

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Факультет психологии

Факультет дошкольного образования

**ПСИХОЛОГИЯ И ЖИЗНЬ:
ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
И СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСТВА**

Сборник научных статей

Минск 2010

УДК 159.9
ББК 88.3
П863

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Р е д к о л л е г и я :

доктор психологических наук, профессор *Л.А. Пергаменщик* (отв. ред.);
доктор психологических наук, профессор *Л.Н. Рожина*;
кандидат психологических наук, доцент *Т.И. Гаврилко*;
кандидат психологических наук *С.С. Гончарова*;
кандидат психологических наук, доцент *А.В. Музыченко*;
кандидат психологических наук, доцент *С.Е. Покровская*;
кандидат психологических наук, доцент *Н.П. Радчикова*;
кандидат психологических наук, доцент *В.И. Слепкова*;
кандидат психологических наук, доцент *Л.В. Финкевич*

Р е ц е н з е н т ы :

доктор психологических наук, профессор *Я.Л. Коломинский*;
доктор психологических наук, профессор *А.Н. Пастушеня*;
доктор психологических наук, профессор *Е.С. Слепович*

П863

Психология и жизнь. Традиции культурно-исторической психологии и современная психология детства : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Л.А. Пергаменщик, Л.Н. Рожина, Т.И. Гаврилко и др.; отв. ред. Л.А. Пергаменщик. – Минск : БГПУ, 2010. – 332 с.
ISBN 978-985-501-912-2

В сборнике помещены материалы I международной научной конференции. Рассматриваются проблемы психологии детства в рамках культурно-исторической традиции.

Адресуется педагогам и психологам, занимающимся теоретическими и прикладными вопросами современной психологии детства.

УДК 159.9
ББК 88.3

ISBN 978-985-501-912-2

© БГПУ, 2010

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

О.В. Белановская

*Республика Беларусь, г. Минск, БГПУ
olgabelanovska@tut.by*

Овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования является основой развития умственных способностей. Наглядное моделирование, которое применяется для выделения и обозначения различных (часто скрытых) отношений между вещами, дают возможность планировать решение разнообразных задач, в том числе и творческих. Овладение знаками и способами оперирования с ними обеспечивает развитие умственных способностей, которые определяют легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, дает возможность планировать решение разнообразных задач, творчески преобразовывать окружающую среду.

Рождение и становление человеческой психики, начало культурного развития человека, связаны с использованием знака, овладением знаковыми операциями. Знак, по выражению Л.С. Выготского, является психологическим орудием, «... он есть средство психологического воздействия на поведение – свое или чужое, средство внутренней деятельности, направленной на овладение самим человеком...» (Выготский Л.С., 1984, т. 3). Более того, все уникальные достижения нашего разума, отличающие нас от животных, были бы невозможны, не будь у человека речи и других знаковых систем. Когда люди используют знаки, утверждает Л.С. Выготский, они демонстрируют опосредствованное поведение. Иными словами, их поведение не просто является непосредственной реакцией на окружающие стимулы, но испытывает влияние или «опосредствуется» используемыми ими самими знаками. Именно использование знака позволяет человеку выйти за пределы «наличного данного» и перейти в план «абстрактного иного», и, следовательно, выйти за пределы поглощенности бытием, и осмыслить себя как субъекта своей деятельности и источник своей судьбы (Выготский Л.С., 1984, т. 6).

Родившийся человек, постепенно вступая в мир материальных вещей – знаков, переживая его и открывая за ним другой мир, открывает значение знака и другой, «отдаленный», мир. Символическая (знаковая) деятельность не изобретается самим ребенком и не заучивается им. Высшие психические функции, неотъемлемой частью которых является освоение и использование знаков, возникают в процессе сотрудничества и социального общения ребенка и взрослого.

Путь развития знаково-символической функции – от внешней практической деятельности к деятельности внутренней, от социального знака к индивидуальным символам. Первоначально выступая как внешнее средство социальной связи, позднее, становясь средством овладения собственным поведением, знак переходит во внутренний план личности. Основываясь на идеях Л.С. Выготского, можно говорить о социально обусловленном характере возникновения в онтогенезе знаково-символической деятельности (Сапогова Е.Е., 1993).

