



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор БГПУ
С.И.Коптева

« 29 » _____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «БОЛЬШАЯ СЦЕНА БГПУ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, основные задачи, порядок и условия проведения творческого конкурса «Большая сцена БГПУ» среди студентов, обучающихся на I и II ступенях высшего образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем и организатором конкурса является учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (далее – БГПУ).

1.3. Конкурс проводится в 2 этапа с 05 октября по 20 ноября 2015 г.

1.4. Информация о ходе проведения конкурса и его результатах размещается на сайте БГПУ www.bspu.by.

2. Цель и задачи проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливой в различных областях искусства студенческой молодежи.

2.2. Основные задачи проведения конкурса:

2.2.1. Активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию.

2.2.2. Создание условий для самореализации студенческой молодежи, стимулирование инициативных студентов.

2.2.3. Совершенствование и популяризация эффективных форм организации досуга молодежи.

2.2.4. Развитие социальной активности молодежи средствами художественно-творческой деятельности.

2.2.5. Совершенствование профессионально-педагогического мастерства организаторов досуга.

3. Участники конкурса

Участниками конкурса являются студенты, обучающиеся на I и II ступенях высшего образования БГПУ.

4. Содержание и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа: предварительный отбор на факультетах и университетский просмотр участников.

4.1.1. Предварительный отбор проходит до 05 октября 2015 г. В рамках этого этапа факультет выбирает участников и подает заявку установленного образца (Приложение) в электронном и печатном вариантах в кабинет 56 учебного корпуса №1 (e-mail: bspu.belarus@gmail.com).

4.1.2. Второй этап конкурса проводится с 05 октября по 05 ноября 2015 г. В рамках данного этапа проходят просмотры участников по направлениям творчества: основным (обязательным) и дополнительным.

Основные (обязательные) направления:

1. Хореография (коллективы не менее 3-х человек; народный, классический, эстрадный, спортивный танец, модерн, джаз).
2. Вокал (академический, народный, эстрадный):
 - сольное исполнение;
 - коллективное исполнение (не менее 2-х человек).
3. Ведущий мероприятий.

Дополнительные направления:

1. Инструментальный коллектив (от 2-х до 10-ти человек).
2. Театральное искусство.
3. Оригинальный жанр (цирковое искусство, акробатика, шоу различных направлений).
4. Юмористический жанр («Stand-up», миниатюра и др.).
5. Художественное творчество (дизайнеры, художники, фотографы и др.).

Выступление каждого участника оценивает жюри по 5-балльной системе. Из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов, формируется состав участников второго этапа конкурса.

Завершается конкурс подготовкой и проведением гала-концерта участников с 10 по 20 ноября 2015 г. В финале гала-концерта объявляются победители в каждой номинации конкурса, проходит церемония награждения дипломами и памятными призами.

5. Номинации конкурса

Награждение победителей осуществляется по следующим номинациям:

- «Лучший хореографический номер».
- «Лучший сольный вокальный номер».
- «Лучший вокальный номер».
- «Лучший ведущий мероприятия».
- «Лучший инструментальный номер».
- «Лучшая актерская игра».
- «Лучший оригинальный номер».
- «Лучший юмористический номер».
- «Визуальное искусство».

6. Условия конкурса

6.1. В просмотрах по основным (обязательным) направлениям принимает участие каждый факультет университета. В дополнительных – факультет участвует при наличии участника для соответствующего просмотра. Длительность выступления – до 5 минут. Участники направления «Художественное творчество» представляют на просмотр оригиналы работ (не менее 5).

6.2. Количество участников от факультета в просмотре по каждому направлению творчества не более 5.

6.3. Один и тот же представитель/коллектив может участвовать в просмотрах не более чем по 2-м направлениям творчества.

6.4. Просмотры проводятся согласно утвержденному графику (общее количество – 8), который доводится до сведения участников.

6.5. Каждый просмотр оценивает специально сформированное жюри.

7. Критерии оценки творческих номеров

7.1. Жюри оценивает каждый творческий номер по 5-балльной системе по следующим критериям:

7.1.1. Художественно-эстетический уровень исполнения.

