

РАЗВИТИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИГР

Длительные творческие игры создают благоприятные возможности для воспитания более высоких, качественно иных по своей структуре взаимоотношений детей, чем в обычных играх. Но, в то же время, такие игры могут успешно развиваться только тогда, когда у детей уже сформировано умение играть большими группами, когда детский коллектив уже сплотился в обычных играх. Поэтому организация длительных игр требует от воспитателя тщательной подготовки и серьезных усилий.

Для возникновения и развития длительной творческой игры необходимо, прежде всего, чтобы у детей была воспитана культура игры, то есть умение выбрать тему, распределить роли с учетом возможностей и желаний каждого участника, умение продумать и подобрать необходимые атрибуты для осуществления замысла, установить правила и четко их выполнять. Кроме этого, поскольку большинство длительных игр связано со строительством, дети должны обладать определенными конструктивными умениями и навыками, а также умениями и навыками изготовления игрушек-самоделок, причем они должны уметь работать как в одиночку, так и в коллективе сверстников. Для этого воспитателю необходимо продумать систему занятий по конструированию из строительного материала и по изготовлению игрушек-самоделок.

На этих занятиях следует давать детям коллективные задания, тогда у них возникает необходимость советоваться, помогать друг другу, совместно добиваться поставленной цели. Можно провести: постройку двухэтажного дома с двориком и гаражом (задание для двух человек); постройку театра с площадью перед ним (задание для трех человек); групповую постройку «Улица нашего города». На этом занятии детей можно разделить на отдельные группы, каждой из которой дать конкретное задание, но при этом согласовывать свои действия, чтобы в результате строительства получилась городская улица. Такие занятия способствуют развитию у детей коллективных взаимоотношений. Естественно, что по улице ездят различные машины, автобусы, растут деревья. На специальном занятии можно сделать все это из подручного материала.

Когда необходимые навыки будут сформированы, можно построить бумажную страну. Игрушки конструируются таким образом, чтобы они были устойчивы на столе, тогда с ними можно создавать различные композиции, разыгрывать сюжеты, используя литературные произведения. Бумажные поделки помогут воспитателю установить добрые отношения с детьми, создать

атмосферу открытости и доверия. Важное место в формировании дружеских взаимоотношений детей в группе будет иметь совместное изготовление игрушек-подарков для вновь прибывшего ребенка, поздравление с днем рождения самостоятельно изготовленной открыткой или сувениром.

После каждого занятия необходимо провести с ребятами беседу о том, что у них получилось хорошо, а что можно было бы изменить, переделать, достроить. Обсуждение результатов, как и само строительство, вызывает у детей активный интерес к деятельности, стремление как можно полнее воплотить в своих действиях задуманное.

Развитие длительной игры во многом зависит от инициативы самих играющих. Например, они могут попросить воспитателя организовать изготовление книжек для «библиотеки», что, безусловно, будет способствовать и поддержанию игрового интереса, и продлению игры. Инициатива участников игры может проявиться и в том, например, что кто-то из ребят может предложить сфотографировать лучших читателей. В результате такой работы постепенно изменяется поведение детей: взаимоотношения, сложившиеся в игре, дети переносят в повседневную жизнь. Они начинают больше помогать друг другу в выполнении заданий, становятся более внимательными и организованными на занятиях. Это, конечно, не означает, что в группе не будет конфликтов, но совершенно бесспорно нарастание положительных моментов в поведении детей, в их умениях, навыках и привычках.

Воспитатель должен помочь каждому ребенку при помощи игрушек включиться в совместный труд-игру по созданию коллажей, фотографий, совместных картин, изготовлению сувениров. Предметно-игровая среда, в изменении которой принимают участие дети, окажет влияние на поведение и самочувствие их, приобщит к процессу созидания самих себя.

Первые длительные игры показывают необходимость активного участия воспитателя в их организации и проведении. Взятие на себя главной, ведущей роли позволяет педагогу легче руководить игрой и направлять поведение детей: вовремя уточнить, дополнить их знания, высказать свое мнение или побудить детей к правильной оценке, обосновать эту оценку, пояснить использование тех или иных навыков. Участие воспитателя в игре способствует развитию детского коллективного творчества, которое дается им пока трудно.

Однако, следует отметить, что если дети строят достаточно хорошо, у них есть навыки изготовления игрушек самоделок и в обычных играх у них сложились хорошие традиции общения, то воспитатель может и не брать на себя ведущую роль в первой длительной игре.

В процессе проведения первых длительных коллективных игр вырабатываются и утверждаются детьми правила поведения в коллективе,

такие, как: будь вежлив с товарищем; помоги товарищу, если он не справляется с заданием, научи его, как надо выполнять; роли распределяй по принципу «кто лучше всех может сыграть данную роль». Усвоение детьми этих правил в процессе игровой деятельности способствует установлению и развитию дружеских взаимоотношений, появления желания сделать что-то хорошее, полезное для своей группы, для своих товарищей.

Список источников

1. В.А.Воронова. Творческие игры старших дошкольников. М., Просвещение. 1981.

2. И.И.Кобитина. Работа с бумагой: поделки и игры. М., Сфера. 2000.

3. О.С.Молотобарова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., Просвещение. 1990. 176 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