадлежит система обучения языку в основе которой лежит принцип народности?

1. Е.Н.Водовозова;
2. Ф.Фребель;
3. К.Д.Ушинский;
4. Е.И.Тихеева;
5. О.С.Ушакова.

14. Какой из приемов развития речи не относится к словесным приемам?
1. вопрос;
 2. показ;
 3. повторение;
 4. объяснение;
 5. речевой образец.
15. Какое из средств развития речи является ведущим?
1. художественная литература;
 2. трудовая деятельность;
 3. различные виды искусства (ИЗО, музыка, театр);
 4. детские праздники;
 5. общение.
16. Какой из приемов в большей степени способствует развитию общения между детьми разных возрастов?
1. посещение другой группы;
 2. словесное поручение;
 3. беседа;
 4. бытовая деятельность;
 5. собеседование по поводу картин, рисунков, книг.
17. Какая из форм словесного творчества считается наиболее простой по степени самостоятельной?
1. придумывание песен и попевок;
 2. сочинение стихотворений;
 3. составление собственных рассказов;
 4. составление творческих пересказов;
 5. сочинение сказов и сказок.
18. Что направлено на развитие словесного творчества детей?
1. формирование навыков самообслуживания;
 2. подготовка к обучению грамоте;
 3. организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности;
 4. автоматизация навыков правильного звукопроизношения;
 5. развитие фонематического слуха.
19. Что не характерно для календарно-перспективного вида планирования?
1. сочетает в себе элементы перспективного и календарного планов;
 2. составляется на год;
 3. оформляется с указанием воспитательно-образовательных задач;
 4. ведется с учетом времени года;
 5. может оформляться в виде картотеки.
20. Что нельзя отнести к направлениям методической работы по развитию речи?
1. создание условий для развития речи;
 2. методическая помощь воспитателям;
 3. обеспечение финансово-правовой защиты кадров;
 4. повышение квалификации;

5. изучение и распространение передового опыта.
21. Кому из отечественных ученых принадлежит наиболее подробное исследование становления грамматического строя речи детей?
1. К.Д. Ушинский;
 2. А.Н. Гвоздев;
 3. О.С. Ушакова;
 4. В.В. Гербова;
 5. Е.М. Струнина.
22. Какой принцип лежит в основе системы обучений языку К.Д. Ушинского?
1. наглядности;
 2. последовательности усложнения материала;
 3. обеспечения сенсорной основы речи;
 4. народности;
 5. постепенности усложнения материала.
22. Какой прием ориентирован на развитие общения между детьми?
1. бытовая деятельность;
 2. словесное поручение;
 3. беседа;
 4. сюжетно-ролевая игра;
 5. собеседование по поводу картин, рисунков, книг.
23. Какое утверждение касающееся методики обучения детей грамоте, неверно?
1. речь состоит; из фраз и слов
 2. звуки бывают гласные и согласные;
 3. есть слова, противоположные по смыслу;
 4. предложения состоит из слов;
 5. согласные звуки бывают мягкие и твердые.
24. Какой метод ознакомления с художественной литературой используется при обсуждении содержания произведения?
1. рассказывание;
 2. беседа;
 3. инсценирование;
 4. чтение воспитателя по книге или наизусть;
 5. заучивание с детьми наизусть.
25. Как часто можно проводить занятия с использованием компьютерных средств?
1. ежедневно;
 2. 2 раза в неделю;
 3. 1-2 раза в месяц;
 4. по желанию педагога;
 5. по желанию детей.
26. Выполнение какой из должностных обязанностей старшего воспитателя не анализируется при оценке работы ДООУ по развитию речи?
1. осуществление подбора педагогических пособий и игрушек;

2. контроль над выполнением программы ДОУ;
3. формирование общественного мнения в коллективе;
4. анализ занятий, проводимых воспитателями;
5. обеспечение преемственности в работе детского сада и школы.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ « ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Примерный перечень вопросов к первому зачету по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»

1. Онтолингвистика как научная дисциплина.
2. История развития онтолингвистики.
3. Основные концепции освоения детьми родного языка (научения, универсальных знаний, психосоциологическая и др.)..
4. Факторы развития речи детей дошкольного возраста
5. Дословесный этап развития речи.
- 6.Освоение детьми лексических единиц, овладение значением слова.
7. Овладение детьми звукопроизношением.
8. Овладение детьми морфологией и синтаксисом.
9. Словообразовательные инновации в детской речи. Механизмы и принципы этого явления (по К.И. Чуковскому, Т.Н. Ушаковой).
10. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.
11. Металингвистические высказывания детей и их анализ.
12. Особенности русско-белорусского двуязычия у детей дошкольного возраста.

Примерный перечень вопросов ко второму зачету по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»

1. Предмет методики развития речи детей и задачи курса.
2. Роль родного языка в развитии личности ребенка.
3. Методологические основы методики развития речи.
4. Естественнонаучные и психологические основы методики развития речи.
5. Лингвистические основы методики
6. Функциональные характеристики языка.
7. Естественнонаучная основа методики развития речи: учение о второй сигнальной системе.
8. Связь методики развития речи с другими науками.
9. Методы научного исследования по методике развития речи.
10. К.Д. Ушинский о родном языке и его воспитательно-образовательном значении.
11. К.Д.Ушинский о целях первоначального обучения родному языку.
12. К.Д. Ушинский об изучении иностранных языков.
13. Учебные книги К.Д. Ушинского.

14. Тихеева Е.И. об условиях успешной работы по развитию речи в детском саду.
15. Развитие методики развития речи в 70- 90 годы.
16. Развитие методики развития речи на современном этапе.
17. Методы и приёмы в методике развития речи.
18. Направления исследований по развитию речи (структурное, функциональное, когнитивное) детей.
19. Моделирование как приём методики развития речи.
20. Методика развития речи детей на первом году жизни.
21. Характеристика показателей речевого развития детей 2 и 3 года жизни.
22. Методические приёмы в развитии речи детей 2 и 3 года жизни.
23. Общение как важнейшее условие развития речи детей на ранних этапах детства.
24. Понятие связной речи. Формы, виды связной речи.
25. Беседа как метод обучения диалогической речи.
26. Описательные рассказы об игрушках и натуральных предметах. Структура рассказов.
27. Сюжетные рассказы об игрушках (по набору игрушек).
28. Приёмы обучения рассказыванию.
29. Методика обучения рассказыванию.
30. Пересказ. Методические приемы обучения пересказыванию.
31. Методика обучения составлению рассказов по картинке и картинам.
32. Рассказы из опыта. Виды детских рассказов.
33. Творческое рассказывание. Виды творческих рассказов.
34. Понятие словарной работы в детском саду.
35. Содержание словарной работы в разных возрастных группах.
36. Развитие словаря в процессе ознакомления детей с окружающим.
37. Методика проведения наблюдений и экскурсий.
38. Развитие словаря в ходе ознакомления с качествами и свойствами предметов и материалов.
39. Формирование видовых и родовых обобщений.
40. Методика обучения отгадыванию загадок.
41. Дидактические игры и словарные упражнения, их использование для решения задач и словарной работы
40. Понятие о грамматике.
41. Особенности усвоения детьми грамматического строя языка.
42. Типичные морфологические и синтаксические ошибки.
43. Приёмы обучения грамматически правильной речи.
44. "Словотворчество" детей.
45. Роль специальных грамматических упражнений и дидактических игр, методика их использования.
46. Понятие звуковой культуры речи, её значение.
47. Особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукового строя языка.

48. Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада.

49. Этапы обучения правильному звукопроизношению.

50. Развитие речевого и фонематического слуха.

51. Методика работы над речевым дыханием.

52. Содержание работы по развитию артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.

53. Методика работы над темпом, ритмом, силой голоса.

Перечень вопросов к экзамену по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»

1. Онтолингвистика как научная дисциплина.
2. История развития онтолингвистики.
3. Основные концепции освоения детьми родного языка (научения, универсальных знаний, психосоциологическая и др.).
4. Факторы развития речи детей дошкольного возраста
5. Дословесный этап развития речи.
6. Освоение детьми лексических единиц, овладение значением слова.
7. Овладение детьми звукопроизношением.
8. Овладение детьми морфологией и синтаксисом.
9. Словообразовательные инновации в детской речи. Механизмы и принципы этого явления (по К.И. Чуковскому, Т.Н. Ушаковой).
10. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.
11. Металингвистические высказывания детей и их анализ.
12. Особенности русско-белорусского двуязычия у детей дошкольного возраста.
13. Методика развития речи как научная дисциплина, ее предмет, фундаментальные и прикладные задачи.
14. Методологические основы методики развития речи.
15. Естественнонаучные основы методики развития речи.
16. Психологические и психолингвистические основы методики развития речи.
17. Лингвистические основы методики развития речи.
18. Роль родного языка и речи в общем и речевом развитии личности ребенка
19. Роль К.Д. Ушинского в становлении методики обучения детей родному языку.
20. Основные положения о развитии речи детей раннего и дошкольного возраста, разработанные Л.И. Тихеевой.
21. Современные направления исследований по методике развития речи детей дошкольного возраста (по классификации Ф.А. Сохина).
22. Становление методики развития речи в Беларуси.
23. Роль Я. Коласа в развитии отечественной лингводидактики.
24. Цель и задачи развития речи в учреждении дошкольного образования,

их психолого- педагогическое и лингвистическое обоснование.

25. Методические принципы развития речи детей дошкольного возраста.

26. Характеристика методов и приемов развития речи детей.

27. Средства развития речи детей, их характеристика.

28. Обучение родной речи и языку на занятиях: классификация занятий по развитию речи, дидактические требования к занятиям по развитию речи.

29. Учебная программа дошкольного образования (образовательная область «Развитие речи и культура общения»).

30. Речь воспитателя с детьми как средство развития речи в повседневном общении.

31. Задачи и содержание словарной работы в учреждении дошкольного образования.

32. Принципы словарной работы в учреждении дошкольного образования. Критерии отбора словаря для детей дошкольного возраста.

33. Обогащение словаря детей при первоначальном ознакомлении с предметами и явлениями. Методика проведения занятий.

34. Обогащение словаря детей при углублении знаний о предметах и явлениях. Виды занятий, содержание работы.

35. Методика формирования у детей дошкольного возраста видовых и родовых понятий

36. Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы.

37. Методика работы над смысловым значением слова.

38. Методика работы по загадыванию и отгадыванию загадок в разных возрастных группах.

39. Понятие грамматического строя речи, задачи и содержание грамматической работы в учреждении дошкольного образования.

40. Задачи, содержание и методика работы по формированию морфологического строя речи у детей дошкольного возраста.

41. Задачи, содержание и методика работы по формированию синтаксического строя речи у детей дошкольного возраста.

42. Задачи, содержание и методика формирования способов словообразования у детей дошкольного возраста.

43. Пути формирования грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста.

44. Понятие звуковой культуры. Задачи формирования звуковой культуры речи.

45. Этапы и методика формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

46. Методика воспитания выразительности детской речи.

47. Методика развития речевого слуха у детей дошкольного возраста.

48. Методика развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста.

49. Методика развития речевого голоса у детей дошкольного возраста.

50. Средства воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

51. Приемы воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

52. Понятие связной речи, её психологическая природа и механизмы. Задачи развития связной речи у детей дошкольного возраста.
53. Руководство речевым общением детей в нерегламентированной деятельности.
55. Беседа как метод развития диалогической речи детей. Методы ее проведения.
54. Методика обучения пересказу литературных произведений. Требования к произведениям для пересказа.
55. Виды детских рассказов. Требования к ним в разных возрастных группах. Приемы обучения рассказыванию.
56. Методика обучения детей дошкольного возраста описаниям предметов (игрушек).
57. Методика обучения детей дошкольного возраста составлению рассказов по картине.
58. Методика обучения детей дошкольного возраста составлению рассказов по серии сюжетных картин.
59. Методика обучения детей дошкольного возраста рассказыванию из опыта.
60. Методика обучения дошкольников творческому рассказыванию.
61. Обучение детей монологическим высказываниям типа рассуждений.
62. Использование моделей в развитии речи детей дошкольного возраста.
63. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой на занятиях.
64. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров.
65. Методика чтения и рассказывания литературных произведений в разных возрастных группах.
66. Содержание и методика развития художественно-речевой деятельности у детей вне занятий.
67. Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации. Методика использования ее при чтении литературного произведения.
68. Методика ознакомления детей с поэзией. Заучивание стихотворений.
69. Уголок книги в учреждении дошкольного образования.
70. Задачи и содержание подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.
71. Методика ознакомления дошкольников со словом, его звуковой формой
72. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со слоговой структурой слова.
73. Методика обучения детей звуковому анализу слова.
74. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со словесным составом предложения.
75. Планирование работы по развитию речи и обучению родному языку в учреждениях дошкольного образования.
76. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с малыми формами фольклора.
77. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста.
78. Роль родного языка и речи в развитии личности ребенка

Перечень практических заданий к экзамену по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»

1. Практическое задание (подберите игры для младшей группы, по ознакомлению детей раннего и младшего дошкольного возраста с предметами).
2. Практическое задание (возможности использования материалов «Родного слова» К.Д. Ушинского в современном детском саду).
3. Практическое задание (привести примеры дидактических игр на развитие выразительности речи).
4. Практическое задание (составить образец описательного рассказа об игрушке).
5. Практическое задание (составить образец рассказа по серии сюжетных картин).
6. Практическое задание (привести примеры артикуляционной гимнастики).
7. Практическое задание (составить образец рассказа по сюжетной картине).
8. Практическое задание (привести примеры использования пословиц и поговорок для развития речи дошкольников).
9. Практическое задание (составить образец рассказа по набору игрушек).
10. Практическое задание (привести примеры дидактических игр для отработки правильного произношения сонорных звуков).
11. Практическое задание (привести примеры дидактических игр для отработки правильного произношения шипящих звуков).
12. Практическое задание (привести примеры речевого материала для отработки правильного произношения звуков).
13. Практическое задание (составить образец описания натурального предмета).
14. Практическое задание (привести примеры дидактических игр для отработки правильного произношения свистящих звуков).
15. Практическое задание (составить образец рассказа из коллективного опыта).
16. Практическое задание (привести примеры дидактических игр на словообразование).
17. Практическое задание (привести примеры дидактических игр на закрепление словаря).
18. Практическое задание (привести примеры дидактических игр на словоизменение).
19. Практическое задание (составить пример "размытого письма", объяснить его назначение).
20. Практическое задание (привести примеры дидактических игр для развития диалогической речи детей).
21. Практическое задание (привести примеры дидактических игр на развитие связной речи).
22. Практическое задание (составить образец описания натюрморта).
23. Практическое задание (составить образец повествования по пейзажной картине).

24. Практическое задание (привести примеры фонетических игр (звуковой анализ слова).
25. Практическое задание (привести примеры фонетических игр (слоговой анализ слова).
26. Практическое задание (привести примеры дидактических игр на словесный анализ предложения).
31. Практическое задание (составить образец творческого рассказа)
32. Практическое задание (привести примеры занятий с дидактической куклой и дидактических игр, разработанных Е.И. Тихеевой).
33. Практическое задание (составьте фрагмент занятия в старшей группе с беседой на определенную тему).
34. Практическое задание (использование моделей при обучении детей описательным рассказам).
35. Практическое задание (характеристика круга детского чтения).
36. Практическое задание (разработать план литературного утреника или досуга для детей старшего дошкольного возраста).
37. Практическое задание (подберите упражнения (2-3) на развитие у дошкольников фонематического восприятия речи).
38. Практическое задание (анализ конспекта комплексного занятия по развитию речи).
39. Практическое задание (анализ конспекта комплексного занятия по развитию речи).

**Примерная тематика рефератов по учебной дисциплине
«Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»**

1. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе Я.А.Коменского.
2. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе М.Монтессори.
3. Вопросы развития речи и обучения родному языку в педагогической системе Ф.Фребеля.
4. Современные программы речевого азвития детей.
5. Теоретические основы методики обучения детей связной речи.
6. Использование пейзажной картины в обучении детей описательной речи.
7. Методика словарной работы с детьми 5-6 лет.
8. Сказка как средство развития речи детей.
9. Комплексные занятия по развитию речи детей в детском саду.
10. Роль игры и игрушки в развитии речи детей.
11. Анализ дидактических игр по обучению детей связной речи.
12. Осознание дошкольниками звучащей речи.

**Примерная тематика курсовых работ по учебной дисциплине
«Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»**

1. Развитие диалогической речи у детей (возраст по выбору).
2. Вопросы изучения детской речи в трудах А. Н. Гвоздева.
3. Вопросы изучения детской речи в трудах Ф. А. Сохина.
4. Словесное творчество дошкольников.
5. Обучение детей 5-6 лет высказываниям типа рассуждений.
6. Овладение эмоционально-оценочной лексикой детьми дошкольного возраста.
7. Формирование морфологической стороны речи детей дошкольного возраста (на материале одной возрастной группы).
8. Формирование синтаксической стороны речи дошкольников (4, 5, 6, 7 год жизни, по выбору).
9. Обучение правильному звукопроизношению детей (4,5,6-го годов жизни, по выбору).
10. Развитие описательной речи у детей пятого года жизни.
11. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности (игровой, трудовой, познавательной).
12. Обогащение мотивации речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
13. Театрализация литературных произведений старшими дошкольниками.
14. Особенности работы с детьми (возраст на выбор) над выразительностью речи.
15. Влияние сказки на исполнительское творчество детей.
16. Развитие образной речи средствами художественной литературы.
17. Использование небылиц и перевертышей в формировании творческих речевых умений дошкольников.
18. Устное народное творчество как средство развития детской речи (малые формы фольклора, сказки).
19. Педагогические условия повышения результативности обучения родной речи.
20. Особенности фонетической стороны речи детей среднего дошкольного возраста.
21. Влияние педагогической системы Е. И. Тихеевой на современную методику речевого развития детей.
22. Вопросы развития речи детей в педагогической системе Марии Монтессори.
23. Вопросы развития речи детей в современной зарубежной педагогике.
24. Развитие инициативной речи у детей 3-4 лет.
25. Обучение пересказу литературных текстов.
26. Обучение детей отгадыванию и загадыванию загадок.
27. Дидактические игры и лексические упражнения как средство развития речи детей (возраст по выбору).
28. Работа над смысловой стороной слова в процессе развития речи детей 5-6 года жизни.
29. Овладение фразеологическими оборотами речи детьми 5-6 года жизни.
30. Развитие словаря в процессе ознакомления с окружающим миром.
31. Особенности развития речи детей в семье.
32. Диагностика речевого развития в педагогической теории

33. и практике дошкольного воспитания.
34. Речевая подготовка детей к школе.
35. Актуальные проблемы использования наглядности на речевых занятиях в ДОУ.
36. Специфика работы с одаренными детьми на речевых занятиях.
37. Экскурсия и целевая прогулка как средство развития речи и развития интереса детей к окружающей среде.
38. Сказка как средство ознакомления с историей народа (традициями, предметами быта).
39. Приобщение детей 6 года жизни к культуре зарубежного народа
40. в процессе изучения его языка.
41. Знакомство детей 5-6 лет с пословицами и поговорками.
42. Формирование у детей интереса к русскому фольклору.
43. Социально-психологические основы воспитания культуры общения мальчиков и девочек.
44. Воспитание культуры общения у детей 5-6 лет.
45. Влияние телевидения на речь дошкольников.
46. Развитие творчества и речи детей 5-6 лет в процессе компьютерных игр.
47. Воспитание интереса к миру природы средствами художественной литературы.
48. Организация игр - драматизации в ДОУ.
49. Детский сад и начальная школа: проблема преемственности речевого развития детей.
50. Стратегии индивидуализированного обучения старших дошкольников родному языку.
51. Обучение дошкольников второму языку (иностранному).
52. Роль иллюстрации в понимании художественного образа литературного произведения.
53. Воспитание дошкольника средствами этноэтикета.

