

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ

Мазовко М.И., БГПУ

Понятие «педагогическая культура» давно используется в практике педагогической деятельности. Отдельные стороны педагогической культуры нашли своё отражение в работах С.И.Архангельского, Е.В.Бондаревской, Н.В.Кузьминой, В.А.Сластёнина, Н.В.Кухарева, Л.Л.Молчан, А.С.Зубра и др. Эти исследователи рассматривают педагогическую культуру как важную часть общей культуры педагога, проявляющуюся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности.

Учёные педагоги и практики понимают под культурой педагогической деятельности «формирование профессиональной направленности», «формирование творческой активности», «компетентность педагога», «коммуникативную культуру», «мышление и речь учителя», «становление культуры проектной деятельности», «духовно-нравственное воспитание личности» и другие составляющие. Все эти направления должны найти своё отражение в педагогическом процессе вуза, чтобы подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности.

Н.В.Кухарев особо выделяет мастерство педагога и даёт несколько определений этого понятия. Он рассматривает «педагогическое мастерство как совокупность определённых качеств личности учителя, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи».

Л.Л.Молчан рассматривает профессионально-педагогическую деятельность через уровень её культуры как умения и качества личности педагога...

Н.В.Кузьмина отмечает, что «профессионализм деятельности – это качественная характеристика субъекта, которая определяется мерой владения им современным содержанием и современными средствами решения профессиональных задач...». Она подчёркивает, что педагог выступает носителем культурных ценностей, носителем культуры в области своей профессии.

В.А.Сластёнин указывает, что для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо опираться на следующие положения, которые раскрывают связь общей и профессиональной культуры, её специфические особенности:

- профессионально-педагогическая культура – это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования;
- профессионально-педагогическая культура представляет собой интериоризированную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности;

- профессионально-педагогическая культура – это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей;

- единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность;

- особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры учителя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности.

Опираясь на указанные методологические основания он выделил следующие структурные компоненты профессионально-педагогической культуры: аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя совокупность педагогических ценностей, созданных человечеством и включённых в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. В педагогическом процессе студенты овладевают идеями и концепциями, приобретают знания и умения, составляющие гуманистическую технологию педагогической деятельности. Знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей.

Педагогические ценности, являясь условием и результатом соответствующей деятельности, имеют разные уровни существования: социально-педагогический, профессионально-групповой, индивидуально-личностный. Социально-педагогические ценности отражают характер и содержание ценностей регламентирующих деятельность общества в сфере образования. Групповые педагогические ценности представляют собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих и направляющих педагогическую деятельность в рамках определённых образовательных институтов. Личностно-педагогические ценности представляют собой сложные социально-психологические образования, в которых отражены цели, мотивы, идеалы и другие мировоззренческие характеристики личности педагога, составляющие систему его ценностных ориентаций, представляя собой аксиологическое Я.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры рассматривается в исследованиях как совокупность приёмов и способов осуществления целостного педагогического процесса. Понятие «технология педагогической деятельности» предполагает построение такой модели, которая основывалась бы на идеях системного и целостного подходов, рассматривания педагогической деятельности как процесса решения многообразных педагогических задач. Исходя из особенностей деятельности педагога,

логической обусловленности и последовательности его действий, операций по её осуществлению, можно выделить следующие группы педагогических задач: аналитико-рефлексивные, конструктивно-прогностические, организационно-деятельностные, оценочно-информационные, коррекционно-регулирующие.

Выделенные группы педагогических задач являются типичными для педагога как субъекта профессиональной деятельности, при этом они предполагают их творческое индивидуально-личностное решение в конкретной педагогической реальности. Студенты нашего факультета должны усвоить все группы задач за время обучения в вузе.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и её воплощение как творческого акта. Процесс усвоения педагогом выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Педагогическое творчество предполагает наличие особых способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности. Педагогическая культура является сферой творческого приложения и реализации способностей педагога.

Творческий характер педагогической деятельности обуславливает особый стиль мыслительной деятельности педагога, связанный с новизной и значимостью её результатов, вызывая сложный синтез всех психических сфер (познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной) личности учителя.

Особое место в нём занимает развитая потребность творить, способность мыслить педагогически. Развитое педагогическое мышление, обеспечивающее глубокое смысловое понимание педагогической информации, преломляет знания и способы деятельности через призму собственного индивидуального профессионально-педагогического опыта и помогает обрести личностный смысл профессиональной деятельности.

Личностный смысл профессиональной деятельности требует от педагога достаточной степени активности, способности управлять, регулировать своё поведение в соответствии с возникающими или специально поставленными педагогическими задачами. Саморегуляция, как волевое проявление личности, раскрывает природу и механизм таких профессиональных черт личности учителя, как инициативность, самостоятельность, ответственность и др. Творческую личность характеризуют такие черты, как готовность к риску, независимость суждений и их критичность, смелость воображения и мысли, чувство юмора, стремление к познавательной деятельности, склонность к шутке, самобытность и т. д. Эти черты необходимо развивать у студентов не только во время лекционных и практических занятий, но и в воспитательной работе.

Педагогическое творчество как компонент профессионально-педагогической культуры не возникает само по себе. Для его развития необходимы соответствующая среда, объективные и субъективные условия. Одним из важнейших объективных условий развития педагогического творчества является влияние социокультурной педагогической реальности, в

которой творит и созидает педагог. Без осмысления обстоятельств невозможно понять природу и источник реализации педагогического творчества. Не менее важными объективными условиями являются: положительный эмоциональный психологический климат в коллективе; уровень развития научного знания в психолого-педагогической и специальной сферах, наличие соответствующих средств обучения и воспитания, научная обоснованность методических рекомендаций, материально-техническая оснащённость педагогического процесса.

К субъективным условиям развития педагогического творчества относятся: знание основных закономерностей и принципов целостного педагогического процесса; высокий уровень общекультурной подготовки педагога; владение современными концепциями обучения и воспитания; умение принимать решение в типичных и нетипичных ситуациях, стремление к творчеству, педагогический опыт и интуиция, развитое педагогическое мышление и рефлексия.

Студенты за время обучения в вузе взаимодействуют с педагогической культурой в следующих отношениях: во-первых, когда усваивают культуру педагогической деятельности, выступая объектом социально-педагогического воздействия; во-вторых, он живёт и действует в определённой культурно-педагогической среде как носитель и транслятор педагогических ценностей; в-третьих, создаёт и развивает профессионально-педагогическую культуру как субъект педагогического творчества.

А.С.Зубра отмечает, что необходимым условием успешного становления и совершенствования культуры личности студента является свобода. Внутренняя духовная свобода означает возможность и способность к самостоятельному определению линии поведения, умение делать свой выбор, качественно осуществлять свою деятельность. Формирование культуры личности включает воспитание интереса студента к учебной деятельности вместе с моральной ответственностью и духовной свободой.

Литература

1. Введение в педагогическую культуру / Под ред. Е.В.Бондаревской.- Ростов-на Дону, 1995.
2. Зубра, А.С. Педагогическая культура преподавателя высшей школы: пособие/А.С.Зубра. – Мн.: Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2005.
3. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1999.
3. Кухарев Н.В., Решетько В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества. – Мн., 1996.
4. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования. – М., 2001.
5. Молчан Л.Л. Культура профессионально-педагогической деятельности. – Мн., 1999.
6. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А.Слатенина. – М., 1993.