

ГЛАВА III Дидактическое обеспечение уроков по предмету «Сенсомоторное обучение» в 1-4 классах центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации

3.1. Методический комментарий к играм и упражнениям по сенсомоторному обучению

Программа по сенсомоторному обучению не расценивается как обязательная для всех детей, обучающихся в младших классах центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Центр не ставит своей задачей реализовать программу по сенсомоторному обучению и предложенную методику. Главным является реализация потребностей ребенка, приспособление к его особенностям развития, изменение ситуации развития к лучшему, обеспечение ребенку поступательной динамики.

Программа не может удовлетворять образовательные потребности и соответствовать познавательным возможностям каждого ребенка и детей всей группы. Среди них всегда может быть ребенок, для которого сенсомоторное обучение не совсем адекватная и актуальная в данный момент образовательная область. Дети могут быть успешными в одной области (в слуховом, моторном развитии) и безуспешными в другой. Для этих детей обязательными являются индивидуальные программы, конкретизирующие цели и задачи обучения, содержание программного материала, используемые дидактические средства. Главным критерием полезности программы являются положительные изменения в поведении ребенка, его социальном развитии.

Главным в работе признается отношение к ребенку как к личности и повседневная педагогическая рефлексия относительно того, что делается, правильно ли строятся занятия, приносят ли они пользу ребенку. Занятия строятся на умении понимать ребенка, принимать его и умении принимать и понимать характерные для него психофизические особенности. Итак, это общая канва педагогической деятельности, которая дополняется,

конкретизируется, обогащается, трансформируется с учетом психолого-педагогического портрета конкретного ребенка.

Мы полагаем, что сенсомоторное обучение не может ограничиваться только специальными уроками, проведение которых предусматривается два раза в неделю. Важным является использование этой предметной области и ее методики в обычных, ежедневных ситуациях. Сенсомоторная стимуляция, сенсомоторное обучение предполагают системную длительную работу. Главным признается установление взаимодействия с ребенком, включение его в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками. Замедленный темп развития отдельных детей может сделать незаметным их изменения и дальнейшее продвижение. Может возникнуть у педагогов и родителей ощущение, что предмет «Сенсомоторное обучение» не способствует их развитию. К этому надо быть готовым. Важно в процессе наблюдений в повседневной жизни заметить малейшие приращения в опыте детей, сделать их достоянием родителей и совместно предложить работу, чтобы достичь более ощутимых положительных результатов.

Воспитатели и родители рассматриваются как союзники, помощники педагогов. Они должны хорошо чувствовать ребенка. Анализ опыта центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации убеждает в преобладающем использовании в работе с родителями вербальных (словесных) методов. Они составляют свыше 80% от общего числа используемых методов. Перед родителями выступают с лекциями, докладами, проводят консультации. Но этого недостаточно. Более эффективными признаются методы практического научения, овладения педагогическими приемами деятельности. Родителям в лучшем случае предоставляется возможность присутствовать на занятиях, но они не выступают как полноправные участники образовательного процесса. Предпочтительнее сотрудничество с родителями на паритетных началах, проведение с ними специальных обучающих, тренинговых занятий.

Сенсомоторное обучение нельзя рассматривать как самоцель. Это та образовательная область, которая вводит ребенка в мир познания. Ги Лефрансуа заметил: «Познание – это искусство или дар понимания». Первые два года жизни нормального ребенка называют периодом сенсомоторного развития. Ребенок рассматривает окружающее, он познает мир с помощью действий, которые он совершает, и получаемых ощущений. Мозг выполняет сенсомоторные функции. Маленький ребенок живет «здесь и сейчас». Для детей с тяжелой формой интеллектуального недоразвития также характерен сенсомоторный интеллект, присущий двухлетнему нормальному ребенку.

Вещь только тогда для ребенка существует, когда она осязаема, когда ее можно услышать, потрогать, увидеть, попробовать, понюхать. Если вещь перемещается, исчезает из области восприятия – она перестает для ребенка существовать. Его сенсомоторное развитие происходит на основе моторного восприятия действительности. Вот почему моторное и сенсорное развитие рассматриваются как главные и необходимые звенья работы педагога и родителей. Не происходит сенсомоторного развития ребенка – это сигнал того, что необходимо обучать моторным действиям и привлекать рецепторы (органы чувств), чтобы действия приносили удовольствие и давали новую информацию. Если ребенок не смотрит на предмет, то его взгляд привлекается. Яркая вспышка, внезапное освещение фиксирует взгляд. Чем дольше смотрит ребенок, тем лучше зрительно воспринимает данный предмет.

Моторика является важнейшей функциональной областью, значимой для развития интеллекта. Жизненно важные навыки формируются на основе деятельного обращения к вещам. Вид и степень нарушения моторики зависит от вида и степени повреждения центральной нервной системы. У ребенка с синдромом Дауна – неуклюжие движения, походка с широко расставленными ногами. При повреждении мозга при энцефалите наблюдается беспокойство. У них нерациональная, избыточная, хаотичная моторика. Моторный облик при умственной отсталости часто

характеризуется гипомоторикой (заторможенностью движений) или гипермоторикой (хаотичность движений). Могут иметь место парезы (расстройство, вялость движений) и параличи.

Развитие при умственной отсталости сугубо человеческое, происходит по закономерностям нормального ребенка. Но оно протекает медленно и неравномерно. У них наблюдается бедность инстинктов, большая подверженность воздействиям окружающего мира. Но ребенка с умственной отсталостью мы не рассматриваем как минусовый, отрицательный вариант.

Мы выявляем, в чем состоят его особые потребности, какие жизненные формы адекватны его потребностям, как ребенок ведет себя в повседневной жизни, что доступно ему из радостей жизни, что вызывает у него положительные эмоции.

Родители прежде всего усваивают, как работать с детьми на занятиях по сенсомоторному обучению, используя приведенные игры, упражнения.

Если ребенок передвигается замедленно, не проявляет интереса к окружающему, то на занятиях разнообразятся впечатления, усиливаются раздражители. Используется подсветка, звуковое оформление, необычная яркая наглядность. Раздражители слуховые, зрительные, вкусовые. Обонятельные имеют выраженную интенсивность, приобретают большее «звучание», большую раздражительность. У некоторых детей может наблюдаться повышенная чувствительность к раздражителям. Им неприятны громкий звук, яркий свет, шум на уроке. В этом случае воздействие раздражителей допускаются дозированные. Нарастание интенсивности осуществляется незаметно, постепенно.

Если ребенок не передвигается, то большое внимание уделяется тому, чтобы он на занятии часто менял свое положение. Ребенок переносится из одного места на другое, приподнимаются попеременно то верхние, то нижние конечности. Ребенок принимает то сидячее, то лежачее положение.

Родители усваивают, что на занятиях ребенок должен чувствовать себя комфортно, только при этом условии он будет включаться во

взаимодействие. Обучение детей с тяжелыми нарушениями интеллекта включает воспитание, развитие и формирование личности. Деятельность детей имеет социальную направленность. Они оперируют с предметами, которые для них жизненно важны, необходимы.

Вся проводимая работа обеспечивает сенсорную стимуляцию (начальный этап); сенсорное развитие (упражнение «сенсорных систем» - органов чувств); активизацию интерсенсорных связей, развитие сенсорной координации (зрительно-двигательной, зрительно-тактильной, слухобоняательной и т.д.); развитие сенсомоторных интеллектуальных реакций (расчленение действия на мелкие сенсомоторные действия, овладение практической ориентировкой на основе метода проб и ошибок).

Таким образом, одна и та же игра и одно и то же упражнение могут иметь различное целевое назначение в зависимости от этапа обучения. Дидактические упражнения повторяются, но на них реализуются различные дидактические задачи. Как только ребенок справляется с заданием, оно усложняется, ребенок побуждается к самостоятельным действиям по показу и образцу. Для занятия характерна пошаговость учебной деятельности и ее качественная индивидуализация.

Можно заметить, что к урокам сенсомоторного обучения предлагаются игры и упражнения без формулировки дидактических задач. «Пошаговость» учебных действий и учебных достижений обуславливает реализацию ряда задач, которые вытекают из индивидуальных потребностей и возможностей каждого ребенка. Рассмотрим отдельные примеры.

На занятии используется упражнение «Слушаем погоду и показываем» . На данном материале могут реализовываться следующие дидактические задачи:

– стимуляция слухового восприятия (педагог воспроизводит звуки, как капает дождь, воет ветер, завывает метель, шлепают по лужам дети, поют птицы, подкрепляет их кинетическими стимулами: поглаживанием, постукиванием, шлепками; активная роль на занятии принадлежит педагогу);

- упражнение в слуховом восприятии звуков и их воспроизведении (дети слушают и произносят звуки самостоятельно или совместно с педагогом, подкрепляя произнесение соответствующими движениями);
- формирование умений различать природные звуки (педагог или дети воспроизводят звуки: у-у-у, га-га-га, чик-чирик, ребенок распознает, кто как голос подает);
- развитие слухо-двигательной или слухо-зрительной координации (ребенок выслушивает звуковой сигнал и отыскивает нужную картинку или звуковой сигнал, воспроизводит соответствующие движения.)

Таким образом, с детьми проводится общая игра, которая трансформируется в зависимости от познавательных возможностей детей.

Рассмотрим пример различной интерпретации игры по развитию осязательно-тактильного восприятия детей. Игра «Игрушки на веревочке» . На данном материале, обследовании игрушек на веревочке и их распознаванию могут быть реализованы следующие дидактические задачи:

- развитие пространственной ориентировки (ребенок по инструкции обследует игрушки вверху, внизу, распознает их);
- развитие осязательно-тактильной чувствительности (ребенок обследует контрастные по фактуре материала игрушки на веревочке и распознает их);
- формирование приемов обследования игрушек (педагог формирует прием обследования двумя руками симметричных игрушек);
- формирование сенсомоторных интеллектуальных реакций (ребенок выделяет части целого – голову, крылья и по этим составляющим побуждается к распознаванию целого предмета – птички).

Изложенное позволяет видеть, что использование игр во многом зависит от педагога, от его умения видеть ребенка и актуализировать его потенциальные возможности. Работа качественно индивидуализируется, и это во многом эффективность проводимого занятия.

Организуя игровую деятельность, педагоги и родители понимают, что дети лучше слышат и воспринимают высокочастотные звуки. В связи с этим

лепетные слова, звукоподражание, речевки произносятся тоненьким, «детским» голосом. Дети лучше реагируют на женские и детские голоса. Со временем ребенок начнет различать и воспринимать низкие частоты. При нарушении слуха может страдать восприятие как низкочастотных, так и высокочастотных звуков. Наблюдения позволяют установить, с какими звуками лучше воспринимаются слова и какой голос ребенку приятнее: высокий или низкий. Здесь используется прием полярного воздействия: одно и то же слово, например имя, произносится фальцетом или басом (баритоном).

Педагоги (родители) в процессе занятий используют игрушки, дидактический материал. Если ребенок с выраженными нарушениями, тем более, если у него страдает зрение, то используются большие игрушки. Ему трудно зрительно и тактильно воспринимать мелкие игрушки и предметы. Используются также яркие, контрастные, цветные игрушки: черно-белые, красно-синие и других цветов. Детей привлекают светящиеся, блестящие игрушки. Комната, где проводятся занятия, должна быть хорошо освещена.

Чтобы привлечь внимание детей предметы (игрушки) могут быть оклеены фольгой, цветной блестящей или голографической бумагой. Жесткие и блестящие предметы привлекают больше внимания, чем мягкие и пушистые.

Полезны для стимуляции зрения мигающие предметы, отражающие свет. Используются зеркала, фонарики, игрушки или книжки со встроенными лампочками. Если позволит помещение центра или квартиры, то создается сенсорная комната. Здесь обеспечивается максимальная стимуляция всех рецепторов (органов чувств). Создаются условия для использования музыки, природных звуков, запахов, различных подсветок, поверхностей из различных материалов (сенсорных дорожек, сенсорных приспособлений, таких как сенсорный душ, сухой бассейн). Если нет сенсорной комнаты, то желательно создание сенсорного уголка, где в миниатюре воссоздавались благоприятные условия для сенсомоторного обучения. По комнате могут

быть развешены колокольчики, звуковые игрушки (игрушки-пищалки, игрушки-трещалки), чтобы ребенок мог прикоснуться к источнику звука, услышать. Звучащие предметы помогают выделению звука, препятствуют звуковому безразличию, игнорированию звуков.

Родители более свободны в выборе игр и упражнений, чем на учебных занятиях, где их использование подчиняется программной теме. Родителям можно предложить играть в те же игры, которые нравятся ребенку. Чтобы привлечь внимание детей и педагог, и родители могут надевать смешные шляпы, большие яркие серьги, забавные носы, клоунские носы, яркие накидки. Можно наряжаться в Деда Мороза, мужчинам в женскую одежду и наоборот. Чтобы занятие сделать интересным и смешным, можно загримировать лицо. Важно «разбудить» ребенка, удивить его. Чтобы привлечь внимание ребенка, нужно сделать что-то неординарное: надеть на себя что-то необычное или использовать звуковые контакты: издать звуки на дудочке, помяукать, посвистеть и т.д.

Важно заметить, что ребенку интересно. Ему может быть интересно смотреть, как пускают мыльные пузыри, как перемещается заводная игрушка. Если ребенок наблюдает за происходящим, если он заметил перемены в одежде педагога, матери, то это уже достижение. Использование непривычного, внесение изменений занятия ребенок, стало быть у него возник интерес. Полезно смотреть вместе с ребенком в зеркало, чтобы ему примерить шляпу, набросить себе и ему шарф, чтобы он смог лучше заметить новое.