Примерная тематика квалификационных (дипломных) работ по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста»

1. Игры и упражнения как средство развития памяти детей 5-6 лет.
2. Дидактические игры как средство развития речи детей.
3. Литературное образование старших дошкольников.
4. Механизмы овладения словотворчеством.
5. Моделирование как средство развития связной речи старших дошкольников
6. Народное искусство как средство развития речи детей (загадки, пословицы и поговорки, фразеологизмы, сказки).
7. Новые подходы к организации занятий по обучению грамоте с детьми подготовительной группы.
8. Ознакомление старших дошкольников с книжной иллюстрацией.
9. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с многозначными словами.
10. Обучение дошкольников составлению рассказов по игрушке.

11. Организация театрализованных игр в детском саду.
12. Оригами как средство развития мелкой моторики рук и развития речи.
13. Особенности звуковой стороны речи детей 5-6 лет.
14. Особенности понимания значения слов детьми 3-5 лет.
15. Особенности развития словаря детей 2-3 лет.
16. Особенности проявления словесного творчества в старшем дошкольном возрасте.
17. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
18. Режимные моменты как средство обогащения лексического запаса детей 1 младшей группы.
19. Роль семьи в формировании речи ребенка.
20. Художественная литература как средство нравственного воспитания детей.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь

 В.А. Богуш

04.02.2015

Регистрационный № ТД – А. 528 / тип.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

**Типовая учебная программа по учебной дисциплине
для специальности
1-01 01 01 Дошкольное образование**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учебно-методического
объединения по педагогическому
образованию

 А.И. Жук

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
высшего образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 С.И. Романюк

04.02.2015

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

 И.В. Титович

Эксперт-нормоконтролер


09.12.2014

Минск 2014

СОСТАВИТЕЛИ:

Д.Н. Дубинина, заведующий кафедрой методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
Н.С. Старжинская, профессор кафедры методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра дошкольного образования Государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования»;

Р.Р. Косенюк, начальник управления методического обеспечения дошкольного образования Научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 6 от 16.01.2014г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № от 2014 г.)

Научно-методическим советом по педагогике детства
учебно-методического объединения по педагогическому образованию
(протокол № от 2014г.)

Ответственный за редакцию: Н.С. Старжинская

Ответственный за выпуск: Д.Н. Дубинина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» направлена на успешную реализацию целей и задач обучения методике развития речи будущих педагогов учреждений дошкольного образования в учреждениях высшего педагогического образования, первой ступени.

Актуальность содержания программы учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» определяется тем, что в нем отражен комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в учреждении дошкольного образования.

Теоретический подход к проблеме развития речи, реализованный в программе, основывается на представлениях о закономерности речевого развития детей, сформулированных в исследованиях Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, Д.Б. Эльконина. Обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками), но и в сфере общения детей друг с другом (как овладение коммуникативными умениями).

Цель изучения учебной дисциплины: формирование профессиональной компетентности будущего педагога в области современных теорий и технологий развития речи детей дошкольного возраста; его готовности к организационно-управленческой, научно-методической деятельности в области речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи изучения учебной дисциплины:

формировать научные знания о процессе развития речи и речевого общения детей;

способствовать осмыслению роли родного языка как одного из фундаментальных и универсальных аспектов национальной и мировой культуры, организации всех структур сознания;

формировать глубокое понимание роли языка в психическом развитии ребенка, своеобразия языкового онтогенеза, процесса развития речи как качественных изменений, скачков, внутренне связанного с развитием мышления и сознания, охватывающих все стороны и связи слова (А. Н. Леонтьев);

способствовать осмыслению того, что научно обоснованная методика обучения языку и речи должна опираться на понимание сущности и отличительных черт явлений языка и речи, механизмы и особенности речевого онтогенеза; учитывать специфику содержания и методов дошкольной дидактики;

формировать целостные педагогические знания о сущности современных концепций и технологий развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста, в том числе в ситуации близкородственного русско-белорусского билингвизма;

формировать умение диагностировать, проектировать и конструировать процесс развития речи детей дошкольного возраста;

способствовать овладению студентами эффективными методами и приемами развития речи детей;

развивать методическое мышление, умение применять теоретические знания в различных педагогических ситуациях.

Преподаванию непосредственно методики развития речи предшествует небольшой раздел, в котором рассматриваются основы онтолингвистики (этапы и закономерности усвоения ребенком родного и второго языков; сведения о различных подходах к механизмам овладения языком) и теоретические основы методики (методологические, естественнонаучные, психологические, лингвистические и психолингвистические). Показана ее особенность как научной дисциплины, рассматриваются предмет, содержание, связь со смежными науками, методы исследования.

В следующих темах рассматривается краткая история развития методики, современное состояние ее наиболее значимых проблем. С этих позиций дается характеристика цели, задач, содержания, принципов, средств, методов и форм организации работы по развитию речи детей в учреждениях дошкольного образования.

Далее приводятся методические темы, в которых раскрываются вопросы развития словаря, формирования грамматического строя, воспитания звуковой культуры речи детей, её связности и выразительности.

Содержание и определение порядка изложения методических тем основывается на положении, что речь как психический процесс, обеспечивающий общение ребенка со взрослыми и другими детьми, развивается как целостное явление в единстве всех его сторон. С раннего возраста именно потребность ребенка в речевом общении обуславливает овладение в тесном единстве словарем родного языка, его грамматическим и звуковым строем, формами речи.

При изучении методики важно рассматривать, прежде всего, особенности развития речи детей как средства общения и особенности работы педагога по формированию у каждого ребенка диалогической и монологической речи в разных формах общения.

Овладение словарем, грамматическим строем и звуковой формой языка выступает для ребенка как объективная необходимость и рассматривается в методике в тесной взаимосвязи с развитием связной речи, которое как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении языком.

В последних методических темах «Методика развития речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой» и «Подготовка детей к обучению грамоте» дается характеристика понимания детьми литературных произведений, формулируются задачи и определяются содержание и методы

работы с книгой в детском саду, раскрываются особенности работы по подготовке детей к освоению грамоты в школе.

Значительное место при изучении учебной дисциплины отводится темам «Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей», «Методическое руководство работой по развитию речи в учреждениях дошкольного образования», в которых рассматриваются организационные вопросы работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.

Место учебной дисциплины в подготовке специалиста. Учебная дисциплина относится к циклу специальных дисциплин государственного компонента учебного плана специальности «Дошкольное образование». Она тесно связана с учебными дисциплинами «Русский язык», «Дошкольная педагогика», «Детская психология» «Детская литература». Учебная дисциплина «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» преподается в III-IV-Vсеместрах.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» определены образовательным стандартом высшего образования первой ступени по циклу специальных дисциплин с учетом требований компетентностного подхода. В образовательном стандарте указан минимум содержания по учебной дисциплине в виде системы обобщенных психолого-педагогических знаний и умений, составляющих психолого-педагогическую компетентность выпускника учреждения высшего образования.

В результате изучения учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студент должен

знать:

основные методологические подходы к развитию речи и обучению детей родному языку в истории отечественной и зарубежной педагогики;
закономерности и особенности освоения детьми лексики, грамматики, фонетики, коммуникативных умений на родном языке;
цель, задачи и содержание по развитию устной речи и культуры речевого общения детей;
методические принципы, средства, методы и приемы формирования речи детей;
критерии оценки уровня речевого развития детей в разных возрастных группах;

уметь:

обследовать речь детей, составлять характеристики речевого развития;
моделировать процесс дидактического общения с детьми;
организовывать процесс дидактического речевого общения и управлять им;

владеть:

методами развития речи и обучения родному языку детей раннего и дошкольного возраста в практике работы учреждения дошкольного образования;
навыками общения с детьми, родителями, педагогами.

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной учебной дисциплины, являются: проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы); технология обучения как учебного исследования; знаково-контекстная технология, в основе которой моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста; коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты, круглый стол и др.); игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Типовая программа рассчитана максимально на 306 часов, включая 160 часов аудиторных. Из них 66 часов – лекции, 16 часов – семинарские и 78 часов – практические занятия.

В процессе изучения учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студенты сдают 2 зачета и 1 экзамен.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Примерный тематический план

№ темы	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия
	Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста	36	24	8	4
1.1	Лингвистика детской речи	30	20	6	4
1.2	Методика развития речи в системе наук	6	4	2	
	Раздел II. Становление методики развития речи	6	4	2	
2.1	Вопросы руководства речевым развитием детей в работах педагогов прошлого (А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др.)		2		
2.2	История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси		2	2	
	Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования	12	6	4	2
3.1	Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей	4	2	2	
3.2	Методические принципы, средства, методы и приёмы развития речи детей дошкольного возраста	8	4	2	2
	Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста	90	28	2	60
4.1	Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста	8	2	2	4

4.2	Методика развития словаря детей дошкольного возраста	12	4		8
4.3	Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста	10	2		8
4.4	Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста	12	4		8
4.5	Методика развития связной речи детей дошкольного возраста	18	6		12
4.6	Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой	16	6		10
4.7	Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте	14	4		10
	Глава V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования	16	4		12
5.1	Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей дошкольного возраста	6	2		4
5.2	Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования	10	2		8
	Количество часов:	160	66	16	78

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста

Тема 1.1 Лингвистика детской речи

Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика.

Практическая значимость изучения детской речи для методики развития речи детей дошкольного возраста, логопедии. Два аспекта («вертикальный» и «горизонтальный») изучения явлений речи ребенка.

Основные методы изучения детской речи. Естественные методы (наблюдение) – дневниковые записи, магнитофонные и видеозаписи поведения детей. Разновидности психолингвистических экспериментов, направленных на изучение речи ребенка. Современные способы компьютерной обработки детских текстов.

История возникновения и развития отечественной и зарубежной онтолингвистики.

Становление исследований детской речи в конце XVIII - начале XX вв. А.Н. Гвоздев и его роль в изучении детской речи. Научное значение исследований А.Н. Гвоздева, Н.А. Рыбникова. Деятельность К.И. Чуковского по сбору и анализу языковых фактов детской речи. Изучение речевого онтогенеза в 60-70 гг. XX века. Современное состояние лингвистики детской

речи в Беларуси, ближнем и дальнем зарубежье. Школа С.Н. Цейтлин по изучению детской речи. Три направления онтолингвистических исследований.

Основные концепции освоения речи.

Теория научения (имитации), ее достоинства и недостатки. Н. Хомский и его теория врожденных знаний ("универсальной грамматики"). Конструктивистская теория Ж. Пиаже. Когнитивная теория Д. Слобина. Психосоциологическая концепция Л.С. Выготского, ее основные положения. Теории усвоения родного языка в отечественной психолингвистике (А.А. Леонтьев и др.). Социализация ребенка как необходимое условие возникновения и развития языка. Когнитивные предпосылки усвоения языковых явлений. Соотношение творческого и имитационного начал в овладении языком.

Факторы становления и развития речи у ребенка.

Общая периодизация речевого развития ребенка, ее соотношение с компонентами языковой способности.

Дословесный (доречевой) этап коммуникативной деятельности ребенка.

Предречевые вокализации ребенка (гуление, лепет). Восприятие ребенком речи взрослого в дословесный период. Жесты, мимика, вокализации и их функции на начальных стадиях коммуникации. Переход от лепета к словесной речи. Однословные высказывания, их основные коммуникативные функции.

Особенности начального детского лексикона. Соотношение активного и пассивного словаря в детской речи. Звукоподражательные слова и их место в начальном лексиконе. Явления лексико-семантической сверхгенерализации и их причины. Автономная детская речь (протослова). Фонетические характеристики первых слов. «Детская омонимия» как следствие несовершенства артикуляционных навыков. Особенности речи матери, обращенной к ребенку. Диалогическое взаимодействие матери и ребенка на дословесном этапе.

Освоение ребенком лексических единиц (слов и фразеологизмов).

Количественное накопление активного словаря. Освоение детьми значения слова, его этапы. Случаи расширения и сужения значения лексических единиц. Типичные словесные замены в речи ребенка и их причины. Особенности толкования значения слов детьми. Основные способы семантизации слов: опора на морфемную структуру слова, опора на звучание. Нарушение нормативной сочетаемости лексических единиц в речи детей. Особенности усвоения многозначных слов. Особенности усвоения детьми переносных значений слов, восприятия и применения фразеологизмов. «Буквальное» понимание фразеологизмов как типичная ошибка детской речи. Случаи модификации фразеологизмов в детской речи.

Освоение ребенком звуковых средств языка.

Развитие фонематического слуха ребенка. Связь звучания со смыслом слова. Переход от лепетных произвольных звуков к фонемам. Фонетическая характеристика первых слов. Появление фонематической речи как качественно новый этап коммуникативной деятельности. Развитие фонематического слуха

ребенка. Последовательность освоения гласных и согласных фонем. Типичные ошибки в произношении слов (пропуск начальных и конечных фонем, замены и др.). Общая мягченность детской речи в раннем и младшем дошкольном возрасте. Освоение составной структуры многослоговых слов. Причины и закономерности слоговой элизии. Перестановка звуков и слогов (метатезис) как распространенное явление в речи ребенка. Освоение интонационных структур.

Переход от дограмматического этапа к освоению грамматических категорий.

Особенности синтаксической структуры однословных (голофраз) и первых двухсловных высказываний. Развитие структуры предложения в детской речи. Особенности начальных трех- и четырехсловных предложений. Овладение сложносочиненным и сложноподчиненным предложениями. Порядок слов в детских высказываниях и факторы, которые его определяют.

Закономерности освоения плана содержания и плана выражения грамматических категорий в раннем возрасте. Последовательность освоения основных грамматических категорий. Типичные формообразующие инновации (ошибки по аналогии), сопровождающие этот процесс. Особенности усвоения морфологии в дошкольном детстве. Типичные морфологические ошибки в речи детей.

Словообразовательные инновации в детской речи. Причины широкого распространения словотворчества в речи детей. Разновидности словообразования (суффиксация, префиксация и др. способы). Образование слов при одновременном использовании нескольких словообразовательных моделей. Принципы образования детьми новых слов, по Т.Н. Ушаковой. «Детская этимология» как особая разновидность модификации слов, связанная со стремлением вернуть или изменить мотивировку.

Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста как расширение спектра речевых актов и совершенствования способов их языкового выражения.

Формы общения, которые определяют коммуникативное развитие личности ребенка. Эгоцентричная речь, ее роль. Диалогическая речь как проявление коммуникативной функции в дошкольном возрасте. Предметно-содержательный, эмоциональный, фатический и дидактический аспекты диалога. Ситуативная диалогическая речь. Контекстная форма связной речи.

Овладение способами организации текста. Анализ детских текстов с точки зрения их цельности и связности. Особенности детских пересказов и рассказов по картинкам. Особенности построения связных высказываний («коллективный монолог») в общении детей со сверстниками.

Металингвистические высказывания ребенка и их анализ.

Интерес ребенка к языковым явлениям как один из факторов, способствующих развитию речи. Способность ребенка к оценке нормативных языковых фактов в области фонетики, лексики, грамматики. Развитие металингвистических способностей ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика билингвизма (билингвизм ранний и поздний; рецептивный, репродуктивный, продуктивный; натуральный

и искусственный). Связи между языком и мышлением у билингвов. Явления интерференции и транспозиции в речи билингвов. Проблемы раннего двуязычия. Особенности русско-белорусского двуязычия у детей дошкольного возраста.

Тема 1.2 Методика развития речи в системе наук – 4 часа лекций

Лекция 1. Предмет методики развития речи детей.

Задачи и содержание методики развития речи детей дошкольного возраста как научной дисциплины.

Место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию.

Основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины.

Связь дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» с другими учебными дисциплинами.

Методы научного исследования в методике развития речи детей дошкольного возраста.

Требования к подготовленности педагогов к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Лекция 2. Научные основы методики развития речи детей дошкольного возраста.

Философские основы теории развития речи. Учение о языке и мышлении. Происхождение языка, его исторический характер. Вопрос о соотношении национальных языков в многонациональном обществе. Социолингвистическая ситуация в Беларуси. Концепция дошкольного образования о развитии речи детей в ситуации близкородственного двуязычия.

Учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики. Физиологические основы овладения ребенком языком (речевые центры в коре головного мозга). Связь двигательной активности ребенка и развития речевых функций мозга (М.М. Кольцова).

Связь методики развития речи с психологией. Взаимосвязь умственного и речевого развития детей. Развитие речи в зависимости от уровня развития общения ребенка.

Связь методики с лингвистикой и психолингвистикой.

Язык как составляющая культуры и средство формирования личности. Понятие языковой личности. Языковая личность в ситуации близкородственного двуязычия. Развитие речи как усвоение норм языка и культурного наследия народа. Язык, речь, речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-познавательная потребность как предпосылка речевой деятельности. Речевое действие – единица речевой деятельности. Мотивы и цели речевого действия. Внутренняя и внешняя речь, их соотношение. Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев о структуре речевого действия.

Порождение (создание) речи и её восприятие. Речевая деятельность как объект обучения в дошкольном возрасте. Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи и обучению языку. Языковая способность и ее основные компоненты (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический, "текстовый"). Два аспекта языковой способности: способность к восприятию и созданию высказывания. Очередность развития компонентов языковой способности.

Связь методики развития речи с дошкольной педагогикой. Развитие речи детей – задача и средство разностороннего развития ребенка. Значение своевременного формирования речи для разностороннего воспитания и развития детей. Дидактика как основа решения вопросов о целях, содержании, принципах, методах и организационных формах работы по развитию речи детей.

Тема 1.2 Методика развития речи в системе наук – 4 часа лекций

Лекция 1. Предмет методики развития речи детей.

Задачи и содержание методики развития речи детей дошкольного возраста как научной дисциплины.

Место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию.

Основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины.

Связь дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» с другими учебными дисциплинами.

Методы научного исследования в методике развития речи детей дошкольного возраста.

Требования к подготовленности педагогов к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Лекция 2. Научные основы методики развития речи детей дошкольного возраста.

Философские основы теории развития речи. Учение о языке и мышлении. Происхождение языка, его исторический характер. Вопрос о соотношении национальных языков в многонациональном обществе. Социолингвистическая ситуация в Беларуси. Концепция дошкольного образования о развитии речи детей в ситуации близкородственного двуязычия.

Учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики. Физиологические основы овладения ребенком языком (речевые центры в коре головного мозга). Связь двигательной активности ребенка и развития речевых функций мозга (М.М. Кольцова).

Связь методики развития речи с психологией. Взаимосвязь умственного и речевого развития детей. Развитие речи в зависимости от уровня развития общения ребенка.

Связь методики с лингвистикой и психолингвистикой.

