

Захарова Ю.В.

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (г. Минск)

**Некоторые аспекты художественного образования
учащихся с интеллектуальной недостаточностью
на современном этапе**

Современная образовательная политика – политика инклюзивного образования – требует создания нового продуманного содержания образования, которое бы создавало высокую мотивацию всем обучающимся и предпосылку для успеха в последующей жизни, а также вносило существенный вклад в дело развития гуманного, основанного на равноправии, общества.

Современная школа призвана подготовить ребенка, в том числе с особенностями психофизического развития, в соответствии с его возможностями и способностями к самостоятельному жизненному выбору и адаптации в социуме, созидательному и ответственному участию в жизнедеятельности семьи, общества и государства. Объективно необходимым становится переориентация теоретических подходов в обучении и воспитании лиц с психофизическими нарушениями, в том числе с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью). Одной из задач современного специального образования является разработка образовательных стандартов учебных предметов и соответствующего программно-методического обеспечения с учетом инклюзивных подходов в образовании [4].

В связи с вышеизложенным, ключевым основанием для разработки образовательных стандартов учебных предметов является необходимость учета как общих с нормально развивающимися сверстниками, так и особых образовательных потребностей, свойственных категории детей с интеллектуальной недостаточностью. Особые образовательные потребности задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения образовательного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании специального образования. К особым потребностям относят необходимость начала специального обучения после выявления первичного нарушения развития; введение в содержание обучения специальных областей (разделов, тем), не присутствующих в образовательных и учебных программах нормально развивающихся сверстников; использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; индивидуализация обучения в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка; создание особой пространственной и временной организации образовательной среды; максимальное расширение образовательного пространства за пределы учреждения специального образования [3].

Важнейшим условием развития ребенка является появление и совершенствование его деятельности. Первая продуктивная деятельность – изобразительная – зарождается в раннем и продолжает развиваться в школьном возрасте, процесс ее развития означает постепенное становление всех ее структурных компонентов: мотивов, целеполагания и комплекса действий. И если вовремя создать условия для ее появления и становления, то она станет важнейшим средством самовыражения и развития ребенка. Формирование личности ребенка в изобразительной деятельности – это в первую очередь, процесс овладения этой деятельностью, одновременное развитие всех структур личности: разума, чувств, способностей, характера, то есть это процесс целостного психического развития ребенка в данной продуктивной деятельности (А.Н.Леонтьев, 1975; В.И. Слободчиков, 1995; Г.Г. Григорьева, 2000 и др.).

В этой связи, остановимся более подробно на некоторых аспектах художественного образования учащихся с интеллектуальной недостаточностью на современном этапе. В рамках осуществления задания на выполнение научно-исследовательской работы, направленной на научно-техническое обеспечение деятельности Министерства образования Республики Беларусь в 2011 году были разработаны проекты образовательных стандартов специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, в том числе и по учебному предмету «Изобразительное искусство» для I-V классов первого отделения вспомогательной школы. Целью разработанного проекта образовательного стандарта стало формирование художественно-эстетической и духовно-нравственной культуры учащихся средствами изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство); получение опыта художественной продуктивной деятельности; коррекция имеющихся психофизических нарушений на основе уточнения и обогащения социального опыта. Содержание и требования к уровню подготовки учащихся по данному учебному предмету представлены в виде компетенций: социальной, коммуникативной, познавательно-информационной и изобразительной.

Специфика разработки образовательных стандартов специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью определена следующим фактом. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания, основанного на удовлетворении как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. Разрабатываемые проекты образовательных стандартов позволяют не только обеспечить механизм взаимодействия общего среднего и специального образования, но и создать условия и стимулировать модернизацию специального образования в его структурно-функциональном, содержательном

и технологическом аспектах.

В рамках реализации Государственной программы развития специального образования в Республике Беларусь на 2012–2016 годы в 2013 году разработана учебная программа для I-V классов первого отделения вспомогательной школы с белорусским и русским языками обучения «Изобразительное искусство» (размещена на сайте отдела специального образования Министерства образования Республики Беларусь: www.asabliva.by).

Образовательный процесс в контексте данного учебного предмета базируется на положениях, заложенных в концепции учебного предмета «Изобразительное искусство», содержании проекта образовательного стандарта учебного предмета «Изобразительное искусство» для I-V классов первого отделения вспомогательной школы. Основная идея которых состоит в интегрированном и полихудожественном подходе к обучению искусству, что способствует признанию единой художественной природы всех видов искусства и способности каждого ребёнка к занятиям всеми видами художественно-творческой деятельности [2].