Рекомендуется использовать музыкальный аккомпанемент. Могут использоваться любые музыкальные инструменты: гитара, барабан, духовые инструменты, магнитофонные записи. Можно играть на детских музыкальных инструментах: ксилофоне, детском пианино. Можно использовать музыкальную шкатулку. Важно заметить, какая музыка особенно приятна ребенку, чтобы использовать ее на тех занятиях, которые не вызывают у него интереса.

Особая роль принадлежит пению. Используются не только детские песенки, но напевать можно инструкции: «Мы покажем куклу Дашу. Вот наша Даша», «Мы покажем нос. Вот наши носики-курносики» и т.д. Можно вместе петь любимые песни ребенка, можно воспроизводить только мелодию.

Во время игр и упражнений широко используются телесные контакты. Обучение является телесно-ориентированным. Это означает, что во время занятий поглаживают и массируют части тела, сжимают и встряхивают руки, ноги. Некоторые дети любят, когда их щекочут, пробегают пальцами по всему телу от пяток до самой макушки. Важно побуждать ребенка, чтобы он взаимодействовал с другими людьми, предметами. Если ребенок не берет игрушки, предметы, то привязывают к ногам, рукам звучащие игрушки, чтобы при движении рук, ног он мог слышать звуки. Если ребенок взаимодействует, то его просят, чтобы он руку педагога, матери, сверстника потрогал, потянул, погладил, похлопал, пощупал. Ему дают возможность поиграть с песком (сухим и мокрым), с водой (желательно теплой), пластилином, тестом.

Можно видеть, что игровая деятельность ребенка разнообразная. Игры и упражнения к занятиям по сенсомоторному обучению могут изменяться, дополняться, иметь различное целевое назначение. Педагог и родители стараются не замечать неудач. Важно заметить малейший успех в деятельности ребенка, порадоваться вместе с родителями его успехам. Родителям сложно заметить изменения в ребенке, в этом им помогает педагог. Их надо научить радоваться, удивляться, жить с горем каждый день и улыбаться. Это надо прежде всего ребенку, но это нужно и их родителям, чтобы они могли поддерживать друг друга, оглянуться вокруг себя, заметить успехи ребенка и свои достижения.

В работе педагогов и родителей важно обеспечить ориентировку на положительные возможности ребенка. С опорой на них осуществляется коррекционно-образовательный процесс. Его эффективность определяется не

когнитивным развитием ребенка, не уровнем его учебных достижений в классическом понимании, а сформированностью человеческих качеств, насколько он воспринимает окружающее и умеет быть спокойным, добрым, ласковым. Философ Герман Гессе писал, что у человека главным является не «степень и количество достижений, а то, что сущность, которая ему дана, человек как можно более полно и естественно проявляет в своей жизни и делах». Посещая семью во Франкфурте, где были одаренные дети, внимание Г.Гессе привлекли не они, а ребенок «простодушный» (с интеллектуальной недостаточностью). О нем говорили с большой любовью, потому что он излучал простоту, покой и доброту. Главным в работе с детьми с тяжелыми нарушениями является проявление «человеческого в человеке», т.е. «очеловечивание» ребенка, как писал Л.С. Выготский.

Проводилось исследование с целью установления полезности новой образовательной области – сенсомоторного обучения, имеющих затруднений. Проводилось посещение занятий в условиях центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (Гомель, Рогачев, Лельчицы, Барановичи, Жодино, Глуск), посещение проводимых занятий на дому, анкетирование центров Гомельского, Могилевского, Минского регионов. Сенсомоторные нарушения отмечаются у всех детей. Педагоги признают актуальность и необходимость данного предмета.

Воспроизведем отдельные ответы. «Сенсомоторное обучение – одно из главных направлений в обучении детей с тяжелыми множественными нарушениями». «Сенсомоторное обучение – это важное неотъемлемое направление в коррекционной работе с тяжелыми множественными нарушениями». «Сенсомоторное обучение осуществляется в процессе всей практической деятельности; выделение в отдельный раздел способствует более целенаправленной организации работы по данному направлению».

Утверждается, что работа по сенсомоторному обучению не может исчерпываться только уроками, предусмотренными действующими учебными планами в объеме 2 часа в неделю. Всеми признается

необходимость ежедневных упражнений. Отдельные респонденты конкретизируют временной интервал занятий: от 15 до 45 мин (в зависимости от работоспособности ребенка); не менее 45 минут, не менее 1 часа в день, все свободное время, до 30 минут.

В отдельных ответах конкретизировалось, на каких занятиях включаются упражнения по сенсомоторному обучению.

«Включаю в этапы уроков по изобразительной деятельности, адаптивной физкультуре, коммуникации, а также на индивидуальных коррекционных занятиях».

«На занятиях по практической математике».

«На каждом занятии ежедневно отвожу определенное количество времени на развитие сенсомоторных навыков».

При анкетировании задавался вопрос о том, различают ли педагоги сенсорную незрелость и моторную неловкость у детей, с которыми они работают. Все респонденты дали утвердительные ответы, некоторые их прокомментировали. Воспроизведем отдельные пояснения:

«Отличаю – сенсорная незрелость – это несформированность сенсорных функций, общей моторики и органов артикуляционного аппарата».

«Различаю, так как сенсорная незрелость – обширная предметная область, позволяющая развивать слуховое, зрительное восприятие, вкусовую и обонятельную чувствительность. Моторная неловкость заключается в нарушениях мелкой, общей моторики, моторики артикуляционного аппарата».

Сенсомоторные нарушения детей устанавливаются в процессе наблюдений за ними (100% респондентов) и выполнения специальных заданий (40% респондентов). Становится очевидным разработка и научное обоснование кратких стандартизированных заданий, которые могут квалифицироваться как тесты и использоваться при педагогическом обследовании детей. Считают наиболее важными задачами, решаемыми на

уроках – развитие моторики и развитие полисенсорного восприятия (99% респондентов).

Изучение опыта сенсомоторного обучения позволяет положительно оценить возможности развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Состояние ребенка не является неизменным, не поддающимся воздействию. Результат зависит не только от биологического фактора, выраженности имеющегося нарушения, но и от социальных условий и оказываемой коррекционно-педагогической помощи.

Изучение положительного опыта, проведение собственных мастер-классов по сенсорной стимуляции позволяет сформулировать требования к проведению игр и упражнений:

- игры проводятся на положительном эмоциональном фоне, учитываются желания ребенка, его интересы, возможности;
 - игры, упражнения не начинаются, если для этого не созданы надлежащие условия: в помещении холодно, шумно, не подготовлено дидактическое сопровождение, педагог утомлен, озабочен, дети не настроены на занятие;
 - во время игр и упражнений соблюдается «пошаговость деятельности», не допускается «перепрыгивание» через важные виды деятельности; сложный и большой учебный материал может вызвать негативизм у ребенка, если он на данный момент не может справиться с материалом;
 - недопустимым является переутомление ребенка, вызывание у него отрицательных переживаний.
 - занятие всегда оканчивается в благоприятных условиях для ребенка.
- Обязательным требованием игр и упражнений является их здоровьесберегающая, в том числе и психосберегающая, направленность. Занятия прежде всего стимулируют активность ребенка и регулируют его поведение, содействуют становлению и развитию всех видов восприятия: слухового, зрительного, осязательно-тактильного, вкусового, обонятельного и в конечном итоге чувственному познанию окружающего мира.

3.2. Примерные игры и упражнения по сенсомоторному обучению в 1 классе ЦКРОиР

Примерные игры и упражнения на развитие чувствительности и восприятия собственного тела

- 1.** Похлопывание, пощипывание, постукивание по верхним и нижним конечностям, бедрам, туловищу, щекам (пальцами, ладонями, кулаками). Данные действия не только обогащают знание ребенка о собственном теле, но и снимают напряжение мышц, развивают чувствительность кожи, произвольность движений.
- 2.** Специальные процедуры¹, инициирующие чувствительность тела и нормализацию мышечного тонуса (лечебная грязь, водоросли, душ Шарко, жемчужные ванны, д'арсонваль (электропроцедуры), обертывание тела и конечностей лентами, водорослями, нитками и др.).
- 3.** Игровая деятельность с водой. Часть игровой комнаты застилают полиэтиленом (или другой непромокаемой тканью), наливают в большой таз теплую воду, кладут рядом полотенце, небольшой коврик, клизму, мягкую губку, жидкое мыло, бутылку-пульверизатор с теплой водой и предлагают ребенку поиграть. С помощью вышеназванных предметов ребенок самостоятельно или с помощью педагога обливает, опрыскивает водой, намазывает мылом, растирает губкой свои руки от кистей до предплечья (ноги от стопы до колен. В этом случае, ребенок сидит на невысоком стульчике, также покрытом непромокаемой тканью).
- 4.** Массаж и самомассаж головы, ушных раковин, верхних и нижних конечностей. Используются массажные мячи, кольца, валики, сенсорные одеяла, ткани, ленты.
- 5.** Релаксационные упражнения в сенсорной комнате. Используются: приглушенный свет, зеркальные шары, успокаивающая музыка, ароматы (если нет противопоказаний), кресло-качалки, гамаки, сенсорные одеяла,

¹В случае необходимости.

кресло-груша, «мягкий остров» (матрас из приятного на ощупь материала со всевозможными сенсорными вставками), лечебные подушки, водные матрасы и многое другое.

6. Упражнения с предметами. Осуществляются с помощью педагога. Например, педагог:

- обвязывает лентой одну, затем другую руку (ногу) ребенка;
- опутывает туловище ребенка веревкой, шнуром;
- надевает на руку (ногу) ребенка цилиндр, свернутый из бумаги (картона);
- заворачивает ребенка в одеяло (игры «Черепашка», «Гусеница»).

7. «Найди предмет». В сенсорном бассейне, заполненном фасолью (желудями, мелким песком) спрятана мягкая звучащая игрушка (пищалка в виде птички). Детям предлагается ее найти.

8. Обрисовать контур тела ребенка на листе бумаги.

9. «Отпечатки». Предложить ребенку сделать отпечатки руки и ног в мокром песке, с помощью пальчиковых красок*.

10. «Шариковый бассейн». Предложить детям поплавать в «бассейне», найти шарик определенного цвета, погладить им свою руку (ногу, живот, голову, лоб и т.п.).

Примерные игры и упражнения на развитие функциональных возможностей кисти и пальцев рук.

1. Массаж и самомассаж кисти и пальцев рук. Осуществляется с помощью педагога:

- надавливание пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, запястье, предплечье другой руки;
- растирание ладоней движениями «вверх-вниз» («потереть ладошки»);
- растирание ладонями обеих рук нижних конечностей;
- разминание пальцами одной руки пальцев на другой руке;

* Здесь и по тексту – исходя из индивидуальных возможностей детей.

– из положения «сидя на корточках» встать, опираясь на вытянутые пальцы рук.

2. «Бирюльки». Захватывать пальцами («щипцовый захват») мелкие предмет из плоской тарелки и опускать их в бутылку с широким горлышком.

3. Игровая деятельность с мячом. Маленький мячик на эластичном шнуре выпускать из руки и вновь схватывать всей ладонью. Осуществляется с помощью педагога.

4. Упражнения на нанизывание предметов на конусообразную основу, толстый стержень или шнур. Оборудование: пирамиды, гирлянды, бусы и другие, полые внутри, предметы. Осуществляется с помощью педагога

5. Упражнения на сортировку крупных и мелких предметов. Оборудование: две полые ёмкости (коробки, банки, ящики и т.п.); крупные² (яблоки, гранаты, картофель, шарики (не менее $d=8$ см), кубы (ширина сторон 6 см) и мелкие предметы.

6. Игровая деятельность с прищепками.

– «Ведерко»: предложить детям надеть прищепки, находящиеся в игрушечном ведерке, на ободок ведерка по кругу, чтобы не осталось промежутков.

– «Цветок»: детям предлагается вырезанный из плотного картона силуэт цветка без лепестков. Учащиеся самостоятельно прикрепляют разноцветные прищепки вместо лепестков (аналогично проводятся игры «Солнышко», «Кактус», «Ежик» и т.п.).

7. Игровая деятельность с пальчиковыми красками. Детям предлагаются для закрашивания контурные рисунки предметного содержания на листах большого формата (А0-А2).

8. «Украшение салфетки». Детям предлагаются разноцветные длинные шнурки (с одного конца завязанные в узел) и квадрат из плотного картона (21×21см), по краю которого заранее дыроколом проколоты дырочки на равном расстоянии друг от друга (≈ 3 см). Учащихся просят «украсить»

² В случае тяжёлых двигательных нарушений

салфетку, протянув шнур через дырочки. Как усложнение: обвязать край квадрата-«салфетки» (прием «стежок через край»). В качестве украшаемого предмета можно использовать любую геометрическую фигуру или предметную форму – простой по конфигурации шаблон (например, рыбка, груша, грузовик и т.д.).

9. «Достань игрушку». Оборудование: в большой пустой коробке с помощью строительного материала (используются устойчивые объёмные геометрические фигуры (кубы, бруски, призмы и т.д.) строится лабиринт, с таким расчётом, чтобы кубики можно было сдвигать в разные стороны. В конце лабиринта прячется игрушка, так чтобы это видели дети. Задача состоит в следующем: ребёнку необходимо достать игрушку, отодвинув другие предметы.

