

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

УДК 376.33

ФЕКЛИСТОВА Светлана Николаевна

**ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

**13. 00. 03 – коррекционная педагогика
(сурдопедагогика)**

**Автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук**

Минск – 2003

Диссертация выполнена в Учреждении образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Обухова Т. И. (Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кафедра сурдопедагогики)

Официальные оппоненты: доктор психологических наук, профессор Слепович Е. С. (Белорусский государственный университет, кафедра психологии)

кандидат педагогических наук, доцент Харитоновна Е. А. (Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», кафедра психологии и коррекционной работы)

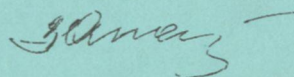
Оппонирующая организация: Учреждение образования «Академия последиplomного образования»

Защита состоится 12 марта 2003 года в 14⁰⁰ на заседании совета по защите диссертаций К 02.21.02 при Учреждении образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по адресу: 220050, г. Минск, ул. Советская, д. 18, кор. 1, ауд. 571, тел. 220-86-33.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Учреждения образования «БГПУ».

Автореферат разослан «03» февраля 2003 г.

Ученый секретарь совета по защите диссертаций



З. А. Алапкая

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации. В соответствии с «Концепцией дошкольного образования Республики Беларусь» и «Программой реформирования специального образования в Республике Беларусь», в настоящее время значимыми являются проблемы разностороннего развития личности детей с особенностями психофизического развития, их ранней социальной интеграции. Внимание акцентируется на оказании коррекционно-образовательной помощи, адекватной индивидуальным потребностям и направленной на формирование готовности к школьному обучению. Одним из важнейших средств, обеспечивающих психическое, личностное, социальное развитие детей дошкольного возраста, является игра (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина, Д.Б. Эльконин и др.). Системное развитие игровых умений у детей – необходимое условие формирования готовности перехода к сюжетно-ролевой игре как ведущему виду деятельности ребенка-дошкольника (Л.Н. Галигузова, Е.М. Гаспарова, Е.В. Зворыгина, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Д.Б. Эльконин и др.).

В коррекционной педагогике проблема развития компонентов игровой деятельности исследована применительно к детям с нарушением зрения (Т.П. Свиридюк, Л.И. Солнцева, С.М. Хорош), речи (Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Г.В. Косова, О.А. Науменко, Л.Н. Усачева, Е.А. Харитоновна), с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова), с задержкой психического развития (Е.С. Слепович), с синдромом аутизма (А.С. Спиваковская).

У детей, развивающихся в условиях слуховой депривации, очень рано возникают отклонения как в физическом развитии, так и в области познавательной деятельности (А.А. Венгер, Л.А. Головниц, Н.Г. Морозова, Т.И. Обухова, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Г.В. Трофимова, Н.Д. Шматко, Т.А. Грыгор'ева и др.). Эти особенности отражаются и на развитии игры. Состояние некоторых компонентов игровой деятельности глухих детей дошкольного возраста, методика формирования сюжетно-ролевой игры этой категории детей, определенные выводы об особенностях их игрового поведения в процессе обучения отражены в экспериментальных материалах Г.Л. Выгодской.

В то же время в имеющихся исследованиях по сурдопсихологии и сурдопедагогике отсутствует комплексный подход к изучению состояния игровой деятельности детей с разной степенью потери слуха, а также сопоставление выявленных особенностей с возрастной нормой. Не нашло своего отражения исследование таких компонентов, как проявление интереса к игровому материалу и его характер; продолжительность действий с отдельной игрушкой и игры в целом; изменения в способах игровых действий в зависимости от возраста; развитие уровней игры; особенности игрового взаимодействия детей; соотношение социального и игрового опыта, эмоциональное и речевое сопровождение игры. Следовательно, в теории и практике сурдопедагогики мало исследованными оказались проблемы комплексного формирования

компонентов игровой деятельности, обеспечивающих готовность перехода к сюжетно-ролевой игре, преемственности работы по ознакомлению с окружающим и формированием игры на начальном этапе обучения.

Таким образом, значимость и недостаточная изученность проблемы формирования начальных этапов игровой деятельности у детей с нарушением слуха указывают на необходимость ее научно-теоретической и практической разработки, что определяет данное исследование как актуальное.

Связь работы с крупными научными программами, темами. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с темами НИР кафедры сурдопедагогики Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» «Научно-методические основы многоуровневой подготовки сурдопедагогов» (1996 – 2000, научный руководитель – профессор Т.А. Григорьева, номер госрегистрации 19961505) и «Научно-методические основы университетской подготовки сурдопедагога-исследователя» (2001 – 2005, научный руководитель – профессор Т.А. Григорьева, номер госрегистрации 2002249).

Цель исследования – разработка содержания и методики формирования игры на начальном этапе обучения детей со слуховой депривацией на основе комплексного исследования особенностей развития их игровой деятельности.

Задачи исследования:

- 1) проведение теоретического анализа по проблеме исследования;
- 2) комплексное изучение состояния игровой деятельности необученных слышащих, глухих и слабослышащих детей, а также детей с нарушенным слухом, прошедших один год дошкольного обучения;
- 3) сравнение состояния игровой деятельности необученных и обученных детей с нарушением слуха и нормально развивающихся детей;
- 4) выявление резервов существующей системы работы по формированию игровой деятельности детей с нарушением слуха на начальном этапе обучения;
- 5) разработка разноуровневых программ формирования начальных этапов игровой деятельности детей со слуховой депривацией;
- 6) обоснование, разработка и проверка эффективности содержания и методики экспериментальной работы по формированию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Объект исследования – игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Предмет исследования – формирование игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Гипотеза исследования: особенности психофизического развития детей с нарушенным слухом отрицательно сказываются на развитии и сформированности базовых компонентов их игровой деятельности. Система педагогической работы, основанная на комплексном исследовании игровой деятельности, реализации принципа преемственности работы по ознакомлению с окружающим и поэтапного обучения игре в соответствии с закономерностями ее развития в

норме, обеспечивает формирование компонентов готовности перехода к сюжетно-ролевой игре.