Язык как составляющая культуры и средство формирования личности. Понятие языковой личности. Языковая личность в ситуации близкородственного двуязычия. Развитие речи как усвоение норм языка и культурного наследия народа. Язык, речь, речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-познавательная потребность как предпосылка речевой деятельности. Речевое действие – единица речевой деятельности. Мотивы и цели речевого действия. Внутренняя и внешняя речь, их соотношение. Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев о структуре речевого действия. Порождение (создание) речи и её восприятие. Речевая деятельность как объект обучения в дошкольном возрасте. Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи и обучению языку. Языковая способность и ее основные компоненты (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический, "текстовый"). Два аспекта языковой способности: способность к восприятию и созданию высказывания. Очередность развития компонентов языковой способности.

Связь методики развития речи с дошкольной педагогикой. Развитие речи детей – задача и средство разностороннего развития ребенка. Значение своевременного формирования речи для разностороннего воспитания и развития детей. Дидактика как основа решения вопросов о целях, содержании, принципах, методах и организационных формах работы по развитию речи детей.

Раздел II. Становление методики развития речи

Тема 2.1 Вопросы руководства речевым развитием детей в работах педагогов прошлого (А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др.)

А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др. о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей.

Тема 2.2 История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси

К. Д. Ушинский – основатель методики первоначального обучения детей родному языку. Система работы по обучению родному языку К. Д. Ушинского – продолжение прогрессивных идей демократической педагогики. К. Д. Ушинский о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей. Требование активного руководства развитием речи детей и обучению их родному языку. Отношение К. Д. Ушинского к обучению детей иностранному языку. К. Д. Ушинский о целях первоначального обучения родному языку. Развитие устной речи детей как основа для обучения грамоте и развития письменной речи. Связь умственного и речевого развития при обучении родному языку. К. Д. Ушинский о роли устного народного творчества и художественной литературы в воспитании детей, развитии их мышления и речи. Требования к отбору литературы и методам чтения. Учебная книга К. Д. Ушинского «Родное слово» как

практическое воплощение системы первоначального обучения детей родному языку. Принципы отбора и расположения учебного материала в книге «Родное слово». Мысли К. Д. Ушинского о содержании и методах развития речи детей до школы. Роль К. Д. Ушинского в становлении методики развития речи детей как науки.

Требование развития активных форм речи детей в работах Е. А. Флёриной. Ее вклад в дальнейшую разработку методики развития речи. Книга Е. А. Флёриной «Живое слово» (1933) – первый учебник по методике развития речи, его влияние на практику. Е. А. Флёринина о роли художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста, об отборе художественных произведений для детей разного возраста. Методы художественного чтения и рассказывания на занятиях и в повседневной жизни. Разучивание стихов детьми. Роль Е. А. Флёриной в создании курсов методики развития речи и художественного слова в детском саду.

Е. И. Тихеева – создательница методики развития речи детей дошкольного возраста (1937). Разработка Е. И. Тихеевой основ методики развития речи детей в детском саду в соответствии с основными положениями учения К. Д. Ушинского. Е. И. Тихеева об освоении детьми языка народа, о роли языка в развитии речи детей, о месте работы по развитию речи в системе воспитания в детском саду. Своеобразие методики Е. И. Тихеевой. Е. И. Тихеева о задачах, содержании и методике развития речи детей в детском саду. Обогащение словаря детей в единстве с обогащением их представлений. Опора на наглядность и деятельность детей как главное условие освоения слова. Необходимость программы словарной работы (программа представлений). Методика проведения разных занятий по обогащению словаря: экскурсии, осмотры предметов, наблюдения, работа с картиной и загадками, дидактические игры, игры-занятия с дидактической куклой. Три фазы в развитии словаря детей. Развитие «живого слова» у детей дошкольного возраста. Разнообразие занятий по «живому слову», требования к методике их проведения. Отбор литературы для маленьких детей. Е. И. Тихеева об условиях успешной работы по развитию речи в детском саду. Вклад Е. И. Тихеевой в методику развития речи детей в детском саду и создание курса данной методики для дошкольных факультетов педагогических институтов.

Опыт создания программ по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста в 30-е и 40-е годы XX в.

Содержание работы по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста в 30-е и 40-е годы XX в.

Роль теоретических исследований (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина и др.) в области развития речи в становлении методики

Введение обучения в детском саду – новый этап в развитии методики (А. П. Усова). Разработка задач, содержания и методов развития речи. Требование развивать все стороны речи детей на занятиях.

Роль психологических и педагогических исследований в разработке и дальнейшей конкретизации программы развития речи детей раннего и дошкольного возраста. Требование развивать речь детей в различных видах

деятельности (Л. А. Пенъевская, Е. И. Радина, Р. И. Жуковская, Г. М. Лямина, М.М. Кони́на, В. И. Логинова, В. В. Гербова и др.).

Вклад Ф. А. Сохина и его сотрудников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, А.И. Максаков и др.) в разработку методических вопросов развития речи детей дошкольного возраста.

Три направления психолого-педагогических исследований развития речи детей.

Белорусские просветители о необходимости обучения детей на родном языке (Э. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, М. Богданович, В.Ф. Луцевич и др.).

Якуб Колас – основатель методики обучения белорусскому языку. Роль Якуба Коласа в процессе возрождения белорусского языка в школе. Учебная книга Якуба Коласа «Другое чтение для дзядей-беларусаў». Якуб Колас об обучении языку как средству общения, значение художественной литературы в воспитании и обучении детей.

Вл. Ф. Луцевич и ее роль в становлении методики развития белорусской речи детей дошкольного возраста.

Постановка проблемы билингвального развития детей дошкольного возраста в 70-х гг. XX в. (Е.Г. Андреева).

Разработка вопросов обучения детей дошкольного возраста белорусскому языку.

Задачи и важнейшие вопросы методики развития речи детей на современном этапе.

Три направления научно-методического обеспечения белорусскоязычного и билингвального воспитания и обучения детей дошкольного возраста в Беларуси.

Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования

Тема 3.1 Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей

Значение родного языка в воспитании и развитии детей. Функции речи у детей дошкольного возраста. Речь как основной фактор становления личности ребенка. Педагогические основы развития речи детей дошкольного возраста.

Цель и задачи развития речи в учреждении дошкольного образования, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование.

Задачи и содержание работы по развитию речи в учебной программе дошкольного образования. Научные основы учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Развитие речи и культура общения»). Условия успешного осуществления учебной программы: правильная организация содержания жизни детей в условиях детского сада, наличие необходимого дидактического оборудования.

Тема 3.2 Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста

Методические принципы организации педагогического процесса по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.

Средства осуществления программы развития речи детей, их характеристика.

Методы и приемы развития речи детей в учреждении дошкольного образования. Общее понятие о методах и приемах развития речи детей. Классификация методов. Взаимосвязь и зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей раннего и дошкольного возраста.

Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста

Тема 4.1 Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста

Общение как важнейшее условие развития речи детей раннего и дошкольного возраста. Зависимость развития речи от уровня овладения ситуативными и внеситуативными формами общения. Понятие ситуативной и контекстной речи. Условия перехода от ситуативной речи к контекстной речи. Особенности контекстной речи детей дошкольного возраста.

Роль эмоционального и инициативного общения на ранних этапах детства. Объектно-направленное общение и его роль в развитии понимания речи. Усвоение ребенком в процессе общения значений отдельных выражений и слов и использование их в конкретных ситуациях, в совместной деятельности со взрослыми. Методика развития понимания речи и обучения произношению первых осмысленных слов-предложений в конце первого - начале второго года жизни ребенка.

Разговор с детьми – основной путь формирования разговорной речи детей в различных видах деятельности. Четыре направления по руководству речевым общением детей в повседневной жизни (по В. И. Логиновой). Специфика разговоров с детьми второго года жизни: содержание разговоров на основе наглядной ситуации и совместной деятельности; индивидуальное общение и индивидуальные обращения к ребенку; специфика детских ответов. Требования к темпу, структуре и выразительности речи взрослого. Усложнение руководства разговорами в разных возрастных группах. Переход от разговоров по поводу наглядной ситуации к разговорам на основе прошлого опыта как условие формирования функции сообщения и умения отвечать несколькими предложениями или связным высказыванием. Требования к тематике и содержанию разговоров с детьми, обладающими различными формами общения со взрослыми, и требования к постановке вопросов и ответам детей в разных возрастных группах. Индивидуальные и коллективные разговоры, их значение в развитии речи и освоении детьми норм речевого поведения, методика руководства ими. Руководящая роль педагога в налаживании общения с детьми в разных возрастных группах. Содержательная и яркая жизнь детей в детском саду как условие содержательных разговоров. Роль разговоров в

подготовке детей к занятиям по развитию связной речи. Значение разговоров для усвоения детьми словаря, звукового и грамматического строя родного языка. Воспитание культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.

Современные подходы к развитию разговорной речи и речевого общения детей дошкольного возраста: сценарии активизирующего общения А.Г. Арушановой, занятия по развитию внеситуативных форм общения Е.О. Смирновой и др.

Тема 4.2 Методика развития словаря детей дошкольного возраста

Слово как основная единица языка. Соотношение слова и понятия. Развитие словаря у детей как количественное накопление слов и качественное освоение их значений на основе развития представлений и мышления. Понятие словарной работы в детском саду.

Особенности развития словаря у детей раннего и дошкольного возраста. Пассивный и активный словарь в речи детей. Причины ограниченности словаря на разных возрастных этапах. Особенности включения детьми слов в активную речь. Освоение словаря путем подражания речи взрослых и ознакомления с окружающим. Особенности овладения обобщенным значением слова, словами, которые обозначают элементарные понятия.

Задачи словарной работы. Содержание словарной работы в разных возрастных группах детского сада. Отбор слов для введения в словарь детей в соответствии с их возможностями познания предметов и явлений социальной жизни, природы, особенностями мышления и задачами общения. Тематический словарь, словарь-минимум.

Усложнение требований учебной программы дошкольного образования к словарю детей в разных возрастных группах: расширение словаря детей от группы к группе на основе ознакомления с предметами, явлениями действительности, окружающей общественной жизнью, природой, круг которых постепенно расширяется; словарная работа в процессе углубления знаний о предметах и явлениях и их отношениях, введение в словарь слов, которые обозначают качества, свойства и отношения; развитие словаря в процессе обобщения представлений о предметах и явлениях, введение слов, которые обозначают элементарные понятия (видовые и родовые); ознакомление со словом как языковой единицей, собственно языковыми отношениями между словами (синонимическими, антонимическими, многозначностью).

Принципы словарной работы: введение слов на основе активной познавательной деятельности; решение всех задач словарной работы в единстве; связь содержания словарной работы с возможностями ребенка в познании окружающего мира.

Методы и приемы словарной работы.

Методика развития понимания речи взрослых и произнесения осмысленных слов у детей первого года жизни.

Методика развития словаря на специальных занятиях. Виды занятий по ознакомлению детей с предметами и явлениями окружающего мира и развитию словаря.

Занятия по развитию понимания речи взрослого и обогащения словаря на втором, третьем годах жизни в процессе первоначального ознакомления с предметами и явлениями окружающей жизни. Использование игровых приемов и активных действий с предметами для формирования их выразительных образов. Методика введения новых слов. Организация языковой активности детей на занятиях с целью освоения новых слов. Повторность и усложнение содержания занятий. Использование новых слов в общении со взрослым и сверстниками.

Занятия по развитию словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях. Особенности организации и методики таких занятий: наличие раздаточного материала, обследование предметов и материалов, сравнение противоположных качеств и свойств предметов; связь сенсорного развития и развития словаря на данных занятиях. Организация активной познавательной деятельности детей с предметами (обследовательская деятельность). Требования к вопросам и указаниям педагога. Введение в речь слов, обозначающих качества и свойства предметов на основе их чувственного восприятия. Закрепление умения определять конкретное качество в окружающих предметах, группировка предметов на основе данного качества.

Развитие словаря детей на занятиях по сравнению предметов. Содержание занятий, отбор предметов для сравнения в разных возрастных группах. Вопросы педагога, их содержание, логика, последовательность. Требования к ответам детей, приучение их к использованию образных выражений для характеристики особенностей предметов. Связь занятий по ознакомлению с качественными особенностями предметов и по сравнению предметов с занятиями по составлению описательных рассказов.

Овладение обобщающими словами. Особенности методики формирования видовых обобщений в младшем и среднем дошкольном возрасте. Подбор предметов одинаковых по назначению и использованию, но разных по внешним признакам как основы для видовых обобщений. Подбор предметов сходных по внешнему виду, но разных по назначению и использованию как основы для дифференцировки, конкретизации понятий. Организация деятельности детей с предметами.

Введение в словарь детей среднего, старшего дошкольного возраста слов, обозначающих элементарные родовые обобщения. Выделение и осмысление детьми существенных и несущественных признаков. Подведение детей к родовым обобщениям на основе ориентировки на существенные признаки предметов и явлений. Организация, структура и методика занятий.

Связь данных занятий с занятиями по ознакомлению с качествами и свойствами предметов и по сравнению предметов.

Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы. Наблюдения и экскурсии, экскурсии-осмотры, их роль в ознакомлении детей с трудом взрослых, окружающей общественной жизнью и природой в развитии словаря.

Содержание наблюдений и словарной работы в процессе ознакомления с трудом и другими общественными явлениями в разных возрастных группах.

Методика проведения наблюдений и экскурсий. Организация активной познавательной и речевой деятельности детей, внимание к словарной работе в ходе экскурсий. Требования к вопросам и указаниям педагога. Связь словарной работы на экскурсиях с речевой работой на других занятиях.

Игрушки, картины, фольклор и художественная литература, их роль в ознакомлении детей с окружающим и развитии словаря. Методика их использования. Методика обучения отгадыванию и загадыванию загадок. Связь этого вида занятий с рассматриванием предметов и картин. Пословицы и поговорки, их использование в словарной работе.

Работа над смысловым значением слова. Ознакомление детей с синонимами, антонимами, многозначными словами.

Дидактические игры и словарные упражнения, их использование для решения задач словарной работы. Содержание и методика их проведения в разных возрастных группах.

Тема 4.3 Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста

Усвоение детьми грамматического строя речи в процессе общения. Значение освоения грамматического строя языка для речевого развития детей и подготовки их к школе.

Познание отношений и связей окружающей среды – основа для усвоения грамматического строя. Роль фонематического слуха в освоении детьми грамматического строя языка. Основные закономерности освоения детьми морфологической системы родного языка, трудности и характерные ошибки, причины ошибок. Особенности освоения детьми разного дошкольного возраста синтаксического строя родного языка. Словотворчество детей, его особенности.

Задачи и содержание формирования грамматического строя речи детей в детском саду.

Методы и приемы формирования грамматического строя речи.

Пути формирования грамматического строя.

Задачи и содержание работы по формированию синтаксического строя речи. Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста построению предложений. Роль наблюдений и беседы, специальных дидактических игр и упражнений в формировании синтаксического строя речи детей. Методика формирования синтаксического строя речи в разных возрастных группах.

Задачи и содержание работы по формированию морфологического строя речи. Особенности работы по формированию у детей дошкольного возраста навыков правильного изменения слов по формам. Методика работы в разных возрастных группах.

Методика формирования способов словообразования. Воспитание интереса к слову, чуткости к его семантике и форме, формирование навыков образования слов по аналогии.

Формирование грамматического строя речи детей в повседневной жизни и на занятиях по другим разделам программы.

Тема 4.4 Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста

Понятие звуковой культуры речи, ее значение для общего развития личности ребенка.

Особенности освоения детьми дошкольного возраста звуковой культуры, словопроизношения и средств выразительности.

Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и их влияние на усвоение звуковой культуры речи.

Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах.

Развитие речевого и фонематического слуха как сенсорной основы правильной речи.

Система работы по формированию чистого и правильного звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада.

Речевая характеристика как начальный момент работы, содержание и методика ее составления.

Этапы обучения правильному звукопроизношению. Методика обучения детей чистому и правильному звуко- и словопроизношению на занятиях. Роль занятий, их содержание, структура, методика. Показ и объяснение артикуляции отдельных звуков, упражнение в произношении звуков. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного звукопроизношения.

Работа над речевым дыханием, темпом, ритмом, силой голоса.

Воспитание интонационно-звуковой выразительности детской речи. Понятие «выразительность». Задачи и содержание этой работы. Обучение выразительности речи на занятиях. Приемы работы.

Использование малых форм фольклора и произведений детской литературы.

Единство воспитания выразительности детской речи и этических норм речевого общения.

Условия, необходимые для правильного развития звуковой культуры речи детей.

Тема 4.5 Методика развития связной речи детей дошкольного возраста

Развитие связной речи детей – главная задача детского сада. Понятие связной речи. Основные формы связной речи (диалогическая и монологическая). Развитие функций и форм связной речи на протяжении дошкольного детства.

Задачи развития связной речи. Содержание работы по развитию связной речи в разных возрастных группах: формирование навыков и умений слушания и понимания речи, обращенной к ребенку; формирование способов выражения мысли; формирование навыков общения.

Методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста: разговор с детьми, чтение литературных произведений, словесные поручения,

речевые ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, игры-драматизации и др.

Беседа как метод формирования диалогической речи. Образовательное и воспитательное значение бесед в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Виды бесед и их цель. Выбор тематики и определение содержания бесед. Подготовка детей к беседе. Методика проведения обобщающих бесед. Руководство умственной и речевой активностью детей в ходе беседы. Использование различных типов вопросов и требования к ним. Наглядный и литературно-художественный материал, их роль и место в структуре беседы. Обучение детей умению задавать вопросы. Требования к ответам детей. Развитие мышления у детей и умения самостоятельно формулировать ответы на вопросы в ходе бесед. Развитие элементарной речи - доказательства.

Развитие монологической речи детей. Развитие мышления детей – условие овладения рассказыванием. Виды детских рассказов, их классификация. Описательные и сюжетные рассказы, их структура. Особенности усвоения детьми описаний и сюжетных рассказов. Приёмы обучения рассказыванию. Виды занятий по обучению детей рассказыванию. Последовательность введения различных видов детского рассказывания.

Обучение детей рассказыванию с использованием наглядных средств (об игрушке, предмете, рассказы по картине).

Методика обучения рассказыванию о предмете, игрушке. Обучение детей описанию предметов и игрушек. Особенности познавательной деятельности детей при создании описательных рассказов. Содержание описательных рассказов в разных возрастных группах. Опора на сенсорный опыт ребенка. Использование средств художественной выразительности в разных возрастных группах. Особенности приемов обучения этому виду рассказывания. Метод моделирования в обучении дошкольников описанию.

Придумывание сюжетных рассказов об игрушке. Инсценировка рассказа с помощью игрушек как первоначальный прием обучения. Сюжетные рассказы об отдельных игрушках. Роль вопросов, образца, плана и оценки как приемов обучения.

Методика обучения рассказыванию по картине. Особенности восприятия и понимания детьми предметных и сюжетных картин. Требования к отбору картин для рассказывания. Необходимость предварительного рассматривания картин с детьми. Своеобразие методики обучения детей описательным рассказам по предметной и пейзажной картинам. Приёмы обучения сюжетным рассказам. Вопросы, направленные на понимание содержания картин и установление связей, на поиск лучших форм для отображения содержания, наиболее достоверных и выразительных слов. Образец рассказа педагога, оценка детских рассказов. Опора на опыт детей. Освоение детьми формы рассказа, последовательности в изложении событий. Структура занятий. Приемы обучения рассказыванию по серии сюжетных картин.