10. «Музыканты». Детей просят повторить за педагогом элементарную мелодию из 2-4 звуков. Предлагаются инструменты: ударные (барабан, ксилофон), клавишные (пианино), щипковые (цимбалы, гитара).

11. Игровая деятельность на сенсорном стенде. Использовать оборудование стенда в соответствии с его функциональным назначением: открывать и закрывать дверцы; откручивать-закручивать шайбы, болты, колпачки, краны; втыкать втулки разной формы в отверстия; включать-выключать фонарик, лампочку; застегивать-растегивать кнопки, пуговицы, молнии, крючки и т.п.

Примерные игры и упражнения на развитие вестибулярного восприятия.

1. Упражнения на изменения положения собственного тела с помощью различного оборудования: гамак, кресло-качалка, водный матрац, кресло-груша, мягкие модули, невысокие качели.

– изменение положения тела с помощью поворотов вправо-влево. Ребенок садится, ложится, становится на колени на гимнастический диск (надувную подушку, спасательный круг, гамак и т.п.). Если ребенок сидит, педагог, удерживая его за плечи, аккуратно поворачивает его из стороны в сторону. Если ребенок лежит, то взрослый несильно раскачивает его.

– изменение положения тела с помощью поворотов вперед-назад. Ребенок садится на качалку, кресло-качалку, стационарные качели со спинкой (можно как на улице, так и в помещении). Педагог несильно раскачивает его, следя за тем, чтобы ребенок не смотрел ни вверх, ни вниз.

2. Упражнения с гимнастическим мячом. Дети младшего возраста занимаются только совместно с педагогом, старшие учащиеся – относительно самостоятельно, под присмотром взрослого. Чем ниже ребенок, тем более большого диаметра используется мяч. Желательно использовать мячи с разными покрытиями: гладкие; с необычной фактурой, например с пупырышками, вмятинами).

- покачивания вперед-назад, в стороны;
- поднятие верхней части туловища с упором живота на мяч и с опорой на нижние конечности, касающиеся пола;
- покачивание вперед-назад на спине;
- подпрыгивание на мяче.

3. Общеразвивающие физические упражнения:

- И.п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены. Повороты плеч вправо-влево, свободно размахивая руками;
- И.п.: стоя прямо, наклониться вперед, дотронуться руками до пола;
- И.п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены, в руках погремушки. Присесть, постучать погремушками по полу, встать;
- упражнение «Лодка». Ребенок в положении «лежа на животе», руки вытянуты вперед и соединены, ноги выпрямлены. На счёт 1-2 приподнять руки и ноги, покачаться. Осуществляется с помощью педагога;
- упражнение «Группировка». Ребенок в положении «лежа на спине», руки вытянуты вдоль туловища. Сесть, колени обхватить руками, подтянуть их к груди, лечь на спину. Осуществляется с помощью педагога;
- упражнение «Спящие». Ребенок в положении «лежа на спине», руки вытянуты вдоль туловища, ноги вытянуты. Повернуться на бок, ноги согнуть

и подтянуть к груди, руки согнуть, сложить ладошками, положить под щеку. То же, поворачиваясь на другой бок. Осуществляется с помощью педагога

Примерные игры и упражнения на развитие зрительного восприятия

1. Игра-наблюдение за большой яркой игрушкой. Ребенок в положении «лежа на спине». Перед его глазами укрепляют на высоте не более 50 см большую яркую игрушку, которую он может рассматривать, останавливая на ней свой взгляд. Ласково разговаривать с ребенком об игрушке. Побуждать ребенка сосредотачивать взгляд на предмете, вызывать у ребенка активные движения головы, туловища. Аналогично выполняется упражнение из положения ребенка «лежа на животе».

2. Упражнение на слежение за движущейся игрушкой.

– Ребенок в положении «лежа на спине». Показать ему яркую, большую одноцветную игрушку. Затем медленно перемещать её, побуждая ребенка следить за ней до того момента, когда она исчезнет из поля его зрения. Побуждать ребенка сосредотачивать взгляд на предмете, вызывать у ребенка активные движения головы, туловища. Необходима предварительная работа: вызвать у ребёнка эмоциональное положительное настроение, для этого необходимо привлечь внимание малыша, легонько похлопать его по ручке (ножке, улыбнуться ему), показать яркую игрушку. Аналогично выполняется упражнение из положения ребенка «лежа на животе»;

– ребенок в положении «лежа на животе». Перед ребенком на расстоянии не более 1 м поставить две яркие одинаковые игрушки (например, игрушки мишек). Активизировать его внимание на них. Затем отодвинуть одну игрушку в сторону, озвучивая свои действия, например: «Пошел мишка на базар, топ-топ-топ». Добиваться от ребенка поворота головы, а затем и корпуса вслед за перемещающейся игрушкой. Повторить те же действия со второй игрушкой. Далее передвинуть поочередно обе игрушки к центру, вызывая у ребенка активные движения головы, туловища, прослеживания взглядом. Аналогично выполняется упражнение из положения ребенка «сидя», «стоя».

3. Игровая деятельность по поиску звучащей игрушки. Ребенок в положении «лежа на спине». Показать ребенку звучащую игрушку. Активизировать его внимание на игрушке, удерживая её в этом положении до тех пор, пока ребенок не зафиксирует её взглядом. Спрятать игрушку. Затем показать ее с другой стороны. Побуждать ребенка сосредотачивать взгляд на предмете, вызывать у ребенка активные движения головы, туловища. Аналогично выполняется упражнение из положения ребенка «лежа на животе».

4. Упражнение на узнавание знакомой игрушки (предмета), выделение её из общего фона и нахождение её в разных местах помещения*.

– Ребенок в положении «лежа на животе», «сидя», «стоя». На расстоянии не более 1 м показать ему предмет (например, мяч) и предложить ему поиграть с ним. Затем отодвинуть предмет. Побуждать ребенка сосредотачивать взгляд на предмете, поощрять попытки приблизиться к предмету, вызывать у ребенка активные движения туловища;

– показать ребенку две разные игрушки. Поочередно дать ребенку ознакомиться с каждой игрушкой, при этом педагог называет игрушку. После 2-3- минутного ознакомления, положить игрушки в пустую коробку. Попросить ребенка достать из коробки определенную игрушку. Также проводится игра с одинаковыми игрушками, но разными по цвету, или форме, или величине;

– показать ребенку игрушку (предмет). Дать ребенку ознакомиться с ней. После 2-3- минутного ознакомления, взять у ребенка игрушку и поставить её недалеко от ребенка (на стол, под стол или стул; в открытый шкаф и т.п.). Предложить ребенку её найти. Рекомендация: прятать игрушку следует на расстоянии ≈ 1 м от того места, где сидит ребенок.

5. «Найди такой же». Перед ребенком поставить три игрушки (две одинаковые, третью – отличную от них). После 2-3-минутного ознакомления, предложить ему найти две одинаковые игрушки.

6. Упражнение «Занимательная коробочка» или «Почтовый ящик». Дать ребенку коробку с прорезями разной формы и соответствующие им объемные предметы. Предложить ребенку опускать предметы в прорезь той же формы. Рекомендация: начинать игру надо со знакомства с одной формой предмета (шар). Далее, добавлять по одной форме в порядке, рекомендованном программой.

7. Упражнение «Шароброс». Предложить ребенку коробку с прорезями круглой формы и шары разной величины. Показать ребёнку, как пользоваться игрушкой, приговаривая: «Вот большой шар (даёт ребёнку поддержать его). Это большое окошко, сюда положим большой шар» (аналогично с маленьким шаром).

8. Упражнение типа «Бирюльки». Дать ребенку полую емкость с широким горлышком, коробку с мелкими предметами. Предложить ребенку опускать предметы в горлышко бутылки (или любой другой емкости).

9. Игровая деятельность с напольным строительным материалом или модулями. Предложить ребенку в процессе совместных действий или по подражанию построить домик, дорожку, заборчик. Формировать у него умение брать строительный материал: большие предметы – двумя ладонями, маленькие предметы – одной рукой; широкие предметы всей ладонью.

Примерные игры и упражнения на развитие вибрационного восприятия

1. Игровая деятельность с предметами (пустые маленькие пластиковые бутылки; тканевые метёлки, мягкие маленькие веники). Похлопывание, постукивание по верхним и нижним конечностям, бедрам, туловищу.

2. Игровая деятельность с водой. Часть игровой комнаты застилают полиэтиленом (или другой непромокаемой тканью), ставят на него таз или бассейн, наливают в него тёплую воду, кладут рядом полотенце, небольшой коврик, клизму, бутылку-пульверизатор с тёплой водой. С помощью вышеназванных предметов педагог вызывает небольшую вибрацию воды возле определенной части тела ребенка.

3. Игровая деятельность с мелким песком. Аналогично предыдущему.
4. Упражнения с использованием специальных аппаратов и оборудования. Ребенок в положении «лежа на спине», «лежа на животе». Педагог включает вибрационное оборудование на 5-15 мин. (в зависимости от медицинских рекомендаций): жемчужная ванна, водный матрас и т. п. За неимением специальной техники, можно использовать предметы, которые могут колебаться и дрожать. Например, кровать на мягких пружинах, пружинные доски, качалки, прыгунки, батуты и т.п.

Примерные игры и упражнения на развитие слухового восприятия

1. Упражнения на развитие ориентировки на звук.
 - ребенок сидит в манеже, в котором стенки непрозрачные. Педагог, перемещаясь вокруг манежа, не показывая ребенку колокольчик, звонит в него, активизируя тем самым слуховое сосредоточение ребенка на звуке, вызывая у ребенка активные движения головы, туловища. Можно использовать различные музыкальные инструменты или звучащие игрушки (обязательная консультация с врачом);
 - ребенок сидит или лежит на животе перед ширмой. Педагог с помощью звучащей игрушки или игрушки типа «бибабо» (озвучивая ее, например «ку-ку») активизирует слуховое сосредоточение ребенка; реакцию его на звук, когда игрушка со звуком показывается из-за ширмы.
2. Релаксационные упражнения (после консультации с врачом). Слушание тихой и громкой музыки*, звуков природы, животных в затемненной сенсорной комнате.
3. Упражнения на узнавание голосов животных («Кто как кричит?», «Кто сказал ... (мяу, гав, кукареку и т.д.)?»), близких и знакомых людей, знакомых музыкальных инструментов (голоса и звуки записаны на аудиокассету, диск).
4. Использование компьютерных видеоигр. Например, сюжетная картинка с несколькими животными, раздается звук (например, мычание). Следует нажать с помощью компьютерной «мышки» на то животное,

которое этот звук издало. При правильной нажатии, не только повторно раздаётся звук, но и выбранное животное двигается. При неправильном нажатии – картинка не изменяется. При отсутствии компьютера, можно использовать театральную атрибутику (теневого театр, кукол-бибабо, кукол-марионеток и т.п.).

Примерные игры и упражнения на развитие вкусовой чувствительности и вкусовых ощущений

1. Упражнения с жидкостями с различным вкусом (после консультации с врачом). Ребенок сидит перед взрослым; лежит на спине (взрослый сидит рядом). Педагог смазывает губы, язык ребенка с помощью ватных тампонов, смоченных в различных пищевых растворах (например, варенье, мёд, лимонный сок, солёный рассол) или проводит по губам и языку кусочками пищевых продуктов (например, лимон, солёный огурец, арбуз и т.п.).

2. Упражнение типа «Повар». Ребенку предлагается помочь в приготовлении сладкого пирога, салата из овощей (свежих и маринованных). Для того, чтобы повару приготовить блюда: сладкие, соленые, надо знать их вкус. Тогда обращаются к ребенку и просят его помочь, определить каков тот или иной продукт на вкус, и только после этого готовят блюдо.

Примерные игры и упражнения на развитие обоняния*

«Новоселье». Разыгрывается игровая ситуация: непосредственно участвующий в игре ребенок – хозяин дома. Строится мебель напольного строительного материала или модулей, расставляется угощение, приходят гости (куклы и взрослые). Неподалёку прячется источник неприятного запаха (например, солёная селедка), но так чтобы его не было видно. Педагог-ведущий спрашивает присутствующих, обращаясь, прежде всего, к ребенку-хозяину дома, хорошо ли пахнет у них в комнате. Все принимают морщатся, но ответить должен ребенок, что запах неприятный. Педагог-ведущий предлагает освежить комнату, выставляет

на столе аэрозоли с запахами: лимон, мята; тарелочку с нарезанным чесноком, луком и т.п. Просит ребенка понюхать выставленные предметы, найти приятный запах и освежить комнату.

3.3. Примерные игры и упражнения деятельности по сенсомоторному обучению в 2 классе ЦКРОиР

Примерные игры и упражнения на развитие чувствительности тела

- 1.** Игровая деятельность на преодоление «тактильного блока» (для детей с повышенной чувствительностью к сенсорным стимулам):
 - лёгкие поглаживания мягкими предметами (перышки, натуральный мех, рукавицами фланели, бархата, велюра и т.п.);
 - массаж тёплыми руками, смазанными маслом для лучшего скольжения;
 - использование сенсорного одеяла из мягких тканей³.
- 2.** Массаж и самомассаж головы, ушных раковин, верхних и нижних конечностей: похлопывание, пощипывание, постукивание, по верхним и нижним конечностям, бедрам, туловищу, щекам (пальцами, ладонями, кулаками), растирание частей тела с помощью масла, втирание в кожу на лице крем т.д..
- 3.** Игровая деятельность с тёплыми и прохладными материалами разной текстуры.
 - самостоятельно или с помощью завернуться в одеяло (шерстяное, шёлковое, льняное, фланелевое, меховое) и развернуться;
 - самостоятельно или с помощью: обнимать поочередно маленький и большой резиновые мячи; прижиматься с большим в рост ребенка игрушкам; одевать на ноги грелку для ног, сделанную в виде большой игрушки; снимать и одевать предметы одежды, сделанные из разных материалов.
- 4.** Игровая деятельность с предметами:
 - обнимать большую, маленькую подушку, пытаться её взбить;

³Используются только те ткани и материалы, которые знакомы ребенку и не вызывают у него нежелательных эмоциональных и двигательных реакций.

