

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

VI Аспирантские чтения

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Сборник научных статей

Минск 2007

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УДК 37.01
ББК 74.00
Ш 514

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редколлегия:

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики БГПУ И. И. Цыркун (отв. ред.);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики БГПУ А. Р. Борисевич (отв. ред.);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики БГПУ Л. Н. Воронцовская;
преподаватель кафедры педагогики БГПУ В. Н. Пунчик

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии непрерывного образования ИПК и ПК БГПУ С. И. Невдах;
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики БГПУ Е. И. Карпович

Ш51 **V1 Аспирантские чтения «Актуальные проблемы педагогических исследований»:** сб. науч. ст. / редкол. И. И. Цыркун [и др.]; отв. ред. И. И. Цыркун, А. Р. Борисевич. - Минск: БГПУ, 2007. - 124 с.
ISBN 978-985-501-466-0.

В сборнике представлены результаты научных исследований аспирантов, соискателей и молодых ученых. Актуализируются психолого-педагогические аспекты и инновационные процессы, происходящие в педагогической науке. Рассматриваются вопросы формирования гражданской личности.

Адресован научным работникам, педагогам-практикам, аспирантам и магистрам.

УДК 37.01
ББК 74.00

ISBN 978-985-501-466-0.

©БГПУ, 2007

современными его вариациями являются «Мозговая атака» и «Аквариум». При использовании метода «Мозговая атака» академическая группа подразделяется на две подгруппы - генераторов и критиков идей; Выделяется еще три человека - эксперты-аналитики. Время для работы генераторов и критиков идей устанавливает преподаватель.

Метод «Аквариум» применяется с целью развитие творческого мышления и умений вести познавательный или профессиональный поиск решений сложных проблем. При работе по этому методу академическая группа так же делится на две подгруппы. Одна из них располагается центре аудитории, по кругу, т.е. в «аквариуме». Другая подгруппа рассаживается вокруг «аквариума» и внимательно наблюдает за ходом дискуссии, которую ведут по определенной проблеме сидящие в центре, причем каждый следит за конкретными 1-2 студентами, ведущими дискуссию. По истечении отведенного преподавателем времени начинается анализ хода дискуссии и степени разрешения проблемы [1, с. 124].

К сожалению, диспут и различные его вариации, такие как «Мозговая атака» или «Аквариум», применяются крайне редко. И почти совсем диспут не используется как метод контроля знаний, в отличие от эпохи средневековья, когда все экзамены проходили в форме диспута. На наш взгляд, данный метод может быть применен для контроля знаний по различным гуманитарным и юридическим специальностям, так как он отражает не простое заучивание материала, а умение им правильно оперировать и использовать для аргументации своей позиции.

Литература

1. Пионова Р. С. Педагогика высшей школы. - Мн.: Университетское, 2002.
2. Порядок диспутов в Сорбонне // Документы по истории университетов Европы XII - XV вв. - Воронеж, 1973.

СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ГИМНАЗИИ В БЕЛАРУСИ

И. И. Садовская, БГПУ

Профессиональное мастерство учителя рассматривается на современном этапе как высокий уровень организации профессиональной педагогической деятельности, дающей оптимальные результаты за короткий период времени [1, с. 241]. И.Ф. Харламов выделяет педагогическое мастерство как один из уровней профессионального роста учителя (педагогическая умелость, педагогическое мастерство, педагогическое творчество и новаторство).

Педагогическое мастерство, с его точки зрения, это умелость, доведённая до высокой степени совершенства. Она проявляется в особой отшлифованности методов и приёмов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность обучения и воспитания учащихся [2, с. 253].

Учёные-педагоги сходятся во мнении, что основную роль в развитии профессионального мастерства играет самостоятельная педагогическая деятельность. От стремления педагога к самообразованию и самовоспитанию, развитию профессиональных качеств и способностей зависит высокая результативность его профессионального становления.

Интерес к совершенствованию учебно-воспитательного процесса в средних учебных заведениях начала XX века обуславливался возросшим ростом требований к качеству образования и сложившейся на территории Виленского Учебного Округа критической ситуацией с подготовкой педагогических кадров для гимназий и реальных училищ. Это вызвало необходимость разработки проблемы развития и совершенствования профессионального мастерства учителя на практике.