Методологическую основу диссертационного исследования составили:

- философское понимание игры как одного из важнейших средств выстраивания, функционирования и обновления форм человеческих взаимоотношений, как способа детского освоения и познания мира;
- положение о единстве закономерностей развития ребенка в норме и в условиях слуховой депривации (Л.С. Выготский);
- положение о присвоении ребенком общественно-исторического опыта (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин);
- положение об игровой деятельности как ведущей у детей дошкольного возраста (А.Н. Леонтьев);
- положение о ведущей роли обучения и “зоне ближайшего развития” (Л.С. Выготский);
- положение о связи деятельности и общения, их ведущей роли в развитии и формировании личности ребенка (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев).

В исследовании были использованы следующие методы: теоретические (анализ, сравнение, обобщение); биографические (анализ анамнестических сведений, изучение медико-психолого-педагогической документации); эмпирического исследования (наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент); математической статистики (U-критерий Манна-Уитни, G-критерий знаков, метод ранговой корреляции).

Научная новизна и значимость полученных результатов работы заключается в том, что впервые:

- 1) научно обоснованы содержание, методы и приемы комплексного исследования состояния игровой деятельности детей со слуховой депривацией;
- 2) предпринято комплексное сравнительное исследование состояния игровой деятельности необученных слышащих, глухих и слабослышащих детей, а также необученных слышащих детей и дошкольников с нарушениями слуха, прошедших один год дошкольной подготовки;
- 3) разработаны разноуровневые программы формирования начальных этапов игры;
- 4) теоретически обоснованы, разработаны и апробированы содержание и методика обучения игровой деятельности детей со слуховой депривацией на начальном этапе обучения;
- 5) экспериментально подтверждена эффективность разработанной системы формирования игровой деятельности глухих и слабослышащих детей младшего дошкольного возраста.

Практическая (экономическая, социальная) значимость работы.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработаны:

- 1) методика комплексного исследования состояния игровой деятельности детей с нарушениями слуха;
- 2) содержание и методика обучения игровой деятельности детей со слуховой депривацией младшего дошкольного возраста;

3) разноуровневые программы обучения игровой деятельности детей с нарушениями слуха.

Полученные результаты могут быть использованы для повышения эффективности работы по обучению игре в специальных образовательных дошкольных учреждениях и в условиях семейного воспитания детей с нарушениями слуха; совершенствования содержания учебных дисциплин «Специальная дошкольная педагогика», «Специальная детская психология», «Методика дошкольного воспитания» дефектологических факультетов педагогических университетов, курсов повышения квалификации педагогических кадров, факультетов переподготовки учителей-дефектологов.

Социально-экономическая значимость исследования состоит в том, что внедрение его результатов позволит повысить эффективность коррекционно-педагогического воздействия на ребенка с нарушенным слухом с целью его социализации и интеграции в общество слышащих людей.

Основные положения, выносимые на защиту.

1. Комплексное обследование состояния игровой деятельности детей со слуховой депривацией является основой ее формирования на начальном этапе обучения.

2. У необученных детей с нарушенным слухом имеются значительные отличия в состоянии игровой деятельности по сравнению с нормально развивающимися детьми той же возрастной категории. Особенности игровой деятельности при слуховой депривации проявляются в снижении игрового интереса, отставании в развитии уровней игры и способов игровых действий, задержке в овладении умением использовать предметы-заместители.

3. Выявленное отставание в развитии игровой деятельности дошкольников со слуховой депривацией, прошедших один год дошкольного обучения, по сравнению с необученными слышащими детьми младшего дошкольного возраста обусловлено не только наличием нарушения, но и несовершенством существующих содержания и методики коррекционной работы по формированию игровой деятельности на начальном этапе обучения.

4. Формирование игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушенным слухом базируется на следующих положениях: учета онтогенеза развития игровых действий; учета взаимосвязи ознакомления с окружающим миром и формирования игровой деятельности; поэтапного усложнения компонентов игровой деятельности; развития самостоятельной игры. Разработанные содержание и методика обучения игровой деятельности обеспечивают сформированность у детей со слуховой депривацией младшего дошкольного возраста компонентов готовности перехода к сюжетно-ролевой игре как ведущему виду деятельности.

Личный вклад соискателя состоит в:

- разработке методики комплексного исследования игровой деятельности детей с нарушениями слуха;

- определения особенностей игровой деятельности необученных слышащих, глухих и слабослышащих детей, а также дошкольников со слуховой депривацией, прошедших один год дошкольной подготовки;
- определения уровней развития игровой деятельности детей со слуховой депривацией;
- разработке и внедрении системы формирования игровой деятельности детей на начальном этапе обучения;
- разработке разноуровневых программ обучения игровой деятельности детей с нарушенным слухом на начальном этапе обучения.

Апробация результатов исследований. Результаты исследования докладывались и обсуждались на заседаниях кафедры сурдопедагогики и совета дефектологического факультета Учреждения образования «БГПУ», научно-практических конференциях «Л. С. Выготский и современность» (1996), «Дефектологическое образование в Республике Беларусь: состояние и перспективы» (2000), XII Республиканском научно-методическом семинаре «Опыт и проблемы организации научно-исследовательской работы студентов» (2001), Республиканском семинаре «Педагогические условия формирования игры у детей раннего и дошкольного возраста с нарушенным слухом» (2002), третьей республиканской студенческой научно-практической конференции «Теоретические и прикладные аспекты педагогической и социальной психологии» (2002), I Республиканской научно-практической конференции аспирантов «Развитию Полесского региона – энергию молодых ученых» (2002), в педагогическом коллективе Республиканского центра реабилитации детей дошкольного возраста с нарушенным слухом. Данные о результатах исследования включены в курсы лекций «Методика дошкольного воспитания», читаемых на сурдоотделении дефектологического факультета БГПУ, на курсах повышения квалификации в АПО.