- лежать, прыгать, кататься с помощью педагога на гимнастических мячах;
 - прыгать на батуте, раскачиваться в гамаке, на качелях;
 - плавать в «шариковом бассейне».
- 5.** Специальные процедуры⁴, инициирующие чувствительность тела и нормализацию мышечного тонуса (лечебная грязь, водоросли, душ Шарко, жемчужные ванны, д'арсонваль (электропроцедуры), обертывание тела и конечностей лентами, водорослями, нитками и др.).
- 6.** Игровая деятельность с водой: обливание туловища, верхних и нижних конечностей, мытье рук с мылом, закаливающие процедуры.
- 7.** Игровая деятельность с нагретым песком.
- в специальную ёмкость насыпается теплый мелкий песок, в его прячется игрушка или несколько игрушек, ребенка просят найти определенную вещь или произвольно вынимать предметы из песка;
 - стоять из мокрого песка куличики, различные постройки.
- 8.** Обрисовать контур тела ребенка на листе бумаги с помощью массажного мячика, различных предметов разной плотности и фактуры, пальчиковых красок.
- 9.** Общеразвивающие упражнения для туловища, верхних и нижних конечностей с применением мячей (теннисных, резиновых, пластмассовых и т.п.):
- в положении стоя, поднимать руки вверх и передавать мяч из одной руки в другую;
 - наклоняться, приседать, вытягивая вперед руки с зажатыми в них теннисными мячиками. Осуществляется с помощью педагога;
 - лежа на животе дотягиваться до резиновых мячиков, лежащих на некотором отдалении;
 - лежа на спине, поднимая руки, передавать из одной руки в другую мячи с пупырышками;

⁴В случае необходимости.

– сидя, наклоняться вперед, ведя по ноге мячиком. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие мелкой моторики и функций кисти

1. Упражнения на тренировку функции хватания из разных положений тела (лежа на животе, на спине, сидя, стоя на четвереньках, на коленях, во весь рост):

– из положения тела «лежа на спине». Над грудью ребенка подвешивают на расстоянии 60-70 см яркую погремушку (любую звучащую игрушку). К погремушке прикрепляют широкую ленту шириной 5 см., концы которой находятся в непосредственной близости от рук ребенка. Поглаживая ладони ребенка с тыльной стороны, ласково разговаривая с ним, педагог стимулирует раскрытие ладоней и захват кончиков лент. Упражнение повторяется 2-4 раза.

– из положения тела «лежа на спине». Ребенку показывают яркий предмет например, большую декоративную расписную ложку, которую педагог держит так, чтобы ручка её была свободна. Взрослый медленно покачивает ложкой перед глазами ребенка на расстоянии 20 см от его груди, привлекая его внимание. Как только ребенок сделает попытку взять ложку (слегка раскроет ладонь и слегка направит руки в сторону предмета), педагог приближает предмет к раскрытой ладони ребенка, позволяя её захватить. Упражнение повторяется 2-4 раза.

– из положения тела «лежа на животе». Перед ребенком кладется кольцо яркого цвета большого диаметра (≈10 см, толщина кольца не более 2 см). Ребенку предоставляется возможность рассмотреть его в течение 2-3 мин. Если реакции нет, педагог медленно начинает перемещать кольцо из стороны в сторону перед глазами ребенка, стимулируя тем самым функцию хватания. Как только ребенок сделает попытку взять кольцо (слегка раскроет ладонь и слегка направит руки в сторону предмета), педагог приближает предмет к раскрытой ладони ребенка, позволяя его захватить. Упражнение повторяется

2-4 раза. Аналогично проводится упражнение с захватом кольца меньшего диаметра (≈ 5 см, толщина кольца не более 2 см).

– из положения тела «лежа на животе». Перед ребенком кладется кольцо и предоставляется возможность схватить его. Когда интерес ребенка к предмету снизится, ему предлагается для рассматривания новый предмет – например, окрашенный кубик или брусок. При первоначальном показе важно, чтобы новый предмет лежал посередине на уровне глаз ребенка, в дальнейшем он может находиться справа или слева в ряду. Промежутки между предметами составляют ≈ 5 см. Важно предлагать предметы геометрической формы, т.к. схватывание их ребенком предполагает развитие у него способом действий с ними: разное раскрытие ладони (щипцовый захват, пинцетный, всей ладонью и т.п.), поворот кисти и т.д. Упражнение длится 5 минут.

– из положения тела «сидя», «сидя на четвереньках». На расстоянии не более 0,5 м показать ребенку емкость с легко снимающейся крышкой (расписной бочонок, яркую коробку, банку с узорами и т.п.), вызвав у него желание приблизиться к новому предмету. Если ребенок подполз к предмету, и пытается его взять из рук педагога, не следует сразу отдавать ему предмет. Крепко удерживая предмет в руках, крышкой к ребенку, взрослый предоставляет ему возможность открыть его. Предоставить ребенку возможность манипуляции как с крышкой, так и с самим предметом. После 1-2 минутной игры, вновь закрыть крышкой емкость и предложить ребенку снова открыть её. Упражнение длится 5 минут.

– из положения тела «сидя», «сидя на четвереньках». Используется занимательная коробка (ведро) с мелкими предметами (3×5 см), удобными для захвата (пирамидка, кубик, мячик, грибок и т.п.). Педагог предлагает ребенку закрытую коробку (ведро), поясняет, что там что-то есть. Первоначально взрослый сам снимает крышку с емкости и предлагает ребенку достать предмет, затем после проведения игры несколько раз ребенку предоставляется возможность самостоятельно раскрыть емкость.

Если ребенок пассивен, педагог выполняет с ним упражнения в совместной деятельности (обхватывая руку ребенка своей рукой, выполнять необходимые действия, озвучивая их). Упражнение длится не более 7 минут.

– из положения тела «лежа на животе», «сидя», «стоя во весь рост».

Предлагать ребенку выполнять следующие действия: 1) на сенсорном стенде откручивать-закручивать боты, гайки, надавливать на мягкие резиновые игрушки, снимать-надевать предметы с крючков, вынимать-втыкать предметы-втулки и т.п.; 2) открывать-закрывать емкости с крышкой (кастрюли, флаконы, бутылки и т.п.); 3) ставить-доставать предметы с полки, расположенной на уровне сидящего или стоящего ребенка;

– играть на музыкальных инструментах (использовать марокасы, пищалки, румбу);

– упражнения типа «Бирюльки» (щепотью брать мелкие предметы с плоской тарелки или из коробки и опускать в полую емкость);

– игровая деятельность с пальчиковым театром, куклами-бибабо: куклы в виде варежек одеваются на палец, руку ребенка. Манипулирование такой куклой производится в совместной деятельности. Педагог сопровождает речью все действия;

– игровая деятельность с полыми внутри предметами типа «Собери пирамидку» (надевание колец, шаров, кубов на коническую основу, толстый стержень), «Сделаем маме бусы» (нанизывание бусин различной формы и величины на шнур), «Связка баранок (сушек)» (нанизывание настоящих хлебобулочных изделий на толстую веревку или деревянных колец на толстый шнур);

– игровая деятельность на собирание мелких предметов в одну емкость, игры типа «Копилка», «Почтовый ящик» (мелкие предметы вкладываются в полый предмет через прорезь или отверстие соответствующего размера)*.

Примерные игры и упражнения на развитие координации движений рук и глаза

1. Игровая деятельность на развитие функций мышц-глазодвигателей:

- с мячом: педагог катает мячик на столе, побуждает ребенка взять мячик всей ладонью, затем выпустить его;
- с использованием рамки с нитями (или изогнутой проволокой), на которые нанизаны на шарики, бусины и т.п.): передвигать предметы по нити справа-налево, слева-направо (или по ходу проволоки);
- с использованием шарогона (рамка с желобами (лотками) и шарики).
Описание: на верхнюю часть шарогона ставят шарик и выпускают его, следят за ним глазами и останавливают, когда он докатится до конца желоба.

2. Упражнения на нанизывание предметов на конусообразную основу, стержень, шнур. Оборудование: бусины, кольца и другие полые внутри предметы.

3. Упражнения на сортировку крупных и мелких предметов. Примечание: предметы отличаются друг от друга только величиной (например, большие и маленькие красные кубики разложить по двум коробкам. Если дети не справляются с задачей следует упростить её, т.е. дать коробки разного размера: большую и маленькую).

4. Игровая деятельность с прищепками: надевать прищепки на ободок ведерка по кругу, на край коробки, на вырезанные из картона фигуры разной конфигурации так, чтобы не осталось промежутков.

5. Игровая деятельность с пальчиковыми красками (рисование ладонью, пальцами). Детям предлагаются для закрашивания рисунки простого предметного содержания: мяч, пирамида, шарик, гриб и т.д. (контуры предметов цветные).

6. Игровая деятельность на раскрашивание и штриховку рисунков простого предметного содержания: мяч, пирамида, шарик, гриб и т.д. (используются карандаши, мел, восковые мелки и изображения предметов с четким контуром на листе большого размера).

7. Упражнения типа «Новоселье»*. Детям предлагается переложить различные предметы (посуду, одежду, обувь) из шкафов в коробки и обратно.

8. Пальчиковая гимнастика (используются игры и упражнения из сборников игр В. В. Цвынтарного, О. Боровик и др.).

9. Игровая деятельность на сенсорном стенде: закручивать-откручивать гайки, болты, краны; закрывать-открывать крышки, дверцы, замки; нажимать на звонок; звонить в колокольчик; звонить по телефону.

10. Выкладывание узоров из толстых палочек и карандашей*. Образцы для выкладывания:

Т ⊥ = || † ⊥ π ^

11. Обводка по трафарету. Используются предметные формы знакомого детям содержания (мяч, пирамида, машина грузовая, цветок, листок и т.п.)*.

12. Складывание разрезных картинок из 2-3 вертикальных или горизонтальных разрезов. Используются предметные формы знакомого детям содержания (мяч, пирамида, машина грузовая, цветок, листок и т.п.).

13. Игровая деятельность с крупной шестигранной или втулочной мозаикой.

Примерные игры и упражнения на развитие стереотипа поисковых действий

1. Игровая деятельность на нахождение собственных вещей. Например, выбрать из предложенных 4 предметов одежды свои собственные. Первоначально предоставлять для выбора 3 собственные вещи ребенка, одну – чужую (не слишком яркую и необычную), затем использовать как мальчишеские, так и девичьи предметы одежды, далее – увеличивать количество вещей.

2. Упражнения на нахождение предметов личного пользования. Проводятся аналогично предыдущему. Используются: зубная щетка, расчёска, полотенце, мыло, предметы личной гигиены.

3. Упражнения на нахождение учебных принадлежностей. Проводятся аналогично предыдущему. Для облегчения поиска рекомендуется выбрать с ребенком наклейку или обложку, которые могут служить ориентирами для поиска.

Примерные игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности и тактильного восприятия

1. Игровая деятельность с предметами, имеющими интересную фактуру (характер обработки материала, определяющий его внешний вид). Используются предметы знакомые детям, но созданные из меха, кожи, различных по структуре тканей, металла, дерева, пластмассы. Выполняются различные движения с предметами: поглаживание, сжимание, бросание, стучание и т.п.
2. Упражнения на стереогноз (узнавание предметов на ощупь). Используются мелкие знакомые предметы разной формы (шарики, кубики, колечки и др.).
3. Упражнения с предметами на определение:
 - гладкости поверхности. Используются шероховатые и гладкие предметы. Ребенку погладить предмет, выбрать тот, который больше нравится;
 - мягкости-твёрдости. Предлагается сжать предмет, выбрать тот, который легко сжимается, мнётся;
 - горячего-холодного. Предлагаются игры с водой (вымыть руки холодной или более горячей водой. Выяснить у ребенка, под какой водой нравится умываться), с пищей (предлагается холодный и более горячий чай. Выяснить у ребенка, какой чай приятней пить).
4. Игровая деятельность на прохождение по мягкой, твёрдой, бугристой, тёплой, холодной, влажной поверхности (использовать: сухой и мокрый песок, гимнастические доски, мягкие матрасы, охлажденную или подогретую поверхность пола).
5. Упражнения с использованием традиционных и нетрадиционных изобразительных средств (рисовать простые фигуры красками, на песке, сахаре, на зеркале с помощью пены для бритья и т.п.).

Примерные игры и упражнения на развитие восприятия собственного тела

1. Игровая деятельность с водой. Часть игровой комнаты застилают полиэтиленом (или другой непромокаемой тканью), наливают тёплую воду в большой таз, кладут рядом полотенце, небольшой коврик, клизму, мягкую губку, жидкое мыло, бутылку-пульверизатор с тёплой водой и предлагают ребёнку поиграть. С помощью вышеназванных предметов ребёнок самостоятельно или с помощью педагога обливает, опрыскивает водой, намазывает мылом, растирает губкой свои верхние и нижние (в этом случае, ребёнок сидит на невысоком стульчике, также покрытом непромокаемой тканью) конечности, лицо, тело.

