



## Тили Афродите

За длительность вот этих мигот странных,  
За взгляд полуприкрытый глаз туманных,  
За влажность губ, сдавивших губы мне,  
За то, что здесь, на медленном огне,  
В одном биении сердце с сердцем слито,  
Что равный вздох связал мечту двоих, —

Прими мой стих,  
Ты, Афродита!

За то, что в дни, когда поля, серея,  
Покорно ждут холодных струй Борей, —  
Твой луч, как меч, взнесенный надо мной,  
Вновь льет в мой сад слепительность и зной,  
Что зелень светлых Аквилонув взвита,  
Что даль в цветах, и песни реют в них, —

Прими мой стих,  
Ты, Афродита!

За все, что будет и не быть не может,  
Что сон и этот будет скоро дожит,  
Что видит мне, в час сумрачных разлук,  
Разомкнутым кольцо горячих рук,  
Что тайно в страсти желчь отравы скрыта,  
Что сводит в Ад любовь рабов своих, —

Прими мой стих,  
Ты, Афродита!

**В. Брюсов**



# AiB

Заснавальнік і выдавец —  
рэдакцыя часопіса  
“Адукацыя і выхаванне”

Галоўны рэдактар  
**У.П.Пархоменка**

04, г. Мінск,  
м. Караля, 16;  
220-54-81, 220-54-10

Штоквартальны  
навукова-метадычны часопіс  
Выдаецца з I квартала 1997 года  
Рэгістрацыйны № 842

1 (5) 1998

## ГІСТОРЫЯ: ПРАБЛЕМЫ ВЫКЛАДАННЯ



### Рэдакцыйная калегія

Галоўны рэдактар  
М.І.Мініцкі  
Намеснік галоўнага рэдактара  
Н.М.Ганушчанка  
Адказны сакратар  
Р.Я.Грынкевіч

І.І.Багдановіч  
С.К.Ганцова  
Г.А.Космач  
У.С.Кошалеў  
У.М.Міхнюк  
С.В.Паноў  
В.В.Сакалова  
М.С.Сташкевіч  
К.І.Сякацкая  
У.В.Тугай  
В.М.Фамін  
В.М.Шутава  
А.А.Яноўскі

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЖУРНАЛА

**Редакционная коллегия**  
**предоставляет на обсуждение перспективный**  
**программно-тематический план публикаций.**  
**Уважаемые читатели, ждем от вас предложений.**

### **Обновление содержания исторического образования.**

Обновление предмета истории как науки и учебной дисциплины. Новые страницы истории и их дидактическая адаптация. Проблемы культуры как совокупности исторически обусловленных отношений человека к природе, обществу и самому себе. Проблема ответственности в отношениях между человеком и обществом. История экологических проблем и сохранения среды обитания. История идей и технологий. Альтернативность исторического развития и проблемы ее исследования.

Категории человеческого существования и их духовно-ценностная значимость. Понятие ценности жизни, отношение к смерти, дружба и любовь в человеческих отношениях. Представления о Родине, патриотизме, гражданстве, семье и доме. Менталитет и официальная идеология.

Духовное и культурное развитие Беларуси в контексте истории народов Европы. Вопросы этногенеза, государственности и национального самосознания. История материальной и духовной культуры. Города и села республики.

Связи истории с психологией, философией, лингвистикой, информатикой и другими гуманитарными науками и учебными предметами.

**Обновление методологического и методического обеспечения учебного процесса по историческим дисциплинам.** Критерии содержательно-методологического обновления. Проблема использования научных методов в обучении. Моделирование и концептуализация исторических знаний.

Проблемы культуры информационного пространства учебной литературы по истории. Структурирование содержатель-

ного материала в учебных изданиях. Структурирование учебных программ и дидактических материалов. Составление тезаурусных словарей и другой справочной литературы.

Разработка дидактических технологий для различных моделей обучения. Проблема представления исторического знания в обучении. Соотношение вербально-логических и знаково-символьных форм представления исторического знания. Знак и символ в обучении. Создание учебно-методических комплексов нового поколения. Диагностика знаний.

Цели и задачи исторического образования. Формирование профессиональной культуры педагога-историка. Историческое образование через работу культурно-просветительских учреждений: музеев, библиотек, клубов, кружков и т.п. Работа методических кабинетов по обобщению передового опыта учителей. Обобщение опыта внеклассной работы.

Изучение зарубежного опыта преподавания истории.



### **Бесполезное время земли**

*Так говорит о себе один из героев поэмы Гомера (VIII в. до н.э.) "Илиада" — Ахилл. Огорченный герой упрекает себя в том, что его отказ от участия в военных действиях против Трои повлек гибель его ближайшего друга Патрокла и других товарищей. Причиной же неучастия Ахилла явилась ссора с верховным предводителем греков — Агамемноном, отнявшим у Ахилла его красивую пленницу.*

Мудрость древних. Самоучитель для эрудитов / Сост. О.Ханкевич;  
Под ред. Л.Лойко. — Минск, 1997.