Опубликованность результатов. По теме диссертации опубликовано 10 работ (1 учебно-методическое пособие, 3 статьи, 5 материалов, 1 тезисы).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из общей характеристики работы, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объем диссертации составляет 185 страниц. Основной текст диссертации составляет 113 страниц и включает 9 таблиц, 38 иллюстраций. 10 приложений занимают 56 страниц. Список использованной литературы составляет 241 наименование (16 страниц).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Игра и ее развитие как особый вид деятельности ребенка-дошкольника» представлен теоретический анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

В отечественной психолого-педагогической литературе игра представлена в трех аспектах: как один из видов детской деятельности, заключающийся в воспроизведении социального опыта (Е.В. Звoryгина, Е.М. Гаспарова,

Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин и др.); как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника (А.Н. Леонтьев); как важное средство психического развития, воспитания ребенка и становления его личности (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Д. Кошелева, Л.П. Стрелкова, и др.). Согласно концепции игры, разработанной в отечественной психологии, игра ребенка является социальной как по происхождению, так и по структуре и способам осуществления (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

Исходной научно-теоретической предпосылкой исследования явилось положение Л.С. Выготского об общности закономерностей развития ребенка в норме и в условиях слуховой депривации. Это обусловило необходимость изучения структуры игровой деятельности и процесса ее становления при типичном развитии.

Исследователи детской игры выделяют в качестве ее основных компонентов сюжет, роль и игровые действия и определяют ее как сюжетно-ролевую игру (Е.В. Звoryгина, Е.М. Гаспарова, Н.Я. Михайленко, Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин и др.). Внимание отечественных и зарубежных ученых акцентируется на том, что в основе развития всех структурных элементов игры лежит социальный опыт ребенка (Е.М. Гаспарова, Е.В. Звoryгина, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин, С. Garvey, L. Muiray et al. и др.).

В ряде научных исследований дан анализ развития тех процессов, которые имеют основополагающее значение в зарождении и развитии первых игровых проявлений детей: формирование моторной готовности ребенка, развитие сенсорных систем и эмоционально-действенного общения со взрослым, манипулятивных действий (М.П. Денисова, А.В. Запорожец, Р.Я. Лехтман-Абрамович, М.И. Лисина, Н.Л. Фигурин, А.М. Фонарев, Д.Б. Эльконин и др.). Исследуются компоненты игровой деятельности, определяющие готовность перехода ребенка к сюжетно-ролевой игре как ведущему виду деятельности дошкольника: обобщение игровых действий и усложнение их структуры, использование предметов-заместителей, принятие роли, возникновение взаимодействия со сверстниками (Е.М. Гаспарова, Л.Н. Галигузова, Е.В. Звoryгина, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Н.С. Пантина, Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин и др.). Большое внимание уделяется значению педагогического руководства игровой деятельностью детей на всех этапах ее развития (Н.М. Аксарина, Е.В. Звoryгина, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Ф.И. Фрадкина и др.).

Данные специальных психолого-педагогических исследований по проблеме развития игры свидетельствуют о своеобразии этого вида деятельности у детей с особенностями психофизического развития и необходимости организации коррекционного воздействия на ее формирование (Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Г.В. Косова, О.А. Науменко, Т.П. Свиридюк, Е.С. Слепович, Н.Д. Соколова, Л.И. Солнцева, А.С. Спиваковская, Е.А. Харитонова и др.).

Особенности психофизического развития детей с нарушенным слухом обуславливают своеобразие формирования различных видов деятельности, в том числе и игры (А.А. Венгер, Т.А. Григорьева, Н.Г. Морозова, Т.И. Обухова, Т.В. Розанова). В исследовании Г.Л. Выгодской выявлены некоторые особен-

ности игры глухих дошкольников и определены содержание и методика работы по формированию одного из этапов игровой деятельности – сюжетно-ролевой игры. Однако в специальной литературе не отражены вопросы комплексного изучения состояния игровой деятельности детей с различным состоянием слуха и ее формирования на начальных этапах обучения.

Предпринятый информационный поиск позволил определить необходимость специального исследования этой проблемы.

Во второй главе «Состояние игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушенным слухом» излагаются педагогическое обоснование, цель, задачи, методика и результаты констатирующего эксперимента.

В исследовании приняли участие необученные слышащие, глухие и слабослышащие дети младшего дошкольного возраста, а также дети со слуховой депривацией, прошедшие один год дошкольной подготовки. Всего констатирующим экспериментом было охвачено 111 детей.

Методика комплексного исследования состояния игровой деятельности была разработана в соответствии с теоретическими положениями, представленными в первой главе, и включала несколько серий.

Цель первой серии – выявление характера самостоятельной игровой деятельности детей. Использовался метод наблюдения. Производилась фотосъемка игровой деятельности детей с нарушенным слухом. Фиксировались: проявление интереса к игрушкам и его характер; способы игровых действий, их продолжительность; наличие игровых групп, их количественный состав и длительность существования; умение ребенка вступать в игровые взаимоотношения; наличие ролей и сюжета.

Цель второй серии – изучение состояния игровой деятельности детей в специально организованных условиях. Ребенку предлагалось действовать индивидуально со специально отобранным игровым материалом. Серия включала три этапа, на каждом из которых изменялись условия эксперимента (количество игрушек, их удаленность и пространственное расположение).

На содержание сюжетов игр решающее влияние оказывает социальный опыт ребенка (Л.Н. Галигузова, Е.М. Гаспарова, Е.В. Звoryгина, Н.Я. Михайленко, Ф.И. Фрадкина и др.). Поэтому на первом этапе в качестве экспериментального материала были использованы именно сюжетно-образные игрушки, являющиеся моделями объектов окружающего мира. Весь игровой материал располагался в непосредственной близости от ребенка. На втором этапе были включены новые сюжетные игрушки и строительный материал. Условия эксперимента соответствовали условиям первого этапа. На третьем этапе предъявлялся тот же набор игрушек, но с изменением пространственного расположения и удаленности. Фиксировались: проявление интереса к игрушкам; продолжительность действия с отдельной игрушкой; способ игровых действий; наличие сюжета, его усложнение; общая длительность игры; эмоциональное и речевое сопровождение игры. Определяющим показателем при оценке состояния игровой деятельности выступает способ действия

(Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин). Поэтому для выявления различий в овладении игровой деятельностью детьми разных групп анализировался этот параметр по разработанной нами 10-бальной шкале (с использованием U-критерия Манна-Уитни).