2. Массаж и самомассаж головы, лица (лоб, щёки, нос, подбородок), ушных раковин, верхних и нижних конечностей.

3. Игры с зеркалом. Перед зеркалом усаживаются ребёнок и педагог. На первоначальных занятиях педагог сам показывает части лица и тела на ребёнке, поглаживая их и называя. Затем путём совместных действий (держая руку ребёнка в своей) дотрагивается до называемых частей лица и тела. В дальнейшем используются действия по подражанию, образцу.

4. Игровая деятельность с ростовыми изображениями людей, созданными из твёрдого картона, пластмассы, дерева. Ребёнку предлагается составить фигуру человека из частей его тела (голова, шея, туловище, верхние и нижние конечности (кисть, рука от кисти до локтя, от локтя до предплечья; стопа, нога от стопы до колена, от колена до бедра).

5. Упражнение на нахождения частей лица. Используется крупное изображение лица человека (контур), и отдельно фрагменты: глаза с бровями, нос, губы, уши. Ребёнку предлагается составить лицо человека из его частей.

Примерные игры и упражнения на развитие вестибулярного восприятия

1. Игровая деятельность на изменения положения собственного тела с помощью поворотов. Используются: гамак, кресло-качалка, водный матрас, кресло-груша, мягкие модули, гимнастические мячи, невысокие качели, скейт-борд и т. п.;

2. Общеразвивающие физические упражнения с использованием наклонов вперед-назад, в стороны; приседаний с вытягиванием рук вперед и вверх; покачиваний из положения «лежа на спине» с вытянутыми ногами и руками, с согнутыми ногами; прыжки на батуте; лазание по гимнастической доске; хождение по наклонной доске; перешагивание невысоких препятствий (руки на поясе); ходьба (бег) по наклонной, ограниченной, неустойчивой поверхности; балансирование на одной ноге; прохождение лабиринтов.

Примерные игры и упражнения на развитие зрительного восприятия

1. Игровая деятельность по поиску предмета типа «Найди игрушку?».

– показать ребенку яркую игрушку. Активизировать его внимание на ней. Попросить его закрыть глаза (или отвернуться). Поставить игрушку на уровне пола (под стол, стул, около шкафа, за шкаф или табурет); на уровне глаз сидящего или стоящего ребенка (на полку, на стол, стул, в шкаф). Попросить найти её;

– показать ребенку две разные игрушки. Поочередно дать ребенку ознакомиться с каждой из них, при этом назвать игрушку. После 2-3-минутного ознакомления, положить (поставить) игрушки в шкаф, на полку или стол. Попросить ребенка найти глазами и достать определенную игрушку. Также проводится игра с одинаковыми игрушками, но разными по цвету, или форме, или величине;

– перед ребенком поставить три игрушки (две одинаковые, третью – отличную от них по форме, цвету или величине). После 2-3- минутного ознакомления, предложить ему найти две одинаковые игрушки;

– предложить на прогулке поискать камешки, цветы, листочки;

– при рассматривании сюжетной картинки найти определенные предметы, игрушки, людей.

2. Упражнения «Я и моя семья», «Мои фотографии», «Мои любимые игрушки»*. Дать ребенку коробку с фотографиями близких и знакомых людей, любимых игрушек. Предложить найти на них маму, папу и других ближайших родственников и знакомых (педагога, воспитателя, медсестру,

непосредственно ухаживающих за ним), любимые игрушки и предметы. Рекомендация: начинать игру надо со знакомства с 1-3 образами. Далее, добавлять по одной фотографии. Заинтересовать ребенка можно, предложив ему составить тематические альбомы с фотографиями, например «Соберем фотографии твоих любимых игрушек и наклеим их на бумагу (в альбом)».

3. Упражнения «Кто там в зеркале?»*. Предложить ребенку присесть перед зеркалом. Попросить его смотреть только в зеркало и узнавать предметы, которые там появятся. Педагог, стараясь не отражаться в зеркале, поочередно показывает ему знакомые предметы и игрушки.

4. Упражнения типа «Найди пару»*. Ребенку предлагается комплект парных знакомых предметов или игрушек. Предлагается разобрать их по парам (найти одинаковые). Первоначально комплект состоит из двух предметов, постепенно добавляя по одной паре, количество предметов можно увеличить до 6-8 (соответственно 3-4 пары предметов). Аналогично проводится упражнение с изображениями парных знакомых предметов или игрушек.

5. Упражнения типа «Найди все красные (жёлтые, зелёные, синие; круглые, квадратные, треугольные*) предметы». Ребенку предлагается выбрать понравившейся цвет или форму (эталон, по которому он будет собирать предметы) и собрать в коробку знакомые предметы этого цвета (формы). Можно использовать предметы одежды, детской посуды, комплекты геометрических форм и игрушек.

6. Игровая деятельность с напольным строительным материалом или модулями. Предложить ребенку в процессе построить дом, дорожку, заборчик и другие постройки. Формировать умение брать строительный материал, учитывая его величину (пальцами, одной или двумя руками).

7. Игровая деятельность с объёмными геометрическими фигурами. Построение сериационных рядов из 3 предметов по образцу*.

Примерные игры и упражнения на развитие вибрационного восприятия

1. Игровая деятельность с предметами (пустые маленькие пластиковые бутылки; тканевые метёлки, мягкие маленькие веники). Похлопывание, постукивание по верхним и нижним конечностям, бедрам, туловищу.
2. Игровая деятельность с водой. Часть игровой комнаты застилают полиэтиленом (или другой непрмокаемой тканью), ставят на него таз или бассейн, наливают в него тёплую воду, кладут рядом полотенце, небольшой коврик, клизму, бутылку-пульверизатор с тёплой водой. С помощью вышеназванных предметов педагог вызывает небольшую вибрацию воды возле определенной части тела ребенка.
3. Упражнения с использованием специальных аппаратов и оборудования: массажёры, жемчужные ванны, душ с различным напором воды, водный матрас и др. использовать только по назначению врача не более чем на 5-15 мин.
4. Упражнения с предметами, которые могут колебаться и дрожать: прыжки с поддержкой, раскачивание на четвереньках, на корточках. Например, кровать на мягких пружинах, пружинные доски, качалки, прыгунки, батуты, гимнастические мячи и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие слухового восприятия

1. Игровая деятельность на развитие ориентировки на звук.
 - построить лабиринт с использованием ширм или мягких модулей в рост ребенка. Предложить ребенку пройти по лабиринту, ориентируясь на звук колокольчика (колокольчиком звенит взрослый). Количество поворотов и длина лабиринта зависит от общего состояния ребенка (обязательная консультация с врачом).
 - игры типа «Кот и мышка», «Жмурки». Ребенку завязывают глаза непрозрачной лентой или шарфом, платком. Педагог хлопает в ладоши (зовет ребенка по имени), предлагает ребенку, ориентируясь на звук, найти его.

2. Упражнения на узнавание голосов животных («Узнай, кто это», «Помоги ... (название животного) найти своего детёныша»), близких и знакомых людей, знакомых музыкальных инструментов (голоса и звуки записаны на аудиокассету, диск).

3. Использование компьютерных видеоигр*. В базе данных изображения знакомых детям животных (звери, птицы, насекомые). Экран монитора как бы разделен на две части. В верхней части поочередно предлагаются на 3-4 с картинка для рассматривания. В нижней части, картинка с не просматриваемым изображением животного, которая разделена на сектора. Нажимая с помощью компьютерной «мышки» на тот или иной сектор, ребенок слышит звук, которое издаёт то или иное животное. Если изображение и звук совпадают, то в нижней части появляется изображение, одинаковое с тем, которое находится в верхней части экрана. При неправильном нажатии – картинка не изменяется.

4. «Узнай, кто это?». Предложить ребенку стать каким-нибудь животным. Предварительная работа: рассмотреть вместе с ребенком, как выглядит животное и с помощью подручных средств (и помощи педагога) стать им. В случае если ребенок затрудняется, предложить узнавать животных, которые будет показывать взрослый и повторять за ним их крики или движения. Например, «черепашка» – встать на четвереньки, на спину надеть пластмассовый тазик и проползти несколько шагов; «курица» – присесть на корточки, захлопать по бокам руками-«крыльями» и проквохтать «ко-ко-ко»; «кот» – лежать на полу, свернуться клубочком, затем развернуться и вытянув вперед руки-«лапы», промяукать «мяу-мяу» и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие вкусовой, обонятельной чувствительности, обонятельного и вкусового восприятия

1. Упражнения с жидкостями с различным вкусом (после консультации с врачом). Ребенок находится перед взрослым, который смазывает ему губы, язык

с помощью ватных тампонов (зубной щетки, марлевой салфетки), смоченных в жидкостях с различным вкусом (кислом, сладком).

2. «Узнай, что это». Ребенку предлагается с закрытыми глазами попробовать тот или иной продукт, узнать и показать (назвать) его на столе. Предлагаются знакомые детям продукты: масло, сахар, соль, кусочки лимона, яблока и т.п.

3. Аналогично проводятся игры и упражнения на определение запахов зубной пасты, хвои, лимона, чеснока и т.п.

4. Упражнение «Помощник». Предложить ребенку помочь взрослому в приготовлении какого-либо вещества или продукта (перемешать клей для оклейки стен обоями, размешать мыльный раствор для стирки одежды для игрушек, перемешать творог со сметаной с сахаром и т.п.). В процессе действий объяснить и показать ребенку, какое вещество густое, какое – жидкое, и почему (например, легко размешивается или надо приложить силу, чтобы размешать).

3.4. Примерные игры и упражнения по сенсомоторному обучению в 3 классе ЦКРОиР

Примерные игры и упражнения на развитие зрительного восприятия

1. Упражнения типа «Найди такой же», «Найди пару». Ребенку предлагается комплект парных знакомых предметов. Предлагается разобрать их по парам (найти одинаковые). Первоначально комплект состоит из 4-6 предметов, постепенно добавляя по одной паре, количество предметов можно увеличить до 8-10 (соответственно 4-5 пары предметов). Аналогично проводится упражнение с изображениями парных знакомых предметов или рисунков.

2. Игровая деятельность с использованием театральных атрибутов. Подготовить театральную ширму или специально подготовленную доску с прорезями, несколько знакомых детям предметов, которые в реальном виде могут передвигаться или их изображений предметов с движущимися частями. Например, машина, мяч, кошка, птица и т.д. Разыграть перед ребенком сцены, например, машина загружается кубиками, едет по

дороге, разгружается (необходима помощь второго педагога). Все действия комментируются педагогом, который постепенно стимулирует ребенка помогать ему в описании действий.

3. Упражнение типа «Найди игрушку (предмет)»*. Используются фабрично или самостоятельно изготовленные картинки с контурными изображениями знакомых ребенку предметов посуды, одежды, обуви, игрушек, наложенными друг на друга. Первоначально используются картинки с двумя наложенными друг на друга изображениями, постепенно доводят количество наложенных друг на друга изображений до 5. Рекомендуется для развития интеллектуализации сенсомоторной деятельности, при правильном вычленении ребенком одного предмета из зашумленного фона, предлагать ему наложить на контурный рисунок его цветное изображение.

4. Упражнения «Моя семья», «Я и мои друзья»*. Предложить ребенку из комплекта фотографий выбрать: 1) его близких (папу, маму, брата, сестру, бабушку, дедушку); 2) знакомых взрослых (учителя, воспитателя, медсестру и т.п.).

5. Упражнения «Кто там в зеркале?». Предложить ребенку присесть перед зеркалом. Попросить его смотреть только в зеркало, не поворачиваться и узнавать людей и предметы, которые там появятся. Поочередно за спиной ребенка встают взрослые (родители, педагоги, дети), показываются знакомые предметы или игрушки (в этом случае, позади ребенка устанавливается полка на высокой ножке. Педагог, стараясь не отражаться в зеркале, выставляет на неё предметы).

6. Игровая деятельность с разрезными картинками из 2-4 частей. Используются разрезные предметные картинки с изображением знакомых ребенку предметов, животных, игрушек. Разрезы либо горизонтальные, либо вертикальные.

7. Игровая деятельность на группировку предметов по цвету, по форме с опорой на образец и по словесной инструкции*. Оборудование: объёмные

геометрические фигуры. Ребенку предлагается разделить на группы предметы, руководствуясь признаком предмета и способом выполнения. Первоначально используется комплект из 2-4 предметов, затем количество предметов увеличивается до 6-8.

8. Упражнения на нахождение сходства и различия предметов по величине (большой, маленький).

– с использованием настольного строительного материала. Игры на построение домов, скамеек для больших и маленьких игрушек. Например, «Построй домик для слона и для мышки. Посмотри какой слон, правильно – большой, а мышка какая, правильно – маленькая. Давай построим домик для слона. Какие надо взять кубики: большие или маленькие, покажи (назови). Правильно. Возьми большие кубики». Аналогично выполняется задание для построения маленького домика. Оборудование: по 3 кубика одного цвета, но разного размера;

– рассматривание картинок с нахождением больших и маленьких предметов (великан и гном, слон и собачка, корабль и лодка, дерево и куст и т.п.);

– соотнесение знакомых предметов с их изображениями на картинке (используются как изображения в реальном формате, так и уменьшенные)*;

– построение сериационных рядов из 3-5 предметов* по образцу и правилу по убыванию и возрастанию. Например, «Построим лесенку, начиная с самой низкой ступеньки», «Поможем белочке спуститься с дерева» и т.п.

