

Книжный Алейдоскоп

ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ 1 (8) / 2001

Книжный
Алейдоскоп

Бел

В НОМЕРЕ:

Основан в 1999 году
Учредитель и издатель —
предприятие «Технопринт»
(директор А. П. Аношко)
Главный редактор — Евгений Крицкий
Редакционная коллегия:
Нина Косилова — зам. главного редактора,
Василь Лицьвинка —
редактор отдела «Вячоркі»,
Светлана Дементьевская —
редактор детского отдела,
Анатолий Сулянов,
Елена Тоцевич — корреспондент
Стиль-редактор — Наталия Крицкая
Технический редактор — Катерина Дрозд
Художественный редактор — Оксана Доля

Индекс 00235. Рег. № 1396.

Цена свободная.

Тираж 1000 экз. Заказ 689.

Подписано в печать 22.03.2001.

Формат 60x84/8

Уч.-изд. л. 9,3. Бумага офсетная.

Отпечатано на предприятии «Технопринт»,
изд. лицензия ЛВ № 380 от 28.04.1999 г.,
полиграф. лицензия ЛП № 203.

Адрес редакции: 220027, г. Минск,
ул. К. Чорного, 35, оф. 5а.

Тел./факс (017) 231-86-93, тел. 266-15-43

Полное или частичное воспроизведение
или размножение любым способом
материалов, опубликованных в
настоящем издании,
допускается только с письменного разрешения
издательства «ТЕХНОПРИНТ».
Мнения, высказанные в материалах журнала,
не обязательно совпадают
с мнением редакции.
Рукописи рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несёт ответственности
за информацию, содержащуюся
в рекламных материалах.

«ТЕХНОПРИНТ»



© Издательство «Технопринт», 2000

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО КНИГИ

2

Р. Погодин. Гуси-лебеди: О законах жанра сказки

З. Столбовский. О сказках и героях

«Вышэйшая школа»: издательство в сотрудничестве с автором
Старонка выдавецтва «Юнацтва»:

Казкі дзяцей Беларусі

Каваль-Асілак. (Казка)

З юбілеем, калегі!

ПРОМЕТЕИ ДУХА

22

А. Сулянов. Радость через страдания

У КИТАЙКА

27

Джон Роналд Руэл Толкин. Хобіт або Туды і назад. (Урывак)

(Пераклад Дз. Магілацава, Курчаковай)

Мядзведзевіч. Кашулі і наслівага чалавека. Дзівосны конік.

Булбул-пташчэчка. Слёзы. (Югаславянскія казкі)

(Пераклад А. Чароты)

Смелы Юра. Хітры солдат. Нядзелька. Вецер, Мароз, Сонца.

(Беларускія народныя казкі) (Сабраў М. Котаў)

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИГЕ

63

ШИК

64

М. Занковец. В конце XX века утеряно самое ценное искусство...

Н. Щетько. Герой литературный и компьютерный

БЕЛАРУСКИ ІЛЮСТРАВАНЫ ЛІТАРАТУРНЫ КАЛЯНДАР — 2001

67

ТАИНСТВЕННЫЙ МИР РЕБЕНКА

71

О. Белановская. Внимание: шестилетки!