Цель третьей серии – определение характера оперирования детьми предметами в соответствии с их функциональным назначением. Обоснованием цели было положение о генетической связи возникновения игры с формированием в раннем детстве предметных действий под руководством взрослого (Д.Б. Эльконин). Детям предлагались наборы реальных предметов, которые используются ими в процессе жизнедеятельности. Фиксировались: предмет выбора, характер и направленность производимых действий.

Одной из предпосылок возникновения ролевой игры является вовлечение в игру предметов, замещающих реалистические игровые предметы (Л.С. Выготский, Е.В. Зворыгина, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин). Поэтому цель четвертой серии – выявление способности детей к использованию предметов-заместителей. В экспериментальную работу были включены дети, которые по результатам предыдущих серий осуществляли предметно-опосредованные действия и адекватно использовали реальные предметы. Средством решения игровых задач был образно неоформленный игровой материал, соответствующий следующим требованиям: тождество функциональных и физических свойств. Фиксировались: предмет выбора, его адекватность, характер действий и их соответствие определенному сюжету.

Комплексный анализ результатов всех серий позволил выявить характерные особенности игровой деятельности **необученных детей со слуховой депривацией** по сравнению со слышащими. Как в процессе свободной, так и организованной игровой деятельности выявлены: низкая степень проявления интереса к игрушкам, значительное отставание в овладении условным планом игры и уровнях игры (таблица 1).

Таблица 1

Уровни игры детей различных категорий

Уровни игры	Количество детей (%)				
	необученные			прошедшие один год дошкольной подготовки	
	слышащие	глухие	слабослышащие	глухие	слабослышащие
- отсутствие действий	0	21	13	0	0
- одиночной игры	0	79	69	22	14
- игры рядом	0	0	13	33	43
- кратковременного общения	40	0	6	45	43
- долговременного общения	60	0	0	0	0

Выявлена и подтверждена статистически (U-критерий Манна-Уитни) разница в овладении способами игровых действий между глухими и слышащими ($U_{\text{сл.}} = 0$; $U_{\text{гр.}} = 325$, $p = 0,01$), слабослышащими и слышащими ($U_{\text{сл.}} = 55$; $U_{\text{гр.}} = 314$, $p = 0,01$), глухими и слабослышащими ($U_{\text{сл.}} = 225$; $U_{\text{гр.}} = 350$, $p = 0,01$) детьми (таблица 2).

Таблица 2

Способы игровых действий детей различных категорий

Способы игровых действий	Количество детей (%)				
	необученные			прошедшие один год дошкольной подготовки	
	слышащие	глухие	слабослышащие	глухие	слабослышащие
- отсутствие действий	0	21,2	12,5	0	0
- манипулятивный	0	42,4	18,8	0	0
- предметно-отобразительный	0	36,4	53	43	33
- сюжетно-отобразительный	100	0	15,7	57	67

В процессе исследования определена достаточно высокая корреляция между возрастом детей и используемым способом действия в каждой группе ($r = 0,79$ – у слышащих, $r = 0,72$ – у глухих, $r = 0,64$ – у слабослышащих). Это свидетельствует о том, что развитие игровой деятельности детей со слуховой депривацией происходит медленнее по сравнению со слышащими, однако направления этого развития совпадают.

Отмечаются кратковременность, разрозненность игровых действий детей со слуховой депривацией в отличие от логической цепочки действий нормально слышащих детей.

Дети со слуховой депривацией не берут на себя роль, не вступают в игровые взаимоотношения. Характерны бедность эмоционального и речевого сопровождения игры дошкольников с нарушенным слухом.

На основе выявленных различий выделены три уровня развития игровой деятельности **необученных детей с нарушенным слухом**:

I уровень (10,7 %): отсутствие интереса к игрушкам, отсутствие игровых действий, а также эмоционального и речевого сопровождения игры;

II уровень (35,3 %): проявление нестойкого, однообразного интереса к игрушкам, манипулятивный способ игровых действий, бедность эмоциональных реакций и речевых проявлений в процессе игры;

III уровень (54 %): наличие нестойкого, однообразного интереса к игрушкам, предметно-отобразительные или единичные сюжетно-отобразительные игровые действия, бедность и однообразие эмоционального и речевого сопровождения игры.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости дифференцированного подхода к формированию игровой деятельности детей со слуховой депривацией на начальном этапе обучения.

Анализ данных констатирующего эксперимента свидетельствует также об отставании в развитии игровой деятельности детей со слуховой депривацией, прошедших один год дошкольного обучения, по сравнению с необученными слышащими детьми. Выявлен однообразный, стереотипный выбор игровых предметов детьми со слуховой депривацией, отставание в развитии уровней игровой деятельности (таблица 1). Характерной является некоторая задержка по сравнению со слышащими детьми в овладении способами игровой деятельности глухими ($U_{\text{эмп.}} = 3$; $U_{\text{кр.}} = 16$, $p = 0,01$) и слабослышащими ($U_{\text{эмп.}} = 3$; $U_{\text{кр.}} = 13$, $p = 0,01$) детьми, прошедшими один год дошкольной подготовки (таблица 2). Статистическая обработка данных свидетельствует об очень низкой корреляции между возрастом детей со слуховой депривацией и используемым способом игровых действий ($r = 0,103$ – у глухих; $r = 0,062$ – у слабослышащих). Отмечается бедность, однообразие, простота сюжетов, отсутствие логической связи отображаемых событий; бедность и однообразие речевого и эмоционального сопровождения игры. Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что специально организованное обучение по национальной программе “Вихаванне і навучанне дашкольнікаў з парушэннямі слыху” не обеспечивает своевременное формирование компонентов, необходимых для перехода к сюжетно-ролевой игре.

Мы предположили, что одной из причин такого положения может быть и недостаточная профессиональная компетентность педагогического коллектива. С целью подтверждения выдвинутого предположения мы провели анкетирование педагогических работников специальных образовательных дошкольных учреждений (42 человека). Полученные результаты показали, что большинство респондентов затрудняются в определении: основы формирования игровой деятельности; связи между ознакомлением с окружающим и формированием игры на начальном этапе обучения; содержания обучения, методических приемов, времени введения роли и предметов-заместителей, содержания и методики выявления состояния игровой деятельности, приемов формирования игровых взаимоотношений. Это свидетельствует о неиспользуемых резервах системы коррекционно-педагогической работы по формированию игровой деятельности детей со слуховой депривацией.