7.1.2. Сложность и техника исполнения.

7.1.3. Оригинальность (новизна идеи).

7.1.4. Зрелищность (оформление номера, спецэффекты, декорации, костюм).

7.1.5. Индивидуальность (артистизм, умение себя преподнести, держаться на сцене, устанавливать контакт со зрителем).

8. Организационный комитет конкурса

8.1. Для проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из представителей структурных подразделений и студенческого актива БГПУ во главе с первым проректором БГПУ.

8.2. В функции оргкомитета конкурса входит:

8.2.1. Принятие решения о проведении конкурса.

8.2.2. Разработка настоящего положения о конкурсе.

8.2.3. Определение условий проведения конкурса (правила проведения, направлений конкурса, номинаций конкурса, их количество, сроки проведения, критерии оценки и т.д.).

8.2.4. Принятие решения о составе жюри.

8.2.5. Проведение мероприятий в рамках информационной кампании конкурса согласно утвержденному плану.

8.2.6. Координация работы жюри во время проведения конкурса.

8.2.7. Принятие других организационных решений, направленных на решение задач, стоящих перед оргкомитетом и конкурсом.

8.2.8. Организация церемонии награждения победителей и призеров конкурса.

9. Жюри конкурса

9.1. Жюри конкурса создается с целью оценки лучших творческих номеров в соответствии с критериями, определяемыми данным положением, и выявления победителей в каждой номинации.

9.2. Состав жюри формируется организационным комитетом конкурса из представителей БГПУ, а также приглашенных лиц (от 5 до 9 человек).

9.3. Оргкомитет вправе вносить изменения в состав жюри в ходе проведения конкурса.

10. Награждение победителей конкурса

10.1. Победители конкурса определяются по результатам выступления участников в просмотрах по наибольшему количеству набранных баллов.

10.2. Награждение победителей будет проводиться в рамках гала-концерта в актовом зале БГПУ.

10.3. Победители в каждой номинации конкурса награждаются дипломами и памятными призами.

10.4. Организаторами и партнерами конкурса могут устанавливаться другие формы и методы поощрения участников и победителей.

10.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителей и награждать специальными призами.

11. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств БГПУ с привлечением средств общественных организаций БГПУ, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

12. Информационное обеспечение конкурса

12.1. Информация о ходе проведения конкурса и его результатах размещается на сайте БГПУ www.bspu.by.


12.2. Координаты организационного комитета конкурса: 220030, г. Минск, ул. Советская, 18, каб. 56, центр студенческого творчества, e-mail: bspu.belarus@gmail.com, тел. (017) 200 78 66, тел. (017) 237 83 01.

13. Заключительное положение


Все вопросы, в том числе не отраженные в данном положении, решаются оргкомитетом индивидуально и согласно действующему законодательству Республики Беларусь.

СОГЛАСОВАНО

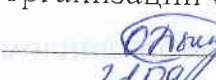
Начальник центра студенческого
творчества


21 сентября Е.В.Журавская
2015


Начальник управления воспитательной
работы с молодежью


21.09 С.Н.Малиновская
2015

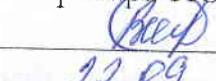
И.о.председателя первичной профсоюзной
организации студентов БГПУ


21.09 О.Н.Дымкова
2015

Председатель студенческого совета БГПУ


21.09 Е.А.Зайцева
2015

Секретарь ПО ОО БРСМ


22.09 О.И.Пырко
2015

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе «Большая сцена БГПУ»
от факультета _____

Информация о творческом номере	ФИО	Информация об участнике (-ах)	Номер моб. телефона, e-mail
Направление просмотра	Название номера	Номер группы	
Хореография			
Вокал. Сольное исполнение			
Вокал. Коллективное исполнение			
Ведущий мероприятий			
Инструментальный коллектив			
Театральное искусство			
Юмористический жанр			
Оригинальный жанр			
Художественное творчество			

Декан/заместитель декана по воспитательной работе _____

ФИО

подпись