

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Экстерны	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	
				Всего	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс									
					Аудиторных	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 18 недель		3 семестр, 16 недель		4 семестр, 18 недель		5 семестр, 11 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 10 недель		8 семестр, 14 недель												
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
3.	Цикл специализированных дисциплин			5193	2380	408	236	1546	190	545	254	14	659	322	19	665	320	15	604	290	18	608	280	12	1020	476	28	538	228	14	554	210	14,5	134,5		
3.1	История музыки	4, 6, 8	2	445	212	132			80	42	28		39	26	2	48	32		6	468	218	15,5	303	137	7	668	289	20	353	174	10,5	554	210	14,5	90,5	
3.2	Основы музыкальной грамоты	1, 3, 6	5	384	170			170		78	28	2	39	26		87	32	3	45	28		35	22	2	100	34	2,5						97	28	3	11,5
3.3	Музыкальный инструмент ¹	4, 6, 2, 7		525	244			244		65	36		65	36	4	58	32		101	36	4	40	22		98	34	3,5	36	20	2,5	62	28		14		
3.4	Дирижирование ¹	2, 8	6	309	122			122		27	18		63	18	3	34	16		38	18		23	11		36	17	4	21	10		67	14	2	9		
3.5	Хор и практикум работы с хором	1, 7	4, 6	562	292			292		94	36	3	58	36		51	32		58	36	5	35	22		54	34	2,5	100	40	5	112	56		15,5		
3.6	Методика музыкального воспитания	6	8	265	130	60		36	34																87	34	2	60	40		118	56	4,5	6,5		
3.7	Народный танец и методика его преподавания	4, 8	3	353	174	6	68	100					27	18		24	16	1,5	90	36	3	33	22		51	34		30	20		98	28	5	9,5		
3.8	Основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем		7	87	58	22		36																	51	34		36	24	2				2		
3.9	Классический танец и методика его преподавания	2, 5, 6	3	380	160	6	60	94					94	36	3	51	32	1,5	58	36		73	22	4	104	34	2,5							11		
	Курсовая работа ¹			40																				40											1	
	Компонент учреждения высшего образования			1803	818	182	108	452	76	239	108	9	274	126	7	312	128	9	136	72	2,5	305	143	5	352	187	8	185	54	3,5					44	
	История исполнительского искусства	3		182	84	56			28				54	36		128	48	5																	5	
	Вокал ¹	7	2, 4	238	108			108		33	18		33	18	3,5	30	16		33	18	1,5	20	11		31	17		58	10	1				6		
	Основы хороведения и методика работы с детским хором	1, 2		230	72	36		20	16	115	36	3	115	36	3,5																				6,5	
	Ритмика	1		55	36		36			55	36	2																							2	
	Организация ансамбля в школе	6		135	66	4		62														64	32		71	34	3,5							3,5		
	Современный танец и методика его преподавания	7		96	54	4		50																52	34		44	20	1					1		
	Практикум музыкального творчества	3	1, 4	280	122			122		36	18	4	72	36		100	32	2,5	72	36	1													7,5		
	Дисциплины по выбору студента ²																																			
	История костюма и сценическое оформление танца / История музыкального образования	6		66	34	22			12																66	34	1,5								1,5	
	Мировая художественная культура / Художественная культура Беларуси	5	3	158	72	52			20							54	32	1,5	31	18		73	22	2,5										4		
	Практикум музыкально-педагогического репертуара / Организация песенно-игрового творчества в детском дошкольном учреждении	5		64	34			34														64	34	1,5											1,5	
	Музыкальная информатика / Музыкально-педагогическое проектирование	7	5	184	80	8	72															40	22	1	61	34		83	24	1,5				2,5		
	Спортивный бальный танец / Эстрадный танец	6		115	56			56														44	22		71	34	3							3		
4.	Дополнительные виды обучения																																			
4.1	Физическая культура		1/1-6	392	392			392		172	172		172	172		164	164		172	172		144	144		168	168										

Разработан на основе типового учебного плана. Регистрационный № 03-1-01/11 тип. от 10.04.2013 г.

Примечания:

- Студентам, которые проявили способности к научно-исследовательской работе, разрешается выполнять и защищать дипломную работу вместо государственного экзамена по специальности.
- В 5 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим дисциплинам: педагогика, психология.
- В 7 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим дисциплинам: методика музыкального воспитания, основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем.
- Индивидуальные занятия преподавателя со студентом.
- Перечень дисциплин по выбору студента утверждается советом БГПУ.

Проректор по учебной работе учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

[Подпись] В.В. Шлыков
«24» 05 2013 г.

Декан факультета эстетического образования *[Подпись]* Т.С. Богданова

«22» 05 2013 г.

Заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства *[Подпись]*

Ю.Ю. Захарина
«22» 05 2013 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления *[Подпись]*

В.А. Зайцев
«23» 05 2013 г.

Эксперт-нормоконтролер

[Подпись] Г.И. Шкнай
«23» 05 2013 г.

Рекомендован к утверждению научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Протокол № 4 от 24.05.2013 г.