Таким образом, сравнительные результаты комплексного исследования состояния игровой деятельности детей со слуховой депривацией и слышащих дошкольников, материалы анкетирования свидетельствуют о необходимости разработки системы формирования игровой деятельности детей с нарушенным слухом на начальных этапах дошкольного обучения.

В третьей главе «Формирование игровой деятельности детей с нарушенным слухом младшего дошкольного возраста» представлена система работы по формированию игровой деятельности детей со слуховой депривацией на начальном этапе дошкольного обучения, включающая следующие структурные компоненты: **концептуальный** (теоретическое обоснование экспериментального обучения); **содержательный** (определение цели, задач обучения, обо-

снование дифференцированного подхода к обучению игровой деятельности и содержания разноуровневых программ); **процессуальный** (обоснование организации, методов и методических приемов обучения игре); **результативный** (качественный и количественный анализ результатов обучения, обоснование эффективности разработанной методики).

Обучающий эксперимент проводился в течение октября 2000 г. – мая 2002 г. В нем приняли участие 28 необученных дошкольников со слуховой депривацией: 16 глухих и 12 слабослышащих.

Теоретической основой экспериментального обучения явилась система дидактических принципов: коррекционной направленности обучения игре; онтогенетический; соотношения содержания обучения с обогащением социального опыта детей; преемственности процесса обучения игре и ознакомления с окружающим; сознательности и активности; доступности; последовательности и систематичности; наглядности; развития игровых способов общения.

Были определены основные направления работы по формированию игровой деятельности детей со слуховой депривацией на начальном этапе обучения: 1) обогащение представлений детей об окружающем мире как одно из главных условий развития игровой деятельности; 2) поэтапное формирование все более сложных способов игрового действия с учетом актуальной зоны игрового поля; 3) формирование умения действовать как в реальном, так и в условном плане в рамках каждого способа построения игры; 4) формирование способов игрового взаимодействия детей; 5) формирование ролевых умений. Так как целью педагогических воздействий по отношению к игре должно быть формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную игру детей (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова), на протяжении всего экспериментального обучения периодически проводились наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей с целью коррекции программы обучения.

Осуществлялся дифференцированный подход в обучении, основанный на результатах комплексного обследования состояния игровой деятельности, использовании разноуровневых программ, текущем и периодическом учете состояния свободной игровой деятельности детей.

Экспериментальное обучение включало три этапа работы, на каждом из которых решались конкретные задачи.

Первый этап – вызывание и развитие интереса и эмоционального отношения к игрушкам и действиям с ними, что, по мнению ряда исследователей, является необходимым условием возникновения игры (А.В. Запорожец, Е.В. Зворыгина, П.А. Рудик, С.В. Фонарева и др.). Задачи работы: обогащение представлений детей об объектах окружающего мира, вызывание и поддержание интереса к игрушкам и действиям с ними, формирование способности вступать в эмоциональный контакт с игрушкой, развитие концентрации и переключения внимания, воспитание бережного отношения к игрушкам. Проведению игр-занятий предшествовала работа по обогащению представлений детей об окружающем мире. Основной метод обучения – наглядный.

В качестве экспериментального материала использовались сюжетно-образные игрушки в определенной системе: от условно-образных к реалистическим; от крупных к несколько меньшим по размеру. Игрушки предъявлялись в различной последовательности, из разных пространственных точек, так как важнейшим условием вызывания и развития познавательного интереса является новизна предмета или условий его предъявления (А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова).

Соблюдалась определенная система усложнения работы: демонстрация игрушек, демонстрация различных действий с определенной игрушкой с последующим переносом этих действий на другие игрушки; демонстрация различных сцен.

Таким образом, в качестве новых компонентов в содержании работы на данном этапе можно выделить: обогащение представлений детей об окружающем как важное условие развития игрового интереса; поэтапное формирование и развитие интереса детей к игрушкам и игровым действиям; определенная система введения игрового материала.

Второй этап – формирование предметно-отобразительных игровых действий – предполагал формирование у детей умений: использовать игрушки в соответствии с функциональным назначением; осуществлять перенос действий с одной игрушки на другую; использовать адекватные предметы в качестве заместителей других; осуществлять предметное взаимодействие со сверстниками. Были выделены три направления работы: 1) обучение игровым действиям с игрушками с постепенным обобщением; 2) формирование игровых действий с предметами-заместителями; 3) формирование игрового взаимодействия.

Овладению действиями с предметами, в том числе и игровыми, должна предшествовать сформированность сенсорно-двигательных координаций (А.В. Запорожец, С.В. Фонарева). Нарушения моторики у глухих и слабослышащих детей (Г.В. Трофимова) обусловили выбор и последовательность введения игрового материала для обучения на данном этапе. Использовались: игрушки для развития моторики (мячи, шары, юлы); сюжетно-образные игрушки (введению которых предшествовала работа по обогащению социального опыта детей); образно неоформленный игровой материал.

Предусматривалась определенная система усложнения: 1) содержания работы (от формирования отдельных действий с конкретной игрушкой к их объединению в определенной последовательности); 2) методов обучения (от наглядного к практическому); 3) методических приемов (от совместных действий к действиям по подражанию и по словесной инструкции).

Овладение детьми основными игровыми действиями с игрушкой являлось базой для введения предметов-заместителей. Обучение проводилось в определенной последовательности: действия ребенка со знакомой образной игрушкой; демонстрация экспериментатором разнообразных действий с предметом-заместителем, которые производились ранее с образной игрушкой; соотнесение предмета-заместителя с образной игрушкой; сопровождение действий с предметом-заместителем вокализациями, характерными для

замещаемого предмета; выполнение ребенком действий с предметом-заместителем.