Рассказы детей из опыта в различных возрастных группах, их роль в развитии связной монологической речи. Организация детского опыта, отбор

тематики для рассказывания в разных возрастных группах. Приемы обучения, направленные на освоение содержания и формы рассказа. Руководство в ходе рассказывания. Структура занятий. Составление писем с детьми, обсуждение и отбор содержания письма и формы выражения мысли. Приемы руководства.

Усложнение требований к сюжетным и описательным рассказам (к их содержанию и структуре) в разных возрастных группах. Пути преодоления ситуативности речи детей при рассказывании.

Пересказ литературных произведений. Особенности умственной деятельности в ходе пересказа. Зависимость пересказа от особенностей понимания содержания литературного произведения и его художественной формы. Отбор литературных произведений для пересказов. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Приемы обучения пересказам. Роль метода моделирования в обучении пересказу. Структура занятий.

Обучение творческому рассказыванию. Опора на разнообразный опыт детей и навыки рассказывания. Развитие самостоятельности и творческих представлений детей в ходе рассказывания. Приемы обучения, направленные на самостоятельное определение содержания рассказывания, на освоение его формы, средств художественной выразительности, развитие творческой инициативы, самостоятельности. Взаимодействие творческих и учебных задач при обучении детей рассказыванию. Структура занятий. Использование метода моделирования в обучении творческому рассказыванию.

Использование дидактических игр в обучении детей связной речи. Закрепление умений связной речи в повседневной жизни. Развитие навыков связной речи на разных занятиях, в играх, труде, в быту.

Тема 4.6 Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой

Значение детской художественной литературы для воспитания детей. Литература как средство формирования всех сторон речи ребенка. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений различных жанров. Понимание детьми основного замысла произведения, особенности восприятия образов героев, мотивов их поведения, художественной формы; восприятие языковых особенностей художественного произведения.

Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения в различных группах. Формы работы с книгой. Содержание и методика вводных и итоговых бесед с детьми на занятиях по чтению художественных произведений. Значение повторного чтения литературных произведений. Особенности чтения книг с познавательным содержанием и на моральные темы. Разговоры о любимых книгах, показы инсценировок, слушание литературных передач и др.

Ознакомление детей с книжной иллюстрацией. Роль иллюстраций в восприятии детьми художественных произведений. Возрастные особенности

восприятия книжной иллюстрации. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Методика ознакомления с книжной иллюстрацией.

Особенности восприятия детьми поэтических произведений. Выбор поэтических произведений для детей дошкольного возраста. Малые формы фольклора и своеобразие их применения в различных возрастных группах. Методика ознакомления детей с поэзией на занятиях и вне занятий. Методические требования к заучиванию стихов.

Работа с книгой вне занятий. Книжный уголок, его значение, требования к оформлению. Особенности содержания и формы работы в книжном уголке.

Тема 4.7 Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте

Подготовка к обучению грамоте в системе работы детского сада по развитию речи детей. Цель и задачи этой работы. Показатели готовности ребенка к обучению грамоте.

Характеристика основных групп методов обучения грамоте и чтению. Особенности использования звукового аналитико-синтетического метода в детском саду.

Ознакомление детей со словом, звуком, слоговым строением слова, ударением, предложением. Развитие фонематического слуха детей.

Обучение детей звуковому анализу слова (по Д. Б. Эльконину). Ознакомление с гласными, твердыми и мягкими согласными звуками.

Дидактические игры и упражнения по обучению грамоте. Характеристика наглядных пособий, методика их использования.

Альтернативные и вариативные методики обучения грамоте (Н. А. Зайцев, Г. Доман, М. Монтессори, Е.Е. Шулешко и др.).

Раздел V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования

Тема 5.1 Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей дошкольного возраста

Значение диагностики речевого развития ребенка для оптимизации педагогического процесса по развитию речи. Вариативные диагностические методики изучения речи детей дошкольного возраста (А. Г. Арушанова, А.И. Максаков, О. С. Ушакова В. И. Яшина и др.).

Требования к методике диагностики развития речи. Дифференциация и индивидуализация обучения детей родному языку на основе учета данных диагностики. Значение прогнозирования и планирования педагогической деятельности по развитию речи детей.

Место работы по развитию речи в планировании целостного педагогического процесса. Принципы планирования работы по развитию речи. Виды планирования. Требования к перспективному и календарному планам работы. Содержание планирования работы по развитию речи в разных моделях

педагогического процесса. Индивидуальная работа с детьми в планах педагога. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи.

Коррекционная работа по развитию речи, ее значение. Виды коррекционной работы, требования к ее содержанию и проведению.

Тема 5.2 Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования

Организация методической работы в учреждении дошкольного образования. Роль заместителя заведующего по основной деятельности и заведующего учреждением дошкольного образования в руководстве работой по развитию речи детей. Основные направления повышения профессиональных знаний педагогов. Консультации и семинары в учреждении дошкольного образования, их тематика. Открытые занятия и взаимопосещения педагогами занятий по развитию речи детей. Тематическая проверка как форма контроля развития речи детей. Обобщение опыта и распространение его среди сотрудников учреждения дошкольного образования. Вопросы методики развития речи в годовом плане методической работы. Работа учреждения дошкольного образования с родителями по развитию речи, ее содержание и формы.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь; учеб.-метод. пособие / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.В. Горбатова и др. - Минск; БГПУ, 2011. - 184 с.
3. Старжинская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы: учебное пособие / Н.С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. – Мінск, Вышэйшая школа, 2008. – 301с.
4. Старжинская, Н.С. Лінгвістыка дзіцячага маўлення: дапаможнік / Н.С. Старжинская, Дз.М. Дубініна. – Мінск : БДПУ, 2010. – 96 с.
5. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2007. – 256 с.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего возраста): пособие для воспитателей детского сада / Е.И. Тихеева.// Под ред. Ф.А. Сохина – изд. 5-е, испр. - М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
7. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд. Института Психотерапии, 2001. – 240 с.
8. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 554 с.

9. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений./ С.Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

10. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей пособие для самостоятельной работы: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений./ М.М. Алексеева, В.И. Яшина, В.М. Макарова, Е.А. Ставцева. - М.: Академия, 2006. -192 с.

Дополнительная:

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения: методическое пособие для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.

2. Арушанова, А.Г. Истоки диалога. 3-5 лет: книга для воспитателей / А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова; Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 216 с.

3. Арушанова, А.Г. Истоки диалога. 5-7 лет: книга для воспитателей / А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова; Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 186 с.

4. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи: Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.

5. Гурович, Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателей детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова; Под ред. В.И. Логиновой. – СПб: Детство-ПРЕСС, 2000. – 64 с.

6. Журова, А.Е. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / А.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская; Под ред. Н.В. Дуровой. - М.: Школьная пресса, 2004. – 144 с.

7. Занятия по развитию речи в детском саду: программа и конспекты: книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.

8. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: пособие для воспитателей дет. садов / Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.

9. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие. / Г.М. Лямина. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.

10. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.

11. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников.// Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд. Института Психотерапии, 2001. – 240 с.

12. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Сост. О.С. Ушакова // Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: МПСИ; Воронеж, 2002. – 224 с.

13. Старжинская, Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал : Пособие для педагогов

учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н. С. Старжинская . – Минск., 2011. – 224с.

14. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образов.учреждений /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2003. – 288 с.

15. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников [Текст]: игры, упражнения, конспекты занятий /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрина, Л.А. Колунова, Н.В. Соловьева, Е.В. Савушкина //Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2003. – 144 с.

16. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: Сфера, 2004. – 224 с.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по изучению учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» предполагает целенаправленную совокупность субъектных действий студента, осуществляемую под руководством преподавателя на основе использования средств сопровождения образовательного процесса. Этому способствуют методы работы, построенные на теоретическом анализе научно-методической литературы и учебных источников, творческом подходе, связанном с умением применять знания в различных ситуациях, моделирующих практическую деятельность специалиста дошкольного образования. В ходе учебной деятельности по изучению дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студенты выполняют различные виды самостоятельной работы.

Репродуктивная самостоятельная работа студентов: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; работа со словарем и справочниками; ознакомление с нормативными документами; использование аудио- и видеозаписей детской речи.

Реконструктивная самостоятельная работа студентов: аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.); подготовка материала к коллоквиуму; письменный сравнительный анализ отдельных методов и приемов работы по развитию речи детей, составление письменной характеристики речевого развития детей, составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи детей; составление библиографии, тематических кроссвордов.

Творческая самостоятельная работа студентов: самостоятельный выбор средств и методов решения учебно-исследовательских заданий; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники .

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по дисциплине «Теория и методика

развития речи детей дошкольного возраста» является проверка заданий разнообразного типа, выполняемых в рамках часов, отводимых на лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельную управляемую работу студентов. В качестве формы итогового контроля по дисциплине рекомендованы 2 зачета и экзамен.

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по данной дисциплине можно использовать следующий диагностический инструментарий: компьютерное тестирование, письменную работу (реферат, эссе), устный опрос (контрольные вопросы и задания; экспресс-опрос; проблемные педагогические ситуации), коллоквиум, учебная конференция по дисциплине.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

_____ В.В. Шлыков

_____ 2014 г.

Регистрационный № УД-_____/__р.

Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста

**Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине**

для специальности:

1-01 01 01 Дошкольное образование

Факультет дошкольного образования

Кафедра методик дошкольного образования

Курс (курсы) 2,3

Семестр (семестры) 4,5,6

Лекции 66 часов

Экзамен 6 семестр

Практические
занятия 78 часов

Зачет 4,5 семестр

Семинарские
занятия 16 часов

Курсовая работа (проект) 7 семестр

Аудиторных часов по
учебной дисциплине 160 часов

Всего часов по
учебной дисциплине 306 часов

Форма получения
высшего образования дневная, заочная

Составили: Н.С. Старжинская, доктор педагогических наук, профессор;
Д.Н. Дубинина, кандидат педагогических наук, доцент

2014 г.

Учебная программа составлена на основе базовой учебной программы «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» 12.11.2013г.
Регистрационный № УД-31-03-22-2014

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой методик дошкольного образования

06.02.2014г., протокол № 7

Заведующий кафедрой
_____ Д.Н. Дубинина
(подпись) (И.О.Фамилия)

Одобрена и рекомендована к утверждению Советом факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

19.03.2014г., протокол № 8

Председатель
_____ А.Н. Касперович
(подпись) (И.О.Фамилия)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического управления БГПУ

(дата, подпись) _____ (И.О.Фамилия)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» направлена на успешную реализацию целей и задач обучения методике развития речи будущих педагогов учреждений дошкольного образования в учреждениях высшего педагогического образования, первой ступени.

Актуальность содержания программы учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» определяется тем, что в нем отражен комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в учреждении дошкольного образования.

Теоретический подход к проблеме развития речи, реализованный в программе, основывается на представлениях о закономерности речевого развития детей, сформулированных в исследованиях Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, Д.Б. Эльконина. Обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками), но и в сфере общения детей друг с другом (как овладение коммуникативными умениями).

Цель изучения учебной дисциплины: формирование профессиональной компетентности будущего педагога в области современных теорий и технологий развития речи детей дошкольного возраста; его готовности к организационно-управленческой, научно-методической деятельности в области речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи изучения учебной дисциплины:

формировать научные знания о процессе развития речи и речевого общения детей;

способствовать осмыслению роли родного языка как одного из фундаментальных и универсальных аспектов национальной и мировой культуры, организации всех структур сознания;

формировать глубокое понимание роли языка в психическом развитии ребенка, своеобразия языкового онтогенеза, процесса развития речи как качественных изменений, скачков, внутренне связанного с развитием мышления и сознания, охватывающих все стороны и связи слова (А. Н. Леонтьев);

способствовать осмыслению того, что научно обоснованная методика обучения языку и речи должна опираться на понимание сущности и отличительных черт явлений языка и речи, механизмы и особенности речевого онтогенеза; учитывать специфику содержания и методов дошкольной дидактики;

формировать целостные педагогические знания о сущности современных концепций и технологий развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста, в том числе в ситуации близкородственного русско-белорусского билингвизма;

формировать умение диагностировать, проектировать и конструировать процесс развития речи детей дошкольного возраста;

способствовать овладению студентами эффективными методами и приемами развития речи детей;

развивать методическое мышление, умение применять теоретические знания в различных педагогических ситуациях.

Преподаванию непосредственно методики развития речи предшествует небольшой раздел, в котором рассматриваются основы онтолингвистики (этапы и закономерности усвоения ребенком родного и второго языков; сведения о различных подходах к механизмам овладения языком) и теоретические основы методики (методологические, естественнонаучные, психологические, лингвистические и психолингвистические). Показана ее особенность как научной дисциплины, рассматриваются предмет, содержание, связь со смежными науками, методы исследования.

В следующих темах рассматривается краткая история развития методики, современное состояние ее наиболее значимых проблем. С этих позиций дается характеристика цели, задач, содержания, принципов, средств, методов и форм организации работы по развитию речи детей в учреждениях дошкольного образования.

Далее приводятся методические темы, в которых раскрываются вопросы развития словаря, формирования грамматического строя, воспитания звуковой культуры речи детей, её связности и выразительности.

Содержание и определение порядка изложения методических тем основывается на положении, что речь как психический процесс, обеспечивающий общение ребенка со взрослыми и другими детьми, развивается как целостное явление в единстве всех его сторон. С раннего возраста именно потребность ребенка в речевом общении обуславливает овладение в тесном единстве словарем родного языка, его грамматическим и звуковым строем, формами речи.

При изучении методики важно рассматривать, прежде всего, особенности развития речи детей как средства общения и особенности работы педагога по формированию у каждого ребенка диалогической и монологической речи в разных формах общения.

Овладение словарем, грамматическим строем и звуковой формой языка выступает для ребенка как объективная необходимость и рассматривается в методике в тесной взаимосвязи с развитием связной речи, которое как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении языком.

В последних методических темах «Методика развития речи детей в процессе ознакомления с художественной литературой» и «Подготовка детей к обучению грамоте» дается характеристика понимания детьми литературных произведений, формулируются задачи и определяются содержание и методы

работы с книгой в детском саду, раскрываются особенности работы по подготовке детей к освоению грамоты в школе.

Значительное место при изучении учебной дисциплины отводится темам «Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей», «Методическое руководство работой по развитию речи в учреждениях дошкольного образования», в которых рассматриваются организационные вопросы работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.

Место учебной дисциплины в подготовке специалиста. Учебная дисциплина относится к циклу специальных дисциплин государственного компонента учебного плана специальности «Дошкольное образование». Она тесно связана с учебными дисциплинами «Русский язык», «Дошкольная педагогика», «Детская психология» «Детская литература». Учебная дисциплина «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» преподается в III-IV-Vсеместрах.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» определены образовательным стандартом высшего образования первой ступени по циклу специальных дисциплин с учетом требований компетентностного подхода. В образовательном стандарте указан минимум содержания по учебной дисциплине в виде системы обобщенных психолого-педагогических знаний и умений, составляющих психолого-педагогическую компетентность выпускника учреждения высшего образования.

В результате изучения учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студент должен

знать:

основные методологические подходы к развитию речи и обучению детей родному языку в истории отечественной и зарубежной педагогики;
закономерности и особенности освоения детьми лексики, грамматики, фонетики, коммуникативных умений на родном языке;
цель, задачи и содержание по развитию устной речи и культуры речевого общения детей;
методические принципы, средства, методы и приемы формирования речи детей;
критерии оценки уровня речевого развития детей в разных возрастных группах;

уметь:

обследовать речь детей, составлять характеристики речевого развития;
моделировать процесс дидактического общения с детьми;
организовывать процесс дидактического речевого общения и управлять им;

владеть:

методами развития речи и обучения родному языку детей раннего и дошкольного возраста в практике работы учреждения дошкольного образования;
навыками общения с детьми, родителями, педагогами.

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной учебной дисциплины, являются: проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы); технология обучения как учебного исследования; знаково-контекстная технология, в основе которой моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста; коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты, круглый стол и др.); игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Типовая программа рассчитана максимально на 306 часов, включая 160 часов аудиторных. Из них 66 часов – лекции, 16 часов – семинарские и 78 часов – практические занятия.

В процессе изучения учебной дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» студенты сдают 2 зачета и 1 экзамен.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Примерный тематический план

№ темы	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия
	Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста	36	24	8	4
1.1	Лингвистика детской речи	30	20	6	4
1.2	Методика развития речи в системе наук	6	4	2	
	Раздел II. Становление методики развития речи	6	4	2	
2.1	Вопросы руководства речевым развитием детей в работах педагогов прошлого (А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др.)		2		
2.2	История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси		2	2	
	Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования	12	6	4	2
3.1	Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей	4	2	2	
3.2	Методические принципы, средства, методы и приёмы развития речи детей дошкольного возраста	8	4	2	2
	Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста	90	28	2	60
4.1	Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста	8	2	2	4

4.2	Методика развития словаря детей дошкольного возраста	12	4		8
4.3	Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста	10	2		8
4.4	Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста	12	4		8
4.5	Методика развития связной речи детей дошкольного возраста	18	6		12
4.6	Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой	16	6		10
4.7	Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте	14	4		10
	Глава V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования	16	4		12
5.1	Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей дошкольного возраста	6	2		4
5.2	Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования	10	2		8
	Количество часов:	160	66	16	78

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста

Тема 1.1 Лингвистика детской речи

Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика.

Практическая значимость изучения детской речи для методики развития речи детей дошкольного возраста, логопедии. Два аспекта («вертикальный» и «горизонтальный») изучения явлений речи ребенка.

Основные методы изучения детской речи. Естественные методы (наблюдение) – дневниковые записи, магнитофонные и видеозаписи поведения детей. Разновидности психолингвистических экспериментов, направленных на изучение речи ребенка. Современные способы компьютерной обработки детских текстов.

История возникновения и развития отечественной и зарубежной онтолингвистики.

Становление исследований детской речи в конце XVIII - начале XX вв. А.Н. Гвоздев и его роль в изучении детской речи. Научное значение исследований А.Н. Гвоздева, Н.А. Рыбникова. Деятельность К.И. Чуковского по сбору и анализу языковых фактов детской речи. Изучение речевого онтогенеза в 60-70 гг. XX века. Современное состояние лингвистики детской

речи в Беларуси, ближнем и дальнем зарубежье. Школа С.Н. Цейтлин по изучению детской речи. Три направления онтолингвистических исследований.

Основные концепции освоения речи.

Теория научения (имитации), ее достоинства и недостатки. Н. Хомский и его теория врожденных знаний ("универсальной грамматики"). Конструктивистская теория Ж. Пиаже. Когнитивная теория Д. Слобина. Психосоциологическая концепция Л.С. Выготского, ее основные положения. Теории усвоения родного языка в отечественной психолингвистике (А.А. Леонтьев и др.). Социализация ребенка как необходимое условие возникновения и развития языка. Когнитивные предпосылки усвоения языковых явлений. Соотношение творческого и имитационного начал в овладении языком.

Факторы становления и развития речи у ребенка.