Главным компонентом профессионального мастерства учителя рассматривалось *общенаучное и специальное педагогическое образование* Острой для Виленского учебного округа оставалась проблема обеспечения средних учебных заведений достаточным количеством преподавателей со специальной педагогической подготовкой. На рубеже XIX и XX вв. на территории округа отсутствовали учебные заведения, готовившие учителей средних школ. Минский учительский институт получил право готовить учителей гимназий лишь в 1914 г. Большинство преподавателей общенаучное и специальное педагогическое образование получали в высших учебных заведениях других учебных округов России (Психоневрологический институт, Педагогическая академия, педагогический институт имени П.Г. Шеллапутина) [3, с. 65]. Нехватка специально подготовленных педагогических кадров послужила причиной организации с 1914 года одногодичных и краткосрочных государственных и частных педагогических курсов. К 1913 г. большинство преподавателей мужских гимназий имели законченное высшее образование (80,5%), незаконченное высшее 6 % среднее образование было у 13,4%. В женских гимназиях высшее образование имело 35,3% преподавателей, среднее - у 60,3%, незаконченное среднее - 4,4% [3, с. 65].

Личностные качества педагога. уровень его культуры, разносторонность и глубина научных интересов, постоянное стремление к самосовершенствованию и саморазвитию являлись основой профессионального мастерства учителя. Широкий кругозор учителя, увлечённость своим предметом, уважительное отношение к знаниям, культуре и ценностям оказывали положительное влияние на учеников. Его авторитет в обществе эффективно способствовал формированию

положительного отношения учащихся к знаниям и вовлечению их во все виды научной деятельности.

Следующим компонентом профессионального мастерства учителя рассматривалось *педагогическое творчество («самодетельность»)* в выполнении профессиональных обязанностей. Учителя Минской гимназии, например, о своём праве на педагогическое творчество рассуждали следующим образом: «Для большей успешности дела обучения ... необходимо возбуждение интереса к нему не только в учащихся, но не менее того в самих учащихся, Последние должны чувствовать себя не пассивными только исполнителями чужих предписаний, но живыми деятелями школы. А это едва ли достижимо без предоставления преподавателям большей самостоятельности в сфере их специального дела ...» [4, с. 31]. В решении поставленных задач главную роль играли педагогические советы гимназий и реальных училищ, которым был придан статус «органов педагогической самостоятельности» [3, с. 66]. На их заседаниях обсуждались вопросы улучшения деятельности учителя, методов преподавания, анализировались применяемые способы и приёмы обучения, разрабатывались методические рекомендации для учителей и требования, предъявляемые к педагогу-мастеру.

О широком применении прав «самодетельности» гимназических учителей свидетельствует и то, что многие педагоги отказывались работать по установленным министерским программам, а преподавали по своим оригинальным учебным программам, которые сначала представлялись на обсуждение педагогического совета, затем на утверждение попечителя. Следует отметить, что министерство народного просвещения не усматривало в этом ущемления своих прав и учебные программы, как правило, утверждались [3, с. 67-68].

Заинтересованность в результате своего дела выражалась и в широком использовании педагогами-практиками права выбора учебников по преподаваемому ими предмету, наиболее, на их взгляд, соответствующего программе и возрастным особенностям детей.

Научно-исследовательская деятельность гимназических педагогов являлась компонентом профессионального мастерства и залогом его совершенствования. Учителя считали своим долгом постоянное пополнение своих знаний, их расширение и углубление. С этой целью научные работы преподавателей Виленского учебного округа направлялись в Виленский университет, Киевский университет Св. Владимира (для ознакомления с ними учёных названных высших учебных заведений). Сообщения о научных работах учителей публиковались в Журнале Министерства Народного Просвещения, печатные работы выставлялись на Всероссийских выставках. Следует отметить, что некоторыми гимназическими педагогами были защищены диссертации, в частности степень доктора наук была присуждена преподавателям Минской гимназии Тарнава-Боричевскому, Витебской гимназии - М. Полянскому, Могилёвской гимназии - М. Чистякову [3, с. 69-70].

Исследование истории Беларуси было одним из главных направлений научно-исследовательской деятельности многих учителей Витебской, Могилёвской, Слуцкой гимназий.

Самообразование в повышении образовательного и методического уровня как компонент структуры профессионального мастерства учителя являлось залогом успешного выполнения задач образования. Важная роль отводилось при этом фундаментальным библиотекам для преподавателей, фонды которых регулярно пополнялись новинками научной, методической литературы.

Повышению профессионального уровня учителей, совершенствованию и систематизации их знаний способствовала имевшая место в начале XX в. практика организации гимназическими педагогами публичных лекций и курсов. Они предназначались не только для взрослых слушателей, но и для учащихся. Публичные лекции, беседы, курсы при гимназиях содействовали просвещению общества.