Опираясь на анализ имеющихся подходов к знаково-символической деятельности, Е.Е. Сапогова предлагает системную модель ее развития в дошкольном возрасте. Нулевым этапом она считает период, когда нет еще различия обозначаемого и обозначения, однако уже начинается процесс приобщения ребенка к знаковой действительности путем первых форм подражания в совместной деятельности со взрослым, появление первых заместителей. Действия ребенка с предметом как с заместителем придают последнему функцию знака. Замещение как первый этап становления знаково-символической деятельности связан с дошкольным детством. На смену изолированным заместителям приходят их системы. С помощью знаковых систем строятся модели, первые конструкты идеализированной предметности, строится образ мира, сам ребенок для себя также становится предметом анализа. Моделирование является вторым этапом становления знаково-символической деятельности. В основе его лежит замещение, включающее особые абстракции, в которых, из единства единичного и общего, на первый план

выдвигается общее, существенное в признаках замещаемого содержания. Третьим, высшим этапом становления знаково-символической деятельности выделяется умственное экспериментирование, где знаково-символическая деятельность приобретает функцию опережающего отражения действительности, прогнозирования, предвидения (Сапогова Е.Е., 1993).

Можно утверждать, что знаково-символическая деятельность является основой, необходимой составляющей многих психических процессов: мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического или теоретического), воображения, памяти, восприятия.

Целью исследования явилось выявление взаимосвязи между уровнем развития знаково-символической деятельности и креативности у старших дошкольников. В исследовании приняли участие учащиеся в возрасте 5.1–6.4 лет (22 человека) и 6.5–7.7 лет (39 человек), посещающих детские сады и гимназии г. Минска. Для изучения знаково-символической деятельности использовались методика «Алфавит», «Перцептивное моделирование» и «Лабиринт», «Круг»; для изучения креативности – тест креативности П. Торренса (фигурная форма).

В ходе проведенного эмпирического исследования были получены следующие результаты. Замещение как форма знаково-символической деятельности у детей в возрасте 5–7 лет находится на достаточно высоком уровне развития: у 41 % детей этого возраста выявлен высокий уровень и у 59 % – средний уровень. Это позволяет сделать вывод о том, что к 5–7 годам функцию замещения можно считать сформированной.

Моделирование как форма знаково-символической деятельности у детей 5–7 лет находится на стадии активного развития: у 59 % детей выявлен средний уровень развития этой функции, однако 25 % детей еще не способны правильно и быстро сконструировать предмет по образцу и только у 16 % детей выявлен высокий уровень развития моделирования. Умственное экспериментирование наименее развито. Как минимум 36 % детей, а при усложнении задания 59 % детей оказываются не способными правильно выполнить предложенные задачи. Только у 7 % можно достоверно констатировать высокий уровень развития умственного экспериментирования. Это говорит о том, что в этом возрасте умственное экспериментирование еще только начинает формироваться.

Креативность детей 5–7 лет характеризуется низкой оригинальностью и разработанностью заданий (59 % и 51 % соответственно). Большинство выдвигаемых детьми идей достаточно банальны. Особенно это характерно для детей возраста 5–6.4 лет. Однако дети способны выдвигать разнообразные идеи, использовать различные стратегии решения задач (у 26 % детей – высокий уровень гибкости и у 72 % – средний).

Выявлена статистическая значимость различий в развитии функций моделирования и умственного экспериментирования у детей в возрасте 5–5.10 лет, 6.4–6.11 лет и 7–7.7 лет. Выявлены статистически значимые связи между замещением ($r = 0.52$), моделированием ($r = 0.66$), умственным экспериментированием ($r = 0.51$) и креативностью.

Литература

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Детская психология / Л.С. Выготский. – М., 1984. – Т. 4. – 432 с.
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Орудие и знак в развитии ребенка / Л.С. Выготский. – М., 1984. – Т. 6. – С. 5–90.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Проблемы развития психики / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1984. – Т. 3. – С. 90.
4. Сапогова, Е.Е. Ребенок и знак. Психологический анализ знаково-символической деятельности дошкольника / Е.Е. Сапогова. – Тула, 1993. – 264 с.