

РЕПОЗИТОРІЙ БГПУ

ПАЛЯВІК, П а л я в ы, міфічны апякун палёў і лутоў. Мог виступаць і як спрыяльны і як шкодны дух. У нар. уяўленні часам нагадваў працаўніка-хлебароба. Маляваўся сівым старым у доўгай свіце, у лапіях, з кіем у руках. Ростам ён

быў аднолькавы са сваім акружэннем: у траве — роўны з травою, у жыцце — з жытам. Калі жытга ўродзіць — П. добры і вясёлы, калі не — злосны, незадаволены. Уяўлялі П. таксама маладым, дужым, статным хлопцам з блакітнымі вачымі. Яго русыя валасы асацыраваліся з колерам спелай нівы, на якой ён гаспадырый. Махненіе П. правай рукою — расце і таўсцее сцяблу, махненіе леваю — наліваеща колас, страсяне галаўою — уся ніва ўспілаецца залатымі снапамі. Абшар дзейнасці кожнага П. — палі і лугі адной або некалькіх сумежных вёсак, не раздзеленых лесам і вадою. Жыве П. на ўзгорках ля каменя, дрэва, куста, межавога слупа. Ён байцца макрэчы і ўцякае ад яе на вышэйшыя мясціны. Клапоціцца пра ўрадлівасць палёу і ўкос на сенажаці, выганяе адусюль шкоднікаў, раўняе сцябліны і лісты раслін. Садзейнічае дбайнім працаўнікам. У нар. легендзе П. сустраў двух галодных падарожнікаў, якія папрасілі ў яго хлеба. У адказ П. загадаў паказаць ім свае рукі. І, убачыўшы, што ў аднаго яны былі гладкія і далікатныя, а ў другога — шурпатыя, з ма-залимі, першаму ён адмовіў, а яго спадарожніку дазволіў узяць хлеба, колькі той панясе. У абавязкі П. ўваходзіла і вартаванне палявых скарбаў. Калі ж нехта знаходзіў іх, П. помесціў таму чалавеку. Разам з тым П. у нар. апавяданнях паўставаў знішчальнікам палявой гаспадаркі селяніна. Ён разбураў загародкі, заманьваў скацину ў шкоду (асабліва на нівы сваіх ненавіснікаў) ці дзяцей і моладзь на грады і палеткі для зборання кветак, пладоў або проста дзеля забаў. П. у злосці прыгінае да зямлі збожжа і траву, скручвае расліны, адганяе дождж, мучыць аваднямі, сляпнямі, камарамі жывёл і людзей, пакідае сталага стомленага працаю чалавека дзе-небудзь у канаве, лагчыне. Наведвальнікаў палёу і лугоў перадражнівае дзікім рэхам, свістам, рорам, а галоўнае — страшным выглядам: ён прымае ablіччу пачварнага ценю, які то гоніцца за ім, то заманьвае да сябе яе ахвяру. П. можа падступіцца да чалавека з ласкаю, каб потым знянацьку паразіць яго санцапёкам і забіць на месцы. Часам чалавек сам трапляе да П., прыйшоўшы адпачыць на сухадоліну. П. закалыхваюць яго сонечным цяплом, зацішшам, пакуль у таго не пачнецца ліхаманка. П. гасцююць адзін у аднаго пагоднай парою, пера-

клікаюцца між сабою, дапамагаюць мучыць знайдзеную ахвяру. Узімку ад бяздзейнасці яны сыходзяцца для забаў, каб знішчыць дарожныя вешкі, зацерушыць дарогі, занесці снегам канавы і калдобіны, каб туды трапіў праздзякі і прахожы, які збіўся з дарогі. П. водзяць заблукалага вандроўніка ўзад і ўперад, пакуль той не замерзне. Увесну і ўвосень — у пару слякоцца і макрэчы — П. жывецца найгорш. Пры ўсім іх жаданні шкодзіць чалавеку яны не могуць растацца з утульным сухім месцам, каб мясіць гразкую зямлю. П. хутчэй за ўсіх адчуваюць набліжэнне навальніцы і ўмеюць хавацца ад ма-ланак. Народ быў перакананы, што шкоднай дзейнасці П. супрацьстаіць перыядычнае асвячэнне палёў, засяданне раллі блаславёным зернем, а таксама малітвы, якімі суправаджаліся работы на палетках. Уяўленне пра П. як пра апекуна ўрадлівасці знайшло сваё адлюстраванне ў нар. арнаментыцы, трансфармаваўшыся ў геаметрычны арнамент з квадратам, прамавугольнікам, восьміграннікам, ромбам.

Літ.: Н и к и ф о р о в с к и й Н.Я. Нечистики, свод простонародных в Витебской Белоруссии сказаний о нечистой силе. Витебск, 1995; К а ц а р М.С. Беларускі арнамент: Ткацтва. Вышыўка. Мн., 1996. С. 35—36.

У.А. Васілевіч.