Одним из направлений работы было формирование игрового взаимодействия (Л.Н. Галигузова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, С.С. Харин, С. Garvey, К. Eckerman). Выделены необходимые педагогические условия: целенаправленный отбор игрового материала, наличие образца, помощь взрослого. Предусматривалось формирование двух типов предметного взаимодействия: «симметричного» (подражательные действия детей) и «несимметричного» (продолжение, дополнение действий друг друга). Использовались: мячи, шары, коляски, машинки, тележки, паровозики и так далее. Выбор этих игрушек был обусловлен тремя факторами: они стимулируют детей к подражанию действиям друг друга; не требуют развернутых речевых обращений друг к другу; продолжительность действий с ними зависит не от результата, а от наличия интереса. Экспериментатор осуществлял взаимодействие с каждым из детей и помогал ему переключиться на партнера-сверстника.

Таким образом, в экспериментальном обучении предметно-отобразительной игре можно выделить некоторые элементы новизны: обогащение представлений детей об объектах окружающего мира как главное условие формирования предметно-отобразительной игры; системное введение игрового материала; включение предметов-заместителей; формирование предметного игрового взаимодействия детей как предпосылки ролевого взаимодействия; формирование уровня кратковременного общения.

Третьим этапом обучающего эксперимента было **формирование сюжетно-отобразительной игры** через преемственность занятий по ознакомлению с окружающим и по обучению игре. Обоснованием такого подхода были, во-первых, положение о роли социального опыта (Е.М. Гаспарова, Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова и др.) и, во-вторых, данные констатирующего эксперимента. Основные формы организации ознакомления с окружающим – специально организованные занятия, наблюдения за элементарными действиями взрослых и других детей в быту, в ходе режимных моментов. Основная форма организации обучения игровой деятельности – игры-занятия, способствующие обогащению игрового опыта детей и развитию их самостоятельной игры (Р.И. Жуковская, З.И. Тарасова, А.Н. Фролова).

Экспериментальное обучение сюжетно-отобразительной игре включало четыре периода: I период – разыгрывание сюжетов, включающих одно событие; II период – отображение сюжетов, состоящих из нескольких последовательных действий; III период – отображение цепочки игровых действий в рамках одного сюжета, вступление в элементарное взаимодействие с куклой как партнером по игре; IV период – объединение сюжетов в логическую цепь.

В пределах каждого периода обучение игре проводилось по следующим направлениям: развитие сюжета на основе обогащения представлений об окружающем; совершенствование способов решения игровых задач; формирование предпосылок ролевого поведения; формирование игрового взаимодействия.

В обучении сюжетно-отобразительной игре выделяются следующие компоненты новизны: формирование игрового взаимодействия детей; формирование элементарного ролевого поведения.

По окончании формирующего эксперимента нами была проведена повторная констатация состояния игровой деятельности детей экспериментальных групп. Эффективность разработанной системы обучения игровой деятельности оценивалась на основе: 1) анализа изменения игрового поведения детей экспериментальных групп при сопоставлении с результатами, полученными до обучения; 2) сравнения результатов овладения игровой деятельностью детьми экспериментальных и контрольных групп. Контрольными явились группы глухих и слабослышащих детей, прошедших один год обучения по национальной программе «Вихаванне і навчання дашкольнікаў з парушэннямі слыху». Контрольный эксперимент проводился в мае 2002 г.

Анализ результатов экспериментального обучения свидетельствует о положительной динамике развития игровой деятельности глухих и слабослышащих детей экспериментальных групп в процессе обучения. Это проявилось в значительном повышении активности и избирательности интереса к разнообразному игровому материалу; овладении более сложными уровнями игры и способами игровых действий (что подтверждается статистически: $G_{\text{эмп.}} = 0$; $G_{\text{кр.}} = 1$, $p = 0,01$ для глухих детей, $G_{\text{эмп.}} = 0$; $G_{\text{кр.}} = 2$, $p = 0,01$ для слабослышащих детей); развитии содержательной стороны игры; овладении различными способами игрового взаимодействия; развитии эмоционального и речевого сопровождения игровых действий.

Результаты обучающего эксперимента позволили выявить значительные отличия в овладении игровой деятельностью детьми со слуховой депривацией экспериментальной и контрольной групп. Дети экспериментальных групп проявляют активный, избирательный интерес как к сюжетно-образным игрушкам, так и к образно неоформленному игровому материалу в отличие от детей контрольных групп, интерес которых является однообразным и направлен на сюжетно-образные игрушки. Отмечается значительно более высокий уровень игры детей экспериментальных групп по сравнению с контрольными, что подтверждается результатами статистической обработки данных ($U_{\text{эмп.}} = 2$; $U_{\text{кр.}} = 21$, $p = 0,01$ для глухих детей и $U_{\text{эмп.}} = 2$; $U_{\text{кр.}} = 26$, $p = 0,01$ для слабослышащих детей). Наблюдаются отличия в содержании игр: дети экспериментальных групп разыгрывают развернутые сюжеты, включающие несколько последовательных событий, в то время как сюжеты игр детей контрольных групп преимущественно однопersonажные, однотемные, не отражают логику событий. Характерным для игр детей экспериментальных групп является вступление в деловые взаимоотношения с куклой, появление роли. У детей контрольных групп данный компонент отмечен не был. У детей экспериментальных групп эмоциональное и речевое сопровождение игры многообразнее, ярче, чем у дошкольников контрольных групп.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод об эффективности разработанных содержания и методики формирования игровой

деятельности детей со слуховой депривацией на начальном этапе обучения и доказывает необходимость совершенствования существующего содержания обучения игре и обеспечения методической базы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ психолого-педагогических аспектов проблемы формирования начальных этапов игровой деятельности нормально развивающихся детей и детей с нарушенным слухом, результаты экспериментального изучения позволили сделать следующие выводы.

1. В психолого-педагогической литературе большое внимание уделяется вопросам целенаправленного формирования начальных этапов игры. Однако эта проблема, несмотря на ее важность, не нашла достаточного отражения в коррекционной педагогике применительно к детям со слуховой депривацией. Поэтому она является значимой для повышения качества коррекционно-педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях для детей с нарушенным слухом [1; 5].

2. Разработанная методика комплексного обследования состояния игровой деятельности включает следующие направления:

- выявление состояния самостоятельной игровой деятельности;
- изучение состояния игровой деятельности в специально организованных условиях;
- определение характера оперирования реальными предметами, образы которых отражены в игрушках;
- исследование способности к использованию предметов-заместителей [1; 3; 8].

