

Д.Н. Дубинина,
кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ С СОДЕРЖАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
«РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» УЧЕБНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ГРУППАХ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Введение. В целях обеспечения наиболее полного охвата воспитанников учреждениями дошкольного образования, создания условий для оказания помощи семьям, не воспитывающим детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования, была введена новая форма дошкольного образования — группы кратковременного пребывания детей. Эти группы призваны обеспечить, с одной стороны, запросы родителей, не имеющих возможность или не стремящихся по каким-либо причинам отдавать ребёнка в учреждение дошкольного образования на целый день и, с другой стороны, — необходимую гармонизацию психофизического и социального развития воспитанников.

Образовательный процесс в этих группах, направленный на социализацию и речевое развитие воспитанников от 5 до 7 лет, должен осуществляться максимально компактно, на основе интегративного подхода, который предполагает сочетание и взаимообогащение содержания двух образовательных областей — «Ребёнок и общество» и «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования. Использование данного подхода предусматривает интегративность формирования представлений детей об окружающем мире, развитие их коммуникативной компетентности. Вместе с тем, интеграция образовательных областей учебной программы дошкольного образования позволяет избежать повторяемости содержания занятий с детьми, а также интенсифицировать и оптимизировать объём информации, получаемый воспитанниками в рамках рассматриваемых образовательных областей.

Основная часть. Анализ научных трудов и практического опыта педагогических работников учреждений дошкольного образования показывает, что идея интегрированного обучения нашла отражение в исследованиях, посвященных взаимодействию различных видов искусства и детской художественной деятельности (Т. С. Комарова, Р. М. Чумичева и др.); эстетического воспитания и ознакомления детей с природой (О. Ю. Зырянова); математического развития детей и конструирования (Г. Н. Сидорук).

Результаты работы практиков свидетельствуют о наиболее частой организации интегративных занятий, построенных по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития. «Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребенка и интегрируют их по тематическому принципу» [1,49].

В нашем исследовании «объектом» для интегрированного освоения мы выбрали лингвострановедческое направление работы с детьми. Именно это направление несет в себе оптимальные возможности для взаимодействия и взаимообогащения познавательной и речевой сферы образовательной работы с воспитанниками от 5 до 7 лет. Культурологический фон способствует развитию лингвистических навыков и умений (обогащение лексики), даёт возможность воспитанникам освоить конкретные аспекты социально-личностной сферы (освоение социальных традиций и культуры, развитие социальных интересов и понимания себя как части общества).

Интеграцию двух образовательных областей «Ребёнок и общество» и «Развитие речи и культура речевого общения» с воспитанниками от 5 до 7 лет мы предлагаем реализовать через интегрированное занятие. В процессе таких занятий воспитанник, решая интегрированные задачи в ходе совместной с педагогическим работником деятельности, осваивает опыт установления и соотнесения ассоциативных связей и выделяет какой-то признак не сам по себе, а в системе других свойств и связей названных выше интегрированных образовательных областей, что является основой обобщения.

Интеграция эффективна в том случае, когда между разделами установлено смысловое соответствие (Л. Г. Савенкова), выделена центральная идея, объединяющая весь блок тем и проблем, рассматриваемых в рамках разных образовательных областей [2].

Именно поэтому, содержание, предлагаемых нами занятий, выстроено по принципу сквозного сюжета в рамках цикла занятий «Это Родина моя».

Цикл занятий «Это Родина моя» включает 6 основных тематических блоков и 20 тем, входящих в эти блоки. Шесть основных блоков цикла «Это Родина моя» разработаны в соответствии с такими темами как: «Моя семья»; «Мой дом»; «Улица города»; «Мой город», «Родная страна»; «Наша планета — Земля». В свою очередь, блок «Моя семья» включает интегрированные занятия по таким темам, как: «Моя родословная», «Вместе дружная семья», «Семейный альбом», «День рождения» и т.д.

Интегрированные занятия, входящие в один тематический блок, и разработанные в рамках одного сюжета «Это Родина моя», ведут к связанности, взаимопроникновению и взаимодействию образовательных областей, логически дополняют друг друга и направлены на развитие коммуникативных умений и навыков, на социализацию воспитанников от 5 до 7 лет, усвоение ими норм социально-нравственного поведения.

Оптимальному проведению занятия соответствует такой вид его организации, как: занятие с одной темой и усложненным содержанием для воспитанников от 6 до 7 лет (каждая подгруппа выполняет задание соответствующей сложности).

Интегрированное занятие включает такие этапы, как: вступительная беседа, чтение (рассказывание) художественной литературы, конструирование различных форм общения, составление детьми разных типов связанных высказываний.

На занятиях важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности.

Например, по теме занятия «Кто построил этот дом» педагогический работник предлагает послушать стихи о строительных профессиях, отгадать загадки и назвать строительные профессии, рассмотреть картинки, и составить рассказ о работе строителей (от 5 до 6 лет); рассказать о назначении разных строительных профессий (от 6 до 7 лет).

Затем воспитанникам предлагается стать архитектором и нарисовать такой дом, в котором бы им хотелось жить (от 5 до 7 лет). После выполнения задания воспитанники составляют рассказ по собственному рисунку (от 5 до 6 лет рассказывают с помощью взрослого, а от 6 до 7 лет самостоятельно).

Для наилучшей активизации деятельности детей рекомендуется сочетать различные методы обучения. Например, по теме «День рождения», сначала проводится чтение отрывка из рассказа В. Витки «День рождения» с сопровождающим чтение диалогом.

Далее следует ситуация общения по следующим вопросам: чьи дни рождения вы помните? Что вы дарите на день рождения своим близким? Какие теплые слова вы говорите маме, папе, бабушке, дедушке, братику, сестричке? Как вы поздравляете своих друзей? Что вы готовите в подарок? Если ваши родственники живут далеко, как вы можете их поздравить? Знаете ли вы домашний адрес и номера телефонов бабушки и дедушки?

Затем воспитанникам от 5 до 6 лет (с помощью взрослого), а от 6 до 7 лет (самостоятельно) предлагается составить текст поздравления с днём рождения для мамы (или другого близкого родственника). Взрослый записывает детские сочинения.

На следующем этапе занятия воспитанники от 5 до 6 лет раскрашивают поздравительную открытку ко дню рождения, от 6 до 7 лет — рисуют её. Взрослый записывает на открытке ранее составленное поздравление.

Заключение. Таким образом, познавательное и речевое развитие в группах кратковременного пребывания воспитанников от 5 до 7 лет осуществляется в соответствии с интегративным подходом и реализуется во взаимодействии со сверстниками и взрослыми в процессе внеситуативно - познавательного и внеситуативно - личностного общения. Материал, усвоенный детьми в процессе занятий, может быть уточнен и закреплён в рамках нерегламентированной деятельности. Все приобретенные воспитанниками от 5 до 7 лет в рамках интегрированных занятий и нерегламентированной деятельности навыки, умения, в дальнейшем, естественным образом переносятся в реальную жизнь.

Список цитируемых источников

1. *Алексеева М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И.Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С.78.
2. *Савенкова, Л. Г.* Актуальные направления интегрированного и полихудожественного подходов в педагогике искусства /Л. Г. Савенкова // Педагогика искусства как новое направление гуманитарного знания. – М.: ИХО РАО, 2007. т.Ч. 1. – С.41-49