

А. В. Маковчик, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка», Минск

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Введение.

Сложность образовательного процесса заключается в постоянном изменении личности обучающегося, в необходимости перманентно вносить коррективы в процесс ее формирования, в отсутствии «точных приборов», позволяющих определить «промежуточный результат» процесса обучения и воспитания (Г.И. Батурина [1, с. 5]). Следовательно, педагогическая деятельность представляет собой продуктивную, преобразовательную деятельность, требующую от педагога постоянной творческой активности (О.Л. Жук [3]). Успех в педагогической деятельности напрямую зависит от степени развитости у преподавателя творческого мышления. Одним из средств формирования и развития творческого мышления педагога выступает научно-исследовательская деятельность, которая возможна при овладении педагогом методологической культурой, позволяющей критически осмысливать и совершенствовать свою научную деятельность и проблемно, на уровне современной науки осуществлять образовательный процесс (В.В. Краевский [6, с. 6]).

Основная часть.

Понятие «культура» представляет собой сложноорганизованную систему, элементы которой множественны и взаимосвязаны [4]. Как любая система, она может быть структурирована по различным основаниям. Одним из элементов иерархической структуры понятия «культура» является педагогическая культура, составным элементом которой выступает методологическая культура (В.В. Краевский [6, с. 6]).

Методологическая культура педагога рассматривается как:

- компонент профессиональной культуры педагога, включающей и другие виды культуры: умственного труда, общения, речи и т.д. (В.В. Краевский [5]);
- особая форма мышления (Е.В. Бережнова [2], С.В. Кульневич [8]);
- культура профессионального мышления, основанная на методологических знаниях, важнейшую часть которых составляет рефлексия (А.А. Орлов [9, с. 338]);
- понимание сущности методологии познания и преобразования педагогических процессов (В.А. Сластенин [10]).

Компонентами методологической культуры педагога являются:

- мотивационный (осознание аксиологической функции педагогической деятельности, ориентация на получение научного результата и преодоление преград, стремление к самосовершенствованию и развитию личностных способностей);
- когнитивный (знание общих принципов познания, логики и категориального строя науки, философии и истории образования, современных концепций (теорий, подходов) обучения и воспитания);
- операционно-деятельностный (умение анализировать, сравнивать, обобщать педагогические факты, отличать существенное от несущественного, находить многочисленные причинно-следственные связи и закономерности, выявлять, формулировать и обосновывать проблему исследования, определять цель, задачи исследования, формулировать выводы и проверять результаты исследования в педагогической действительности);
- коммуникативно-перцептивный (восприятие, познание, понимание и оценка педагогом действий учащихся, самого себя; умение поддерживать коммуникативное взаимодействие и регулировать свое эмоциональное состояние в конкретной ситуации);
- рефлексивный (умение анализировать собственную научную деятельность, размышлять о положительных и отрицательных сторонах этой деятельности, находить пути, методы выхода из сложившейся ситуации).

Соответственно критериями сформированности методологической культуры педагога выступают:

- мотивация к исследовательской деятельности;
- методологические знания;
- исследовательские умения;
- коммуникативные умения;
- рефлексивные умения (О.В. Тупилко [11]).

В Институте повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» созданы организационно-педагогические условия по формированию методологической культуры педагога (взаимодействие с научными работниками, творческая образовательная среда, развитие устойчивой мотивации обучающихся к

исследовательской деятельности на основе рефлексии). Специально созданная творческая образовательная среда включает организационно-процессуальный, содержательный и диагностический компоненты. Организационно-процессуальный компонент представлен типовым планом переподготовки (утв. Министерством образования Республики Беларусь 17.07.2010 г. № 25-17/188) руководящих работников и специалистов, имеющих высшее образование по специальности: 1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов». Содержательный компонент – соответствующим образовательным стандартом и содержанием учебных дисциплин. Диагностический – экспертной оценкой, осуществляемой в процессе защиты дипломных работ. Созданная творческая образовательная среда моделирует исследовательскую деятельность педагога и позволяет обучающемуся выйти на качественно новый уровень, увидеть возможности профессионального роста, включиться в процесс непрерывного педагогического образования, самообразования.

Заключение. Таким образом, методологическая культура педагога является составным элементом педагогической культуры, характеризующим степень овладения педагогом знаниями общих принципов познания, логики и категориального строя науки, философии и истории образования, современных концепций (теорий, подходов) обучения и воспитания, умениями применять эти знания творчески, с высокой эффективностью при организации образовательного процесса. Формирование и развитие методологической культуры педагога, выступает одним из условий, способствующих повышению эффективности педагогической деятельности специалиста.

Список цитируемых источников

1. Батурина, Г.И. Введение в педагогическую профессию: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. - М. : Издательский центр «Академия», 1998. - 176 с.
2. Бережнова, Е.В. Методологические условия перехода от науки к практике в структуре прикладного педагогического исследования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Бережнова. – Волгоград, 2003. – 321 с.
3. Жук, О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О.Л. Жук. Минск: РИВШ, 2009. – 336 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «Март»; Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2005. – 448 с.
5. Краевский, В.В. Методология педагогики: пособие для педагога-исследователя / В.В. Краевский. – Чебоксары: ЧГУ, 2001. –165 с.
6. Краевский, В.В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя / В.В. Краевский. – Самара: Изд-во СамГПИ, 1994. 165 с.
7. Краевский, В.В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя / В.В. Краевский. – Самара: Изд-во СамГПИ, 1994. – 165 с.
8. Кульневич, С.В. Личностная ориентация методологической культуры учителя / С.В. Кульневич // Педагогика. – 1997. – № 5. – С. 108–115
9. Орлов, А.А. Формирование методологической культуры будущего педагога / А.А. Орлов // Педагогическая наука и ее методология в контексте современности: матер. конф. М.: РАО, Ин-т теории образования и педагогики, 2001. – С. 337-334.
10. Слостенин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. – М: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 224 с.
11. Тупилко, О.В. Формирование методологической культуры учителя в профессиональной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / О.В. Тупилко. – Красноярск., 2006. – 185 с.