



*Пахаванне ў
Бабровічах Косаў-
скага павета.
Фота 1934—37.*

ПАХАВАННЕ, х а ў т у ры, цыпл сут-
мейных звычаяў і абрадаў, звязаных з
ушанаваннем памяці нябожчыка і
праводзінамі яго ў апошні шлях. У
старажытнасці на Беларусі існавалі
пахавальныя абрады трупаспалення
(агонь надзяляўся ачышчальнай сі-
лай) і трупапалажэння (замацавалася
з прыходам хрысціянства). У трады-
цыйным абраадзе П. цесна перапляліся
язычніцкі і хрысціянскія элементы, у
якіх выразна выявіўся *культ продкаў*.
Пасля смерці памыць і апрануць ня-
божчыка ў прыгатаваную ім загадзя
(«на смерць») адзежу, а таксама зрабіць
труну і выкапаць дол на абранным мес-
цы прасілі суседзяў. Абавязковым бы-
ло чытанне над мёртвым псалтыра і
адпіванне бациошкамі ці ксяндзом. У
труну клалі гроши, любімая нябож-
чыкам рэчы ці прылады яго працы,
змену бялізны, што адлюстроўвала ве-
ру ў замагільнае існаванне. П. звычай-
на адбывалася на трэці дзень пасля
смерці. У час вынасу труны з хаты
ўслед сыпалі зерне, каб нябожчык не
забраў з сабой дастатак сям'і, а спры-
яў блізкім у іх жыцці. Усе этапы П.

суправаджаліся *галашэннямі*. На мо-
гілкі труну аднавяскі юць неслі на пля-
чах або везліна возе а зімой на са-
нях; пазбягали запрагаць жарэбных ка-
был ці коней, на якіх вазлі вянчаць і
хрысціць. У пракаслаўных труна была
адкрытая, у католікаў — накрытая ве-
кам. Да могілак труну неслі з харугва-
мі і крыжам (у пахавальным шэсці
ўдзельнічалі звычайна ўсе жыхары
вескі). Пасля апошняга развітання на
могілках труну на ручніках або на
вироўках апускалі ў дол (тут жа на
могілках прысутнічаў святар, які слу-
жыў набажэнства). На магіле ставілі
часовы крыж, які праз некаторы час
замянялі больш даўгавечным або ка-
менем. Пасля П. з могілак сваякі ня-
божчыка і прысутніца ішлі на *памінкі*.
Самазабойцаў калісьці хавалі нямы-
тымі і ў той адзежы, у якой яны сус-
трэлі смерць, а ў труну клалі прадмет,
якім яны пазбаўлялі сябе жыцця. Ха-
валі іх за агароджай могілак або на
месцы самагубства, у лесе, на скры-
жаванні дарог. Памінкі рабіць забара-
нялася. У сучасных пахавальных абр-
адах назіраюцца элементы больш
позніга паходжання: адразу пасля
смерці чалавека спыняюць гадзіннік,
завешваюць люстэркі, апранаюць чор-
нае адзенне, праводзяць грамадзян-
скую паніхіду з жалобнай музыкай,
вянкамі і кветкамі.

Літ.: Пахаванне. Памінкі. Галашэнні.
Мн., 1986.

У. А. Васілевіч.