9. Упражнения на перемещение в пространстве по подражанию и образцу. Например, ребенок сидит напротив педагога за столом. У каждого из них по 3 предмета (например, слева направо 1 – кубик, 2 – пирамидка, 3 – грибок), которые стоят один напротив другого. Педагог меняет построение предметов, просит ребенка повторить его действия.

10. Общеразвивающие упражнения с мячом, флажком на ориентировку по основным пространственным направлениям по подражанию. Например, ребенок сидит напротив педагога. В правой руке ребенка флажок (взрослый держит его в левой руке). Ребенок по подражанию выполняет движения, которые показывает ему взрослый: правую руку поднять вверх, в сторону, переложить флажок в другую руку и т.п.

11. Аналогично выполняются движения по образцу*. Используются картинки, на которых показаны всевозможные действия на развитие ориентировки по основным пространственным направлениям.

12. «Покатаемся на машине»*. Ребенку предлагается лист бумаги, у которого посередине отмечен красный круг, и игрушечная машинка. По краям листа нарисованы небольшие картинки: вверху листа – лес, внизу – полянка с цветами, справа – домик, слева – озеро. Педагог предлагает ребенку поехать в верх листа – в лес, ребенок поворачивает машинку и направляет её вверх. Педагогом озвучиваются все движения ребенка с акцентированием понятий «вверх», «вниз», «справа», «слева».

13. Аналогично проводится упражнение с раскладкой учебных принадлежностей на поверхности стола. Акцентируются понятия о верхней, нижней, правой, левой частях стола.

14. Упражнения на размещение предметов, игрушек, учебных принадлежностей, а также рисунков по подражанию, образцу, словесной инструкции* («Положи игрушку на стол», «Поставь портфель в шкаф», «Поставь ботинки под стул», «Скажи (покажи), где лежит квадрат» и т.п.).

Примерные игры и упражнения на развитие стереотипа поисковых действий

1. Упражнения на нахождение собственных и чужих вещей. Например, выбрать из предложенных 5-6 предметов одежды свои собственные, сверстников: мальчиков и девочек.

2. Упражнения на нахождение предметов личного пользования. Проводятся аналогично предыдущему. Используются: зубная щетка, расчёска, полотенце, мыло, предметы личной гигиены.

3. Упражнения на нахождение учебных принадлежностей. Проводятся аналогично предыдущему. Для облегчения поиска рекомендуется выбрать с ребенком наклейку или обложку, которые могут служить ориентирами для поиска.

Примерные игры и упражнения на развитие координации зрительных и моторных действий

1. Игровая деятельность на развитие координации:

– «глаз-рука». Используются игры с использованием мяча на нитке, шарогоня. Дидактические игры на нанизывание полых предметов (бусин, колец, пуговиц и т.п.) на шнур, стержень, на конусообразную основу. Упражнения на обвязывание основы разноцветными нитками, шнурками, проволокой*. Раскрашивание контурных изображений, штриховка, обведение трафаретов и т.п. использовать рамки Монтессори: завязывать шнурки, ленты, узлы и т.п.* Игры с прищепками: надевать прищепки на ободок ведерка по кругу, на край коробки, на вырезанные из картона фигуры разной конфигурации так, чтобы не осталось промежутков. Игры с пальчиковыми красками (рисование ладонью, пальцами). Игры с использованием крупной разноцветной мозаики.

– «рука-рот». В ходе режимных моментов (приём пищи) отрабатывается умение самостоятельно или с минимальной помощью донести полную ложку с пищей, стакан с жидкостью (компотом, чаем) до рта. Игры с куклами, типа «Покорми куклу Олю». Осуществляется с помощью педагога;

– «глаз-нога». Используются элементы общеразвивающих упражнений: подниматься и спускаться по лестнице (с фиксацией рук на перилах, с

помощью педагога); перешагивать небольшие препятствия (высота препятствия зависит от роста ребенка, $\text{min} h = 10 \text{ см}$); перелезть препятствия, высота которых равна половине роста ребенка) и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

2. Игровая деятельность с изобразительным материалом:

- рисование руками и ногами на больших листах бумаги (использовать пальчиковые краски, листы бумаги формата А1-А2);
- создание аппликаций из готовых форм (на большом листе бумаги контурно изображен простой сюжет из 2-3 объектов. Ребенку предлагается способом наложения приклеить готовые цветные заготовки на контуры предметов). Осуществляется с помощью педагога.

3. Игровая деятельность с разборными игрушками: пирамидки из 3-5 колец, матрешки, кубики, бочонки, вкладыши и т.п.

4. Игровая деятельность с использованием счётного материала (палочек, геометрических форм и т.п.): складывание простых фигур путём совместных действий и по образцу* (используются игры и упражнения из сборников игр В. В. Цвынтарного, О. Боровик и др.).

5. Игровая деятельность с песком: рисование руками или ногами на сухом или мокром песке, в муке, в крупе.

6. Упражнения с использованием специального оборудования: ходьба по «дорожке здоровья», наклонной доске, по «искусственному пляжу» и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие координации слуховых и моторных действий

1. Упражнения с музыкальными инструментами по извлечению звука в процессе нажатия (различного рода пищалки), ударов (использовать барабаны, ксилофон, металлофон), встряхивания (марокасы, румба, шумовые коробочки). Осуществляется с помощью педагога.

2. Упражнения типа «Громко-тихо», «Долго-коротко», «Сильно-слабо» и т.д. Предлагать ребенку нажать на кнопку звонка для продолжительного или

кратковременного, прерывистого звучания. Аналогично проводятся игры с другими музыкальными инструментами (дунуть в трубу, ударить в барабан, позвонить в колокольчик и т.п.). Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие слухового восприятия

1. Упражнения типа «Узнай, кто (что) это». Предлагать ребенку прослушать звуки и шумы на слух, без зрительного подкрепления. При необходимости показать ребенку звучащий объект, назвать его, затем спрятать его, вновь дать прослушать учащемуся его звучание. Используется оборудование: записи с неречевыми звуками (звуки природы и городского шума: например, звук капающей воды, шум листьев деревьев, щебетание птиц, звук закрывающейся двери и т.п.); голосами знакомых взрослых и детей, известных детям домашних животных (кошка, собака и т.д.); со звучанием музыкальных инструментов* (гитары, пианино, трубы, барабана); реальные музыкальные инструменты.

2. Игровая деятельность на развитие ориентировки на звук:

– «Найди меня по звуку». Предложить ребенку найти второго играющего (взрослого или ребенка) по звуку. Используется «лабиринт» из ширм в рост ребенка (вместо ширмы можно использовать полотно шириной не менее 1,5 м, натянув его между деревянными планками). Условия игры: ориентируясь на звук колокольчика найти звонившего. Количество поворотов и длина лабиринта зависит от общего состояния ребенка (обязательная консультация с врачом).

– «Кот и мышка», «Слепой кот» или «Жмурки». Играющие дети берут в руки музыкальные инструменты с разным звучанием (дудка, колокольчик, барабан, марокас) образуют круг (лежа, сидя). Одному ребенку предлагают встать (сесть) в круг и закрыть глаза руками. Кто-нибудь из детей звенит в колокольчик (стучит в барабан и т.д.). Педагог предлагает ребенку, стоящему в центре, ориентируясь на звук колокольчика, найти того, кто звенел в него.

3. «Повтори за мной»*. Попросить ребенка повторить за педагогом простейший ритм с помощью хлопков или музыкальных инструментов (барабана, румбы, бубна).
4. Подвижная игровая деятельность: «Карусель», «Ровным кругом друг за другом» и т.п*. Условия игры: играют не менее 2 человек. Взявшись за руки, образовав круг, играющие следуют указаниям ведущего, который предлагает им идти (бежать) тихо, быстро, медленно сначала в одну сторону, затем в другую.
5. «Эхо», «Телефон» и т.п. Предложить ребенку повторять за педагогом слова, вначале различные, затем – сходные* по звучанию, отличающиеся одной фонемой (обязательна консультация с логопедом). Оборудование: два телефона, или микрофона (рупора). Можно использовать магнитофонные записи.

Примерные игры и упражнения на развитие восприятия собственного тела и лица.

1. Игровая деятельность с зеркалом. Перед зеркалом усаживаются ребенок и педагог. На первоначальных занятиях педагог сам показывает части лица и тела на ребенке, поглаживая их и называя. Затем путём совместных действий (держа руку ребенка в своей) дотрагивается до называемых частей лица и тела. В дальнейшем используются действия по подражанию, образцу.
2. Игровая деятельность с ростовыми изображениями людей, созданными из твёрдого картона, пластмассы, дерева. Ребенку предлагается составить фигуру человека из частей его тела (голова, шея, туловище, верхние и нижние конечности (кисть, рука от кисти до локтя, от локтя до предплечья; стопа, нога от стопы до колена, от колена до бедра).
3. Игры-puzzle. Оборудование: лицо человека (силуэт изготовлен из твёрдого картона, дерева, пластмассы) и отдельно его фрагменты: глаза, брови, нос, губы, уши, волосы. Ребенку предлагается составить лицо человека (девочки, мальчика, взрослого) из его частей. Осуществляется с помощью педагога.

4. «Разрезные картинки». Аналогично предыдущему заданию. Рекомендуется вначале использовать фотографии самого ребенка, затем его близких и знакомых, после отвлеченные изображения. Осуществляется с помощью педагога.

5. Игровая деятельность с водой. Часть игровой комнаты застилают полиэтиленом (или другой непромокаемой тканью), наливают в большой таз теплую воду, кладут рядом полотенце, небольшой коврик, клизму, мягкую губку, жидкое мыло, бутылку-пульверизатор с теплой водой и предлагают ребенку поиграть. С помощью вышеназванных предметов ребенок самостоятельно или с помощью педагога обливает, опрыскивает водой, намазывает мылом, растирает губкой свою правую (левую) руку (ногу, бедро, щеку).

6. Массаж и самомассаж правой (левой) стороны тела, лица, с обязательным их названием (например, «погладим *правую* руку», «погладим *левую* щеку» и т.п.). Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие вестибулярного восприятия и имитационной сенсомоторной деятельности.

1. Двигательные упражнения с речевым сопровождением*:

– «На лугу». Педагог (ведущий) просит детей внимательно послушать его, закончить фразу: «Далеко-далеко на лугу пасутся ко...» (кони, коровы, козы и т.д.) и показать движением и звуками, как пасутся эти животные и какие звуки они издают (кони – дети, высоко поднимая ноги ходят по комнате, трясут головой, имитируют звуки: «Иго-го»; коровы – дети медленно, враскачку ходят по комнате, имитируют срывание травы и её «жевание», мычат). Рекомендация: в фразу можно вставлять любые слоги, например «Далеко-далеко на лугу пасутся о... (овцы)». Желательно на начальных занятиях показывать детям имитационные движения, затем поощрять их самостоятельно выполнять их или придумывать другие.

– физические упражнения: прыжки на одном месте или с продвижением вперёд («как зайчик»); ходьба, высоко поднимая колени («как журавль»);

приседание и продвижение вперёд вприсядку («как лягушка») и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

– Драматизация знакомых детям сказок, например «Царевна-лягушка». Подготовить «сказочную тропу», где с помощью несложных атрибутов изобразить «болото» (перешагивание «с кочки на кочку»), «бурелом» (лазанье или подлезание под скамейку), «гору» (лазанье по вертикальной гимнастической стенке высотой 1,5–2 м) и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

2. Упражнения типа «Покажи, как...». Педагог (ведущий) просит детей показать, как надо идти возле уснувшей бабушки (на носочках), как идёт утка по лугу (на пятках), как надо погреть замёрзшие руки (потереть их друг о друга) и т.п.

3. Общеразвивающие упражнения: повороты в правую-левую стороны; приседания; наклоны вперед, назад, в стороны; ходьба (бег) по свистку; остановка по свистку (удару в бубен) и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия.

1. Упражнения типа «Узнай на ощупь» или «Волшебный мешочек» («Занимательная коробочка») с предметами, имеющими разную плотность и температуру. Оборудование: мешок (20×20 см) из непрозрачной яркой материи; знакомые детям предметы из металла, дерева, пластмассы. Рекомендация: перед началом игры металлические и пластмассовые изделия охладить (например, заранее положить в холодильник на 10 мин.; деревянные предметы – нагреть (на 2-5 мин. положить в духовку, СВЧ-печь, на батарею).

2. Игровая деятельность с изобразительным материалом (пластилином, глиной, пластичной массой, солёное тесто). Условия игры: предложить ребенку вылепить, например, яблоки для игры в «Магазин». Для этого попросить его найти яблоко, используя «волшебный мешочек» или

«занимательную коробку» (осуществление выбора из 2-3 предметов разных по форме). Рассмотреть предмет, обследовать его, найти характерные детали, затем размять пластилин (глину, пластичную массу, тесто) и вылепить яблоки. По высыхании изделий раскрасить их красками.

Примерные игры и упражнения на развитие кинестетического восприятия.

