



...Зевс для того создал много муз, чтобы все люди могли черпать прекрасное в изобилии из многих источников...

Плутарх

Поющая Клио представляет прошедшее в минувшие времена.
Эвтерпа предлагает тростники со сладкоречивыми дуновениями.
Талия радуется веселым диалогам комедиографов.
Мельпомена провозглашает с трагическим надрывом мрачные [истории].
Терпсихора побуждает, руководит, создает страсти кифары.
Эрато держит в руках плектры, танцует ногой, песней и лицом.
Уrania исследует движение небесного свода и звезд.
Каллиопа передает в книгах героические песни.
Полигимния обозначает все рукой и говорит жестом.

Авсоний



AiB
АДУКАЦЫЯ Выхаванне

Заснавальнік і выдавец —
рэдакцыя часопіса
“Адукацыя і выхаванне”

Галоўны рэдактар
У.П.Пархоменка

Штоквартальны
навукова-метадычны часопіс
Выдаецца з I квартала 1997 года
Рэгістрацыйны № 842

2 (6) 1998

ГІСТОРЫЯ: ПРАВЛЁНЫ ВЫКЛАДАННЯ



Рэдакцыйная калегія

Галоўны рэдактар
М.І.Мініцкі

Намеснік галоўнага рэдактара
Н.М.Ганушчанка
Адказны сакратар
Р.Я.Грынкевіч

І.І.Багдановіч
С.К.Ганцова
Г.А.Космач
У.С.Кошалеў
У.М.Міхнюк
С.В.Паноў
В.В.Сакалова
М

220004, г. Мінск,
вул. Караля, 16;
тэл.: 220-54-81, 220-54-10

В.М.Фамін
В.М.Шугава

БДІЯўскі Максіма Танка
Бібліятэка. Вучэбны
корпус №3 ~131

**Понятийно-терминологический
словарь-справочник по истории**

(Продолжение. Начало в вып. 1—4 (1997), № 1)

Авторы-составители:

Светлана Гонцова, кандидат исторических наук, доцент, заведующая лабораторией исторического и социально-экономического образования НИО, научный руководитель группы;

Николай Миницкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории БГПУ им. М.Танка;

Виктор Острога, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института истории НАН Беларуси;

Сергей Панов, методист Научно-методического центра учебной книги и средств обучения;

Сергей Пуйман, кандидат педагогических наук, доцент БГУ;

Ольга Солдатова, научный сотрудник отделения общесистемных проблем образования НИО;

Галина Тумилович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории исторического и социально-экономического образования НИО

Е

Е́РЕСИ — религиозные течения, отклоняющиеся от вероучения данной церкви и являющиеся в период господства религиозной идеологии специфической формой социального протеста.



ЖИРОНДИ́СТЫ — политическая группировка периода Великой французской революции, представлявшая преимущественно республиканскую торгово-промышленную и земледельческую буржуазию. Лидеры Ж.П.Бриссо, П.В.Верньо, Ж.А.Кондорсе и др. После свержения монархии стали у власти, противодействовали дальнейшему развитию революции. Народное восстание 31 мая — 2 июня 1793 г. лишило жирондистов власти. Часть их была казнена.

З

ЗЕ́МСКИЙ СОБО́Р — центральное сословно-представительное учреждение России в середине XVI—XVII вв.

ЗОЛОТА́Я ОРДА́ — феодальное государство, основанное в начале 40-х гг. XIII в. ханом Батыем.

И

ИДА́ЛЬГО — представитель мелкого и среднего дворянства в Испании XII—XVII вв.

