

Примирение Иакова и Исав



Взглянул Иаков и увидел, и вот, идет Исав, [брат его] и с ним четыреста человек. И разделил [Иаков] детей Лии, Рахили и двух служанок. И поставил [двух] служанок и детей их впереди, Лию и детей ее за ними, а Рахиль и Иосифа позади. А сам пошел перед ними и поклонился до земли семь раз, подходя к брату своему. И побежал Исав к нему навстречу и обнял его, и пал на шею его и целовал его, и плакали [оба].

Библия в иллюстрациях. — М.: Свет на Востоке, 1991.

АВ Адукацыя і
Выхаванне

Заснавальнік і выдавец —
рэдакцыя часопіса
“Адукацыя і выхаванне”

Галоўны рэдактар
У.П.Пархоменка

Штоквартальны
навукова-метадычны часопіс
Выдаецца з I квартала 1997 года
Рэгістрацыйны № 842

4 (12) 1999

ГІСТОРЫЯ:
праблемы выкладання



Рэдакцыйная калегія

Галоўны рэдактар
М.І.Мініцкі

Намеснік галоўнага рэдактара
Н.М.Ганушчанка
Адказны сакратар
Р.Я.Грынкевіч

І.І.Багдановіч
С.К.Ганцова
Г.А.Космач
У.С.Кошалеў
У.М.Міхнюк
С.В.Паноў
В.В.Сакалова
М.С.Сташкевіч
К.І.Сякацкая
У.В.Тугай
В.М.Фамін
В.М.Шутава
А.А.Яноўскі

220004, г. Мінск,
вул. Караля, 16;

тэл.: 220-54-81, 220-54-10

**Понятийно-терминологический
словарь-справочник по истории**

Продолжение. Начало в вып. 1—4 (1997),
№ 1—4 (1998), № 1—3 (1999)

Авторы-составители:

Светлана Гонцова, кандидат исторических наук, доцент,
заведующая лабораторией исторического и социально-
экономического образования НИО, научный руководитель группы;
Николай Миницкий, кандидат исторических наук, доцент
кафедры всеобщей истории БГПУ им. М.Танка;
Виктор Острога, кандидат исторических наук, научный
сотрудник Института истории НАН Беларуси;
Сергей Панов, методист Научно-методического центра учебной
книги и средств обучения;
Сергей Пуйман, кандидат педагогических наук, доцент БГУ;
Ольга Солдатова, научный сотрудник отделения
общесистемных проблем образования НИО;
Галина Тумилович, кандидат исторических наук, старший
научный сотрудник лаборатории исторического и социально-
экономического образования НИО

Р

РАДЖА́ (сакскр. — царь, правитель) — княжеский титул в Индии.
См. *Титул*.

РА́СЫ — исторически сложившиеся группы людей, характеризующиеся общностью происхождения и некоторых наследственных особенностей: строения тела, цвета кожи, волос и т.п. Выделяются 3 основные Р. — негроидная, европеоидная, монголоидная, которые принято называть большими расами. Признаки отличия Р. имеют второстепенное значение. Все Р. современного человека обладают равными биологическими возможностями для достижения высокого уровня цивилизации.

См. *Цивилизация*.

РЕЙХСТА́Г (нем. Reichstag):

1) совещательный орган при императоре Священной Римской империи;

2) название Парламента в Германии в 1867—1945 гг.

РЕКОНКІ́СТА (исп. reconquistar — отвоевывать) — отвоевание народами Пиренейского полуострова в VIII—XV вв. территорий, захваченных арабами и берберами (маврами).

РЕЛІ́ГИЯ (лат. religio — набожность, святыня, предмет культа) — мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование (одного или нескольких) богов, “священного”, т.е. той или иной разновидности сверхъестественного.

Р. предполагает наличие вероучения, религиозной психологии, культа и церкви. Вероучение — система догматов (основных положений, принимаемых на веру). Религиозная психология — чувства, направленные на сверхъестественный объект. Культ — система специфических религиозных действий, которые регулируются специальными правилами. Церковь — объединение последователей Р.

Р. возникла в эпоху первобытнообщинного строя. Различают исторические формы развития Р.: племенные; национально-государственные (в которых вероисповедная связь

совпадает с этническими и политическими связями, например существующие ныне конфуцианство, синтоизм, индуизм, иудаизм); наднациональные или мировые (буддизм VI—V вв. до н.э.), Христианство (I в.) и ислам (VII в.).

Р. неотъемлемая часть духовной культуры, которая сыграла значительную роль в истории человечества. В настоящее время значительная часть жителей планеты исповедует ту или иную Р.

См. *Буддизм, Ислам, Католицизм, Православие, Протестантизм, Христианство, Церковь.*

РЕСПУБЛИКА (лат. res-publica — общественное дело) — форма правления, при которой высшая государственная власть принадлежит выборному представительному органу.

См. *Демократия.*

РЕФОРМАЦИЯ (лат. reformatio — преобразование) — общественное движение в Западной и Центральной Европе XVI в., которое носило антифеодальный характер и приняло форму борьбы против католической церкви. Началась в Германии с выступления М. Лютера. Под воздействием идей Р. проходили крестьянская война в Германии (1524—1526), Нидерландская и Английская буржуазные революции. Р. положила начало протестантизму.