3. Состояние игровой деятельности необученных детей с нарушенным слухом значительно отличается от нормы. Выявлены следующие особенности: низкая степень проявления интереса к игрушкам; значительное отставание в овладении условным планом игры; существенное отставание в уровнях игры и в овладении способами игровых действий, кратковременность, разрозненность игровых действий; значительное отставание в овладении сюжетным способом игры; бедность, маловыразительность и однообразие эмоционального и речевого сопровождения игры. По результатам исследования выделено три уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушенным слухом [2; 3; 6; 7; 8].

4. Выявлено значительное отставание и своеобразие развития игровой деятельности детей со слуховой депривацией, прошедших один год дошкольной подготовки, по сравнению со слышащими необученными детьми: избирательный, однообразный интерес к игрушкам; задержка в овладении уровнями игры; некоторое отставание в овладении способами игровых действий; бедность, однообразие, простота отображаемых сюжетов; отсутствие логической цепочки действий; бедность и однообразие эмоционального и речевого сопровождения игры [10].

5. Отставание и своеобразие развития игровой деятельности у обученных детей является следствием не только нарушения слуха, но и несовершенством программного содержания и методики формирования игровой деятельности данной категории детей на начальных этапах обучения. Коррекционно-педагогическое воздействие, направленное на поэтапное формирование игровой деятельности детей с нарушенным слухом с учетом закономерностей ее развития в норме, предусматривает реализацию следующих условий:

- ознакомление детей с окружающим в их активной деятельности с целью обогащения социального опыта;
- формирование у детей игровых умений;
- развитие самостоятельной игры;
- перспективное планирование обучения игровой деятельности с учетом преемственности с ознакомлением с окружающим [1; 4; 9].

6. Система формирования начальных этапов игровой деятельности детей со слуховой депривацией предполагает разноуровневое обучение и включает:

- 1) вызывание и развитие устойчивого интереса к игрушкам и действиям с ними;
- 2) формирование предметно-отобразительной игровой деятельности:
 - обучение действиям с игрушками;
 - формирование действий с предметами-заместителями;
 - формирование игрового взаимодействия детей.
- 3) формирование сюжетно-отобразительной игры:
 - развитие содержания и структуры сюжета;
 - совершенствование способов решения игровых задач (действия с игрушками и предметами-заместителями);
 - формирование предпосылок ролевого поведения;
 - формирование игрового взаимодействия.

Реализация разработанных содержания и методики обеспечивает формирование у детей компонентов готовности перехода к сюжетно-ролевой игре как ведущему виду деятельности ребенка-дошкольника [1; 4; 9].

Полученные данные диссертационного исследования не исчерпывают всех аспектов изучаемой проблемы. Дальнейшей разработки требуют вопросы, связанные с изучением взаимосвязи развития игровой деятельности и работы по ознакомлению с окружающим с развитием речи детей со слуховой депривацией.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ СОИСКАТЕЛЯ

Учебно-методические пособия:

1. Обухова Т.И., Феклистова С.Н. Методика обучения игре детей дошкольного возраста с нарушениями слуха: Учеб. – метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2002. – 69 с.

Статьи:

2. Феклистова С.Н. Уровень сформированности представлений об использовании предметов-заместителей в процессе игровой деятельности у детей с нарушением слуха // Актуальные проблемы воспитания и обучения детей с нарушением слуха: Сб. ст. / Под ред. Т. И. Обуховой. – Мн.: АПО, БГПУ им. М. Танка, 2000. – С. 31–34.

3. Фяклістава С.М. Асаблівасці гульнівай дзейнасці дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту з парушэннямі слыху // Весці Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка. – 2002. – № 2. – С. 47–54.

4. Фяклістава С.М. Фарміраванне гатоўнасці пераходу да сюжэтна-ролевай гульні ў дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту // Весці Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка. – 2002. – № 3. – С. 113–119.

Материалы конференций и тезисы:

5. Феклистова С.Н. Коррекционная роль игры в умственном развитии ребенка со слуховой депривацией // Теоретические и прикладные аспекты педагогической и социальной психологии: Материалы третьей республиканской студенческой научно-практической конференции / Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2002. – С. 206–207.

6. Феклистова С.Н. Особенности развития игровой деятельности в раннем детстве у детей с нарушениями слуха // Дефектологическое образование в Республике Беларусь: состояние и перспективы: Материалы республиканской научно-практической конференции, Минск, 29 – 30 мая 2001 г. / В 2 ч. – Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2001. Ч. II. – С. 152–155.

7. Феклистова С.Н., Галынцева Е.В. Особенности предметно-игровых действий детей с нарушением слуха младшего дошкольного возраста // Дефектологическое образование в Республике Беларусь: состояние и перспективы: Материалы республиканской научно-практической конференции, Минск, 29 – 30 мая 2001 г. / В 2 ч. – Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2001. Ч. II. – С. 155–158.

8. Феклистова С.Н. Изучение состояния свободной игровой деятельности детей с нарушениями слуха как один из компонентов научно-исследовательской работы студентов в процессе педагогической практики // III Международная научно-практическая конференция «Научные, социальные и культурные проблемы студенческой молодежи». XII Республиканский научно-методический семинар «Опыт и проблемы организации научно-исследовательской работы студентов»: Сб.: В 2 ч. – Мн.: БГПУ, 2001. – Ч 2. – С. 136–139.

9. Феклистова С.Н. Система и методика работы по формированию сюжетно-отобразительной игры у детей со слуховой депривацией

// Развитию Полесского региона – энергию молодых ученых: Материалы научной конференции аспирантов, 26–27 июня 2002 г. / Под ред. Н.Н. Егорова. – Мозырь: УО МГПУ, 2002. – С. 111–113.

10. Обухова Т.И., Феклистова С.Н. Формирование игровой деятельности у глухих детей дошкольного возраста на первоначальном этапе обучения / Л.С. Выготский и современность: Тез. междунар. конгр., посвященного 100-летию со дня рождения ученого: В 2 т. / БГПУ им. М. Танка; Гл. ред. Я.Л. Коломинский. – Мн, 1996. Т. 2. – С. 184–187.

