

Обучение грамоте: Занятия, упражнения, игры

Пособие для педагогов дошкольных учреждений

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
УЧИМ РУССКУЮ ГРАМОТУ	6
Первый год обучения	6
Второй год обучения	58
ВУЧЫМ БЕЛАРУСКУЮ ГРАМАТУ	106
Першы год навучання	107
Другі год навучання	140
Приложение 1. Фонетические игры	185
Приложение 2. Графические игры	194
Приложение 3. Дополнительный речевой материал к занятиям по обучению грамоте	202

ВВЕДЕНИЕ

Реформа школьного образования, проводимая в республике Беларусь, предъявляет новые, более высокие требования к дошкольному воспитанию и обучению. В детских садах проводится комплексная воспитательная работа, направленная на общепсихологическую подготовку ребенка к школе, и специальная подготовка детей к усвоению тех предметов школьного курса, которым они будут обучаться в подготовительном и начальных классах. К таким предметам относится и грамота.

Грамотность в подлинном смысле слова означает обладание человеком «чувством родного языка», понимание его строения и законов и умение пользоваться ими. Поэтому любая программа и методика обучения детей грамоте должны оцениваться прежде всего исходя из того, какие знания о языке приобретают дети, развивается ли у них интерес к языку, формируется ли осознание некоторых закономерностей родного языка, новое отношение к речевой действительности, не менее интересной и важной, чем окружающая их жизнь.

Методом обучения дошкольников грамоте, формирующим у детей углубленную ориентировку в области явлений языка, в его внутренних закономерностях, воспитывающим теоретическое отношение к языковой действительности, является метод Д.Б.Эльконина – Л.Е.Журовой¹.

Программа воспитания и обучения в яслях-саду «Пралеска» (Мн., 2000) ставит задачу познакомить четырехлетних детей с такими понятиями, как «слово» и «звук». На занятиях по развитию речи в группе «Почемучек» осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова.

В группе «Фантазеры» продолжается ознакомление дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова. Они учатся ориентироваться в звуковой действительности языка, анализировать звуковой состав слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике (гласные, твердые и мягкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу. Дети получают знания о слоговой структуре слова, о словесном

¹ См.: Эльконин Д.Б.. Как учить детей читать? – М., 1976; Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – 2-е изд. – М., 1978.

ударении. Знания «фантазеров» о языковой действительности расширяются, когда они знакомятся с предложением, его словесным составом.

Таким образом, обучение грамоте в детском саду по методу Д.Б.Элькониной – Л.Е.Журовой носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности ребенка. Все это имеет решающее значение для изучения языка в общеобразовательной школе.

Реформой общеобразовательной школы предусматривается, что отдельные дети в силу различных причин могут посещать детский сад и на седьмом году жизни. В этом случае по желанию детей, их родителей осуществляется ознакомление дошкольников с буквами, обучение их чтению на материале всего алфавита или его части. Дети выкладывают их букв разрезной азбуки слова, написание которых не расходится с произношением, предложения из таких слов, знакомятся с правилами написания имен людей, кличек животных, географических названий, с правилом написания предложений (с большой буквы, на конце ставится точка).

В данном пособии предлагаются разработки занятий по обучению грамоте в детском саду. Хотя занятия проводятся на русском или белорусском языке (в зависимости от речевого режима детского сада или группы), воспитатель предлагает детям словесный материал и на близкородственном языке, помогает сравнивать явления обоих языков, подводит к пониманию того, что и русский, и белорусский языки имеют одни и те же закономерности. Прежде всего детей можно и нужно познакомить с терминологией на обоих языках: по русски *звук, слог, ударение, предложение* и т.д. а по-белорусски *гук, склад, націск, сказ і г.д.* Далее, например, на занятиях по русской грамоте

воспитатель, познакомив детей с делением слов на слоги, может прочитать стихотворение А.Жигунова «Склады-вандроўнікі», благодаря которому дети убеждаются в необходимости произносить слоги один за другим, не переставляя их местами. На занятиях по белорусской грамоте при знакомстве детей со словесным ударением воспитатель может использовать русскоязычные стихи А.Шибеева. Формируя у дошкольников представление о словоразличительной роли звука, педагог на занятиях и особенно вне их предлагает своим воспитанникам метаграммы на обоих языках. И т.п. Такое интегрированное обучение приводит детей к пониманию того, что одно и то же содержание может быть выражено разными языковыми формами, способствует более глубокой лингвистической и умственной подготовке детей к школе,

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