1. Упражнения типа «Новоселье», «В гостях», «Помоги друзьям». Оборудование: бытовые предметы (одежда, посуда, мебель, банки и коробки с крышками и т.п.) и пищевые продукты (макарон-рожки (витушки), фасоль) Предложить детям расставить предметы мебели и посуды (брать и расставлять предметы с учётом их величины и тяжести одной или двумя руками); разложить одежду по коробкам; засыпать в банки макароны (фасоль) и закрыть их крышками; помочь сесть другу на стул и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

2. Упражнения с предметами, которые могут колебаться и дрожать: прыжки с поддержкой, раскачивание на четвереньках, на корточках. Оборудование: качели, кровать на мягких пружинах, пружинные доски, качалки, прыгунки, батуты, гимнастические мячи и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие вкусовой и обонятельной чувствительности, обонятельного и вкусового восприятия.

1. Предложить ребенку с закрытыми глазами попробовать на вкус (после консультации с врачом) различные пищевые продукты и жидкости, назвать или показать их. Используются: целые продукты (конфеты, лимон, яблоко, солёный огурец и т.д.) и нарезанные на маленькие кусочки (насыпанные в тарелочку (соль, сахар). При любом варианте ответа, им демонстрируется оригинальная упаковка объекта (бутылка с сиропом, бутылка питьевой воды, чайник с чаем, пачка сока и т.д.) Используются жидкие продукты: сладкая вода, лимонный сок, кефир, питьевая вода, чай, сладкий чай, кофейный напиток, какао, сок.

2. Аналогично проводятся игры и упражнения на определение запахов зубной пасты, хвои, лимона, чеснока и т.п.

3. Упражнение «На кухне»*. Предложить ребенку помочь взрослому приготовить еду. Для этого надо узнать по запаху и вкусу, какие продукты свежие, а какие не очень. Использовать свежее и прогорклое сливочное масло (можно дать попробовать), свежий кефир (творог, йогурт и др.) и постоявший вне холодильника (можно провести отдельным занятием, как эксперимент).

Примерные игры и упражнения на развитие сенсорных интеллектуальных реакций.

Игровая деятельность на различение:

- приятных зрительных ощущений.
 - Предложить детям выбрать из 2-3 цветных однотипных предметов (игрушки, одежда, посуда) те, которые им больше всего нравятся.
 - Аппликация «Составь букет». Оборудование: рисунок с вазой и тремя стебельками; готовые заготовки цветов (используются тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цветовые тона). Осуществляется с помощью педагога.
 - «Помоги встретить гостей». Оборудование: 2 скатерти (в тёплых и холодных цветовых тонах), комплекты посуды (в светлых и темных тонах). Предложить ребенку выбрать скатерть, которую положат на стол, посуду, которую поставят на стол в ожидании гостей. Осуществляется с помощью педагога.
- приятных слуховых ощущений.
 - «Нравится – не нравится». Оборудование: магнитофонные записи с голосами природы (пение птиц, журчание воды, шум листвы и т.п.) и с городскими шумами (визг тормозов, хлопанье дверью, шум моторов и т.п.); флажки красного и зеленого цветов. Предложить детям прослушать звуки и шумы. Условия игры: в момент, когда будут звучать неприятные для слуха

звуки поднимать красный флажок, когда будут звучать приятные для слуха звуки поднимать зеленый флажок.

- приятных вкусовых ощущений.
 - «Вкусно – не вкусно». Оборудование: тарелочки с нарезанными продуктами питания: яблоки, свекла, соленый огурец, чеснок, лук и т.п.; маленькие флажки красного и зелёного цветов. Предложить детям попробовать продукты. Условия игры: если на вкус продукт неприятен – поставить возле тарелочки красный флажок, если на вкус продукт приятен – поставить возле тарелочки зелёный флажок.
- приятных обонятельных ощущений.
 - «Вкусно – не вкусно». Проводится аналогично предыдущей игре. Оборудование: тарелочки с нарезанными продуктами питания с резким запахом (лимон, апельсин, соленый огурец, чеснок, лук и т.п.); бутылочки с запахами мяты, апельсина, уксуса и др. пахучих веществ).
- приятных тактильно-осознательных ощущений.
 - «Приятно – не приятно». Оборудование: салфетки из разных материалов (атлас, мех, шерсть, бязь); холодные и тёплые предметы; гладкие и колючие изделия. Предложить детям дотронуться до предметов или погладить свою щеку салфеточками. Выбрать те предметы, которые нравятся. Объяснить свой выбор.

3.5. Примерные игры и упражнения по сенсомоторному обучению в 4 классе ЦКРОиР

Примерные игры и упражнения на развитие сенсомоторных интеллектуальных реакций.

1. Игровая деятельность с сенсорным стендом: откручивать-закручивать болты, гайки, краны, винты; закрывать-открывать дверцы; задвигать-выдвигать ящики; застегивать-растегивать пуговицы, кнопки, крючки; нажимать на звонок; открывать-закрывать чемодан, саквояж, коробки, сундучки; вкладывать стопку белья на полку; надевать пальто, пиджак на

плечики; вешать-снимать одежду с вешалки и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

2. Упражнение типа «Помоги достать». Ребенку предлагается из трудно доступного места (например, со шкафа; с высоко расположенной полки; из-под шкафа, кровати; из-за дивана и т.п.) достать игрушку или предмет, используя вспомогательные средства (палку, швабру, деревянный метр, табуретку и т.д.). Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на осознание собственных возможностей

(все упражнения осуществляются с помощью педагога)

1. Упражнения в процессе режимных моментов:

– с предметами одежды. В одевания на улицу (после сна), раздевания с улицы) предоставить ребенку возможность самостоятельно одеться (раздеться).

– с туалетными принадлежностями. Предложить ребенку самому причесаться, вытереть мокрое лицо полотенцем.

– со столовыми приборами. Предоставить ребенку возможность самостоятельно донести ложку с пищей (стакан с компотом) ко рту, вытереть рот салфеткой.

2. Выполнение несложных заданий, поручений:

– полить цветы из лейки, банки, чайника;

– отодвинуть горшок;

– достать из шкафа необходимый взрослому предмет;

– собрать игрушки в ящик, коробку, шкаф;

– сложить учебные принадлежности в портфель, ящик, на столе;

– переключить звук магнитофона (радио) с тихого на громкий, и наоборот;

– переключить ручную тумблер телевизора с одной программы на другую или совершить эту операцию с помощью пульта управления;

– выключить или включить свет в комнате;

– принести из другой комнаты определенную вещь (книгу, игрушку, цветок и т.п.).

3. В ходе медицинских процедур самостоятельно (под присмотром педагога или медицинской сестры) поставить себе градусник, взять витамины с тарелочки, лежа в ванне промассажировать (погладить) другой рукой (мочалкой, игрушкой) собственную руку или ногу.

Примерные игры и упражнения на развитие чувствительности тела у самого себя.

1. Самомассаж головы, лица, пальцев рук с помощью рук (используется крем специальное масло для массажа), различных предметов и материалов. Оборудование: предметы разные по фактуре и плотности (гладкие, с пупырышками, с ворсинками мячики; щётки с разным по жёсткости ворсом; мягкие и жёсткие губки, мочалки и т.п.); кусочки меха; атласные, шерстяные, фланелевые салфетки.

2. Игровая деятельность с водой, чистым песком, крупой. Используются сенсорные столики с специальной выемкой для сыпучих веществ и воды. Действия: опустить руки в воду (песок, крупу), погладить каждый палец в отдельности и всю кисть в целом; обмыть щёки водой или крупой; найти в крупе или песке мелкие предметы.

3. Упражнения с предметами, разными по фактуре, массе и температуре согласно их функциональному назначению. Осуществляются с помощью педагога:

- налить воду из чайника в тазик;
- поднять двумя руками небольшой цветочный горшок, мягкий модуль (при напольном строительстве построек);
- пронести стопку полотенец в ванную комнату;
- держать кружку с чаем, компотом, водой ($t=38^{\circ}\text{C}$);
- задания с гимнастическим мячом (обнять руками, лечь на него животом, сжать ногами, попрыгать на нем и т.п.).

Примерные игры и упражнения на формирование сенсорных эталонов.

1. Упражнения на запоминание:

- формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- упражнения типа «Лото» и «Домино». Ход: подобрать геометрическую форму подобно той, которую выставляет ведущий (используются приёмы наложения и приложения).
- упражнения типа «Закрой форму» («Пришей заплатку», «Найди и закрой»). Оборудование: большие карточки с наклеенными геометрическими формами; комплект геометрических форм. Ход: накрыть наклеенные геометрические формы аналогичными.
- цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).
- упражнения типа «Найди цветок для бабочки». Оборудование: большие цветы красного, желтого, зеленого, синего, черного, белого оттенков, бабочки таких же цветов. Ход: наложить бабочку на цветок одинакового с ней цвета.
- упражнения типа «Закрой кастрюльки крышками». Оборудование: кастрюльки и крышки к ним красного, желтого, зеленого, синего, черного, белого цвета. Ход: найти крышку одинакового с кастрюлькой цвета.
- величину (большой, маленький).
- упражнения типа «Чей домик?». Оборудование: домики разной величины и силуэты животных (слона, мышки, жирафа, собаки). Ход: найти домик для каждого животного.

2. Аппликации из готовых геометрических форм или игра «Танграм»*.

Условия игры: из комплекта геометрических форм по образцу сложить ту или иную несложную фигуру (используя приём наложения).

3. «Сложи картинку»*. Ход: составить простую сюжетную картинку с помощью вклеивания в образец соответствующей по форме детали.

4. Разрезные картинки из 2-4 частей. Используются знакомые детям изображения предметов и игрушек, простые сюжеты из 1-2 персонажей. Разрезы по горизонтали, вертикали, диагонали*.

5. Упражнения на группировку предметов по заданному признаку:

- цвет (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Задания типа «Собери все красные мячики»; «Положи желтые флажки в коробку такого же цвета»; «Сложи красные майки на полку, а белые в корзину». Выбор из 1-2 цветов.

- форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Задания типа «Собери квадраты в коробку, треугольники в тарелку»; «Положи круги в коробку такой же формы». Выбор из 1-2 форм.

- размеру (большой-маленький). Задания типа «Собери большие предметы в большую корзину»; «Положи маленькие мячики в ящик, а большие в корзину».

6. Упражнения на сортировку предметов по функциональному назначению*: «Сложи предметы, с помощью которых можно убирать в комнате в ящик» (оборудование: ящик, веник, совок, молоток, грабли); «Сложи предметы, с помощью которых можно кушать в коробку» (оборудование: коробка, ложка, вилка, сковородка, чайник) и т.п.

7. Упражнения на адекватное реагирование на звуковые сигналы, температурные изменения. Создать игровую проблемную ситуацию «Позвонили в дверь. Что делать?» (звонок в дверь, посмотреть в глазок (если его нет, спросить «Кто там?», дождаться ответа, узнать гостей, впустить их в комнату); аналогично выполнить действия в ситуации «Звонок по телефону»); «Похолодало (потеплело). Что делать?» (если похолодало – надеть на себя свитер, накинуть тёплый платок, надеть носки; если потеплело – снять теплые вещи, одеть более лёгкие).

8. Игровая деятельность с машинками на поверхности стола (с отмеченным центром) или листа бумаги*. Оборудование: лист бумаги размера А4 с отмеченной серединой, 4 разноцветные машинки (стоящие в середине листа). Ход: ведущий объявляет, что, например, красная машинка едет направо, зелёная – налево, жёлтая – вверх, синяя машинка – вниз стола (листа бумаги).

9. «Найди ... (имя родного или близкого ребенку человека)». Цель: запоминать отличительные черты знакомых людей и собственного внешнего вида. Оборудование: используются фотографии лица (всей фигуры) самого ребенка, его родственников, близких людей, друзей.

Примерные игры и упражнения на координацию слуховых и моторных действий.

1. «Повторяй за мной»*. Ход: поощрять ребенка повторять за педагогом действия, имитирующие походку животных, звуки, которые они издают. Как вариант: использовать картинки с изображением животных (например, аист стоит на одной ноге, обезьяна сидит на корточках, лягушка приготовилась к прыжку и т.п.).

2. «Угадай, где». Ход: предложить ребенку отгадывать загадки, договаривая за педагогом или показывая движениями, где кто-либо (что-либо) находится (например, на вопрос «где висит лампа?» – ответ «вверху, на потолке», при этом руки поднимаются вверх; «где растёт морковь» – «внизу, на грядке (на земле, на огороде)», приседание и руки касаются пола (земли).

3. Упражнение «Громко – тихо». Условия проведения: предложить ребенку пропищать «как мышка» (тихо), полаять «как злая собака» (громко), промычать «как теленок и как бык» (тихо-громко) и т.д.

4. «Кто как кричит». Ход: предложить ребенку воспроизвести «как квакает лягушка» и её прыжки; «как ходит журавль (аист, цапля)»; «как ходит кошка»; «как ползает змея» и т.п. Оборудование: можно использовать большие предметные изображения животных (зверей, птиц, насекомых). Рекомендации: если ребенок (дети) затрудняется, проводить игру по подражанию и образцу, который покажет педагог.

5. «Найди по звуку». Ход: предложить ребенку прослушать звучание знакомого музыкального инструмента или звучащую игрушку (без зрительной опоры) и попросить его найти инструмент (игрушку). Использовать на начальных занятиях 2 предмета, постепенно доводя их до 4.

Рекомендация: если ребенок затрудняется, то проводить игру со зрительной опорой на звучащий объект.

6. Музыкально-ритмическое упражнение «Ложкари» (с репертуаром ознакомиться на музыкально-ритмических занятиях). Условия проведения: воспроизведение ритма мелодии с помощью деревянных ложек, хлопков, постукивания палочкой.

7. Упражнения с использованием музыкальных произведений с характерным звучанием (например, на спокойную мелодию – укачивание кукол и пение «баю-бай, баю-бай» и т.п.).