Общая периодизация речевого развития ребенка, ее соотношение с компонентами языковой способности.

Дословесный (доречевой) этап коммуникативной деятельности ребенка.

Предречевые вокализации ребенка (гуление, лепет). Восприятие ребенком речи взрослого в дословесный период. Жесты, мимика, вокализации и их функции на начальных стадиях коммуникации. Переход от лепета к словесной речи. Однословные высказывания, их основные коммуникативные функции.

Особенности начального детского лексикона. Соотношение активного и пассивного словаря в детской речи. Звукоподражательные слова и их место в начальном лексиконе. Явления лексико-семантической сверхгенерализации и их причины. Автономная детская речь (протослова). Фонетические характеристики первых слов. «Детская омонимия» как следствие несовершенства артикуляционных навыков. Особенности речи матери, обращенной к ребенку. Диалогическое взаимодействие матери и ребенка на дословесном этапе.

Освоение ребенком лексических единиц (слов и фразеологизмов).

Количественное накопление активного словаря. Освоение детьми значения слова, его этапы. Случаи расширения и сужения значения лексических единиц. Типичные словесные замены в речи ребенка и их причины. Особенности толкования значения слов детьми. Основные способы семантизации слов: опора на морфемную структуру слова, опора на звучание. Нарушение нормативной сочетаемости лексических единиц в речи детей. Особенности усвоения многозначных слов. Особенности усвоения детьми переносных значений слов, восприятия и применения фразеологизмов. «Буквальное» понимание фразеологизмов как типичная ошибка детской речи. Случаи модификации фразеологизмов в детской речи.

Освоение ребенком звуковых средств языка.

Развитие фонематического слуха ребенка. Связь звучания со смыслом слова. Переход от лепетных произвольных звуков к фонемам. Фонетическая характеристика первых слов. Появление фонематической речи как качественно новый этап коммуникативной деятельности. Развитие фонематического слуха

ребенка. Последовательность освоения гласных и согласных фонем. Типичные ошибки в произношении слов (пропуск начальных и конечных фонем, замены и др.). Общая смягченность детской речи в раннем и младшем дошкольном возрасте. Освоение составной структуры многослоговых слов. Причины и закономерности слоговой элизии. Перестановка звуков и слогов (метатезис) как распространенное явление в речи ребенка. Освоение интонационных структур.

Переход от дограмматического этапа к освоению грамматических категорий.

Особенности синтаксической структуры однословных (голофраз) и первых двухсловных высказываний. Развитие структуры предложения в детской речи. Особенности начальных трех- и четырехсловных предложений. Овладение сложносочиненным и сложноподчиненным предложениями. Порядок слов в детских высказываниях и факторы, которые его определяют.

Закономерности освоения плана содержания и плана выражения грамматических категорий в раннем возрасте. Последовательность освоения основных грамматических категорий. Типичные формообразующие инновации (ошибки по аналогии), сопровождающие этот процесс. Особенности усвоения морфологии в дошкольном детстве. Типичные морфологические ошибки в речи детей.

Словообразовательные инновации в детской речи. Причины широкого распространения словотворчества в речи детей. Разновидности словообразования (суффиксация, префиксация и др. способы). Образование слов при одновременном использовании нескольких словообразовательных моделей. Принципы образования детьми новых слов, по Т.Н. Ушаковой. «Детская этимология» как особая разновидность модификации слов, связанная со стремлением вернуть или изменить мотивировку.

Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста как расширение спектра речевых актов и совершенствования способов их языкового выражения.

Формы общения, которые определяют коммуникативное развитие личности ребенка. Эгоцентричная речь, ее роль. Диалогическая речь как проявление коммуникативной функции в дошкольном возрасте. Предметно-содержательный, эмоциональный, фатический и дидактический аспекты диалога. Ситуативная диалогическая речь. Контекстная форма связной речи.

Овладение способами организации текста. Анализ детских текстов с точки зрения их цельности и связности. Особенности детских пересказов и рассказов по картинкам. Особенности построения связных высказываний («коллективный монолог») в общении детей со сверстниками.

Металингвистические высказывания ребенка и их анализ.

Интерес ребенка к языковым явлениям как один из факторов, способствующих развитию речи. Способность ребенка к оценке нормативных языковых фактов в области фонетики, лексики, грамматики. Развитие металингвистических способностей ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика билингвизма (билингвизм ранний и поздний; рецептивный, репродуктивный, продуктивный; натуральный

и искусственный). Связи между языком и мышлением у билингвов. Явления интерференции и транспозиции в речи билингвов. Проблемы раннего двуязычия. Особенности русско-белорусского двуязычия у детей дошкольного возраста.

Тема 1.2 Методика развития речи в системе наук

Предмет методики развития речи детей. Задачи и содержание методики развития речи детей дошкольного возраста как научной дисциплины.

Место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию. Основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины. Связь дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» с другими учебными дисциплинами.

Методы научного исследования в методике развития речи детей дошкольного возраста.

Требования к подготовленности педагогов к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Философские основы теории развития речи. Учение о языке и мышлении. Происхождение языка, его исторический характер. Вопрос о соотношении национальных языков в многонациональном обществе. Социолингвистическая ситуация в Беларуси. Концепция дошкольного образования о развитии речи детей в ситуации близкородственного двуязычия.

Учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики. Физиологические основы овладения ребенком языком (речевые центры в коре головного мозга). Связь двигательной активности ребенка и развития речевых функций мозга (М.М. Кольцова).

Связь методики развития речи с психологией. Взаимосвязь умственного и речевого развития детей. Развитие речи в зависимости от уровня развития общения ребенка.

Связь методики с лингвистикой и психолингвистикой.

Язык как составляющая культуры и средство формирования личности. Понятие языковой личности. Языковая личность в ситуации близкородственного двуязычия. Развитие речи как усвоение норм языка и культурного наследия народа. Язык, речь, речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативно-познавательная потребность как предпосылка речевой деятельности. Речевое действие – единица речевой деятельности. Мотивы и цели речевого действия. Внутренняя и внешняя речь, их соотношение. Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев о структуре речевого действия. Порождение (создание) речи и её восприятие. Речевая деятельность как объект обучения в дошкольном возрасте. Коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи и обучению языку. Языковая способность и ее основные компоненты (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический, "текстовый"). Два аспекта языковой способности: способность к восприятию и

созданию высказывания. Очередность развития компонентов языковой способности.

Связь методики развития речи с дошкольной педагогикой. Развитие речи детей – задача и средство разностороннего развития ребенка. Значение своевременного формирования речи для разностороннего воспитания и развития детей. Дидактика как основа решения вопросов о целях, содержании, принципах, методах и организационных формах работы по развитию речи детей.

Раздел II. Становление методики развития речи

Тема 2.1 Вопросы руководства речевым развитием детей в работах педагогов прошлого (А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др.)

А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др. о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей.

Тема 2.2 История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси

К. Д. Ушинский – основатель методики первоначального обучения детей родному языку. Система работы по обучению родному языку К. Д. Ушинского – продолжение прогрессивных идей демократической педагогики. К. Д. Ушинский о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей. Требование активного руководства развитием речи детей и обучению их родному языку. Отношение К. Д. Ушинского к обучению детей иностранному языку. К. Д. Ушинский о целях первоначального обучения родному языку. Развитие устной речи детей как основа для обучения грамоте и развития письменной речи. Связь умственного и речевого развития при обучении родному языку. К. Д. Ушинский о роли устного народного творчества и художественной литературы в воспитании детей, развитии их мышления и речи. Требования к отбору литературы и методам чтения. Учебная книга К. Д. Ушинского «Родное слово» как практическое воплощение системы первоначального обучения детей родному языку. Принципы отбора и расположения учебного материала в книге «Родное слово». Мысли К. Д. Ушинского о содержании и методах развития речи детей до школы. Роль К. Д. Ушинского в становлении методики развития речи детей как науки.

Требование развития активных форм речи детей в работах Е. А. Флёриной. Ее вклад в дальнейшую разработку методики развития речи. Книга Е. А. Флёриной «Живое слово» (1933) – первый учебник по методике развития речи, его влияние на практику. Е. А. Флёринина о роли художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста, об отборе художественных произведений для детей разного возраста. Методы художественного чтения и рассказывания на занятиях и в повседневной жизни.

Разучивание стихов детьми. Роль Е. А. Флёриной в создании курсов методики развития речи и художественного слова в детском саду.

Е. И. Тихеева – создательница методики развития речи детей дошкольного возраста (1937). Разработка Е. И. Тихеевой основ методики развития речи детей в детском саду в соответствии с основными положениями учения К. Д. Ушинского. Е. И. Тихеева об освоении детьми языка народа, о роли языка в развитии речи детей, о месте работы по развитию речи в системе воспитания в детском саду. Своеобразие методики Е. И. Тихеевой. Е. И. Тихеева о задачах, содержании и методике развития речи детей в детском саду. Обогащение словаря детей в единстве с обогащением их представлений. Опора на наглядность и деятельность детей как главное условие освоения слова. Необходимость программы словарной работы (программа представлений). Методика проведения разных занятий по обогащению словаря: экскурсии, осмотры предметов, наблюдения, работа с картиной и загадками, дидактические игры, игры-занятия с дидактической куклой. Три фазы в развитии словаря детей. Развитие «живого слова» у детей дошкольного возраста. Разнообразие занятий по «живому слову», требования к методике их проведения. Отбор литературы для маленьких детей. Е. И. Тихеева об условиях успешной работы по развитию речи в детском саду. Вклад Е. И. Тихеевой в методику развития речи детей в детском саду и создание курса данной методики для дошкольных факультетов педагогических институтов.

Опыт создания программ по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста в 30-е и 40-е годы XX в.

Содержание работы по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста в 30-е и 40-е годы XX в.

Роль *теоретических исследований* (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина и др.) в области развития речи в становлении методики

Введение обучения в детском саду – новый этап в развитии методики (А. П. Усова). Разработка задач, содержания и методов развития речи. Требование развивать все стороны речи детей на занятиях.

Роль психологических и педагогических исследований в разработке и дальнейшей конкретизации программы развития речи детей раннего и дошкольного возраста. Требование развивать речь детей в различных видах деятельности (Л. А. Пенъевская, Е. И. Радина, Р. И. Жуковская, Г. М. Лямина, М. М. Кониная, В. И. Логинова, В. В. Гербова и др.).

Вклад Ф. А. Сохина и его сотрудников (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, А. И. Максаков и др.) в разработку методических вопросов развития речи детей дошкольного возраста.

Три направления психолого-педагогических исследований развития речи детей.

Белорусские просветители о необходимости обучения детей на родном языке (Э. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, М. Богданович, В. Ф. Луцевич и др.).

Якуб Колас – основатель методики обучения белорусскому языку. Роль Якуба Коласа в процессе возрождения белорусского языка в школе. Учебная книга Якуба Коласа «Другое чтение для дзяцей-беларусаў». Якуб Колас об

обучении языку как средству общения, значение художественной литературы в воспитании и обучении детей.

Вл. Ф. Луцевич и ее роль в становлении методики развития белорусской речи детей дошкольного возраста.

Постановка проблемы билингвального развития детей дошкольного возраста в 70-х гг. XX в. (Е.Г. Андреева).

Разработка вопросов обучения детей дошкольного возраста белорусскому языку.

Задачи и важнейшие вопросы методики развития речи детей на современном этапе.

Три направления научно-методического обеспечения белорусскоязычного и билингвального воспитания и обучения детей дошкольного возраста в Беларуси.

Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования

Тема 3.1 Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей

Значение родного языка в воспитании и развитии детей. Функции речи у детей дошкольного возраста. Речь как основной фактор становления личности ребенка. Педагогические основы развития речи детей дошкольного возраста.

Цель и задачи развития речи в учреждении дошкольного образования, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование.

Задачи и содержание работы по развитию речи в учебной программе дошкольного образования. Научные основы учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Развитие речи и культура общения»). Условия успешного осуществления учебной программы: правильная организация содержания жизни детей в условиях детского сада, наличие необходимого дидактического оборудования.

Тема 3.2 Методические принципы, средства, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста

Методические принципы организации педагогического процесса по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.

Средства осуществления программы развития речи детей, их характеристика.

Методы и приемы развития речи детей в учреждении дошкольного образования. Общее понятие о методах и приемах развития речи детей. Классификация методов. Взаимосвязь и зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей раннего и дошкольного возраста.

Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста

Тема 4.1 Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста

Общение как важнейшее условие развития речи детей раннего и дошкольного возраста. Зависимость развития речи от уровня овладения ситуативными и внеситуативными формами общения. Понятие ситуативной и контекстной речи. Условия перехода от ситуативной речи к контекстной речи. Особенности контекстной речи детей дошкольного возраста.

Роль эмоционального и инициативного общения на ранних этапах детства. Объектно-направленное общение и его роль в развитии понимания речи. Усвоение ребенком в процессе общения значений отдельных выражений и слов и использование их в конкретных ситуациях, в совместной деятельности со взрослыми. Методика развития понимания речи и обучения произношению первых осмысленных слов-предложений в конце первого - начале второго года жизни ребенка.

Разговор с детьми – основной путь формирования разговорной речи детей в различных видах деятельности. Четыре направления по руководству речевым общением детей в повседневной жизни (по В. И. Логиновой). Специфика разговоров с детьми второго года жизни: содержание разговоров на основе наглядной ситуации и совместной деятельности; индивидуальное общение и индивидуальные обращения к ребенку; специфика детских ответов. Требования к темпу, структуре и выразительности речи взрослого. Усложнение руководства разговорами в разных возрастных группах. Переход от разговоров по поводу наглядной ситуации к разговорам на основе прошлого опыта как условие формирования функции сообщения и умения отвечать несколькими предложениями или связным высказыванием. Требования к тематике и содержанию разговоров с детьми, обладающими различными формами общения со взрослыми, и требования к постановке вопросов и ответам детей в разных возрастных группах. Индивидуальные и коллективные разговоры, их значение в развитии речи и освоении детьми норм речевого поведения, методика руководства ими. Руководящая роль педагога в налаживании общения с детьми в разных возрастных группах. Содержательная и яркая жизнь детей в детском саду как условие содержательных разговоров. Роль разговоров в подготовке детей к занятиям по развитию связной речи. Значение разговоров для усвоения детьми словаря, звукового и грамматического строя родного языка. Воспитание культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.

Современные подходы к развитию разговорной речи и речевого общения детей дошкольного возраста: сценарии активизирующего общения А.Г. Арушановой, занятия по развитию внеситуативных форм общения Е.О. Смирновой и др.

Тема 4.2 Методика развития словаря детей дошкольного возраста

Слово как основная единица языка. Соотношение слова и понятия. Развитие словаря у детей как количественное накопление слов и качественное освоение их значений на основе развития представлений и мышления. Понятие словарной работы в детском саду.

Особенности развития словаря у детей раннего и дошкольного возраста. Пассивный и активный словарь в речи детей. Причины ограниченности словаря на разных возрастных этапах. Особенности включения детьми слов в активную речь. Освоение словаря путем подражания речи взрослых и ознакомления с окружающим. Особенности овладения обобщенным значением слова, словами, которые обозначают элементарные понятия.

Задачи словарной работы. Содержание словарной работы в разных возрастных группах детского сада. Отбор слов для введения в словарь детей в соответствии с их возможностями познания предметов и явлений социальной жизни, природы, особенностями мышления и задачами общения. Тематический словарь, словарь-минимум.

Усложнение требований учебной программы дошкольного образования к словарю детей в разных возрастных группах: расширение словаря детей от группы к группе на основе ознакомления с предметами, явлениями действительности, окружающей общественной жизнью, природой, круг которых постепенно расширяется; словарная работа в процессе углубления знаний о предметах и явлениях и их отношениях, введение в словарь слов, которые обозначают качества, свойства и отношения; развитие словаря в процессе обобщения представлений о предметах и явлениях, введение слов, которые обозначают элементарные понятия (видовые и родовые); ознакомление со словом как языковой единицей, собственно языковыми отношениями между словами (синонимическими, антонимическими, многозначностью).

Принципы словарной работы: введение слов на основе активной познавательной деятельности; решение всех задач словарной работы в единстве; связь содержания словарной работы с возможностями ребенка в познании окружающего мира.

Методы и приемы словарной работы.

Методика развития понимания речи взрослых и произнесения осмысленных слов у детей первого года жизни.

Методика развития словаря на специальных занятиях. Виды занятий по ознакомлению детей с предметами и явлениями окружающего мира и развитию словаря.

Занятия по развитию понимания речи взрослого и обогащения словаря на втором, третьем годах жизни в процессе первоначального ознакомления с предметами и явлениями окружающей жизни. Использование игровых приемов и активных действий с предметами для формирования их выразительных образов. Методика введения новых слов. Организация языковой активности детей на занятиях с целью освоения новых слов. Повторность и усложнение содержания занятий. Использование новых слов в общении со взрослым и сверстниками.

Занятия по развитию словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях. Особенности организации и методики таких занятий: наличие раздаточного материала, обследование предметов и материалов, сравнение противоположных качеств и свойств предметов; связь сенсорного развития и развития словаря на данных занятиях. Организация активной

познавательной деятельности детей с предметами (обследовательская деятельность). Требования к вопросам и указаниям педагога. Введение в речь слов, обозначающих качества и свойства предметов на основе их чувственного восприятия. Закрепление умения определять конкретное качество в окружающих предметах, группировка предметов на основе данного качества.

Развитие словаря детей на занятиях по сравнению предметов. Содержание занятий, отбор предметов для сравнения в разных возрастных группах. Вопросы педагога, их содержание, логика, последовательность. Требования к ответам детей, приучение их к использованию образных выражений для характеристики особенностей предметов. Связь занятий по ознакомлению с качественными особенностями предметов и по сравнению предметов с занятиями по составлению описательных рассказов.

Овладение обобщающими словами. Особенности методики формирования видовых обобщений в младшем и среднем дошкольном возрасте. Подбор предметов одинаковых по назначению и использованию, но разных по внешним признакам как основы для видовых обобщений. Подбор предметов сходных по внешнему виду, но разных по назначению и использованию как основы для дифференцировки, конкретизации понятий. Организация деятельности детей с предметами.

Введение в словарь детей среднего, старшего дошкольного возраста слов, обозначающих элементарные родовые обобщения. Выделение и осмысление детьми существенных и несущественных признаков. Подведение детей к родовым обобщениям на основе ориентировки на существенные признаки предметов и явлений. Организация, структура и методика занятий.

Связь данных занятий с занятиями по ознакомлению с качествами и свойствами предметов и по сравнению предметов.

Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы. Наблюдения и экскурсии, экскурсии-осмотры, их роль в ознакомлении детей с трудом взрослых, окружающей общественной жизнью и природой в развитии словаря.

Содержание наблюдений и словарной работы в процессе ознакомления с трудом и другими общественными явлениями в разных возрастных группах. Методика проведения наблюдений и экскурсий. Организация активной познавательной и речевой деятельности детей, внимание к словарной работе в ходе экскурсий. Требования к вопросам и указаниям педагога. Связь словарной работы на экскурсиях с речевой работой на других занятиях.