ИДЕОЛО́ГИЯ (греч. идея + слово, понятие, учение) — система политических, правовых, нравственных, философских, религиозных, художественных взглядов и идей, отражающая цели и интересы определенной социальной группы. И. присуща любому общественному строю и поэтому носит ярко выраженный классовый характер. И. отражает и оценивает социальную

действительность с точки зрения определенного класса или группы. Разрабатывается она, как правило, идейными представителями этих классов (например, Французское Просвещение XVIII в. являлось классовой И. нарождавшегося класса буржуазии перед Великой Французской буржуазной революцией). И. является частью общественного сознания и занимает определенное место в его структуре как высший уровень сознания по отношению к обыденному сознанию. В этом плане И. подчиняется общим закономерностям общественного сознания. В развитии И. имеет место преемственность, и каждая новая И., будучи по содержанию отражением новых социальных условий, по форме примыкает к предшествующей. Выполняя определенные социальные функции, И. формирует соответствующий тип мышления и поведения, программы социального действия и т.д. Различают политическую и правовую И. Определенное опосредованное влияние И. оказывает на философию и религию, нравственное и эстетическое сознание. В различных формах И. осмысливаются научные открытия. Теоретические концепции естественных наук относительно самостоятельны по отношению к И., а фундаментальные теории общественных наук носят ярко выраженный классовый характер.

ИЗБРАННАЯ РАДА — приближенные царя Ивана IV (Грозного), фактически бывшие неофициальным правительством в конце 40—50-х гг. XVI в.

ИКОНЫ — живописные изображения Бога, “святых” и сцен из “священных книг”.

ИМАМ — (“находящийся впереди”):

- 1) духовный руководитель, наставник у мусульман,
- 2) основоположник каждого из четырех религиозно-юридических толков суннизма,
- 3) верховный правитель мусульманского теократического государства,

4) духовное лицо, руководящее богослужением в мечети.
См. *Религия, Жрецы.*

ИМПЕРИАЛИЗМ (лат. власть, господство):

1. С точки зрения формационного подхода, согласно которому мировое историческое развитие рассматривалось как последовательная смена одного общественно-экономического строя (формации) другим, И. трактовался как высшая и последняя стадия капитализма, канун социалистической революции. Определение И. в данном ракурсе, а также выделение его основных черт, признаков и определение его исторического места было дано В.И. Лениным в работе “Империализм как высшая стадия капитализма” (1915).

Теория последней стадии капитализма возникла на рубеже XIX в., когда в мировую научную политическую литературу вошло понятие “империализм” как синоним новой эпохи, сменявшей эпоху сравнительно мирной конкуренции капиталистических стран на мировой арене. Первый к такому пониманию пришел английский либеральный деятель Д.А. Гобсон.

Марксисты, социал-демократы поддержали многие идеи Гобсона, углубили анализ экономических основ империализма, определили его тупиковый характер, выводя отсюда неизбежность гибели капитализма.

В.И. Ленину удалось выстроить ряд взаимно-определяющих явлений конца XIX — начала XX в. в стройную систему и выделить 5 наиболее существенных признаков И.: 1) концентрация производства и капитала приводят к созданию монополий, которые играют решающую роль в хозяйственной жизни; 2) слияние банковского капитала с промышленным и создание на базе этого “финансового капитала”, финансовой олигархии; 3) вывоз капитала, в отличие от вывоза товаров, приобретает особо важное значение; 4) образуются международные монополистические союзы, делящие мир; 5) закончен территориальный раздел.

Более кратко В.И. Ленин определял И. как “монополистическую стадию капитализма”, видя именно в монополии эко-

номическую основу неизбежной гибели капитализма. Отсюда он выводил паразитизм и загнивание капиталистического общества, что не могло не привести это общество в состояние агонии. Следовательно, делал вывод В.И. Ленин, "...империализм приходится характеризовать, как переходный, или умирающий капитализм".

Однако еще в ходе первой мировой войны (1914—1918) для многих представителей социал-демократии (Г.В. Плеханова, К. Каутского) встал вопрос о правильности теоретических представлений о том, действительно ли И. представляет собой высшую и последнюю стадию капитализма? Так, в частности, К. Каутский в статье "Империализм" (1914) высказывает предположение о том, что И. — всего лишь временная полоса экономической политики буржуазных государств. Только партия большевиков во главе с В.И. Лениным продолжала отстаивать свои позиции, рассматривая И. как последнюю стадию капитализма, канун социалистической революции.

