

Согрели своей плащ-палаткой,
Иль тихим шутливым словцом,
Иль чаем за столиком шатким,
Иль попросту добрым лицом.
Как праздник, как счастье, как чудо
Идёт доброта по земле
И я про неё не забуду,
Как я забываю о зле.

Ю. Друнина.

Педагог записывает на плакате, который висит на доске, **внутренняя красота**.

Учащиеся читают стихотворение.

Такая, в общем, история

Жил-был ЭТО, КАК ЕГО.
Ну и значит, и того,
Жило ЭТО САМОЕ
Со своею мамою.
Был ещё один чудак —
Это В ОБЩЕМ ЗНАЧИТ ТАК.
И его любимый зять,
Звали зятя
ТАК СКАЗАТЬ.
А жену
Звали НУ...
А соседа
Звали ЭТО...
А его родителей —
ВИДИШЬ ЛИ
И ВИДИТЕ ЛИ...
И ещё какой-то Э-Э-Э
Жил на верхнем этаже...
И дружили они все...
Ну и значит, и вообще!

Эмма Мошковская.

Педагог предлагает к обсуждению следующие вопросы:

- Опишите рассказчика этой истории.
- О чём хотел рассказать человек?
- Почему мы ничего не поняли?
- Красива ли его речь?

Задание «Красивые слова»

Учащиеся распределяются на группы. Каждой группе педагог даёт карточку с определённым словом и предлагает на писать на ней десять «красивых слов», с помощью которых можно описать заданное слово. После выполнения задания представитель каждой команды зачитывает свои варианты. Учащиеся другой группы могут добавлять ответы товарищей.

Варианты слов: облака, настроение, школа, друг, музыка, мама и т.д.

Музыкальная разминка

Учащиеся могут исполнить песню «Доброта» (муз. И. Лученка, сл. Н. Тулуповой).

Беседа-рассуждение «Потерял хорошие слова»

Педагог читает рассказ Дж. Родари «Розовое слово привет».

Один мальчик растерял все хорошие слова. Осталось у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору. Тот сказал: «Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки».

Потом велел мальчику пойти поискать хорошие слова. Сначала мальчик нашёл слово «у-уф» — тоже нехорошее слово, затем слово «отстань», тоже плохое. Наконец, он обнаружил розовое слово «привет». Положил в карман и отнёс домой и после этого научился говорить хорошие слова и стал хорошим, добрым мальчиком.

Педагог предлагает к обсуждению следующие вопросы:

- Почему мама обратилась к врачу?
- Какие хорошие слова вы могли бы ему предложить?
- Как часто вы их используете в речи?
- Можно ли называть речь красивой или не красивой, слова красивыми или некрасивыми?

У речи есть ещё одна грандиозная способность: она в буквальном смысле может менять реальный мир. Наши мысли существуют в отдельной, частной сфере. Когда их высказывают, они перестают быть частным делом, переходя в разряд общественного интереса: с ними можно соглашаться или не соглашаться; их можно доказывать или опровергать, изучать или игнорировать.

Есть такое понятие — «речевой этикет», который реализуется в определённых ситуациях. Их называют этикетными ситуациями (ситуация сочувствия, прощения, поздравления). Этикетная ситуация — это условия, в которых происходит общение. Эти условия могут зависеть от формы общения. Например, непосредственное устное общение и общение на расстоянии (письменное, по телефону и т. п.).

Каждую этикетную ситуацию сопровождают определённые этикетные формулы. Это слова, их сочетания, которые постоянно используют люди при разговоре. И в каждом случае — свои слова: «спасибо», «пожалуйста», «до свидания», «извините», «будьте здоровы», «не будете ли вы так любезны...» и т. п., Эти слова помогают организовать ситуацию с учётом социального положения общающихся, их возраста, психологических факторов, сферы общения.

Этикетную формулу можно сравнить с лесной тропинкой: можно попробовать идти напрямик, но намного проще и приятнее использовать тропинку — она поможет найти верный путь.

Игра «Этикетная формула»

Педагог начинает предложение, а учащиеся все вместе его заканчивают.

- Растиает даже ледяная глыба от слова тёплого... спасибо.
- Зазеленеет старый пень, когда услышит... добрый день.
- Мальчик, вежливый и развитый, говорит, встречаясь.... здравствуйте.
- Когда нас бранят за шалости, говорим... извините, пожалуйста.
- И во Франции, и в Дании на прощанье говорят... до свидания.
- Итак, мы подошли к выводу, что есть ещё красота речи. Мы запишем ещё одно понятие красоты на нашем плакате.

Педагог записывает на плакате **красота речи**.

Беседа «Красота человека»

— Понятие «красота человека» — одно из наиболее трудных для определения и точной формули-

ровки. Каждый из нас под красотой понимает что-то своё, особенное, подчас не понятное другим. Например, у каждой национальности существует свой определённый эталон красоты. Во многих странах есть такое понятие, как «модельная внешность». Красота человека с точки зрения врача, художника, писателя, спортсмена и т. д. также будет отличаться.

Например, Ф. М. Достоевский писал, что «красота есть гармония; в ней залог успокоения... Красота присуща всему здоровому...» М. Горький говорил, что «красота и мудрость — в простоте». Генрих Гейне утверждал, что единственная красота, которую он знает, — это здоровье. Здоровье — это бесценный дар человека, который даётся ему только один раз в жизни, ведь именно хорошее здоровье — это основа долгой и счастливой и полноценной жизни.

Педагог предлагает к обсуждению следующие вопросы:

— Можно ли назвать красивым здорового человека, который занимается спортом, следит за своей внешностью, аккуратен в одежде?

— Что необходимо делать, чтобы быть здоровым?

Конкурс «Спорт мой друг»

Этот конкурс может проводиться как аналог спортландии. Для этого учащиеся делятся на две команды. Педагог предлагает спортивные задания.

Игра «Собери пословицу»

Каждому учащемуся даётся часть пословицы. Необходимо найти её окончание, которое находится у

Список использованной литературы

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — 4-е изд., дополненное. — М. : Азбуковник, 1999. — 944 с.
2. Философская энциклопедия : в 6 т. / гл. ред. Ф. В. Константинов. — М. : Советская энциклопедия, 1964. — Т. 3. — 584 с.
3. Литература и фантазия : кн. для воспитателей детского сада и родителей / сост. Л. Е. Стрельцова. — М. : Прогресс-издательство, 1992 — 256 с.

одноклассника. Рекомендуется выполнять задание в сопровождении музыки.

Варианты пословиц:

- Болезнь не красит человека, а старит.
- Здоровому врачу не надобен.
- Здоровье — всему голова, всего дороже.
- Если хочешь быть здоров — закаляйся.
- Береги платье снову, а здоровье смолоду.
- Итак, ребятам, мы можем записать на плакате новое понятие **красота здоровья** и подвести итоги.
- Что можно ещё назвать красивым?

Учащиеся предлагают свои варианты, и педагог заполняет до конца рисунок на плакате «Красота».

Дети читают стихи.

Живёт повсюду красота,
Живёт ни где-нибудь, а рядом,
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда доступна и чиста.
Живёт повсюду красота
В любом цветке, в любой травинке
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа.

Живёт повсюду красота,
Живёт в закатах и рассветах,
В лугах, туманами одетых,
В звезде, манящей, как мечта.
Живёт повсюду красота,
Сердца нам радуя и грея.
И всех нас делает добнее
Она, наверно, не спроста.

М. Пляцковский.

С. М. Кобачевская, методист высшей категории управления научно-методического сопровождения образовательного процесса Национального института образования