

Булай, М.В. Коррекция зрительно-пространственных представлений первоклассников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи / М.В. Булай, А.С. Брыкова // Специальное образование: профессиональный дебют: Материалы VII Республиканской студенческой научно-практической конференции (с международным участием) 26 февраля 2016 г. – Минск: БГПУ, 2016. – [Электронный ресурс]. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM)

КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Булай М.В., БГПУ (г. Минск)

Научный руководитель: Брыкова А.С.

Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции зрительно-пространственного восприятия у детей обусловлен тем, что развитие зрительно-пространственных представлений создает основу для успешного овладения учебной деятельностью, поэтому коррекционные занятия следует начинать в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте [1]. У большого количества первоклассников с нерезковыраженным общим недоразвитием речи (далее – НВОНР) зрительно-пространственные представления недостаточно сформированы.

Для оценки возможностей восприятия и отражения детьми с НВОНР структурно-топологических, метрических и координатных свойств объекта и возможностей построения целостного образа в октябре-ноябре 2015 г. было проведено эмпирическое исследование на базе ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска» и ГУО «Средняя школа № 132 г. Минска». Выборку составили 36 учащихся первого класса общеобразовательной школы: 18 учащихся с нормальным речевым развитием и 18 учащихся с НВОНР.

Оценка зрительно-пространственных представлений осуществлялась с помощью нейропсихологического теста «Копирование фигуры Рея-Тейлора» [4]. Результаты диагностики свидетельствуют, что половина детей с НВОНР при копировании используют фрагментарно-хаотический тип, 28 % – фрагментарный тип копирования, 22 % – целостный тип копирования. В то время как 61 % учащихся с нормальным речевым развитием применяют фрагментарную стратегию копирования, а 39% – целостную стратегию копирования. Таким образом, дети с нормальным речевым развитием в своих работах допускают меньше ошибок, их работы выполнены более качественно как правой, так и левой рукой, по сравнению с работами детей с НВОНР. Среди детей группы с НВОНР наблюдалось большее разнообразие ошибок, некоторые виды ошибок, такие как, поворот фигуры на 90° и левостороннее игнорирование, присутствовавшие в их работах, отсутствовали в работах учащихся с нормальным речевым развитием.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что зрительно-пространственные представления у учащихся 1 класса общеобразовательной школы с НВОНР, имеют более низкий уровень сформированности, чему их сверстников с нормальным речевым развитием.

Однако развитие зрительно-пространственных представлений подчиняется тем же закономерностям, что и в норме, но этот процесс осуществляется медленнее, в более поздние сроки и с отклонениями из-за особенностей психического развития данной категории детей. Недостатки развития пространственных представлений носят, вторичный характер, а, следовательно, поддаются коррекции на специально организованных занятиях.

О. В. Кацер [5], Г. Н. Градова и Ю. Г. Воронина [3] видят потенциальные возможности использования изо-терапии как средства формирования и коррекции зрительно-пространственных представлений. Изо-терапия способствует развитию зрительно-пространственного гнозиса, зрительно-моторной координации, наглядно-образного мышления, речи. Различные виды индивидуальных и групповых занятий с использованием изо-терапии могут существенно повысить эффективность коррекционной работы с детьми с НВОНР.

Рассмотрим некоторые приемы изо-терапии с учетом выявленных в ходе исследования зрительно-пространственных представлений проблем, возникающих у детей с НВОНР.

1. Марания (спонтанные рисунки, выполненные в абстрактной манере). Учащимся предлагается раскрасить определенным набором цветов пустой лист: половину листа закрасить теплыми цветами, другую половину холодными цветами; изобразить направленный в правую сторону или в левую сторону ветер и т.д.

2. Штриховка, каракули (хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий с помощью карандашей и мелков на поверхность бумаги, мольберта и пр.). Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Этот прием широко используется для подготовки детей к письму. Он способствует знакомству учащихся с основными видами линий (прямые, волнистые, прерывистые и т.д.), формированию ориентации на листе бумаги, умению создавать узоры из разных линий, закреплению понятий размера и формы.

3. Рисование пальцами (нанесением краски непосредственно ладонями и пальцами) предполагает развитие мелкой моторики. Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными или наоборот, точечными, локальными, отрывистыми. Толщина пальцев уже сама по себе не предполагает создание тонких мазков, линий.

4. Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами. На лист бумаги клеим рисунок, затем сухие листья растираются на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся, частички стряхиваются. При стряхивании лишнего материала изображение останется только в месте приклеивания [2].

Использование приемов изо-терапии в коррекции зрительно-пространственных представлений у детей с НВОНР, позволяет создать благоприятные условия для развития познавательных процессов, в том числе совершенствования зрительно-пространственных представлений, что, в свою очередь, является неотъемлемой частью профилактической работы по предупреждению оптической дисграфии.

Литература

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – Москва : АПН РСФСР, 1964. – 304 с.
2. Галкина, О. И. Развитие представлений о пространстве у детей на уроках рисования в 1-х классах / О. И. Галкина // Формирование восприятия пространства и пространственных представлений у детей / Сб. ст. под ред. Б. Г. Ананьева. – Москва : «Известия АПН РСФСР», 1956. – № 86. – 223 с.
3. Градова, Г. Н. Возможности использования арттерапевтических приемов по формированию представлений о пространстве у детей с ОНР / Г. Н. Градова, Ю. Г. Воронина // Логопед в детском саду. – 2006. – № 5. – С. 46–49.
4. Иншакова, О. Б. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией : Учебно-методическое пособие / О. Б. Иншакова, А. М. Колесникова. – Москва : В. Секачев, 2006. – 80 с.
5. Кацер, О. В. Роль искусства и артпедагогики в профилактике и коррекции задержки психического развития и нарушений речи детей / О. В. Кацер. – СПб. : Музыкальная палитра, 2003. – 96 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