Как показал последующий ход событий, И. в действительности не стал последней стадией капиталистического развития. Первая мировая война, безусловно, до предела обострила все экономические и социальные противоречия буржуазного общества, но оно вполне справилось с ними. Кроме этого, именно в ходе войны сформировались новые методы централизованного государственного регулирования национальной экономикой, что обеспечивает ей устойчивость в кризисных ситуациях. Первая мировая война не вызвала всеобщего взрыва мировой революции, хотя революционный подъем в 1918—1923 гг. наблюдался в ряде западноевропейских стран.

Что касается революционных движений в странах Востока (Китай, Турция и др.), то по своей сути это были буржуазно-демократические и национально-освободительные процессы. Следовательно, ни о каком утверждении социализма в этих странах речь не шла.

Таким образом, во всемирном масштабе ленинская теория И. не получила подтверждения.

Что касается самой России, где Октябрьская революция 1917 г. привела к установлению диктатуры пролетариата, то здесь теория И. была превращена в догму, канонизирована. С течением времени, правда, большее внимание стало уделяться не столько положению о неизбежном крахе капитализма в целом, сколько доказательствам того, что Россия познала стадию И. (который В.И. Ленин характеризовал как "военно-феодалный"), такая необходимость вытекала из стремления доказать тем самым наличие объективных социально-экономических предпосылок для социалистической революции в стране. Говоря по-другому: ленинское учение о социалистической революции строилось непосредственно на его теории И. и всякий раз выступало в качестве неопровержимого доказательства готовности России в 1917 г. к проведению социалистической революции. Кроме этого, идея об "умирающем и загнивающем" капитализме (как еще В.И. Ленин характеризовал И.) витала над всей общественно-политической и экономической жизнью страны в 20—70-е гг. Это препятствовало даже стремлению заимствовать что-либо у капиталистических стран (хотя сам В.И. Ленин призывал учиться хозяйствовать у капиталистов).

2. В западноевропейской литературе И. трактуется как экспансионистские (захватнические) намерения какого-либо государства господствовать над другими, а также политика этого государства, направленная на установление своего экономического и политического господства над другими странами или отдельными народами.

ИМПОРТ (лат. ввозить) — закупка и ввоз товаров, технологий и услуг из-за границы для реализации их на внутреннем рынке страны.

ИНДУИЗМ — религия, распространенная в современной Индии и основанная на Ведах — священной книге, в которой описываются и объясняются ритуалы индуизма.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ (лат. милость) — в католической церкви полное или частичное прощение грехов путем продажи особых грамот.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ — процесс создания крупного машинного производства во всех отраслях народного хозяйства, прежде всего в промышленности. В условиях СССР этот процесс означал превращение страны земледельческой в страну с преобладанием промышленности. Характерная его особенность — применение командно-административных методов “подхлестывания” страны, с одной стороны, а с другой — героический труд советских людей, в том числе и в местах заключения. Это послужило главными причинами того, что на протяжении предвоенного и послевоенного десятилетий был совершен поистине исторический скачок в индустриальном развитии. Правда, по многим производственным показателям фактический рост оказался гораздо более медленным, чем запланированные темпы. Существенно также и то, что в 30—40-е гг. вместе с созданием производственного аппарата современной промышленности шло быстрое формирование соответствующих кадров рабочих и специалистов.

Свидетельством качественной природы происшедших сдвигов может служить тот факт, что к началу войны СССР преодолел абсолютное отставание от главных государств Западной Европы по производству основных видов индустриальной продукции. В 30-е гг. был реконструирован, расширен и во многом создан заново весь комплекс машиностроения, химии, оборонной промышленности, появились авиационная и автомобильная промышленность, тракторостроение, комбайностроение, производство танков и многое другое, что практически отсутствовало до поворота к форсированной И. Экономика СССР оказалась способной произвести больше вооружения, чем смогли сделать Германия и ее союзники. Оценивая итоги форсированной И., надо видеть экономические, военные, социальные и нравственно-человеческие стороны этого исторического явления.

