

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ПРИОБЩЕНИЯ К ЦЕННОСТЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Под социализацией понимается процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Необходимость социализации обусловлена доминирующей ролью социального опыта предшествующих поколений в развитии ребенка. Благодаря «социальному наследованию», «присвоению» социального опыта воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, ребенок приобретает знания и умения, развивается как личность. Воспитание рассматривается как целенаправленный процесс ориентации воспитанников на социально значимые ценности.

Физическая культура является самым первым и базовым видом культуры, который формируется в человеке [1]. С присущим ей дуализмом физическая культура может влиять на состояние организма, психики, статус человека. Не случайно в последние годы говорится о физической культуре не только как о самостоятельном феномене, но и как об устойчивом качестве личности.

Физическая культура личности – устойчивое качество личности, определяющее заботу человека о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состояния [6]. Основными показателями физической культуры личности как свойства и характеристики отдельного человека являются: забота о поддержании в норме, совершенствовании своего физического состояния; уровень знаний об организме, о физическом состоянии и средствах воздействия на него и методах их применения; степень ориентации на заботу о своем физическом состоянии [2].

В дошкольном возрасте формирование физической культуры личности предполагает: овладение ребенком двигательными умениями и навыками, обеспечивающими общую физическую подготовленность, овладение

знаниями, позволяющими сформировать у детей представления о правилах сохранения и укрепления здоровья, формирование мотивов положительного отношения к занятиям физическими упражнениями.

Формирование двигательных умений и навыков имеет свои особенности. Начальный этап формирования навыка начинается с ознакомления изучаемого движения, когда у ребенка формируются представления о способе его выполнения, и заканчивается умением выполнять упражнение в общих чертах. Важнейшим фактором, определяющим эффективность обучения двигательному действию на первом этапе, является зрительное восприятие изучаемого движения – эталон, на который должен ориентироваться ребенок при последующем овладении движением. Поэтому при начальном обучении движению широко используется метод показа. В основе этого метода лежит способность к имитации (подражанию), к воспроизведению того, что делается в окружающей среде. Ребенок выполняет движения, подражая взрослым. Образование навыка в процессе подражания более эффективно, чем самостоятельное его приобретение. Это объясняется, прежде всего, тем, что взрослый, демонстрируя ребенку соответствующие движения, организует его ориентировку и тем самым формирует образ движения раньше, чем оно будет выполнено. Однако использование только метода показа – малоэффективно, так как дети не умеют выделять те главные элементы движения, которые при показе не сопровождаются словесными разъяснениями и остаются незамеченными [3].

Второй этап формирования двигательного навыка характеризуется уточнением наметившейся системы условных двигательных рефлексов, устранением излишнего мышечного напряжения. Это уточнение происходит по мере того, как достигается необходимая концентрация нервных процессов в определенных участках коры больших полушарий, что является одной из характерных особенностей данного этапа формирования двигательного навыка. Образование двигательного навыка на этой стадии происходит

волнообразно. Ребенок то легко, свободно выполняет двигательное действие, то, по происшествии времени, как будто впервые выполняет его. Постепенно происходит уточнение и совершенствование двигательных умений. В коре головного мозга образуется система временных связей – динамический стереотип.

На третьем этапе формирования двигательного навыка динамический стереотип, лежащий в основе навыка, совершенствуется в плане его подвижности и приспособляемости к изменяющимся внешним условиям. Уточнение динамического стереотипа сопровождается постоянной автоматизацией компонентов двигательного навыка. Ребенок сознательно воспринимает задание, целенаправленно действует. Конечная цель формирования двигательного навыка в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы научить каждого ребенка: сознательно управлять своими движениями; самостоятельно наблюдать и анализировать различные ситуации, выбирая наиболее эффективный способ реализации двигательного поведения применительно к конкретным условиям взаимодействия с окружающей средой; понимать особенности каждого вида движения, преимущество его использования в двигательной деятельности.