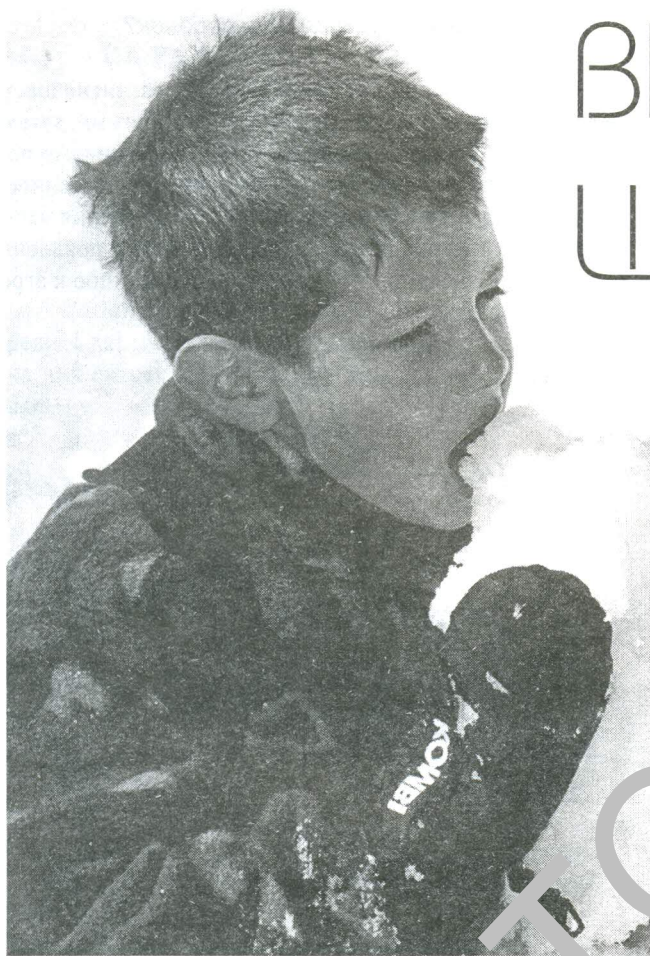
С. Покровская. Записки многодетной мамы

ХТО ЁСЦЬ ХТО Ў БЕЛАРУСІ

79

КАЛЕЙДОСКОП УЛЫБОК

80



ВНИМАНИЕ: ШЕСТИЛЕТКИ!

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК ШЕСТИЛЕТКИ

Характеризуя шестилетнего ребёнка, следует отметить, что основные свойства нервной системы (сила, подвижность, уравновешенность) отличаются неустойчивостью, поэтому шестилетние дети быстро утомляются. Признаками утомления могут считаться беспокойство, отвлекаемость во время занятий, повышенная эмоциональность или пассивность, импульсивность или инертность поведения.

Поведение шестилетнего ребёнка в значительной степени зависит от эмоций, поэтому очень важно, чтобы на уроке царила доброжелательная атмосфера. Необходимое правило при работе с шестилетними детьми — опора на их положительные качества — залог успешной адаптации учащихся.

*Почему детский возраст от 6 до 7 лет называют **переходным**?*

С одной стороны, данный возраст можно назвать старшим дошкольным, если ребёнок обучается в детском саду. С другой стороны — младшим школьным, потому что с приходом в школу ребёнок погружается в учебную деятельность.

*Какая **деятельность** является ведущей у ребёнка-шестилетки?*

Ведущей деятельностью для детей данного возраста, независимо от того, где проходит его обучение, является игра, в которой в виде познавательных интересов формируются предпосылки потребности в учебной деятельности.

С приходом в школу игра продолжает оставаться базисом для становления собственно учебной деятельности, даёт богатый материал для удовлетворения познавательных интересов и воображения ребёнка, выступает психологической предпосылкой потребности в усвоении уже теоретических знаний.

*Какие **особенности** имеет **мыслительная деятельность** шестилетних детей?*

Отличительной особенностью является произвольность мыслительной деятельности, в основе которой ле-

Ольга

БЕЛАНОВСКАЯ

Об авторе:

О.В. БЕЛАНОВСКАЯ,
кандидат психологических наук,
старший преподаватель
кафедры возрастной
и педагогической психологии
БГПУ им. Максима Танка.

жат наглядно-образные и чувственные формы познания. Понятийный аппарат шестилеток недостаточно сформирован для того, чтобы перейти к словесно-логической форме мышления.

Какие особенности имеет память у детей 6–7 лет?

Особенностью памяти шестилетних детей является её произвольность, основанная на интересе и эмоциональности. Ребёнок легко и надолго запоминает то, что привлекло его внимание своей яркостью, необычностью. Но учебная деятельность требует от него умения управлять своей памятью. К шести годам дети уже способны ставить перед собой цель, воспринимая установку на произвольность запоминания.

Почему воображение является ведущим психическим процессом?

Развитие памяти ребёнка повышает возможности развития его воображения, которое является ведущим психическим процессом в обучении. К шести годам у ребёнка возрастает целенаправленность воображения, стойчивость его замыслов.

Какова речь ребёнка-шестилетки?

Речь теснейшим образом связана с мышлением ребёнка. Шесть лет — период чрезвычайно интенсивного её становления. Однако педагоги отмечают, что речь шестилетних детей развита недостаточно, чтобы успешно усваивать чтение, грамоту, письмо. Наибольшие трудности дети испытывают в понимании значения семантической и звуковой стороны слова.

Почему шестилетки быстро отвлекаются на уроках?

У шестилетнего ребёнка есть все виды внимания (произвольное, непроизвольное, послепроизвольное), которые тесно взаимосвязаны и порой переходят один в другой. Свойства внимания шестилетних детей также своеобразны: малый объём, недостаточно развиты распределение и переключение внимания. Педагогам хорошо известно, как быстро отвлекаются ученики и как часто они бывают рассеянными.