См. *Коллективизация, Культурная революция, Производство, Социализм.*

ИНКВИЗИЦИЯ (лат. розыск) — особый церковный суд по делам о еретиках в католической церкви, существовавший с XIII по XIX вв.

ИНТЕГРАЦИЯ — сближение и выравнивание уровней развития различных стран, проведение согласованной межгосударственной политики.

ИНТЕНСИВНЫЙ — связанный с увеличением производительности труда, достигнутой за счет улучшения прежде всего качественных показателей.

ИНТЕРВЕНЦИЯ (лат. вторжение) — насильственное вмешательство одного государства или нескольких государств во внутренние дела другого государства или в его взаимоотношения с третьими государствами.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ (лат. международный) — название крупных международных объединений партийно-политического характера: Международное товарищество рабочих (Первый интернационал, 1864—1876), Социалистический интернационал (Второй интернационал, 1889—1914), Коммунистический интернационал (1919—1943), Социалистический рабочий интернационал (Социнтерн, 1923—1941), Социалистический интернационал (основан в 1951 г.). В период между двумя мировыми войнами существовали также молодежные, профсоюзные, спортивные организации международного характера: Коммунистический интернационал молодежи, Социалистический интернационал молодежи, Красный интернационал профсоюзов (Профинтерн), Амстердамский интернационал профсоюзов и т.д. После разгрома фашизма фашистские и неофашистские организации создали свое международное объединение — “Черный интернационал”.

ИНФЛЯЦИЯ (лат. вздутие) — обесценение бумажных денег, находящихся в обращении, т.е. падение их покупательской способности, проявляющееся в повышении цен на товары и услуги.

ИСКУССТВО — одна из форм общественного сознания, специфический род практически-духовного освоения мира, важнейшая эстетическая категория. К И. относят группу разновидностей человеческой деятельности — живопись, музыку, театр, художественную литературу. Все они являются специфическими художественно-образными формами отражения действительности. В более широком смысле слово “искусство” относят к любой форме практической деятельности, когда она совершается умело, мастерски, искусно и технологично. Источником возникновения художественной деятельности, а также предшествовавшего ему процесса формирования эстетических чувств и потребностей человека явился труд. Первые следы первобытного И. относятся к эпохе позднего палеолита, примерно за 40—20 тыс. лет до н.э. (наскальные рисунки). У первобытных народов связь И. с трудом непосредственна, в дальнейшем она становится более сложной. В своем содержании И. тесно связано с историческим развитием общества, с другими явлениями духовной жизни общества — наукой, техникой, идеологией, моралью.

В центре произведений И. оказываются человек, взаимоотношения людей, их жизнь и деятельность в конкретно-исторических условиях. Предмет И. (жизнь во всем ее многообразии) осваивается, перерабатывается и отражается художником в специфической форме — в художественных образах. Известны направления и течения И. Особенности видов И. определяет специфика материальных средств воспроизведения действительности. В литературе эстетическое воспроизведение мира осуществляется через слово; в живописи — через зрительно воспринимаемые образы цветового богатства мира; в скульптуре — через пластические образы, объемно-пространственные формы; в графике — через линию рисунка, штрих, светотень;

в музыке — через звукоинтонации; в театре и кино — через воплощение живыми людьми (актерами) действий героев и лежащих в их основе драматических конфликтов. В процессе исторического развития в И. оформилось много различных направлений. После 1917 г. официальным направлением был провозглашен социалистический реализм. В настоящее время недопустимо выделять какое-либо направление — они все равны и могут рассматриваться на альтернативной основе.