См. *Католицизм, Протестантизм, Феодализм.*

РОД — коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка, носящих общее родовое имя, которые совместно трудились и имели общее имя. Счет рода ведется по материнской (материнский род) или отцовской (отцовский род) линии. Несколько родов образуют племя. Р. — общность людей эпохи первобытнообщинного строя. Некоторые пережитки родоплеменного деления сохранились у современных народов.

См. *Племя.*

РЫЦАРСТВО — социальная категория периода расцвета феодализма, охватывающая светских феодалов Западной и Центральной Европы. Рыцарь — тяжеловооруженный конный воин. В рыцарской среде были выработаны идеализированные понятия о благородстве, чести, долге, любви. Отсюда переносное значение слова "рыцарь" — самоотверженный, благородный человек. Расцвет Р. — XII—XIV вв. Позднее с возникновением постоянных армий и распространением огнестрельного оружия военная роль Р. сходит на нет.

См. *Феодализм.*

САМУРАИ — светские феодалы от крупных до мелких в феодальной Японии.

См. *Феодализм.*

САНСКРИТ — литературно обработанная разновидность древнеиндийского языка. С. возник в середине I тыс. до н.э. и употреблялся до XVI в. На С. написаны произведения художественной, религиозной, философской и научной литературы, оказавшие влияние на культуру Юго-Восточной и Центральной Азии и Европы. Наиболее известные памятники С. — "Махабхарата" и "Рамаяна".

САРКОФАГ (греч. — пожиратель мяса) — монументальный, парадно оформленный гроб. Изготавливался из дерева, металла, камня, нередко украшался росписью, скульптурой. С. известны в Др. Египте (в пирамидах, скальных захоронениях), в Др. Греции и Риме. Самый древний С. на территории Беларуси найден в Турове (XII в.), известен С. рода кн. Радзивиллов (XVII — нач. XX вв.).

САТРАП — наместник провинции в древнем и раннесредневековом Иране. Переносное значение — деспотический

кий администратор, самодур — употребляется по отношению к представителям власти, склонным к авторитарным методам управления.

См. *Авторитарный*.

СЕЛЬДЖУКИ — одна из орд кочевых тюрок, названная по имени их предводителя Сельджука. С. в XI в. завоевали территории Средней Азии, Ирана, Закавказья и создали свое государство и династию правителей. К концу XI в. государство С. распалось на ряд мелких образований.

СЕМЬЯ — малая группа, основанная на браке или кровном родстве, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью. Как устойчивое объединение возникает с разложением родового строя. С. прошла путь от полигамии (группового брака) до моногамии (единобрачия). Первая историческая форма моногамии — патриархальная С. (управлялась отцом, включала его потомков с их женами и детьми, а также домашних рабов).

СЕНАТ (лат. *senatus*):

- 1) в Др. Риме республиканского периода — один из высших органов власти;
- 2) в России в 1711—1917 гг. — правительствующий С., высший государственный орган, подчиненный императору;
- 3) название верхней палаты парламента в ряде современных зарубежных государств (США, Италия и др.).

СЕНЬОР (лат. *senior* — старший):

- 1) собственник сеньории (вотчины), член господствовавшего в средневековом обществе Зап. Европы класса феодалов. Различались духовные и светские С.;
- 2) господин группы феодалов. Верховный С. территории (король, князь, герцог) назывался сюзереном.

См. *Феодализм*.

СЁГУН — название правивших Японией от имени императора военно-феодаловых правителей (XII—XIX вв.).

СИОНИЗМ (от названия холма Сион в Иерусалиме) — идеология, ориентированная на возрождение еврейского самосознания через поощрение иммиграции евреев в Палестину и создание там еврейского государства. Возник в к. XIX в. После создания в 1948 г. государства Израиль С. ориентирован на его всемерную поддержку. Сионистские организации действуют более чем в 60 странах, ведущая из них — Всемирная сионистская организация.

СКУЛЬПТУРА (лат. *sculpo* — вырезать, высекать) — ваение, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластичных материалов. Главные жанры С. — портрет, исторические, бытовые, символические изображения, анималистический жанр. Различают круглую С. (статуя, бюст), осматриваемую со всех сторон, и рельеф, при котором изображение располагается на плоскости фона. Монументальная С. связана с архитектурной средой. Станковая С. имеет самостоятельное значение и не зависит от среды.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ (лат. *socialis* — общественный):

- 1) процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества;
- 2) передача (переход) земли из частной собственности в собственность всего общества (крестьянская община).

Султан — титул мусульманского светского правителя.

См. *Титул*.

СФИНКС (греч. *sphinx* — сфинкс):

- 1) в греческой мифологии крылатая полуженщина, полульвица, обитавшая на скале близ Фив; задавала прохожим неразрешимую загадку и затем, не получив ответа, пожирала их. Загадку С. ("Кто утром ходит на 4 ногах, в полдень на двух, вечером на трех") разгадал Эдип (его ответ: "человек — в детстве, зрелости, старости"); после чего С. бросился со скалы;

- 2) в Др. Египте статуя фантастического существа с телом льва и головой человека, реже — животного.

Продолжение следует