

Картка 4
Публіцыстычны стыль
Варыянт 1

1. Адзначце той пункт, у якім прыведзены ўрывак з'яўляецца тэкстам публіцыстычнага стылю.

1. Прырода – усё існае на зямлі, не створанае дзейнасцю чалавека; увесь свет у разнастайнасці яго формаў. (ТСБМ)

2. Першая вёска пры шашы: у нечым гародчыку поўна чырвонага маку, дзеці бягуць да аўтобуса. Потым шаша спадзе ў лагчынку, на абочыне зашугаюць вербы ўперамежку з алешынамі. Пойдзе брук, і зашуршаць колы па гладкім каменні, і будзе мякка падтрасаць і кідаць. (Паводле В.Адамчыка)

3. Эх, людзі! Адкуль нашы бяздушнасць, жорсткасць, зарожасць да прыроды? Відаць, найперш – ад унутранай дэградацыі. Сёння мы з вялікім імпэтам узяліся за ліквідацыю прабелаў у спасціжэнні этыкету, але нам бы спасцігнуць самы святы этыкет: усе мы – госці Прыроды. А таму і паводзіць сябе павінны як у гасцях – па-людску. (Паводле У.Салановіча)

2. Закончыце фармулёўку.

Асноўная функцыя публіцыстычнага стылю --

3. Запішыце 6 слоў з выразнай станоўчай ацэнкай, якія можна ўжыць у публіцыстычным артыкуле “Мой родны кут”.

4. Дайце загаловак тэксту. Вызначце тып маўлення і запішыце кампазіцыйныя часткі тэксту.

У тры-чатыры гады мая ўнучка адчувала ў сабе неадольную патрэбу ўзяць у рукі нажніцы – што-небудзь выразаць, проста рэзаць на кавалкі. Спачатку баяліся: усё-такі вострая рэч. Ды і ў хаце пацярпелі многія бабуліны хусткі, мае альбомы з каляровымі фотаздымкамі. А потым убачылі, што Аня сама малюе сабе сябровак і адзенне для іх. Выразае, апранае... Сёння ўнучка ўжо ходзіць у першы клас, і нажніцы ёй патрэбны, відаць, па штату. (Паводле А.Касцяня)

Тып маўлення: _____

Кампазіцыйныя

часткі:

5. *Складзіце і запішыце публіцыстычны тэкст-водгук (6 – 7 сказаў) на празаічны твор.*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Прозвішча, імя

Адзнака

Картка 4
Варыянт 2

1. Адзначце той пункт, у якім прыведзены ўрывак з'яўляецца тэкстам публіцыстычнага стылю.

1. Прымаючы з глыбокай удзячнасцю дараваныя мне медыцынскай навукай і практыкай правы ўрача, перад усім народам Рэспублікі Беларусь, маімі настаўнікамі і калегамі клянуся:

-- у любы час дапамагаць усім хворым, незалежна ад іх сацыяльнага паходжання, веравызнання і нацыянальнасці;

-- заўсёды захоўваць асабістыя ці сямейныя таямніцы хворага. (“Клятва ўрача Рэспублікі Беларусь”)

2. Відэаэкалогія акружае чалавека штохвілінна, уздзейнічае на яго пастаянна. Нам псуюць настрой розныя формы і віды мы не можам спакойна глядзець на вострыя вуглы і доўгія цёмныя тунэлі. Не верыце? А вы паглядзіце навокал і прасачыце за сабой. (Паводле В.Лаціка)

3. Добрага здароўя – а) пажаданне пры развітанні; б) прывітанне пры сустрэчы. На (добрае) здароўе – адказ-пажаданне гаспадара таму, хто дзякуе за частаванне. (ТСБМ)

2. Закончыце фармулёўку.

Публіцыстычны стыль выкарыстоўваецца ў такіх сферах грамадскага жыцця, _____ як

3. Запішыце б слоў з выразнай станоўчай ацэнкай, якія можна ўжыць у публіцыстычным артыкуле “Чалавек працы”.

4. Дайце загаловак тэксту. Вызначце тып маўлення і запішыце кампазіцыйныя часткі тэксту.

Было б памылкай думаць, быццам Уладзімір Караткевіч – аўтар толькі прыгодніцка-гістарычнага жанру. Многія выданні пісьменніка гучаць як песні каханню, жыццю, роднай прыродзе. Яны поўныя паэзіі, характва, светлага смутку. Шматлікае з напісанага дае падставу сцвярджаць, што перад намі разнастайны літаратурны талент, якому пад

сілу і сучасная тэма ў яе своеасаблівым, некалькі рамантычна-пачуццёвым успрыманні. (Паводле В.Быкава)

Тып маўлення:

Кампазіцыйныя часткі:

5. Складзіце і запішыце публіцыстычны тэкст-водгук (6 – 7 сказаў) на паэтычны твор.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Прозвішча, імя

Адзнака