Игрушки, картины, фольклор и художественная литература, их роль в ознакомлении детей с окружающим и развитии словаря. Методика их использования. Методика обучения отгадыванию и загадыванию загадок. Связь этого вида занятий с рассматриванием предметов и картин. Пословицы и поговорки, их использование в словарной работе.

Работа над смысловым значением слова. Ознакомление детей с синонимами, антонимами, многозначными словами.

Дидактические игры и словарные упражнения, их использование для решения задач словарной работы. Содержание и методика их проведения в разных возрастных группах.

Тема 4.3 Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста

Усвоение детьми грамматического строя речи в процессе общения. Значение освоения грамматического строя языка для речевого развития детей и подготовки их к школе.

Познание отношений и связей окружающей среды – основа для усвоения грамматического строя. Роль фонематического слуха в освоении детьми грамматического строя языка. Основные закономерности освоения детьми морфологической системы родного языка, трудности и характерные ошибки, причины ошибок. Особенности освоения детьми разного дошкольного возраста синтаксического строя родного языка. Словотворчество детей, его особенности.

Задачи и содержание формирования грамматического строя речи детей в детском саду.

Методы и приемы формирования грамматического строя речи.

Пути формирования грамматического строя.

Задачи и содержание работы по формированию синтаксического строя речи. Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста построению предложений. Роль наблюдений и беседы, специальных дидактических игр и упражнений в формировании синтаксического строя речи детей. Методика формирования синтаксического строя речи в разных возрастных группах.

Задачи и содержание работы по формированию морфологического строя речи. Особенности работы по формированию у детей дошкольного возраста навыков правильного изменения слов по формам. Методика работы в разных возрастных группах.

Методика формирования способов словообразования. Воспитание интереса к слову, чуткости к его семантике и форме, формирование навыков образования слов по аналогии.

Формирование грамматического строя речи детей в повседневной жизни и на занятиях по другим разделам программы.

Тема 4.4 Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста

Понятие звуковой культуры речи, ее значение для общего развития личности ребенка.

Особенности освоения детьми дошкольного возраста звуковой культуры, словопроизношения и средств выразительности.

Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и их влияние на усвоение звуковой культуры речи.

Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах.

Развитие речевого и фонематического слуха как сенсорной основы правильной речи.

Система работы по формированию чистого и правильного звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада.

Речевая характеристика как начальный момент работы, содержание и методика ее составления.

Этапы обучения правильному звукопроизношению. Методика обучения детей чистому и правильному звуко- и словопроизношению на занятиях. Роль занятий, их содержание, структура, методика. Показ и объяснение артикуляции отдельных звуков, упражнение в произношении звуков. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного звукопроизношения.

Работа над речевым дыханием, темпом, ритмом, силой голоса.

Воспитание интонационно-звуковой выразительности детской речи. Понятие «выразительность». Задачи и содержание этой работы. Обучение выразительности речи на занятиях. Приемы работы.

Использование малых форм фольклора и произведений детской литературы.

Единство воспитания выразительности детской речи и этических норм речевого общения.

Условия, необходимые для правильного развития звуковой культуры речи детей.

Тема 4.5 Методика развития связной речи детей дошкольного возраста

Развитие связной речи детей – главная задача детского сада. Понятие связной речи. Основные формы связной речи (диалогическая и монологическая). Развитие функций и форм связной речи на протяжении дошкольного детства.

Задачи развития связной речи. Содержание работы по развитию связной речи в разных возрастных группах: формирование навыков и умений слушания и понимания речи, обращенной к ребенку; формирование способов выражения мысли; формирование навыков общения.

Методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста: разговор с детьми, чтение литературных произведений, словесные поручения, речевые ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, игры-драматизации и др.

Беседа как метод формирования диалогической речи. Образовательное и воспитательное значение бесед в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Виды бесед и их цель. Выбор тематики и определение содержания бесед. Подготовка детей к беседе. Методика проведения обобщающих бесед. Руководство умственной и речевой активностью детей в ходе беседы. Использование различных типов вопросов и требования к ним. Наглядный и литературно-художественный материал, их роль и место в структуре беседы. Обучение детей умению задавать вопросы. Требования к ответам детей. Развитие мышления у детей и умения самостоятельно

формулировать ответы на вопросы в ходе бесед. Развитие элементарной речи - доказательства.

Развитие монологической речи детей. Развитие мышления детей – условие овладения рассказыванием. Виды детских рассказов, их классификация. Описательные и сюжетные рассказы, их структура. Особенности усвоения детьми описаний и сюжетных рассказов. Приёмы обучения рассказыванию. Виды занятий по обучению детей рассказыванию. Последовательность введения различных видов детского рассказывания.

Обучение детей рассказыванию с использованием наглядных средств (об игрушке, предмете, рассказы по картине).

Методика обучения рассказыванию о предмете, игрушке. Обучение детей описанию предметов и игрушек. Особенности познавательной деятельности детей при создании описательных рассказов. Содержание описательных рассказов в разных возрастных группах. Опора на сенсорный опыт ребенка. Использование средств художественной выразительности в разных возрастных группах. Особенности приемов обучения этому виду рассказывания. Метод моделирования в обучении дошкольников описанию.

Придумывание сюжетных рассказов об игрушке. Инсценировка рассказа с помощью игрушек как первоначальный прием обучения. Сюжетные рассказы об отдельных игрушках. Роль вопросов, образца, плана и оценки как приемов обучения.

Методика обучения рассказыванию по картине. Особенности восприятия и понимания детьми предметных и сюжетных картин. Требования к отбору картин для рассказывания. Необходимость предварительного рассматривания картин с детьми. Своеобразие методики обучения детей описательным рассказам по предметной и пейзажной картинам. Приёмы обучения сюжетным рассказам. Вопросы, направленные на понимание содержания картин и установление связей, на поиск лучших форм для отображения содержания, наиболее достоверных и выразительных слов. Образец рассказа педагога, оценка детских рассказов. Опора на опыт детей. Освоение детьми формы рассказа, последовательности в изложении событий. Структура занятий. Приемы обучения рассказыванию по серии сюжетных картин.

Рассказы детей из опыта в различных возрастных группах, их роль в развитии связной монологической речи. Организация детского опыта, отбор тематики для рассказывания в разных возрастных группах. Приемы обучения, направленные на освоение содержания и формы рассказа. Руководство в ходе рассказывания. Структура занятий. Составление писем с детьми, обсуждение и отбор содержания письма и формы выражения мысли. Приемы руководства.

Усложнение требований к сюжетным и описательным рассказам (к их содержанию и структуре) в разных возрастных группах. Пути преодоления ситуативности речи детей при рассказывании.

Пересказ литературных произведений. Особенности умственной деятельности в ходе пересказа. Зависимость пересказа от особенностей понимания содержания литературного произведения и его художественной формы. Отбор литературных произведений для пересказов. Усложнение

требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Приемы обучения пересказам. Роль метода моделирования в обучении пересказу. Структура занятий.

Обучение творческому рассказыванию. Опора на разнообразный опыт детей и навыки рассказывания. Развитие самостоятельности и творческих представлений детей в ходе рассказывания. Приемы обучения, направленные на самостоятельное определение содержания рассказывания, на освоение его формы, средств художественной выразительности, развитие творческой инициативы, самостоятельности. Взаимодействие творческих и учебных задач при обучении детей рассказыванию. Структура занятий. Использование метода моделирования в обучении творческому рассказыванию.

Использование дидактических игр в обучении детей связной речи. Закрепление умений связной речи в повседневной жизни. Развитие навыков связной речи на разных занятиях, в играх, труде, в быту.

Тема 4.6 Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой

Значение детской художественной литературы для воспитания детей. Литература как средство формирования всех сторон речи ребенка. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений различных жанров. Понимание детьми основного замысла произведения, особенности восприятия образов героев, мотивов их поведения, художественной формы; восприятие языковых особенностей художественного произведения.

Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения в различных группах. Формы работы с книгой. Содержание и методика вводных и итоговых бесед с детьми на занятиях по чтению художественных произведений. Значение повторного чтения литературных произведений. Особенности чтения книг с познавательным содержанием и на моральные темы. Разговоры о любимых книгах, показы инсценировок, слушание литературных передач и др.

Ознакомление детей с книжной иллюстрацией. Роль иллюстраций в восприятии детьми художественных произведений. Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Методика ознакомления с книжной иллюстрацией.

Особенности восприятия детьми поэтических произведений. Выбор поэтических произведений для детей дошкольного возраста. Малые формы фольклора и своеобразие их применения в различных возрастных группах. Методика ознакомления детей с поэзией на занятиях и вне занятий. Методические требования к заучиванию стихов.

Работа с книгой вне занятий. Книжный уголок, его значение, требования к оформлению. Особенности содержания и формы работы в книжном уголке.

Тема 4.7 Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте

Подготовка к обучению грамоте в системе работы детского сада по развитию речи детей. Цель и задачи этой работы. Показатели готовности ребенка к обучению грамоте.

Характеристика основных групп методов обучения грамоте и чтению. Особенности использования звукового аналитико-синтетического метода в детском саду.

Ознакомление детей со словом, звуком, слоговым строением слова, ударением, предложением. Развитие фонематического слуха детей.

Обучение детей звуковому анализу слова (по Д. Б. Эльконину). Ознакомление с гласными, твердыми и мягкими согласными звуками.

Дидактические игры и упражнения по обучению грамоте. Характеристика наглядных пособий, методика их использования.

Альтернативные и вариативные методики обучения грамоте (Н. А. Зайцев, Г. Доман, М. Монтессори, Е.Е. Шулешко и др.).

Раздел V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования

Тема 5.1 Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей дошкольного возраста

Значение диагностики речевого развития ребенка для оптимизации педагогического процесса по развитию речи. Вариативные диагностические методики изучения речи детей дошкольного возраста (А. Г. Арушанова, А.И. Максаков, О. С. Ушакова В. И. Яшина и др.).

Требования к методике диагностики развития речи. Дифференциация и индивидуализация обучения детей родному языку на основе учета данных диагностики. Значение прогнозирования и планирования педагогической деятельности по развитию речи детей.

Место работы по развитию речи в планировании целостного педагогического процесса. Принципы планирования работы по развитию речи. Виды планирования. Требования к перспективному и календарному планам работы. Содержание планирования работы по развитию речи в разных моделях педагогического процесса. Индивидуальная работа с детьми в планах педагога. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи.

Коррекционная работа по развитию речи, ее значение. Виды коррекционной работы, требования к ее содержанию и проведению.

Тема 5.2 Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования

Организация методической работы в учреждении дошкольного образования. Роль заместителя заведующего по основной деятельности и заведующего учреждением дошкольного образования в руководстве работой по развитию речи детей. Основные направления повышения профессиональных

знаний педагогов. Консультации и семинары в учреждении дошкольного образования, их тематика. Открытые занятия и взаимопосещения педагогами занятий по развитию речи детей. Тематическая проверка как форма контроля развития речи детей. Обобщение опыта и распространение его среди сотрудников учреждения дошкольного образования. Вопросы методики развития речи в годовом плане методической работы. Работа учреждения дошкольного образования с родителями по развитию речи, ее содержание и формы.

Требования к курсовой работе

Курсовая работа по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» выступает в качестве одной из форм организации самостоятельной научно-практической и исследовательской работы студентов. Курсовая работа носит учебно-исследовательский характер и поэтому должна базироваться на новейших достижениях науки в области лингвистики, психолингвистики, методики развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста.

Целью написания курсовой работы является самостоятельное (при проведении консультаций научным руководителем курсовой работы) теоретическое и практическое изучение актуальных вопросов теории и методики развития речи детей дошкольного возраста; выработка умения формулировать суждения и выводы, логически последовательно и доказательно их излагать.

Тема курсовой работы должна быть увязана с практическими задачами национальной системы дошкольного образования, учебной программой дошкольного образования, концепцией речевого развития детей дошкольного возраста в условиях близкородственного двуязычия.

Курсовая работа выполняется студентом в течение одного семестра и защищается в установленном порядке. В курсовой работе по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» могут изучаться и рассматриваться вопросы развития различных структурных уровней речевого развития детей дошкольного возраста как в процессе специальных занятий, так и в повседневном общении.

Возможно описание исторического аспекта изучения проблемы развития речи детей дошкольного возраста как в нашей стране, так и за ее пределами. В этом случае в работе ставится цель показать пути становления и развития методики развития речи как науки, историография рассматриваемого вопроса.

Написание курсовой работы может быть связано с изучением особенностей организации и руководства речевой деятельностью детей педагогом учреждения дошкольного образования; методическим руководством работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.

Некоторые темы предполагают углубление в психологические аспекты рассматриваемых проблем развития речи и обучения родному языку детей дошкольного возраста. В этих работах необходимо показать взаимообусловленные связи между речью и другими психическими

процессами. При подборе диагностического инструментария необходимо подбирать и психологические, и педагогические методы проведения эксперимента. Однако следует помнить, что предметом изучения в этих темах является речь, а другие психические процессы могут быть средством и показателем ее развития. Основные выводы должны касаться создания условий для оптимального развития в первую очередь речевых функций и умений.

Курсовая работа по учебной дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» должна основываться на конкретных фактических данных. При этом необходимо использовать материалы учреждений дошкольного образования, на которых студенты проходят практику, данные статистических сборников, информацию, опубликованную в периодической печати, другие источники информации.

Основная часть тем предусматривает обязательное проведение экспериментальной работы по выявлению уровня сформированности речевых умений. Практическую часть этих исследований имеет смысл выполнять в ходе прохождения психолого-педагогической производственной практики в учреждении дошкольного образования.

Структурирование и оформление работ осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию и оформлению результатов научно-исследовательской работы студентов.

В учебном плане на выполнение курсовой работы отводится 40 академических часов.

Студент имеет право сам предложить тематику курсовой работы, обосновав ее актуальность и целесообразность.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
Дневная форма обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельна я работа	Иное	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста	24	4	8			36	Тестирование, письменные контрольные работы, зачет.
1.1	Лингвистика детской речи	20	4	6			30	Тестирование, письменная контрольная работа.
1.1.1	<i>Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика.</i> 1.Практическая значимость изучения детской речи для методики развития речи детей дошкольного возраста, логопедии. 2.Два аспекта («вертикальный» и «горизонтальный») изучения явлений речи ребенка. 3.Основные методы изучения детской речи.	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.1.2.	<i>История возникновения и развития</i>	2		2				Устный опрос, тестирование,

	<i>отечественной и зарубежной онтолингвистики.</i> 1. Становление исследований детской речи в конце XVIII - начале XX вв. 2. Научное значение исследований А.Н. Гвоздева, Н.А. Рыбникова. 3. Деятельность К.И. Чуковского по сбору и анализу языковых фактов детской речи. 4. Изучение речевого онтогенеза в 60-70 гг. XX века. 5. Современное состояние лингвистики детской речи в Беларуси, ближнем и дальнем зарубежье.							учебная конференция.
1.1.3	<i>Основные концепции освоения речи</i> 1. Теория научения (имитации), ее достоинства и недостатки. 2. Н. Хомский и его теория врожденных знаний ("универсальной грамматики"). 3. Конструктивистская теория Ж. Пиаже. 4. Когнитивная теория Д. Слобина. 5. Психосоциологическая концепция Л.С. Выготского, ее основные положения. 6. Теории усвоения родного языка в отечественной психолингвистике (А.А. Леонтьев и др.).	2				2		Тестирование
1.1.4	<i>Факторы становления и развития</i>	1						Устный опрос, тестирование,

	<i>речи у ребенка</i> 1.Общая периодизация речевого развития ребенка, ее соотношение с компонентами языковой способности.							мультимедийная презентация.
1.1.5	<i>Дословесный (доречевой) этап коммуникативной деятельности ребенка</i> 1.Предречевые вокализации ребенка (гуление, лепет). 2.Восприятие ребенком речи взрослого в дословесный период. 3.Жесты, мимика, вокализации и их функции на начальных стадиях коммуникации. 4. Переход от лепета к словесной речи. 5.Особенности начального детского лексикона. 6.Диалогическое взаимодействие матери и ребенка на дословесном этапе.	1						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.1.6	<i>Освоение ребенком лексических единиц (слов и фразеологизмов)</i> 1.Количественное накопление активного словаря. 2. Освоение детьми значения слова, его этапы. 3. Основные способы семантизации слов: опора на морфемную структуру слова,	2	1					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	опора на звучание. 4.Особенности усвоения многозначных слов. 5.«Буквальное» понимание фразеологизмов как типичная ошибка детской речи.							
1.1.7	<i>Освоение ребенком звуковых средств языка</i> 1.Развитие фонематического слуха ребенка. 2. Появление фонематической речи как качественно новый этап коммуникативной деятельности. 3.Последовательность освоения гласных и согласных фонем. 4.Типичные ошибки в произношении слов (пропуск начальных и конечных фонем, замены и др.). 5. Освоение составной структуры многословных слов. 6.Освоение интонационных структур.	2	1					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.1.8	Переход от дограмматического этапа к освоению грамматических категорий 1.Особенности синтаксической структуры однословных (голофраз) и первых двухсловных высказываний. 2.Развитие структуры предложения в детской речи.	2	1					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	3.Закономерности освоения плана содержания и плана выражения грамматических категорий в раннем возрасте. 4.Словообразовательные инновации в детской речи.							
1.1.9	<i>Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста как расширение спектра речевых актов и совершенствования способов их языкового выражения</i> 1.Формы общения, которые определяют коммуникативное развитие личности ребенка. 2.Эгоцентричная речь, ее роль. 3. Диалогическая речь как проявление коммуникативной функции в дошкольном возрасте. 4.Ситуативная диалогическая речь. 5. Контекстная форма связной речи.	2	1					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.1.10	<i>Овладение способами организации текста</i> 1.Анализ детских текстов с точки зрения их цельности и связности. 2. Особенности детских пересказов и рассказов по картинкам. 3.Особенности построения связных высказываний («коллективный монолог») в	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	общении детей со сверстниками.							
1.1.11	<i>Металингвистические высказывания ребенка и их анализ</i> 1.Интерес ребенка к языковым явлениям как один из факторов, способствующих развитию речи. 2.Способность ребенка к оценке нормативных языковых фактов в области фонетики, лексики, грамматики. 3.Развитие металингвистических способностей ребенка.	1						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.1.12	<i>Психолого-педагогическая характеристика билингвизма</i> 1.Психолого-педагогическая характеристика билингвизма 2.Явления интерференции и транспозиции в речи билингвов. 3.Проблемы раннего двуязычия. 4. Особенности русско-белорусского двуязычия у детей дошкольного возраста.	1		2				Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.2	Методика развития речи в системе наук	4		2				Письменная контрольная работа
1.2.1	<i>Предмет методики развития речи детей</i> 1.Предмет методики развития речи	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	детей. 2. Место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию. 3. Основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины. 4. Связь дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» с другими учебными дисциплинами. 5. Методы научного исследования в методике развития речи детей дошкольного возраста. 6. Требования к подготовленности педагогов к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.							
1.2.2	<i>Научные основы методики развития речи</i> 1. Философские основы теории развития речи. Социолингвистическая ситуация в Беларуси. 2. Учение И. П. Павлова о первой и второй сигнальных системах – естественнонаучная основа методики.	2		2				Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	Физиологические основы овладения ребенком языком (речевые центры в коре головного мозга). 3.Связь методики развития речи с психологией. 4.Связь методики с лингвистикой и психолингвистикой. 5.Язык как составляющая культуры и средство формирования личности. 6.Связь методики развития речи с дошкольной педагогикой.							
	Раздел II. Становление методики развития речи	4		2			6	Письменная контрольная работа
2.1	Вопросы руководства речевым развитием детей в работах педагогов прошлого (А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж Ж. Руссо и др.). 1. А. Я. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж Ж. Руссо и др. о происхождении языка; сущности развития речи; о роли родного языка в развитии и воспитании детей.	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
2.2	История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси. 1.К. Д. Ушинский – основатель методики первоначального обучения детей	2		2				Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

родному языку. 2.Требование развития активных форм речи детей в работах Е. А. Флёриной. 3.Е. И. Тихеева – создательница методики развития речи детей дошкольного возраста 4.Опыт создания программ по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста в 30-е и 40-е годы XX в. 5.Введение обучения в детском саду – новый этап в развитии методики (А. П. Усова). 6.Вклад Ф. А. Сохина и его сотрудников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, А.И. Максаков и др.) в разработку методических вопросов развития речи детей. 7.Белорусские просветители о необходимости обучения детей на родном языке (Э. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, М. Богданович, В.Ф. Луцевич и др.). 8.Постановка проблемы билингвального развития детей дошкольного возраста в 70-х гг. XX в. (Е.Г. Андреева). 9.Задачи и важнейшие вопросы методики развития речи детей на современном этапе.							

	Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования	6	2	4			12	Письменная контрольная работа
3.1	Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей 1.Значение родного языка в воспитании и развитии детей. 2.Цель и задачи развития речи в учреждении дошкольного образования, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование. 3.Задачи и содержание работы по развитию речи в учебной программе дошкольного образования.	2		2				Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
3.2	Методические принципы, средства, методы и приёмы развития речи детей дошкольного возраста. 1.Методические принципы организации педагогического процесса по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования. 2.Средства осуществления программы развития речи детей, их характеристика. 3.Методы и приемы развития речи детей в учреждении дошкольного образования.	2	2	2		2		Составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи детей; круглый стол.

	Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста	28	60	2				Тестирование, письменные контрольные работы, зачет, экзамен
4.1	Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста. 1.Общение как важнейшее условие развития речи детей раннего и дошкольного возраста. 2.Разговор с детьми – основной путь формирования разговорной речи детей в различных видах деятельности. 3.Современные подходы к развитию разговорной речи и речевого общения детей дошкольного возраста.	2	2			2		Составление методических рекомендаций для воспитателей учреждений дошкольного образования по руководству развитием речи в процессе общения детей друг с другом
4.2	Методика развития словаря детей дошкольного возраста	4	8					Письменная контрольная работа
4.2.1	Сущность и задачи словарной работы в детском саду 1.Слово как основная единица языка. 2.Понятие словарной работы в детском саду. 3.Задачи словарной работы. 4. Содержание словарной работы в разных возрастных группах детского сада. 5.Принципы словарной работы. 6.Методы и приемы словарной работы.	4	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.2.2	Методика развития словаря на специальных занятиях.		2					Устный опрос,тестирование, мультимедийная презентация

	1.Методика развития понимания речи взрослых и произнесения осмысленных слов у детей первого года жизни. 2.Занятия по развитию понимания речи взрослого и обогащения словаря на втором, третьем годах жизни в процессе первоначального ознакомления с предметами и явлениями окружающей жизни. 3.Занятия по развитию словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях. 4.Особенности методики формирования видовых обобщений в младшем и среднем дошкольном возрасте. 5. Введение в словарь детей среднего, старшего дошкольного возраста слов, обозначающих элементарные родовые обобщения.							
4.2.3	Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы. 1.Наблюдения и экскурсии, экскурсии-осмотры, их роль в ознакомлении детей с трудом взрослых, окружающей общественной жизнью и природой в развитии словаря.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	2.Игрушки, картины, фольклор и художественная литература, их роль в ознакомлении детей с окружающим и развитии словаря. 3.Методика обучения отгадыванию и загадыванию загадок. 4.Пословицы и поговорки, их использование в словарной работе.							
4.2.4	Работа над смысловым значением слова. 1.Ознакомление детей с синонимами, антонимами, многозначными словами. 2.Содержание и методика проведения дидактических игр и словарных упражнений, их проведение в разных возрастных группах.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.3	Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста	2	8					Письменная контрольная работа
4.3.1	Сущность и задачи работы по формированию грамматической правильности речи в детском саду 1.Значение освоения грамматического строя языка для речевого развития детей и подготовки их к школе. 2.Задачи и содержание формирования грамматического строя речи детей в детском саду. 3.Методы и приемы формирования	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	грамматического строя речи. 4.Пути формирования грамматического строя. 5.Формирование грамматического строя речи детей в повседневной жизни и на занятиях по другим разделам программы.							
4.3.2	Методика формирования синтаксического строя речи в разных возрастных группах. 1.Задачи и содержание работы по формированию синтаксического строя речи. 2.Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста построению предложений. 3.Роль наблюдений и беседы, специальных дидактических игр и упражнений в формировании синтаксического строя речи детей.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.3.3	Методика работы по формированию морфологического строя речи в разных возрастных группах. 1.Задачи и содержание работы по формированию морфологического строя речи. 2.Особенности и методика работы по формированию у детей дошкольного возраста навыков правильного изменения		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	слов по формам.							
4.3.4	Методика формирования способов словообразования. 1. Воспитание интереса к слову, чуткости к его семантике и форме, формирование навыков образования слов по аналогии. 2. Методика формирования способов словообразования в разных возрастных группах.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.4	Методика воспитания звуковой культуры речи у детей	4	8					Письменная работа
4.4.1	Сущность и задачи воспитания звуковой культуры речи. 1. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для общего развития личности ребенка. 2. Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах. 3. Развитие речевого и фонематического слуха как сенсорной основы правильной речи. 4. Система работы по формированию чистого и правильного звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах детского сада. 5. Условия, необходимые для	4	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	правильного развития звуковой культуры речи детей.							
4.4.2	Методика обучения детей чистому и правильному звуко- и словопроизношению на занятиях. 1.Речевая характеристика как начальный момент работы, содержание и методика ее составления. 2.Этапы обучения правильному звукопроизношению. 3.Роль занятий, их содержание, структура, методика. 4.Показ и объяснение артикуляции отдельных звуков, упражнение в произношении звуков. 5.Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного звукопроизношения.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.4.3	Методика работы над компонентами звуковой культуры речи 1.Работа над речевым дыханием, темпом, ритмом, силой голоса. 2.Воспитание интонационно-звуковой выразительности детской речи.		4					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.5	Методика развития связной речи детей дошкольного возраста	6	12					Письменная контрольная работа
4.5.1	Развитие связной речи детей – главная задача детского сада.	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	1.Понятие связной речи. 2.Основные формы связной речи (диалогическая и монологическая). 3. Развитие функций и форм связной речи на протяжении дошкольного детства. 4.Задачи развития связной речи. 5.Содержание работы по развитию связной речи в разных возрастных группах.							
4.5.2	Методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста 1.Чтение литературных произведений, словесные поручения, речевые ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, игры-драматизации как методы развития диалогической речи детей. 2. Беседа как метод формирования диалогической речи. 3.Развитие элементарной речи - доказательства.	2	2			2		Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация. Составление плана работы по обучению детей старшего дошкольного возраста рассуждениям.
4.5.3	Развитие монологической речи детей. 1.Развитие мышления детей – условие овладения рассказыванием. 2.Виды детских рассказов, их классификация. 3.Описательные и сюжетные	2				2		Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	рассказы, их структура. 4.Приёмы обучения рассказыванию. 5.Виды занятий по обучению детей рассказыванию.							
4.5.4	Методика обучения детей рассказыванию. 1.Методика обучения рассказыванию о предмете, игрушке. 2.Методика обучения рассказыванию по картине, серии картин. 3.Рассказы детей из опыта в различных возрастных группах. 4.Обучение детей творческому рассказыванию.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.5.5	Методика обучения детей пересказу 1.Особенности умственной деятельности в ходе пересказа. 2.Отбор литературных произведений для пересказов. 3. Приемы обучения пересказам. 4.Роль метода моделирования в обучении пересказу. 5.Структура занятий.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.6	Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе	6	10					Письменная контрольная работа

	ознакомления с художественной литературой							
4.6.1	Сущность и задачи работы по ознакомлению детей с художественной литературой. 1. Литература как средство формирования всех сторон речи ребенка. 2. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений различных жанров. 3. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой. 4. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения в различных группах. 5. Формы работы с книгой.	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.6.2	Методика чтения и рассказывания детям 1. Содержание и методика вводных и итоговых бесед с детьми на занятиях по чтению художественных произведений. 2. Значение повторного чтения литературных произведений. 3. Особенности чтения книг с познавательным содержанием и на	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	моральные темы. 4.Разговоры о любимых книгах, показы инсценировок, слушание литературных передач и др.							
4.6.3	Ознакомление детей с книжной иллюстрацией. 1.Роль иллюстраций в восприятии детьми художественных произведений. 2.Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации. 3.Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. 4. Методика ознакомления с книжной иллюстрацией.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.6.4	Методика ознакомления детей с поэзией. 1.Особенности восприятия детьми поэтических произведений. 2. Выбор поэтических произведений для детей дошкольного возраста. 3.Малые формы фольклора и своеобразие их применения в различных возрастных группах. 4. Методика ознакомления детей с поэзией на занятиях и вне занятий. 5.Методические требования к заучиванию стихов.	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

4.6.5	Воспитание читательских интересов у детей дошкольного возраста 1. Работа с книгой вне занятий. 2. Книжный уголок, его значение, требования к оформлению. 3. Особенности содержания и формы работы в книжном уголке.					2		Эскиз оформления уголка книги и перечень книг для него (возрастная группа по выбору); рассказ о жизни и творчестве белорусского поэта, писателя (на выбор) для детей старшего дошкольного возраста, мультимедиа-презентация к нему.
4.7	Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте	4	10					Письменная контрольная работа
4.7.1	Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте 1. Цель и задачи подготовки детей к обучению грамоте. Показатели готовности ребенка к обучению грамоте. 2. Характеристика основных групп методов обучения грамоте и чтению. 3. Особенности использования звукового аналитико-синтетического метода в детском саду. 4. Развитие фонематического слуха детей.	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.7.2	Ознакомление детей со словом, звуком, слоговым строением слова, ударением, предложением.	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	1. Ознакомление детей со словом, звуком, слоговым строением слова, ударением, предложением. 2. Развитие фонематического слуха детей.							
4.7.3	Обучение детей звуковому анализу слова (по Д. Б. Эльконину). 1. Ознакомление с гласными, твердыми и мягкими согласными звуками. 2. Звуковой анализ слова.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.7.4	Дидактические игры и упражнения по обучению грамоте. 1. Содержание дидактических игр и упражнений по обучению грамоте. 2. Характеристика наглядных пособий, методика их использования.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
4.7.5	Альтернативные и вариативные методики обучения грамоте 1. Методика обучения чтению (Н. А. Зайцев). 2. Методика обучения чтению (Г. Доман). 3. Методика обучения грамоте М. Монтессори. Методика обучения чтению (Е.Е. Шулешко и др.).		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	Глава V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования.	4	12					Письменная контрольная работа.
5.1	Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей.	2	4					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
5.1.1	Значение диагностики речевого развития ребенка для оптимизации педагогического процесса по развитию речи. 1. Вариативные диагностические методики изучения речи детей дошкольного возраста (А. Г. Арушанова, А.И Максаков, О. С. Ушакова В. И. Яшина и др.). 2. Требования к методике диагностики развития речи. 3. Дифференциация и индивидуализация обучения детей родному языку на основе учета данных диагностики. 4. Значение прогнозирования и планирования педагогической деятельности по развитию речи детей.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
	Место работы по развитию речи в планировании целостного педагогического процесса. 1. Принципы планирования работы по развитию речи.		2			2		Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	2. Виды планирования. 3. Требования к перспективному и календарному планам работы. 4. Содержание планирования работы по развитию речи в разных моделях педагогического процесса. 5. Индивидуальная работа с детьми в планах педагога. 6. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи. 7. Коррекционная работа по развитию речи, ее значение.						
5.2	Методическое руководство работой по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования	2	8				Тестовый опрос по теме, календарный план работы.
5.2.1	Организация методической работы в учреждении дошкольного образования. 1. Роль заместителя заведующего по основной деятельности в руководстве работой по развитию речи детей. 2. Роль заведующего учреждением дошкольного образования в руководстве работой по развитию речи детей.				2		Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
5.2.2	Организация методической работы в учреждении дошкольного образования. 1. Основные направления повышения профессиональных знаний педагогов 2. Консультации и семинары в учреждении дошкольного образования, их		2				Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	тематика. 3.Открытые занятия и взаимопосещения педагогами занятий по развитию речи детей.							
5.2.3	Организация методической работы в учреждении дошкольного образования. 1.Тематическая проверка как форма контроля развития речи детей. 2.Обобщение опыта и распространение его среди сотрудников учреждения дошкольного образования.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
5.2.4	Организация методической работы в учреждении дошкольного образования. 1.Вопросы методики развития речи в годовом плане методической работы. 2. Работа учреждения дошкольного образования с родителями по развитию речи, ее содержание и формы.		2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация. Календарный план работы.
	Количество часов	60	68	14		18	160	

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
Заочная форма обучения, сокращённый срок обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельна я работа	Иное	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста.	4						Тестирование, письменные контрольные работы, зачет.
1.1	Лингвистика детской речи.	2						Тестирование, письменная контрольная работа.
1.1.1	Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика. 1.Практическая значимость изучения детской речи для методики развития речи детей дошкольного возраста, логопедии. 2.Два аспекта («вертикальный» и «горизонтальный») изучения явлений речи ребенка. 3.Основные методы изучения детской речи.	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.2	Методика развития речи в	2						Письменная контрольная

	системе наук.							работа
1.2.1	Предмет методики развития речи детей. 1.Предмет методики развития речи детей. 2.Место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию. 3. Основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины. 4. Научные основы методики развития речи.	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
	Раздел II. Становление методики развития речи.	2						Письменная контрольная работа
2.1	История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси. 1.К. Д. Ушинский – основатель методики первоначального обучения детей родному языку. 2.Е. И. Тихеева – создательница методики развития речи детей дошкольного возраста 3.Вклад Ф. А. Сохина и его	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	сотрудников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, А.И. Максаков и др.) в разработку методических вопросов развития речи детей. 4.Белорусские просветители о необходимости обучения детей на родном языке (Э. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, М. Богданович, В.Ф. Луцевич и др.). 5.Постановка проблемы билингвального развития детей дошкольного возраста в 70-х гг. XX в. (Е.Г. Андреева). 6.Задачи и важнейшие вопросы методики развития речи детей на современном этапе.							
	Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.	4						Письменная контрольная работа
3.1	Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей. 1.Значение родного языка в воспитании и развитии детей. 2.Цель и задачи развития речи в учреждении дошкольного образования, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование. 3.Задачи и содержание работы по развитию речи в учебной программе	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	дошкольного образования.							
3.2	Методические принципы, средства, методы и приёмы развития речи детей дошкольного возраста. 1. Методические принципы организации педагогического процесса по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования. 2. Средства осуществления программы развития речи детей, их характеристика. 3. Методы и приемы развития речи детей в учреждении дошкольного образования.	2						Составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи детей; круглый стол.
	Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста.	4						Тестирование, письменные контрольные работы, зачет, экзамен
4.1	1. Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста. 2. Методика развития словаря детей дошкольного возраста. 3. Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста. 4. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей.	4						Составление методических рекомендаций для воспитателей учреждений дошкольного образования по руководству развитием речи в процессе общения детей друг с другом

	5. Методика развития связной речи детей дошкольного возраста. 6 Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой. 7. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте.							
	Глава V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования.	2						Письменная контрольная работа.

5.1	Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей. 1. Значение диагностики речевого развития ребенка для оптимизации педагогического процесса по развитию речи. 2. Вариативные диагностические методики изучения речи детей дошкольного возраста (А. Г. Арушанова, А.И Максаков, О. С. Ушакова В. И. Яшина и др.). 3. Значение прогнозирования и планирования педагогической деятельности по развитию речи детей. 4. Виды планирования. 5. Требования к перспективному и календарному планам работы.	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
	Количество часов	14						

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
Заочная форма обучения, полный срок обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельна я работа	Иное	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Раздел I. Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста.	4	2					Тестирование, письменные контрольные работы, зачет.
1.1	Лингвистика детской речи.	2	2					Тестирование, письменная контрольная работа.
1.1.1	Детская речь как научная дисциплина – онтолингвистика. 1.Практическая значимость изучения детской речи для методики развития речи детей дошкольного возраста, логопедии. 2.Два аспекта («вертикальный» и «горизонтальный») изучения явлений речи ребенка. 3.Основные методы изучения детской речи.	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
1.2	Методика развития речи в	2						Письменная контрольная

	системе наук.							работа
1.2.1	Предмет методики развития речи детей. 1.Предмет методики развития речи детей. 2.Место дисциплины «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в системе подготовки специалистов по дошкольному образованию. 3. Основные цели, задачи и понятия дисциплины, особенности содержания учебной дисциплины. 4. Научные основы методики развития речи.	2						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
	Раздел II. Становление методики развития речи.	4						Письменная контрольная работа
2.1	История развития и становление методики развития речи как науки в России и Беларуси. 1.К. Д. Ушинский – основатель методики первоначального обучения детей родному языку. 2.Е. И. Тихеева – создательница методики развития речи детей дошкольного возраста 3.Вклад Ф. А. Сохина и его	4						Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	сотрудников (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, А.И. Максаков и др.) в разработку методических вопросов развития речи детей. 4.Белорусские просветители о необходимости обучения детей на родном языке (Э. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, М. Богданович, В.Ф. Луцевич и др.). 5.Постановка проблемы билингвального развития детей дошкольного возраста в 70-х гг. XX в. (Е.Г. Андреева). 6.Задачи и важнейшие вопросы методики развития речи детей на современном этапе.								
	Раздел III. Система работы по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования.	4	2						Письменная контрольная работа
3.1	Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей. 1.Значение родного языка в воспитании и развитии детей. 2.Цель и задачи развития речи в учреждении дошкольного образования, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование. 3.Задачи и содержание работы по развитию речи в учебной программе	2							Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.

	дошкольного образования.							
3.2	Методические принципы, средства, методы и приёмы развития речи детей дошкольного возраста. 1. Методические принципы организации педагогического процесса по развитию речи детей в учреждении дошкольного образования. 2. Средства осуществления программы развития речи детей, их характеристика. 3. Методы и приемы развития речи детей в учреждении дошкольного образования.	2	2					Составление схемы алгоритма проведения занятия по развитию речи детей; круглый стол.
	Раздел IV Основные направления речевого развития детей дошкольного возраста.	8	10					Тестирование, письменные контрольные работы, зачет, экзамен
4.1	Методика развития разных сторон речи у детей дошкольного возраста. 1. Развитие речи как средства коммуникации у детей раннего и дошкольного возраста. 2. Методика развития словаря детей дошкольного возраста. 3. Методика формирования грамматического строя речи у детей	8						Составление методических рекомендаций для воспитателей учреждений дошкольного образования по руководству развитием речи в процессе общения детей друг с другом

	дошкольного возраста. 4. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей. 5. Методика развития связной речи детей дошкольного возраста. 6 Методика развития речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой. 7. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте.							
	Глава V Организация работы по развитию речи в учреждении дошкольного образования.	2	2					Письменная контрольная работа.