Почему ребёнку так трудно учиться писать?

Трудности в обучении письму связаны с недостаточным развитием тонкой координации движений, слабым развитием мелких мышц кисти руки, а также недостаточной подвижностью мускулатуры артикуляционно-го аппарата.

Как общается Ваш ребёнок?

Важное значение для психического развития шестилетнего ребёнка имеет общение его с другими детьми. Благоприятные взаимоотношения со сверстниками передают у ребёнка чувство общности с ними, привязанности к группе. Если же их нет, то возникает состояние напряжённости и тревожности, приводящее либо к появлению чувства неполноценности и подчинённости, либо к агрессивности.



Что может сделать педагог, чтобы сбалансировать свойства внимания шестилеток?

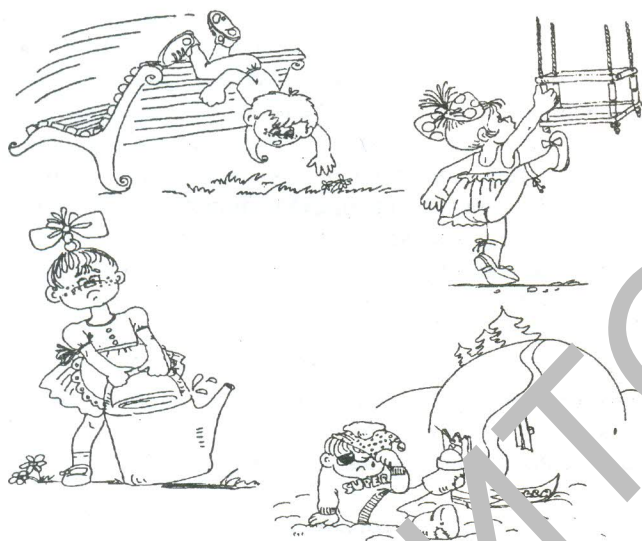
Психолог А.А. Люблинская предлагает следующие приемы организации занятий:

- включение в учебную работу всех детей;
- использование разнообразных видов работы и форм её организации;
- смена видов деятельности в течение урока;
- расслабляющие паузы с дальнейшей установкой на сосредоточение;
- максимальная опора на активную мыслительную деятельность детей (подбор разнообразных задач на сравнение и обобщение предметов, примеров и т.д.);
- отсутствие отвлекающих раздражителей;
- широкое использование наглядных пособий;
- включение в объяснение интонационной речи, мимики, пантомимики;
- чёткость, доступность и краткость пояснений, инструкций и указаний, которые должны даваться до работы, а не во время её выполнения.

ТЕСТ НА РАЗВИТОСТЬ САМООЦЕНКИ (САМОКОНТРОЛЯ)

Способность к самоконтролю предполагает обращение внимания ребёнка на содержание собственных действий, способность к оценке результатов этих действий, а также своих возможностей.

Задание: Предложите ребёнку рассмотреть по очереди 4 картинки. Попросите его описать изображенные на них ситуации и дать свои варианты разрешения проблем.



РЕЗУЛЬТАТ

- Если ребёнок объясняет, что причина неудач — в лейке, горке, камейке, качелях, т.е. **неудачи происходили не зависящим от персонажей причинам**, значит он ещё не научился оценивать себя, контролировать свои действия. Скорее всего, столкнувшись с неудачей, он бросит начатое дело и займётся чем-нибудь другим.

Если ребёнок **видит причину события в самих персонажах** и предлагает им потренироваться, подрасти, набраться сил, позвать на помощь, значит у него хорошая способность к самооценке.

- Когда ребёнок **видит причину неудач и в персонаже, и в объекте**, это говорит ещё и о хорошей способности к разностороннему анализу ситуации.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ШЕСТИЛЕТОК И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ



ХОЛЕРИКИ

Дети с высокой работоспособностью, быстро восстанавливающие силы после утомления. Они способны выполнять задание увлечённо, доводить его до большого напряжения. Однако работают «рывками», не доводят до конца начатое дело. Отличаются сообразительностью, быстротой схватывания и усвоения материала. Речь их быстрая, богата интонациями, отрывистая, с выкрикиваниями. Чувства этих детей большой силы, но эмоционально неустойчивы. Дети очень впечатлительны, но вспыльчивы, трудно владеют чувствами. Они настойчивы в преодолении препятствий, умеют находить решения в неожиданной обстановке. Несмотря на то, что такие дети достаточно сосредоточены, в то же время они испытывают трудности при распределении внимания и переключении его с объекта на объект. Движения таких ребят быстрые, живые, часто резкие, порывистые. Воображение живое, смелое.

