

### 8.3 СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Под словообразованием понимают образование слов от других слов с помощью определенных операций, включающих в себя семантические и формальные изменения характеристик слова. Мотивированным (производным) словом является такое слово, которое имеет мотивирующее, т.е. послужившее семантической и морфемной базой для его образования). Мотивированное слово отличается от мотивирующего или более сложной морфемной (формообразующие и словоизменяющие аффиксы во внимание не принимаются) и смысловой структурой, например, слово **каменный** сложнее слова **камень** и по морфемному составу (**камен-н-ый**) и по смысловой структуре (**сделанный из камня**), или только по более сложной семантике, например, слова **ботаник** и **ботаника** имеют одинаковой сложности морфемную структуру, но слово **ботаник** сложнее по семантике (тот, кто занимается ботаникой) /ср. скрипка и скрипач/, или совмещением значений двух частей речи, например, в слово **бегать** является мотивирующим для слова **бег**, которое совмещает значение предметности и действия /ср. новый и новь/.

Обычно разграничивают морфологические (морфемные) и неморфологические (неморфемные) способы словообразования.

#### Морфологические способы:

##### I. Аффиксация

1) Суффиксация: а) материально выраженная суффиксация (**каменный**, **записка**, **обедать**); б) нулевая суффиксация (**бег**, **бездарь**, **дичь**, **синь**, **перелет**).

2) Префиксация (**переделать**, **пригород**, **некрасивый**).

3) Постфиксация (**где-нибудь**, **мыться**, **целоваться**, **запасите**).

4) Префиксация в сочетании с суффиксацией, в том числе и нулевой (**пасынок**, **подстаканник**, **просесть**, **безволосый**).

5) Префиксация в сочетании с постфиксацией (**разбежаться**, **нагуляться**).

6) Суффиксация в сочетании с постфиксацией (**гордиться**, **иуждаться**).

7) Префиксация в сочетании с суффиксацией и постфиксацией (**осмелиться**, **перешучиваться**, **проштрафиться**).

##### II. Сложение

8) Чистое сложение (**домохозяйка**, **первоисточник**, **слепоглухонемой**).

##### III. Сложение с аффиксацией

9) Сложение в сочетании с а) материально выраженной суффиксацией (**четверостиши[е]**, **пятилетка**, **сельскохозяйственный**), б) нулевой суффиксацией (**длиннорукий**, **пароход**, **небоскрёб**).

10) Префиксально-сложный (**оплодотворить**, **умиротворить**).

11) Префиксально-суффиксально-сложный (**втридорога**, **повсеместный**).

12) Сложносоставные слова занимают промежуточное положение между производным словом и словосочетанием (**плащ-палатка**, **Иван**

Сергеевич Тургенев, сто двадцать пять).

### **Неморфологические способы**

1) **Морфолого-синтаксический способ (конверсия, транспозиция)** — образование нового слова путём смены принадлежности к части речи. Это может быть субстантивация (столовая, больной, командировочные), адъективация (**первые** номера сборной), прономинализация (в **данной** ситуации) и т.д. В некоторых случаях здесь затруднительно провести грань между синхронным и диахроническим словообразованием. Так, например, адвербиализацию обычно рассматривают как морфологический способ (сначала, боком).

2) **Лексико-синтаксический способ (сращение, слияние)** — образование главным образом адъективных дериватов на базе сочетания слов (вечнозеленый /вечно зелёный/, вышеуказанный /выше указанный/, фосфорсодержащий /фосфор содержащий/). Сращение в сочетании с суффиксацией (немогузнайка /не могу знать, никчемный, сногшибательный) представляет собой смешение морфологического и неморфологического способа.

3) **Аббревиация** — образование аббревиатур (ит. abbreviatura сокращать ← лат. brevisкраткий) и сложносокращенных слов:

а) инициальный тип с подтипами (БГПУ, ДТП — буквенный; ГОСТ, вуз — звуковой; ЦСКА — буквенно-звуковой);

б) слоговой тип с подтипами (спецфак, завлаб — чистослоговой; зарплата, сберкасса — слог + слово; завуч, сельпо — инициально-слоговой);

в) начально-конечный тип (телескопический) — первая часть слова представляет собой инициальный или слоговой тип, а вторая конец (иногда начало + конец) второго (третьего) мотивирующего слова (мэрон — малоэластичный капрон, эсминец — эскадренный миноносец)<sup>1</sup>;

г) усечение — так называемые усеченные слова образуются путем усечения производящей основы независимо от границ морфем (универ, зам, видик, бесхозный).

