

давания к эффективному учению: сб. рефератов статей по дидактике высшей школы. Мн.: Пропилей, 2001; Чошанов М.А. Малая группа в учебном процессе: О кооперативных методах обучения // Директор школы. 1999. № 4.

Т.Е. Титовец

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ, процессуальная характеристика взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, определяющая способы достижения образовательных целей; нормативная модель педагогического взаимодействия по решению дидактических задач. Составным элементом метода является приём. Приём – разовое действие, отдельный шаг в реализации метода. Понятие «М.о.» в дидактике трактуется неоднозначно, отсюда и разные определения данного понятия. Под М.о. понимается система взаимодействия преподавателя и ученика, направленного на организацию усвоения *содержания образования* (И.Я. Лернер). Методом называется также практически преобразованная функция принципа; руководствуясь теми или иными принципами обучения, учитель выбирает приёмы конкретных действий, ведущих к достижению образовательных целей (М.И. Махмутов). В современных исследованиях обосновывается многомерность М.о. Выделяют 3 осн. признака, характеризующих М.о.: цель обучения; способы сотрудничества и характер взаимодействия учителя и ученика; способ усвоения содержания образования. Исходя из этого, М.о. понимается как динамический процесс развития человека, основанный на постоянном выборе содержания, способов пед. взаимодействия, создании таких условий, когда ученик воспринимает обучение как процесс, в котором он принимает личное участие и который приносит ему удовлетворение (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, В. Оконь, И.П. Подласый и др.).

Обучение предполагает осуществление и взаимосвязь двух видов деятельности – преподавания и учения. В этой связи более правомерным является бинарный подход к разработке М.о., позволяющий создавать нормативные модели взаимосвязанных действий учителя и учащегося при реализации того или иного метода (М.М. Левина, М.И. Махмутов, Т.И. Шамова и др.). В структуре метода обучения выделяются объективная и субъективная составляющие. Объективная отражает

общие для всех дидактические положения, требования и правила организации пед. взаимодействия для достижения определённых образовательных целей. Субъективная часть метода обусловлена личностью учителя и особенностями учеников, характеризует своеобразную «манеру», «почерк» людей в реализации метода. В данном аспекте понятие «метод» является синонимичным понятию «индивидуальный стиль» пед. (учебной) деятельности. Поэтому перспективной для современной дидактики является разработка теории методов с учётом объективной и субъективной составляющих метода с тем, чтобы рекомендовать практике наилучшие пути достижения образовательных целей, показать возможности реализации личностно ориентированного подхода в образовании, помочь успешно решать проблему логического выбора и оптимизации методов (З.И. Васильева, И.А. Колесникова, И.П. Подласый, А.В. Торхова и др.).

История развития М.о. берёт своё начало с древности. В первобытном обществе обучение происходило посредством участия детей в жизнедеятельности взрослых, а главным М.о. являлось подражание. Дальнейшее развитие человеческого общества и потребность в совершенствовании процесса обучения привели к развитию словесных, наглядных и практических методов. Поскольку отдельные группы методов не могли охватить решение всех дидактических задач, возникла потребность их комплексного применения, а перед пед. теорией и практикой встала задача их анализа, систематизации и классификации. Единой классификации М.о. не существует; различные подходы к разделению М.о. на группы являются основанием для их систематизации. По источнику передачи информации и характеру её восприятия выделяют словесные (рассказ, *объяснение*, *беседа*, *лекция*, *дискуссия*), наглядные (*иллюстрация*, *демонстрация*), практические (*упражнения*, *лабораторные занятия*, *дидактическая игра*, учебное проектирование и др.) методы (С.И. Перовский, Е.А. Голант, Н.М. Верзилин, С.Г. Шаповаленко); по дидактическим задачам, реализуемым на конкретном этапе обучения, – методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления и проверки знаний, умений, навыков (М.А. Данилов, Б.П. Есипов);

по характеру познавательной деятельности и возрастанию степени самостоятельности учащегося – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы, метод проблемного изложения (см. *Проблемное обучение*), *частично-поисковый метод*, исследовательский (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин); по логике изложения и восприятия учебного материала – индуктивный и дедуктивный методы; по способу управления познавательной деятельностью и характеру обратной связи – методы алгоритмизации и программированного обучения; по управлению структурой учебной деятельности – методы стимулирования и мотивации учения, организации и осуществления учебных действий, контроля и самоконтроля (Ю.К. Бабанский); по специфике задач, которые решают педагог и учащийся на разных этапах управления и самоуправления учебной деятельностью – методы целеполагания, планирования, организации и самоорганизации, стимулирования и мобилизации, релаксации, нормирования, учёта, контроля и самоконтроля, анализа и самоанализа, коррекции (В.И. Андреев).

В современной дидактике отдельно классифицируются методы эвристического обучения, которые обеспечивают развитие опыта обучающихся в творческом решении учебно-познавательных задач (А.В. Хуторской). Основанием для классификации выступают виды деятельности, которые позволяют учащемуся: познавать мир (когнитивные, методы наук, методы учебных предметов); создавать образовательную продукцию (креативные, интуитивные, алгоритмические, эвристики); организовывать образовательный процесс (оргдеятельностные, проектные и др.). Существуют также специальные методы обучения учащегося решению творческих задач. Эти методы принято разделять по признаку доминирования логических или, наоборот, интуитивных процедур и соответствующих им правил деятельности (Г. С. Альтшуллер, Г.Я. Буш, Дж. Уорфилд, Р. Гамильтон и др.). В логических методах преобладают правила анализа, сравнения, обобщения, классификации, индукции, дедукции, комбинирования, переструктурирования и др. (метод комбинаторики, метод систематической эвристики, метод организующих понятий, метод «Матриц открытий», метод десятичных матриц поиска, метод кейсов, метод «Ажурная пила» и др.).

Интуитивные методы построены на вдохновении, *инсайтах*, спонтанных ассоциациях и т. д. («мозговой штурм») и его модификации, метод записной книжки Хефеле, метод модераций, метод Дельфи, метод гирлянд ассоциаций и метафор и др.).

Приведённый ряд классификаций не является исчерпывающим. Все классификации имеют как достоинства, так и недостатки, ограничения. В развивающейся образовательной среде развиваются и М.о. Поэтому придерживаться какой-то классификации по «жёсткой схеме» для образовательной практики является неоправданным, это может сдерживать развитие учебного процесса и профессионализма учителя. Оптимальным является универсальное сочетание различных методов, адекватных решаемой дидактической задаче. Выбор М.о. определяется: целями образования; особенностями учебного курса; целью урока; спецификой различных видов учебной деятельности, имеющих свои принципы и правила осуществления; возможностями школьников; имеющимися средствами обучения и временем; предпочтениями учителя и особенностями используемой им дидактической системы.

Лит.: Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1985; Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981; Махмутов М.И. Современный урок: Вопр. теории. М.: Педагогика, 1981; Хуторской А.В. Современная дидактика. 2 изд. М.: Высш. школа, 2007; Подласый И.П. Педагогика: В 3 кн. 2 изд. М.: Владос, 2008; Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академия, 2002.

А.В. Торхова

МЕТОД ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ, общий метод воспитания, выражающийся в переводе внимания, интересов и устремлений учащихся на положительные виды деятельности, если у них обнаруживаются нездоровые увлечения. С помощью М.п. создаются положительные психические переживания и установки.

МЕТОД ПРОЕКТОВ, метод учебного проектирования, способ обучения, заключающийся в создании условий для выполнения учащимися учебного проекта, понимаемого как самостоятельное синтезирование знаний из различных