

А. Ковалев (1956) «Мітусь»

«Мітусь» – это традиционный белорусский народный танец. Музыкальный размер – 2/4, темп – умеренно быстрый, характер музыки – веселый, шутливый. Свое название танец получил (возможно) от своеобразных танцевальных движений – суетливых (мітуслівых) перескоков танцоров от одного к другому и назад (в хореографии напоминает движение «па-дэ-баск»).

Танец был записан в Брестской области, вошел в концертный репертуар Белорусского государственного хореографического ансамбля «Харошкі».

Активная лаконичная мелодия основной темы танца, построенная на чередовании повторяющихся нот «ля, до-диез», отражает «скачущий» характер музыки. Пьеса изложена в стиле фольклорного гармошечного наигрыша. На это, в частности, указывает «экономное» использование элементарных музыкальных выразительных средств, «простой» повторяющийся бас в партии левой руки, незатейливые динамические контрасты («f-p»).

Звучание пьесы предполагает некоторую манерность исполнения, характерную для народно-инструментального стиля музицирования, что позволит отразить ее шуточный и задорный характер, народный деревенский колорит. «Staccato» исполняется в сочетании с легкими акцентами на сильную или слабую доли такта (меховая артикуляция), «legato» – плотное, местами переходящее в «legatissimo».

РЕПОЗИТОРИЙ ВГПУ