5.1	Диагностика речевого развития и планирование работы по развитию речи детей. 1. Значение диагностики речевого развития ребенка для оптимизации педагогического процесса по развитию речи. 2. Вариативные диагностические методики изучения речи детей дошкольного возраста (А. Г. Арушанова, А.И Максаков, О. С. Ушакова В. И. Яшина и др.). 3. Значение прогнозирования и планирования педагогической деятельности по развитию речи детей. 4. Виды планирования. 5. Требования к перспективному и календарному планам работы.	2	2					Устный опрос, тестирование, мультимедийная презентация.
	Количество часов	22	16					

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь; учеб.-метод. пособие / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.В. Горбатова и др. - Минск; БГПУ, 2011. - 184 с.
3. Старжинская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы: учебное пособие / Н.С. Старжинская, Дз. М. Дубініна. – Мінск, Вышэйшая школа, 2008. – 301с.
4. Старжинская, Н.С. Лінгвістыка дзіцячага маўлення: дапаможнік / Н.С. Старжинская, Дз.М. Дубініна. – Мінск : БДПУ, 2010. – 96 с.
5. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2007. – 256 с.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего возраста): пособие для воспитателей детского сада / Е.И. Тихеева.// Под ред. Ф.А. Сохина – изд. 5-е, испр. - М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
7. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд. Института Психотерапии, 2001. – 240 с.
8. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 554 с.
9. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений./ С.Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
10. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей пособие для самостоятельной работы: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений./ М.М. Алексеева, В.И. Яшина, В.М. Макарова, Е.А. Ставцева. - М.: Академия, 2006. -192 с.

Дополнительная:

17. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения: методическое пособие для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.
18. Арушанова, А.Г. Истоки диалога. 3-5 лет: книга для воспитателей / А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова; Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 216 с.
19. Арушанова, А.Г. Истоки диалога. 5-7 лет: книга для воспитателей / А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова; Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 186 с.
20. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи: Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.

21. Гурович, Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателей детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова; Под ред. В.И. Логиновой. – СПб: Детство-ПРЕСС, 2000. – 64 с.
22. Журова, А.Е. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / А.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская; Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная пресса, 2004. – 144 с.
23. Занятия по развитию речи в детском саду: программа и конспекты: книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.
24. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие. / Г.М. Лямина. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
25. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.
26. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников. // Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд. Института Психотерапии, 2001. – 240 с.
27. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Сост. О.С. Ушакова // Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: МПСИ; Воронеж, 2002. – 224 с.
28. Старжинская, Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал : Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н. С. Старжинская . – Минск., 2011. – 224с.
29. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образов. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2003. – 288 с.
30. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников [Текст]: игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрина, Л.А. Колунова, Н.В. Соловьева, Е.В. Савушкина // Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2003. – 144 с.
31. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: Сфера, 2004. – 224 с.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Дошкольная педагогика	Кафедра общей и дошкольной педагогики	Изменений нет	20.03.2014, протокол №10
2. Детская психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	18.04.2013, протокол №10

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Общие требования к курсовой работе

В системе профессиональной подготовки специалистов важное место занимает научно-исследовательская работа студентов, в частности такая форма её организации, как написание и защита курсовой работы.

Курсовая работа представляет собой логически завершенное и оформленное в виде текста произведение научно-исследовательского содержания, направленное на решение определенных проблем и задач в области изучаемых дисциплин.

Выполнение курсовой работы направлено на достижение следующих целей:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по циклам дисциплин, изучаемых студентами в процессе их профессиональной подготовки в университете;
- совершенствование навыков применения полученных знаний для решения конкретных задачи, а также навыков самостоятельной работы с научной литературой и обработки результатов теоретических или экспериментальных исследований.

Тема курсовой работы утверждается на соответствующей кафедре, а задание на ее выполнение оформляется руководителем.

Структура курсовой работы

Структура курсовой работы должна способствовать раскрытию избранной темы и ее составных элементов. Все части курсовой работы должны быть взаимосвязаны и изложены в строгой логической последовательности.

Структурными элементами курсовой работы являются:

- задание;
- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Задание на выполнение курсовой работы оформляется в соответствии с образцом (Приложение 1) и прикладывается к оформленной курсовой работе.

Титульный лист курсовой работы оформляется в соответствии с образцом (Приложение 2).

Оглавление включает в себя название глав и разделов с указанием номеров страниц, на которых начинаются материалы соответствующих частей курсовой работы.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и степень ее разработанности, формулируется цель и задачи исследования, определяется его объект и предмет, указываются методы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи. Также во введении дается общая характеристика работы и указывается ее объем: количество глав, точное количество таблиц, схем, рисунков, приложений и использованных источников.

Цель курсовой работы – определенный результат (теоретический, практический), который должен быть достигнут в ходе исследования. Для формулировки цели используются глаголы обосновать, раскрыть, установить, разработать, доказать, обобщить и т. п.

Задачи курсовой работы – это программа, направленная на достижение цели. Для формулировки задач используются глаголы изучить, определить, описать, апробировать и т. д.

В основной части курсовой работы (главах и разделах) необходимо логично и аргументировано излагать методику и результаты исследования. При написании глав и разделов исследователь обязан делать ссылки на источники из которых он заимствует материал и затем анализирует его.

Содержание структурных частей работы должно соответствовать цели и задачам исследования. В конце каждой главы следует сформулировать краткие выводы.

Заключение – это логически стройное изложение основных результатов исследования и сделанных на их основе выводов. В нем должны быть подведены итоги исследования по проблеме, оно может содержать 3-5 крупных обобщений, подводящих итоги выполненной работы.

Библиографический список – это перечень литературных источников и других материалов, на которые в курсовой работе приводятся ссылки. Библиографический список оформляется в соответствии с требованием "Инструкции по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации". Образцы оформления приведены в Приложении 3. Ссылки на литературу в тексте курсовой работы приводятся цифрой в квадратных скобках [5] – ссылка на источник, [5, с. 8] – ссылка с указанием страницы процитированной работы, [3; 5; 24] – ссылка на несколько работ. Номер литературного источника в ссылке должен соответствовать его номеру в библиографическом списке.

Названия литературных источников в библиографическом списке необходимо размещать либо в алфавитном порядке, либо в порядке появления ссылок на них в тексте курсовой работы.

Приложения включают графические, статистические и иные материалы по результатам исследования, а также дополнительные и вспомогательные материалы. В тексте курсовой работы делаются ссылки на соответствующие приложения. Каждое приложение оформляется на отдельных листах, в правом

верхнем углу указывается его порядковый номер: Приложение 1, Приложение 2 и т. п.

Оформление курсовой работы

Курсовая работа должна быть грамотно написана на белорусском или русском языке, набрана в текстовом редакторе и распечатана на листах формата– А 4 (21,0 см х 29,7 см).

Объем курсовой работы должен находиться в пределах 25–40 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы и список использованных источников.

Текст должен быть набран в текстовом редакторе «Microsoft Word» (версия 6,0; 7,0 и далее) со следующими параметрами:

поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см;

шрифт – Times New Roman;

высота шрифта – 14;

красная строка – 0,5 – 1,5 см;

межстрочный интервал – 1;

выравнивание по ширине.

Заголовки глав и разделов должны отражать содержание относящегося к ним текста. Каждую главу курсовой работы следует начинать с нового листа. Заголовки глав печатаются симметрично тексту прописными буквами.

Заголовок подразделов печатается с абзаца, строчными буквами, кроме первой прописной. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Страницы нумеруют арабскими цифрами в нижнем колонтитуле по центру. Титульный лист включается в общую нумерацию работы. На титульном листе номер не ставится. Нумерация листов и приложений должна быть сквозной. Страницы, содержащие приложения, в общий объем работы не входят.

Разделы курсовой работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаться цифрами с точкой в конце. Введение и заключение не нумеруются.

Если разделы подразделяются на подразделы, то они нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. В конце заголовка подраздела точка не ставится, например «3.2» (второй подраздел третьего раздела).

В текст курсовой работы следует помещать только наиболее важные таблицы. Вспомогательный материал целесообразно помещать в приложении. Иллюстрации располагают после первой ссылки на них. Иллюстрации (кроме таблиц) обозначаются словом «Рисунок» и нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах раздела. Номер должен состоять из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например «Рисунок. 1.2» (второй рисунок первого раздела). Если приведена только одна иллюстрация, то ее не нумеруют и «Рисунок» не пишут.

Таблицы нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах раздела. Перед таблицей указывается ее наименование. В правом верхнем углу над соответствующим наименованием помещается надпись «Таблица» с указанием ее номера. Номер должен состоять из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенного точкой, например, «Таблица 1.2» (вторая таблица первого раздела). Если в работе приведена только одна таблица, то ее не нумеруют и слово «Таблица» не пишут. При переносе части таблицы на другой лист указывают над ней, например, «Продолжение таблицы 1.2». На все таблицы должны быть ссылки в тексте. В случае, если в работе приводятся иллюстрации и таблицы, не являющиеся авторскими, то после их наименования указывается ссылка на источник, из которого они заимствованы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Кафедра _____

(наименование кафедры)

..Утверждаю

...Заведующий кафедрой _____

(подпись) (фамилия, инициалы)

Дата _____

Задание на курсовой проект (курсовую работу)

Студенту _____

(фамилия, инициалы)

1. Тема курсового проекта (курсовой работы)

(наименование темы)

Утверждена приказом ректора от _____ № _____

2. Перечень подлежащих разработке вопросов или краткое содержание пояснительной записки:

а)

б)

3. Примерный календарный график выполнения курсового проекта (курсовой работы)

4. Дата выдачи задания _____

5. Срок сдачи законченного курсового проекта (курсовой работы)

_Руководитель _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Подпись студента _____

Дата _____

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет дошкольного образования
Кафедра методик дошкольного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Курсовая работа
студентки 51 группы
5 курса специальности
Дошкольное образование»
заочной формы
получения образования
_____ Ивановой
Ирины Петровны
Допущена к защите
Заведующий кафедрой _____
(подпись) (фамилия, инициалы)
Протокол № ____ от _____ 2015 г.
Защищена _____ 2015 г.
с отметкой « _____ »
Научный руководитель -
кандидат педагогических
наук, доцент
_____ К.Р. Молчанова

Минск, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ	6
1.1	6
1.2	12
	19
ГЛАВА 2. НАЗВАНИЕ	25
2.1	25
2.2	28
	32
ГЛАВА 3. НАЗВАНИЕ	35
3.1	35
3.2	40
.....	45
ГЛАВА 4. НАЗВАНИЕ	50
4.1	50
4.2	55
	60
ГЛАВА 5. НАЗВАНИЕ	65
5.1	65
5.2	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	77
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	81
ПРИЛОЖЕНИЕ	85

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Алексеева М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / Алексеева М. М. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 10. - С. 9-13.
2. Афонькина Ю. Правильно говорить и думать : развитие и коррекция речемыслительной деятельности старших дошкольников / Афонькина Ю., Белотелова Т., Борисова О. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 5. - С. 68-74.
3. Борисова Т. Н. Развитие фонематических представлений - основа обучения грамоте / Борисова Т. Н., Лебедева Н. В. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 119-123.
4. Воронина Л. П. В чем заключается влияние пальцев рук на развитие речи? / Воронина Л. П. // Дошкольная педагогика. - 2011. - № 7. - С. 57-69.
5. Галушина О. В. Использование активных форм обучения в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / Галушина О. В. // Методист. - 2010. - № 10. - С. 60-62.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада : планы занятий / Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. - 103, [4] с.
7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада : планы занятий / Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 80 с., [4] с. цв. ил.
8. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада : планы занятий / Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 129, [12] с.
9. Ковтун И. В. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по развитию речи в детском саду / Ковтун И. В. // Современный детский сад : [методика и практика]. - 2012. - № 3. - С. 47-52.
10. Кондрашова Н. Г. Занятия в речевом бассейне : подготовительная к школе группа : звуки, буквы и слова / Кондрашова Н. Г. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 2. - С. 20-25.
11. Кони́на М. Некоторые вопросы обучения детей 3 - 5 лет грамматически правильной речи / Кони́на М. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 28-31.
12. Литературные конкурсы как форма работы по развитию речи / Кузнецова Н., Аушкина И., Иванова В., Купцова И., Нечаева Н. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8. - С. 56-64.
13. Мартыненко Л. "Ученье - свет, а неученье - тьма" : как научить детей 5-6 лет понимать пословицы / Мартыненко Л., Постоева Л. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 86-91; № 10. - С. 78-83.
14. Матухно И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей / Матухно И. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 95-97.
15. Романович О. Назови слово : [развитие речи дошкольников] /

Романович О. // Обруч. - 2010. - № 2. - С. 8-9.

16. Рычагова Е. С. Развитие речи и начал грамоты как основа успешного обучения в школе / Рычагова Е. С. // Детский сад от А до Я. - 2009. - № 5. - С. 112-118.

17. Смирнова Е. Как помочь маленькому ребенку заговорить : особенности речевого развития ребенка раннего возраста. / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 14-16.

18. Смирнова Е. Развиваем речь в игре / Смирнова Е. // Дошкольное образование (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2012. - № 2. - С. 17.

19. Справникова И. Н. Слово на ладошке : [родительское собрание] / Справникова И. Н. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 4. - С. 82-85.

20. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 030900 (050703) - Дошк. педагогика и психология; 031000 (050707) - Педагогика и методика дошк. образования / Стародубова Н. А. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 256 с.

21. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 030900 (050703) - Дошк. педагогика и психология; 031000 (050707) - Педагогика и методика дошк. образования / Стародубова Н. А. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 256 с.

22. Уварова Т. Формирование навыков образования прилагательных от существительных с использованием наглядно-игровых средств / Уварова Т. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 50-53.

23. Устюжанина Л. В. Ничего никому не скажу : [развитие речи ребенка] / Устюжанина Л. В. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 3. - С. 85-89.

24. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Ушакова О. С., Струнина Е. М. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 287 с.

25. Фримучкова Г. В. Методика формирования связной речи старших дошкольников / Фримучкова Г. В., Щербик Л. Г. // Детский сад от А до Я. - 2012. - № 4. - С. 108-113.

26. Фролова И. А. Автоматизация звуков на занятиях по развитию речи : подготовительная к школе группа / Фролова И. А. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 4. - С. 15-18.

27. Фролова И. А. Автоматизация звуков на занятиях по развитию речи : подготовительная к школе группа / Фролова И. А. // Ребенок в детском саду. - 2011. - № 4. - С. 15-18.

28. Чиндилова О. В. Приемы развития литературной речи детей дошкольного возраста / Чиндилова О. В. // Начальная школа плюс До и После. - 2012. - № 6. - С. 24-28.

29. Чумакова И. Развитие речи на первом году жизни ребенка / Чумакова И. // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 8. - С. 52-55.

Дополнительная литература

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000. - 400 с. - (Педагогическое образование).
2. Выготский Л. С. Мышление и речь // Собр. соч. т -. 2. с. 386-413-М.. 1982.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения.// Избранные психологические труды. в 2 т.- М: Педагогика, 1986.
4. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] . – М: Педагогика, 1986.
5. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] .- М., Просвещение, 2009.
6. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М: 2005.
7. Обучение дошкольников грамоте/ Под. Ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школа-Пресс, 2000 -144с.
8. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст] / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение: Учеб. лит., 2007.-192 с.
9. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий [Текст] / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.-144 с.
10. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Под ред. А. Г. Рузской . — М: Педагогика, 1989.
11. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей раннего возраста [Текст] / Е.И. Тихеева . – М: Просвещение, 1981.
12. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.-224 с.
13. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова ; Ин-т дошк. воспитания и семейного образования РАО. - М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2001. - 240 с. - ISBN 5-89939-033-6 : 71-00.
14. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. высш. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. : Академия, 2000. - 560 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0438-2

Словарь терминов (гlossарий)

Артикуляция - работа речевых органов, необходимая для образования звуков речи.

Внутренняя речь – речь индивидуума «для себя и про себя», имеющая целью планирование и коррекцию собственного поведения и отличающаяся от внешней речи фрагментарностью и предикативностью конструкций.

Восприятие речи – один из видов речевой деятельности, обеспечивающий интерпретацию речевого сигнала. В зависимости от формы речи выделяются слушание (восприятие устной речи) и чтение (восприятие письменной речи).

Высказывание – единица речевого общения, показывающая возможности функционирования предложения в речи.

Грамматика - 1) устройство языка, т.е. система средств и способов словоизменения и словообразования, морфологических категорий, а также синтаксических конструкций;

2) раздел языкознания, изучающий особенности словоизменения, словообразования, морфологических категорий и синтаксических конструкций.

Графика - 1) система начертальных средств той или иной письменности;

2) раздел языкознания, изучающий состав начертальных средств, а также звуковые значения букв.

Детская речь – особый этап становления языковой способности. Для речевой деятельности индивида на этом этапе характерно специфическое использование языковых средств. Эта специфика определяется тем обстоятельством, что ребенок ориентируется прежде всего на систему языка, а уже затем – на норму языка.

Диалог – вид речи, представляющий собой обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами

Доречевая стадия развития коммуникации – стадия развития коммуникативной деятельности ребенка, характеризующаяся неспособностью последнего использовать языковые знаки для реализации своих коммуникативных намерений.

Значение слова - заключенное в слове содержание, характеризующее способы отражении в сознании носителей языка объектов и явлений окружающей действительности. Значение слова складывается из его лексического и грамматического значения.

Коммуникация – общение; процесс передачи информации при помощи языковых и неязыковых знаков.

Лексикология – раздел языкознания, который изучает различные аспекты лексики языка.

Морфология – раздел языкознания, изучающий морфемную структуру слова, формы, словоизменения, способы и средства словообразования, а также части речи и присущие им грамматические особенности.

Предложение – основная единица синтаксического уровня языковой системы, выполняющая коммуникативную функцию.

Речевая деятельность – деятельность индивида по порождению и восприятию речи.

Речь – процесс и результат исследования языка.

Семантика – содержательная сторона языковых единиц.

Семиотика – наука, изучающая строение и функционирование знаков и знаковых систем.

Синтаксис – 1) совокупность способов построения словосочетаний и предложений на данном языке;

2) раздел языкознания, изучающий способы построения словосочетаний и предложений на данном языке.

Слово – основная единица лексико-семантического уровня системы языка, выполняющая номинативную функцию.

Смысл – то дополнительное содержание, которое приобретает слово (словосочетание, предложение) в конкретной ситуации общения или на основании субъективного опыта носителя языка.

Текст – последовательность языковых знаков объединенная смысловой связью.

Фонетика – 1) акустические и артикуляционные особенности звукового строя того или иного языка;

2) раздел языкознания, изучающий физические (акустические) и физиологические (артикуляционные) свойства речевых звуков.

Язык – знаковая система, которая служит основным средством общения людей.

Языковая способность – способность индивида осуществлять коммуникацию на данном языке; отражение языковой системы в сознании носителя языка.