Качество учебно-воспитательного процесса на любом этапе развития общества обеспечивается привлечением к преподавательской деятельности достойных и способных лиц, созданием условий для их полноценной работы. Следует отметить, что Министерством народного просвещения справедливо признавалось это утверждение, совершались определённые шаги в его осуществлении. Гимназические учителя находились в довольно благоприятном материальном положении, им предоставлялись в бесплатное пользование казённые квартиры при гимназиях, разрешалось в свободное от учебных занятий время давать частные уроки ученикам своих классов (в целях предотвращения поисков ими дополнительных заработков, не связанных с педагогической деятельностью), предусматривалось материальное поощрение их успехов в педагогической и научной деятельности. Необходимым условием обеспечения высокого уровня образования и плодотворной профессиональной деятельности учителей являлось совершенствование организации их труда, т.е. сокращение «нормальных часов» (норма уроков в неделю) с 20 в начале XIX в. до 12 в начале XX в. [3, с. 74].

Предъявление высоких требований к образованию, культуре, профессиональным и личным качествам гимназических педагогов, предоставление простора для творчества и создание условий для повышения общеобразовательного и профессионального уровня способствовали тому, что в дореволюционных гимназиях Беларуси работали образованные, компетентные и преданные своему делу учителя. Такая высокая требовательность к личности учителя свидетельствует об уровне гимназического образования дореволюционной Беларуси.

Качественное улучшение учебно-воспитательного процесса в гимназиях связывалось, таким образом, с совершенствованием преподавательского труда, профессионализма педагогов-практиков,

Передовые учителя с целью обеспечения сознательного и прочного усвоения знаний учениками, доступности и наглядности обучения оказывали в рассматриваемый период большое внимание вопросам совершенствования форм и методов постановки учебной работы [5, с. 63]. «Профессиональное мастерство учителя» в начале ушедшего столетия гимназическими педагогами трактовалось как высокорезультативная деятельность учителя, основанная на общенаучных и специальных педагогических знаниях, направленная на обучение и воспитание учащихся. Об успехах деятельности свидетельствовала подготовка образованных учащихся, готовых к продолжению обучения, самообразованию и самосовершенствованию.

Структура профессионального мастерства учителя предполагала наличие следующих компонентов: общенаучное и специальное педагогическое образование; личностные качества педагога; педагогическое творчество («самодетельность»); научно-исследовательская деятельность гимназических педагогов; самообразование в повышении образовательного и методического уровня.

Литература

1. Пионова Р.С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / Р.С. Пионова. - Минск: Университетское, 2002. - 256 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика: крат. курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. - 2-е изд., стер. - Минск: Высшая школа, 2004. - 272 с.
3. Евдокимова Е.Л. Гимназическое образование в Беларуси: исторический опыт и тенденции развития (XIX - начало XX вв.) / Е.Л. Евдокимова. - Минск, 1998 - 114 с.
4. НИАБ. Фонд 466. - Оп. 1. - Д. 338. - Л. 31.
5. Снапкоўская С.В. Ня вытокаў нацыянальнай педагогікі: 3 гісторыі школы і педагогічнай думкі Беларусі канца XIX - пачатку XX ст. / С.В. Снапкоўская. - Мінск: Народная асвета, 1995. - 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПТУЗ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

А. К. Федоришкин, БГПУ

Проблема человека всегда была главной проблемой философии, подобно тому, как понятие личности всегда являлось главным понятием педагогики. Сегодня практические задачи педагога определяются не только передачей знаний, умений и навыков, но и выявлением и развитием всех сущностных сил учащегося, во внушении воспитанникам сознания собственной неповторимости, в побуждении их к самовоспитанию.

Садовская И. И. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ГИМНАЗИИ В БЕЛАРУСИ.....	93
Федоришкин А. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПТУЗ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	97
Черепица Л. С. ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ КОМБИНИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	102
Шведова Н. С. КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИХ НАЗНАЧЕНИЯ И СВОЙСТВ.....;	106
Якубель Г. И. ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	109
Тимашкова Л. Н. НЕПРЕРЫВНОСТЬ И ЦЕЛОСТНОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	114
Тимашкова Л. Н. ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В СФЕРЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ- СТУДЕНТ	117

Научное издание

VI Аспирантские чтения

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сборник научных статей

Ответственный за выпуск Л. М. Корневская

Техническое редактирование и компьютерная верстка М. О. Московской, М. П. Толпеко

Подписано в печать 19.07.07. Формат 60x84 1/16/. Бумага офсетная. Гарнитура Ариал. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 10,60. Тираж 100 экз. Заказ 451.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

ЛИ № 02330/0133496 от 01.04.04.

ЛП № 02330/0131508 от 30.04.04.

220050, Минск, Советская, 18.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в Учебно-издательском центре БГПУ.

220007, Минск, Могилевская, 37.

e-mail: izdat@bspu.unibei.by.