РЕЗЮМЕ

Феклистова Светлана Николаевна

Формирование игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, ведущий вид деятельности, предметно-отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игровой интерес, этапы развития игры, уровни игры, игровые действия, способы игровых действий, сюжет игры, роль, предпосылки сюжетно-ролевой игры, социальный опыт, дошкольник, нарушение слуха.

Объект исследования – игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Предмет исследования – формирование игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Цель исследования – разработка содержания и методики формирования игры на начальном этапе обучения детей со слуховой депривацией на основе комплексного исследования особенностей развития их игровой деятельности.

В процессе исследования использовались следующие методы: теоретические (анализ, сравнение, обобщение); биографические (анализ анамнестических сведений, изучение медико-психолого-педагогической документации); эмпирического исследования (наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент); математической статистики (U-критерий Манна-Уитни, G-критерий знаков, метод ранговой корреляции).

Впервые предпринято комплексное изучение состояния игровой деятельности детей с различной степенью нарушения слуха. Выявлены особенности развития игры необученных и прошедших один год дошкольного обучения детей со слуховой депривацией в сравнении со слышащими дошкольниками. Определены три уровня развития игровой деятельности необученных детей с нарушениями слуха. Разработаны и апробированы разноуровневые программы и методика формирования игровой деятельности детей со слуховой депривацией на начальном этапе обучения.

Материалы исследования могут быть использованы в практике обучения и воспитания дошкольников со слуховой депривацией, при совершенствовании программы обучения и воспитания дошкольников с нарушенным слухом, в учебных курсах по дошкольной сурдопедагогике, дошкольной сурдопсихологии, методике дошкольного воспитания.

РЭЗЮМЭ

Фяклістава Святлана Мікалаеўна

Фарміраванне гульнявой дзейнасці дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту з парушэннямі слыху

Ключавыя словы: гульня, гульнявая дзейнасць, вядучы від дзейнасці, прадметна-адлюстравальная гульня, сюжэтна-адлюстравальная гульня, сюжэтна-ролевая гульня, гульнявы інтарэс, этапы развіцця гульні, узроўні гульні, гульнявыя дзеянні, спосабы гульнявых дзеянняў, сюжэт гульні, роля, прадпасылкі сюжэтна-ролевай гульні, сацыяльны вопыт, дашкольнік, парушэнне слыху.

Аб'ект даследавання – гульнявая дзейнасць дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту з парушэннямі слыху.

Прадмет даследавання – фарміраванне гульнявой дзейнасці дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту з парушэннямі слыху.

Мэта даследавання – распрацоўка зместа і метадзкі фарміравання гульні на пачатковым этапе навучання дзяцей са слыхавай дэпрывацыяй на падставе комплекснага даследавання асаблівасцей развіцця іх гульнявой дзейнасці.

У працэсе даследавання выкарыстоўваліся наступныя метады: тэарэтычныя (аналіз, параўнанне, абагульненне); біяграфічныя (аналіз анамнэстычных звестак, вывучэнне медыка-псіхалага-педагагічнай дакументацыі); эмпірычнага даследавання (назіранне, анкетаваанне, педагагічны эксперымент); матэматычнай статыстыкі (U-крытэрыі Мана-Уітні, G-крытэрыі знакаў, метад рангавай карэляцыі).

Упершыню зроблена спроба комплексна вывучыць стан гульнявой дзейнасці дзяцей з рознай ступенню парушэння слыху. Выяўлены асаблівасці развіцця гульні неабучаных і прайшоўшых адзін год дашкольнага навучання дзяцей са слыхавай дэпрывацыяй у параўнанні з дашкольнікамі з нармальным слыхам. Вызначаны тры ўзроўні развіцця гульнявой дзейнасці неабучаных дзяцей з парушэннямі слыху. Распрацаваны і апрабаваны рознаўзроўневыя праграмы і метадыка фарміравання гульнявой дзейнасці дзяцей са слыхавай дэпрывацыяй на пачатковым этапе навучання.

Матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы навучання і выхавання дашкольнікаў з парушаным слыхам, пры ўдасканаленні праграмы навучання і выхавання дашкольнікаў з парушаным слыхам, у вучэбных курсах па спецыяльнай дашкольнай педагогіцы, спецыяльнай дзіцячай псіхалогіі, метадыцы дашкольнага выхавання.

SUMMARY

Feklistova Svetlana Nikolaevna

The Formation of Play Activity of Pre-School Age Children with Hearing Loss

Key words: play, play activity, main type of activity, object-reflecting play, subject-reflecting play, role play, play interest, the stages of play activity's formation, the levels of play activity, play actions, the ways of play actions, the subject of play, the role, the reasons of role play, social experience, a child of pre-school age, hearing loss.

Object of investigation – play activity of children of pre-school age with hearing loss.

Subject of investigation – formation of play activity of pre-school age children with hearing loss.

The aim of investigation was to work out the contents and the methods of play skills development at children of pre-school age with hearing loss on the basis of reveal the peculiarities of there play activity.

During the research the following **methods** were used: the methods of theoretical analysis (analysis, comparison, generalization), the biography methods (studying of medical-psycho-pedagogical documentation), methods of empirical investigation (observation, filling in a questionnaire, pedagogical experiment), the methods of mathematical statistics.

The special complex study of play activity of children of pre-school age with hearing loss is undertaken for the first time. The peculiarities of play activity of non-educated children and children who were educated during the year with hearing loss as compared with hearing children were revealed. Three levels of play activity development of pre-school age children with hearing loss were determine. The programs of different levels, the contents and the methods of formation of play activity of children of pre-school age with hearing loss were worked out and then tested.

The materials can be used in practice of teaching and up-bringing of pre-school age children with hearing loss, in the process of perfection of teaching and up-bringing programs of pre-school age children, in training courses on the special pre-school pedagogy, special pre-school psychology and in pre-school education technique.

Гульня ?

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Подписано в печать 27.01.03. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,2. Тираж 80 экз. Заказ 51.

Учреждение образования
«Белорусский Государственный педагогический университет имени Максима Танка».
Лицензия ЛВ № 196 от 04.02.98. 220050, Минск, Советская, 18.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в Учебно-издательском центре.
Лицензия ЛП № 486 от 02.04.02. 220007, Минск, Могилевская, 37.