На всех этапах формирования двигательного навыка важным методом выступает игровой метод обучения. В теории и методике физического воспитания игровой метод используется в виде игровых упражнений. Он включает в свое содержание два вида деятельности, с одной стороны, это игровая деятельность, с другой – деятельность обучения. Эти виды деятельности составляют диалектическое единство, поэтому игровой метод имеет сложную структуру, представляющую собой синтез учения и игры. Характерными признаками игрового метода выступают: ярко выраженное соперничество и эмоциональность в игровых действиях; изменчивость условий их выполнения; отсутствие строгой регламентации в характере действий и нагрузке; комплексное проявление разнообразных двигательных навыков и физических качеств; высокие требования к

творческой инициативе в действиях. В игровом методе процесс занятия физическими упражнениями всегда имеет сюжетное содержание. Подражание действиям животных, птиц, явлениям природы и общественной жизни свойственно ребенку, ему присущи и положительные эмоции, проявляющиеся при этом. Они побуждают повторять двигательное действие много раз. Образцы, соответствующие характеру разучиваемого двигательного действия, помогают создать о нем правильное зрительное представление [5].

Важным условием развития детской игры является наличие у педагога «игровой позиции». Под ней понимается особое отношение педагога к детям, выражаемое при помощи игровых приемов. Исследователи рассматривают игровую позицию как сложное образование, которое включает в себя несколько тесно взаимосвязанных между собой компонентов: рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности; «инфантилизацию» как способность устанавливать доверительные отношения с окружающими; эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей; креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели. Сформированная игровая позиция воспитателя (позиция «партнера», «режиссера», «соигрока») обеспечивает включение ребенка в игру, оказывает позитивное влияние на ее развитие.

Формирование знаний первоначально осуществляется на уровне представлений. Усвоение дошкольниками представлений происходит на основе личных наблюдений, словесной информации, анализа собственного поведения. В представлениях фиксируются конкретные образцы поведения, положительные и отрицательные действия по отношению к собственному здоровью. Усвоение ребенком представлений происходит на основе личных наблюдений, анализа собственного поведения, словесной информации взрослого или сказочного героя (доктор Айболит, Мойдодыр, Неболейка, девочка Чумазя и др.). Они помещают детей в мир доверия, создают

чувство уверенности и эмоционального комфорта, помогают ребенку прислушаться к себе, лучше понять себя. Источником получения физкультурных знаний выступает бытовая деятельность детей (закаливание, гигиенические процедуры), занятия физическими упражнениями (учебно-тренировочные, сюжетно-игровые, физкультурно-познавательные). На физкультурно-познавательном занятии ребенок учится рассуждать о здоровье [4]. Основным методом работы выступает беседа. Ее суть в том, чтобы высказался каждый ребенок и на основе собственного опыта и полученных знаний рассказал о правилах здорового образа жизни. Темы бесед отражают проблемы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье (гигиена, питание, закаливание, двигательная активность, режим дня и др.).

В результате освоения знаний у детей формируется правильное отношение к своему здоровью, развиваются умения и навыки, которые позволяют успешно взаимодействовать с окружающей средой, – дети начинают понимать, при каких условиях среда обитания безопасна для жизни и здоровья, осознавать вклад каждой системы организма в выживание и здоровье.

#### Литература

1. Бальсевич, В.К. Физическая культура для всех и для каждого / В.К. Бальсевич. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 208 с.
2. Визитей, Н.Н. Физическая культура личности / Н.Н. Визитей. – Кишинев: Штиинца, 1989. – 108 с.
3. Вильчковский, Э.С. Педагогические основы процесса формирования двигательной подготовленности детей 3-7 лет: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Э.С. Вильчковский. – Киев, 1989. – 427 с.
4. Волошина, Л.Н. Развитие здоровьесберегающего образовательного пространства дошкольных учреждений: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / Л.Н. Волошина. – Екатеринбург, 2006. – 434 с.

5. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян [и др.]; под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.

6. Лубышева, Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 6. – С. 11-15.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