Примерные игры и упражнения на развитие вестибулярного восприятия и моторной координации.

(все упражнения осуществляются с помощью педагога)

1. Общеразвивающие упражнения с помощью вспомогательных средств:

- положение «лежа на спине».

– ноги вытянуты, в руках гимнастическая палка. На счёт 1 – палку поднять вверх, на счёт 2 – опустить вниз;

– аналогично предыдущему. На счёт 1-2 – руки переместить за голову, на счёт 3-4 – опустить в исходное положение;

– аналогичные движения сделать с мячом;

– ноги вытянуты, руки подняты вверх. На счёт 1-2 – перекатиться на правый бок, 3-4 – и. п.; 5-6 – перекатиться на левый бок, 7-8 – и. п.;

– перекаты из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе».

- положение «лежа на животе».

– ноги вытянуты, руки также вытянуты вперед и сжаты в «замок». На счёт 1-2 – приподнять верхнюю часть туловища, на счёт 3-4 – принять и.п.;

– выполнить предыдущее упражнение, сжимая в руках флажок или султанчик;

– ноги вытянуты, руки также вытянуты вперед и держат мяч. На счёт 1-2 – принять положение «сидя на коленях», помогая себе мячом, на счёт 3-4 – принять и.п.;

- положить небольшой гимнастический мяч под живот и покачаться на нём.
 - положение «сидя».
- удерживая в обеих руках мяч, медленно поднимать его верх и также медленно его опускать;
- аналогично выполнить упражнение с гимнастической палкой, шнуром, эластичной лентой;
- используя специальный диск с ручками из положения «сидя» переместиться в положение «лежа на животе», затем вернуться ви.п.;
- удерживая в обеих руках мяч, медленно повернуться в правую сторону, вернуться в и.п., затем повернуться в левую сторону, вернуться ви.п.;
- аналогично выполнить упражнение с гимнастической палкой, шнуром, эластичной лентой.
- положение «стоя».
- удерживая в обеих руках мяч, медленно поднимать его верх и также медленно его опускать;
- удерживая в обеих руках мяч, медленно опускать его вниз, затем вернуться ви.п.;
- аналогично выполнить упражнение с гимнастической палкой, шнуром, эластичной лентой;
- удерживая в обеих руках мяч, медленно повернуться в правую сторону, вернуться в и.п., затем повернуться в левую сторону, вернуться ви.п.;
- аналогично выполнить упражнение с гимнастической палкой, шнуром, эластичной лентой;
- удерживая в руках гимнастическую палку, присесть, вернуться ви.п.;
- аналогично предыдущему, но палку использовать как средство помогающее встать (т.е. палку упереть с пол и с помощью её присесть и возвращаться в и.п.)

2. «Покажи как ...». Условия игры: попросить ребенка имитировать действия, походку, поведение животных, людей в различных ситуациях

(например, «покажи, как кошка подкрадывается к мышке», «как греют руки, когда холодно» и т.п.).

3. Пальчиковые игры (см. В. В. Цвынтарного, О. Боровик).

- «Цветок». Кисти рук прижаты друг к другу, не отрывая запястий друг от друга, отвести верхнюю часть обеих рук в стороны («цветок раскрылся»);
- «Голубь». Скрестить запястья обеих рук, помахать кистями «как крыльями»;
- «Крыша дома». Медленно соединить пальцы обеих рук, начиная с мизинца, заканчивая большими пальцами;
- «Солнышко». Соединить руки вместе, переплести пальцы.

4. Игровая деятельность с куклами-марионетками. Ход: используя палочки, удерживающие верхние конечности кукол, манипулировать ими, обыгрывая какой-либо простой сюжет. Рекомендуемые сказки: «Теремок», «Под грибком» и др.

5. Обводка и штриховка* по трафарету простых предметных изображений, состоящий из 3-4 частей. Рекомендуемые образы: мяч, пирамида, грузовик, лист березы, гриб, снеговик, неваляшка, матрёшка и т.п. Выполняются с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие кинестетического восприятия.

1. Обводка и штриховка по трафарету округлых предметных изображений* (яблоки, апельсины, мячи, воздушные шары, снеговик, неваляшки, матрёшки и т.п.). Цель: обведение контура изображения и штриховка с учётом силы нажима на грифель карандаша. Рекомендация: на начальных занятиях использовать мягкие грифельные карандаши и плотную белую бумагу, постепенно увеличивая твердость используемого карандаша и уменьшая плотность бумаги.

2. Рисовать с помощью зубной пасты*. Использовать рисунки простых предметных форм (бумага формата А4) с чётким чёрным контуром. Условия

выполнения задания: медленно нажимать на тубик, выдавливая пасту ровной по всей длине колбаской так, чтобы закрывать ею контур изображения.

3. Упражнения с рамками Монтессори, созданными для обучения застегивать-растегивать молнии разной длины, кнопки, крючки и пуговицы разного размера и формы*.

4. «Помощники повара». Ход: учить детей отмерять нужное количество соли и сахара для приготовления пищи, используя для этих целей мерную или чайную ложечки. Осуществляется с помощью педагога.

5. «Попьем чаю». Ход: учить ребенка подслащивать чай (какао), отмеряя нужное количество сахара, используя для этих целей мерную или чайную ложечки, перемешивать содержимое чашки или стакана, дуть на горячий чай (какао), чтобы его остудить и аккуратно пить самому. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие вкусовой и обонятельной чувствительности, обонятельного и вкусового восприятия.

1. «Вкусные и неприятные запахи». Ход: предложить ребенку понюхать и сказать, какие запахи приятны, а какие нет. Оборудование: флаконы с ароматическими маслами и жидкостями (апельсин, мята, хвоя и др.), спички и бумага (сжигает бумагу только взрослый, для создания запаха дыма!), зубчики чеснока, ломтики лука, лимона и др. продуктов.

2. «Свежее – несвежее». Оборудование: тарелочки с нарезанными продуктами питания: свежее кислое молоко, свежее и прогорклое масло, свежие и испорченные фрукты (бананы, яблоки и т.п.) и т.п.; красный флажок. Предложить детям попробовать или понюхать продукты. Условия игры: если на вкус (вид, запах) продукт неприятен – поставить возле тарелочки красный флажок. В конце игры предложить детям из свежих продуктов приготовить салат, блины и т.п.

Примерные игры и упражнения на управление собственным восприятием.

1. «Послушаем музыку». Оборудование: магнитофон, записи с музыкальными произведениями (на этикетках, цветные картинки,

рассказывающие о характере мелодии, например П. И. Чайковский «Времена года. Осень» – на картинке изображение листопада и т.п.).
Ход: предложить ребенку послушать музыку, которую он выберет самостоятельно, после осуществления выбора попросить вставить кассету (диск) в магнитофон и включить тумблер, регулируя звучание мелодии. Осуществляется с помощью педагога.

2. «Включаем телевизор». Ход: предложить ребенку включить ручную или с помощью пульта телевизор. Осуществляется с помощью педагога.

3. «Что делать, если...». Условия выполнения: создать практические ситуации (темно в комнате, громкий звук радио (телевизора, магнитофона) и др.) и попросить ребенка выполнить действия, адекватные сложившейся обстановке (включить свет, если темно; выключить воду, если посуду уже вымыли; сложить одежду после прогулки и т.п.). Осуществляется с помощью педагога.

4. Выполнение поручений и заданий: достать альбом с полки, для того чтобы посмотреть фотографии; вымыть фрукты, чтобы затем съесть их и т. п. Осуществляется с помощью педагога.

Примерные игры и упражнения на развитие поисковых действий.

1. Выполнение бытовых поручений и заданий: предметы одежды повесить на плечики в шкафу; разложить игрушки по полкам; расставить обувь; разложить хлеб по тарелочкам и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

2. Упражнения на деление предмета на части. Например, игра «Апельсин» (можно использовать стихотворение, соответствующее характеру игры: «мы делили апельсин, много нас, а он один. Эта долька для тебя, эта долька для тебя... (можно вставлять имена детей)»). В качестве объекта, который следует разделить на части можно использовать: торт (следует покупать уже разделенные на порции торт), мандарин, разрезанный арбуз (дыню, яблоко) и т.п.

3. Трудовые поручения: перенести тяжёлый предмет вдвоем, убрать комнату (один метет веником, другой пользуется совком), полить цветы (один

наливает воду в лейки, другой поливает) и т.п. Осуществляется с помощью педагога.

3.6. Примерное оборудование для организации уроков по сенсомоторному обучению

Стационарные приспособления и устройства.

1. Комбинированные дидактические столы для сенсомоторного обучения. Содержание: ящички, полочки, специальный скат для шариков, углубление для песка (камешков и др. материала), устройство для вкладывания в полое пространство шаров, кубов, призм; специальные столбики для нанизывания колец, с цветными полями для подбора разнообразных втулок соответствующего цвета. Форма стола произвольная, чаще всего прямоугольная с закругленными краями.

2. Специальные столы и стулья для занятий⁵.
3. Шкафы для игрушек и наглядного материала.
4. Магнитофон.
5. Шариковый бассейн.
6. Физкультурный уголок (шведская лестница, качели, коляски, мягкие модули, мячи, качалки и др.)

Набор материалов

для стимуляции сенсорных ощущений и восприятия *

Направления развития	Предметы и игрушки, приспособления и устройства
Тактильной чувствительности	Кусочки ткани различной фактуры и выделки (гладкие, шершавые, пушистые, сетчатые, с пупырышками и т.п.), мех, перышки разной жесткости, щетки с мягкой и более жёсткой щетиной, губки. Набор шелковых платков. Мебель «Кресло-груша» (выс.117, Ø76) 1050, лечебный пуфик для разгрузки позвоночника. Сенсорный бассейн с шариками или другими материалами для сенсорных игр (чистый мелкозернистый песок, зерно, желуди и т.п.). Сенсорное одеяло, ленты, браслеты с колокольчиками, мягкие игрушки, грелки с теплой водой, свернутые в цилиндр картон или плотная бумага (для надевания на нижние и верхние

⁵ Исходя из индивидуальных возможностей детей.

	<p>конечности) и т.п. Матерчатые коврики с пришитыми пуговицами разных размеров и формы. Массажные валик, коврик со следочками. Непрозрачные мешочки с разнообразными по форме, величине, фактуре мелкими предметами. Глина, пластилин, тесто. Шторы из лент, веревочек, полых внутри палочек и т.п.</p>
<p>Мелкой моторики, функций кисти, зрительно-двигательной координации</p>	<p>Колечки из ленточек на пальцы, разноцветные «варежки», мягкие, упругие и твёрдые игрушки. Стационарная платформа для развития моторики (с различными предметами, которые откручиваются, закручиваются, втыкаются и т.д.). Рамки Монтессори (с кнопками, большими пуговицами, лентами, крючками и т. п.). Заводные механические игрушки, колокольчики, игрушки типа «Почтовый ящик», мозаики с втулками различного размера и формой, сенсорные ящики с природным материалом (желуди, фасоль, шишки и т.д.), игрушки и предметы с утяжелением, щипковые и клавишные детские музыкальные инструменты. Пальчиковые краски, фланелеграфы с набором готовых фигурок, геометрических форм. Строительный материал (объёмные фигуры и плоскостные геометрические формы, «мягкий конструктор» из модулей и др.).</p>
<p>Зрительного восприятия</p>	<p>Парные предметы и их изображения. Предметы и игрушки, отличающиеся одним признаком (цветом, размером). Сенсорные материалы (геометрические фигуры объёмной и плоскостной форм разного цвета, размера). Фонарики. Калейдоскоп. Вертящийся шар из кусочков стекла (или любого отражающего свет материала, например серебристой фольги, слюды и др.). Водные светильники, наполненные подкрашенным глицерином, который в процессе перемещения в замкнутой колбе образует шарики разного размера. Мобиле с разнообразными игрушками или предметами.</p>

<p>Слухового восприятия</p>	<p>Музыкальные инструменты (духовые, щипковые, струнные, клавишные). Аудиокассеты, DVD диски с голосами животных, звуками природы (дождя, водопада, пения птиц, шуршания листьев), человеческой речи и спокойной мелодии. Музыкальные игрушки (колокольчики, дудочки, свистульки и т.п.). Закрытые непрозрачные коробочки и баночки, наполненные разнообразным материалом (зерно, горох, камешки, резаный картон, пластик и т.п.). Настольный водопад</p>
<p>Вестибулярного восприятия</p>	<p>Качели, гамаки, мягкие модули, батуты, гимнастические доски, кресла-качалки. Спортивный инвентарь (гимнастические мячи разного размера, зафиксированные доски с отпечатками ладоней и стоп, мягкие валики и модули разной величины и формы и т.п.).</p>
<p>Вибрационного восприятия</p>	<p>Пустые пластиковые бутылки, коробки, мячи разной величины, предметы и игрушки разной плотности, механические вибрационные игрушки, специальные вибрационные одеяла, кровати, водные матрасы.</p>
<p>Вкусовой и обонятельной чувствительности и вкусовых и обонятельных ощущений</p>	<p>Бутылочки, коробочки с пахучими веществами⁶. Знакомые продукты с ярко выраженным вкусом. Емкости с парфюмерными ароматами. Ионизатор «Горный» СК 308. Профессиональный генератор запахов со звуками природы и ароматами СК 312.</p>

⁶Обязательно необходима консультация врача (врача-аллерголога, фитотерапевта), наблюдающего за психофизическим развитием ребенка с рождения.