4) **Лексико-семантический способ** — образование слов путем распада полисеманта на омонимы (боров «самец свиньи» и боров «горизонтальная часть дымохода у печи», колода, пионер). Последний способ всецело принадлежит к области диахронического словообразования, поэтому рассматривать его в рамках синхронии нецелесообразно.

Способы словообразования можно структурировать и по-другому. Например, словообразование делят на **словопроизводство** (используются аффиксы), **словосложение** (участвует две и более полнозначные единицы), **транспозицию** (переход слов из одной части речи в другую) и **аббревиацию** (сокращение исходного словосочетания).

Словообразовательный анализ выясняет способ образования данного слова, находя его производящую основу и сравнивая её с производной, поэтому понятно, что такому анализу можно подвергнуть только

---

<sup>1</sup> Слова, относящиеся к типу б) и в), иногда называют сложносокращенными словами.

производное слово. Сравнивая слова типа физик и физика, бездарный и бездарь следует использовать так называемый критерий Г.О. Винокура, который указывал (1946 г.), что «...значение слов с производной основой всегда определимо посредством ссылки на значение соответствующей первичной основы...»<sup>2</sup>. Таким образом, физик ‘специалист по физике’ мотивируется словом физика ‘наука о строении, общих свойствах и законах движения материи’ и является суффиксальным образованием (нулевая суффиксация), а слово физика не является предметом словообразовательного анализа. Учитывая вышеизложенное, в слове педагогический ‘состоящий из педагогов’ /педагогический коллектив/ выделяется суффикс -ическ-, а педагогический /педагогический коллектив/ ‘относящийся к педагогике’ имеет суффикс -еск-. Если мы рассмотрим последовательную мотивацию до конца, то получим словообразовательную цепочку, последним звеном которой будет немотивированное (членимое или нечленимое) слово: **безболезненность** – **болезненность** – **болезненный** – **болезнь** – **болеть** – **боль**. Звено **безболезненность** – **болезненность** можно представить и иначе: **безболезненность** – **безболезненный** (неединственная мотивация).

Словообразовательный анализ не следует смешивать с этимологическим, который позволяет разделить слово на морфемы в диахронии, с учётом исторических изменений, так, как оно делилось первоначально. Под этимологией (греч. *etymologia* ← *etymon* ‘истинное значение слова’ и *logos* – ‘определение, учение’) понимают как указание на происхождение слова, так и раздел языкознания, изучающий этимологию слов. Так, например, слово касатка ‘деревенская ласточка’ является непродеривированным, но может быть подвергнуто этимологическому анализу. Впервые в форме касатка оно фиксируется в Лексиконе Поликарпова 1704 г. Образовано с помощью суффикса -к- от прилагательного косатый ‘имеющий косички’, которое в свою очередь имело в своём составе суффикс -ат-. Первоначальное название было дано ласточке в связи с наличием у неё раздвоенного хвоста, похожего на косички<sup>3</sup>. Результаты этимологических исследований представлены в этимологических словарях.

### Вопросы для самопроверки

1. Что изучается в словообразовании?
2. Что такое морфема?
3. Какие морфемы выделяются в слове и как они вычленяются?
4. Какие слова называются родственными?
5. Что такое корень слова?
6. Какие морфемы называются аффиксальными?
7. Что называется флексией и какую функцию она выполняет?
8. Что называется префиксом и суффиксом и их роль в слове?
9. Что такое основа слова? Какие основы могут быть выделены в слове?
10. Какую морфему называют постфиксом и что такое «интерфикс»?

<sup>2</sup> Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Избранные работы по русскому языку. М., 1959. С. 421.

<sup>3</sup> См.: Этимологический словарь русского языка. Т 2, вып. 8. М., 1982. С. 83.