Методы педагогического воздействия:

- спокойная, чёткая требовательность;
- требования точного, сознательного усвоения и выполнения указаний;
- поощрение выдержки, настойчивости; ограничение выдержки, настойчивости;
- ограничение движения, силы и темпа речи; требование строгой обдуманности действий, поступков;
- стимулирование внутренней, внешней собранности в процессе деятельности;
- объединение в парную работу с сангвиником, возможен вариант периодического сотрудничества с флегматиком.

ФЛЕГМАТИКИ

Способны работать длительное время без утомления, ритмично, периодически контролировать себя. Умеют доводить начатое дело до конца. В работе предпочитают пользоваться проверенными способами и методами. Но включаются в деятельность медленно, после тщательной и длительной подготовки. Речь плавная, спокойная, с частым использованием пауз, недостаточно выразительная. Эти дети с трудом перестраивают навыки и привычки. Чувства их устойчивы, протекают медленно, внешне проявляются недостаточно четко. Дети хорошо владеют чувствами даже в конфликтных ситуациях, часто невозмутимы при общем оживлении, проявляют высокую активность в обстановке, требующей энергичных действий, способны преодолеть препятствия. Внимание устойчивое, но слабо возникает и переключается. Движения экономные, спокойные, выразительные. Дети предпочитают медленный темп работы, кропотливы, точны в действиях.

Методы педагогического воздействия:

- контролирование хода выполнения последовательных операций в работе;
- приучение к работе в темпе со всеми детьми;
- упражнения с ограничением времени выполнения задания;
- приучение к постоянной занятости, к способности следить за мыслью, деятельностью других детей;
- упражнение в быстрых движениях, в выразительной речи; побуждение к повышенной активности, к дружбе с другими людьми.

МЕЛАНХОЛИКИ

Дети быстро утомляются, не способны переносить сильные, продолжительные раздражители, нуждающиеся в частом отдыхе, в тщательном планировании деятельности, в экономном расходовании энергии. Работают плавно, длительно продумывают каждое решение. Не наблюдательны, излишне внимательны к мелочам. Речь бедна по содержанию, голос тихий, неуверенный. Болонны, долго переживают неудачи, наказания. Сличаются сстрой эмоциональной возбудимостью на незначительные раздражители. В новых или в конфликтных ситуациях эти дети неуверенны, проявляют работоспособность ниже своих возможностей. Внимание сосредоточено лишь при отсутствии посторонних раздражителей, слабо переключаются с одного объекта на другой.

Методы педагогического воздействия:

- побуждение к активной деятельности;
- упражнение в волевых поступках, в проявлении решительности, смелости;

- поддержание бодрого, оптимистического настроения;
- поддержание уверенности в своих силах, результатах личных усилий;
- отказ от применения сильных, жестких мер, проповедных взысканий, недопустимость резких ошибок, нетерпимости;
- посильные требования к заданиям, контроль выполнения любого поручения;
- оказание помощи при снижении интереса к деятельности; чуткость, мягкость, вежливость в обращении.

САНГВИНИКИ

Дети, обладающие способностью к напряженной работе. В работу включаются без дополнительных усилий, быстро. Стремятся к новизне, к изменению способов работы. Выносливы, усидчивы, однако в процессе неинтересной, скучной работы они сонные, нетерпеливы, часто отвлекаются. Эти дети отличаются быстрой реакцией на раздражители, в совместной деятельности сосредоточены на любой обстановке; быстро, но непрочно усваивают знания. Речь их живая, выразительная, эмоциональная. Способны к волевым усилиям, настойчивы. Однако начинают дело, если теряют к нему интерес, не доводят до конца. Внимание их сосредоточенное, способно сопротивляться отвлекающим раздражителям. Движения быстрые, выразительные. Дети легко переключаются с одного вида деятельности на другой, легко меняют темп движения. Движения и навыки усваивают быстро.

Методы педагогического воздействия:

- постоянный контроль отношения детей к выполнению своих обязанностей;
- требовательность к сознательному оцениванию нравственных поступков; упражнение в планировании деятельности;
- сдерживание многословия; требование доведения начатого дела до конца;
- объединение в парную работу желательно с холериком или флегматиком.