См. *Литература, Классицизм, Импрессионизм, Реализм, Сентиментализм, Культура, Романтизм, Символизм, Футуризм.*

ИСЛАМ (араб. покорность) — мусульманство, одна из трех наиболее распространенных религий, возникшая на Среднем Востоке и следующая учению пророка Магомета.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК — любой объект изучения, отражающий исторический процесс или все созданное человеческим обществом и дошедшее до наших дней в виде предметов материальной культуры, памятников письменности и духовной культуры (идеологии, нравов, обычаев). В И. и. имеется объективная информация об исторической действительности.

И. и. подразделяются на следующие типы: письменные источники, вещественные памятники, этнографические источники, памятники устного народного творчества, данные языка. Каждый тип подразделяется на роды и виды. Классификация И. и. приводит их в определенную систему и тем самым способствует более эффективному исследованию.

ИСТОРИЯ (лат., греч. рассказ о прошедшем, об узнанном):

1) процесс развития природы общества во всем его многообразии, который носит объективный характер и подчиняется определенным законам. Люди стремятся познать эти законы и использовать их, чтобы усвоить уроки истории;

2) комплекс общественных наук (историческая наука), изучающих прошлое человечества.

Термин И. ионийского происхождения. Такое название дал своему труду Геродот. Выдающимся историческим и литературным памятником является Библия — комплекс сборников произведений, сложившихся в древности на территории Передней Азии в I—II вв. до н.э. Библия излагала иудаистскую и христианскую историю. Средневековые авторы описывали И. с точки зрения божественного предопределения явлений и событий. Эпоха гуманизма и просвещения по-новому поставила вопрос о смысле и предмете И. и ее функциях. В центр исторических сочинений был поставлен человек с его неограниченными возможностями. Сильное воздействие на развитие И. как науки оказал марксизм, содержащий ряд глубоко обоснованных суждений и основополагающих идей. К сожалению, они не нашли должного отражения в самой марксистской науке. Советские историки и ученые стран Центральной и Юго-Восточной Европы, где марксизм утвердился в качестве господствующей идеологии, существенно сузили предмет и функции исторической науки. Усилия историков направлялись прежде всего на изучение вопросов социально-экономического развития, классовой борьбы и военных событий.

В 20-е гг. XX в. зародилось новое направление зарубежной исторической мысли, получившее название школы “Анналов” (М.Блок, Л.Февр и др.). Основатели школы выдвинули идею о глобальном характере исторической науки как совокупности всех социальных явлений. Предметом исторического исследования стал человек общества, социальной группы в единстве всех его сущностных и социальных проявлений.

И., как и всякая наука, имеет свои принципы, методы и социальные функции. Среди современных принципов наибольшее эвристическое значение имеют: научность, объективность, историзм, альтернативность, приоритет общечеловеческих ценностей и др. Среди функций выделяются: научно-познавательная, воспитательная, прогностическая.

Комплекс исторических наук включает в себя многообразие отраслевых дисциплин: всемирная И., И. материков и час-

тей света, отдельных стран и народов, а также отдельных регионов (историческое краеведение). Сюда относятся вспомогательные исторические дисциплины: источниковедение, историография, палеография, нумизматика, этнография, археология. Отдельно классифицируются И. науки и техники: И. экономики, И. политических учений, И. государства и права, историческая лингвистика, И. философии, И. культуры, И. педагогики и др.

И. по сравнению с другими конкретными общественно-гуманитарными науками выступает как наука комплексная и интегральная, опирающаяся на ряд смежных дисциплин — философию, социологию, культурологию и др.

Продолжение следует



Автономия

(греч. *авто* — сам, *номос* — закон).

Понятие автономии включало в античности полную государственную самостоятельность. Основным условием автономии являлись территориальная неприкосновенность, право определения формы внутреннего самоуправления и самостоятельного решения вопросов внешних сношений (война, мир, договоры). Однако на практике при заключении межполисных соглашений автономия, как правило, ограничивалась.

Мудрость древних. Самоучитель для эрудитов / Сост. О.Ханкевич;
Под ред. Л.Лойко. — Минск, 1997.