Какое содержание вкладывают в термины «аффиксоиды», «префиксоиды» и «суффиксоиды»?

11. Какие изменения могут происходить в морфемном составе слова? Приведите примеры и охарактеризуйте каждый тип изменения.

12. Назовите характерные для русского языка способы словообразования.

13. Чем различаются морфологические и неморфологические способы словообразования? Как еще можно структурировать способы словообразования?

14. Для чего служит словообразовательный анализ?

15. Для чего в словообразовании используется так называемый критерий Винокура?

16. Что вы знаете об этимологическом анализе слова?

### **Упражнения**

**1. Укажите, какие из приведенных слов имеют формы словоизменения, а какие слова не изменяются. Отметьте слова, в которых окончание нулевое.**

Дом, мощный, депо, местный, сёла, вытекающий, горячий, зря, мытый, пальто, окно, высыпают, девяносто, застеклённый, жюри, знаний, станций, рожь, пахуч, весела, пробежал, зная, высота, домик, серебряный, создатель, другая, чья, какой-то, светлее, седьмой, четырех, учение, армия, думай, читавший, испечь, расцвести, играешь, такси, беж, кенгуру, строить.

**2. Проанализируйте морфемный состав слов в данных текстах. Укажите возможные варианты морфем. Выявите использование морфемной структуры с художественной целью.**

1. Писательство – это не ремесло и не занятие. Писательство – призвание. Вникая в некоторые слова, в самое их звучание, мы находим их первоначальный смысл. Слово «призвание» родилось от слова «зов».

Человека никогда не призывают к ремесленничеству. Призывают его только к выполнению долга и трудной задачи.

Что же понуждает писателя к его подчас мучительному, но прекрасному труду?

Прежде всего – зов собственного сердца. Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью его огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого.

Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости. (К.Паустовский.)

2. В поисках рифмы на «небо» я набрел в словаре на «нео» - «неофит», «неолит», «нео»... И мне захотелось, чтоб мир начинался с «нео»... Неосвет, неодом, неомир! Пусть он будет всегда неоткрытым, необычным и необжитым. Только – нов, как природа весной – не новинкой, не новостью, а новизной! (С.Кирсанов.)

**3. В данных слова выделите производную и непроизводную основы, обозначьте морфемный состав, а для производной укажите**

**производящую основу.**

Часовой, чайка, распутье, бессонница, птенец, кошачий, созвездие, заготовительный, инсценировать, леспромхоз, мяуканье, электроаппаратура, недаром, витиеватый, пасынок, распрекрасный, писательский, пригорок, накипь, бесперебойный, разъехаться, недобор, эгоист, горбушка, зряшный, поддакивать, светочувствительность, общедоступный, треволение, нормализация, семидесятимиллионный, запрокидывать, фанатизм, тягач, скрипач, юбочка, изувериться, дуновение, полушарие, столетие, лермонтовед, изумительный, замшелый, по-заячьи, убавить, извержение, улица, сожжение, разговорчивый, восклицание, сухощавый, пятью, сыновья.

**4. Попробуйте определить исторические изменения в морфемном составе слова. При необходимости используйте этимологические словари.**

Обоняние, песок, сугроб, крыльцо, устье, окно, свидетель, душить, сокровище, перстень, завтрак, обида, запятая, чернила, коричневый, спичка, доярка, рубаха, стрелять, солянка, касатка.

**5. Сгруппируйте слова по способам словообразования.**

Учитель, нарком, сумасшедший, зарплата, пароходство, подоконник, выход, бездарь, водянистый, волчий, заводилом, ЭВМ, блестящий (ответ), мимо (дома), мелкодробленый, первогодок, подснежник, перестук, завмаг, БГПУ, рассеянный (человек), вопреки (мнению), высокообразованный, новостройка, подлокотник, прибежать, перезвон, веснушчатый, заячий, выходить, юннаты, МХАТ, трудящиеся, навстречу (судьбе), дикорастущий, беличий, разорвать, двадцать пять, Пётр Дмитриевич Боборыкин, пароход, завхоз, АСУ, мороженое, около (дома), ясновидящий, безволосый.