Структура учебной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» включает: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам; ожидаемые результаты (перечень основных требований к уровню подготовки учащихся с интеллектуальной недостаточностью по окончании каждого класса).

Учебная программа предусматривает следующие виды работ: «Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства», «Практическая художественно-творческая деятельность».

Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства как вид работы проводится 1 раз в 1-2 месяца (6-8 часов в год). Реализация задач эстетического восприятия действительности и произведений искусства в структуре учебной программы взаимосвязано и постепенно расширяется от класса к классу, подчеркивая важность систематического развития у учащихся с интеллектуальной недостаточностью эмоционально-ценностного отношения к эстетическому восприятию окружающего действительности, искусства и собственной художественной деятельности.

Содержательный компонент «Практическая художественно-творческая деятельность» включает в себя: изображение на плоскости; декоративно-прикладную деятельность; лепку из пластилина и работу со скульптурными материалами (глина, соленое тесто).

В процессе уроков по учебному предмету «Изобразительное искусство» учащимися постепенно приобретается опыт художественно-творческой деятельности, в процессе деятельности развиваются художественные способности в области цвето- и формообразования, осваиваются пространственные представления, навыки декоративно-прикладной деятельности.

На уроках изобразительного искусства используются вербальные и

невербальные (жесты, мимика и т. п.) средства общения, соответствующие учебной ситуации и возможностям каждого ребенка. Проводится работа над развитием речи, расширением пассивного и активного словарного запаса. Принимая во внимание большие трудности, которые испытывают учащиеся с интеллектуальной недостаточностью при обучении изобразительному искусству, нужно всегда положительно оценивать их работу, стимулировать осуществлять речевое сопровождение собственной изобразительной деятельности, учитывая индивидуальные возможности и динамику развития. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя следует побуждать их к самостоятельности в работе, к проявлению творчества.

С целью конкретизации, проверки усвоения материала детьми в программе каждого класса предусмотрены задания, аналогичные задачам предыдущего класса. Предусмотрена реализация межпредметных связей, позволяющая обогатить, углубить решение основных учебно-воспитательных задач учебной программы, расширить коррекционные возможности обучения. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с математикой, трудовым обучением (технологии художественной обработки материалов).

Период обучения детей в I классе рассматривается как подготовительный (коррекционно-пропедевтический) и имеет свои особенности:

- широкое использование игровых упражнений и дидактических игр;
- использование доступных, небольших по объему заданий;
- сменяемость нескольких видов работ на одном уроке.

Подбор разных методов и приемов обучения и их применение зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей и от уровня освоения ими художественной деятельности. Применяемые методы и приемы разнообразны: действия по подражанию, совместные действия, действия по образцу, обследование, рассматривание картинок и иллюстраций, наблюдение, обыгрывание предметов, подлежащих изображению, показ способов действий и многое другое.

Содержание учебной программы каждого класса завершает примерный контрольно-оценочный компонент, определяющий предполагаемые знания, умения и навыки учащихся с интеллектуальной недостаточностью к концу учебного года.

В заключение следует сказать, что разработанные в соответствии с требованиями Кодекса Республики Беларусь об образовании проект образовательного стандарта учебного предмета «Изобразительное искусство» для I-V классов первого отделения вспомогательной школы и новое содержание учебной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» для I-V классов первого отделения вспомогательной школы позволят расширить возможности учащихся с интеллектуальной недостаточностью, будут способствовать повышению качества выполняемых ими работ, а также

обеспечат результативную организацию и коррекционную направленность образовательного процесса в учреждениях специального образования.

Список использованных источников.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм и доп. : текст по состоянию на 12 марта 2012 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2012. – 400 с.
2. Концепция учебного предмета «Изобразительное искусство». Приказ Министерства образования Республики Беларусь 29.05.2009 № 675.
3. Малофеев, Н.Н. Основные положения общей концепции специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев [и др.] ; под общ. ред. Н.Н. Малофеева. – Режим доступа : <http://ipk74.ru/virtualcab/norm/speczialnoe-korrekcziionnoe-obrazovanie>. – Дата доступа : 08.11.2012.
4. Об утверждении Государственной программы развития специального образования в Республике Беларусь на 2012–2016 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 7 марта 2012 г., № 210 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа : <http://www.etalonline.by/Default.aspx>. Дата доступа : 08.11.2012.