

видимости универсального объяснения. В качестве альтернативной системы И.-с.т. выступает эксплициативно-структурное теоретизирование.

В.А. Янчук

ИМПРИНТИНГ (англ. imprint запечатлевать, оставлять след), 1) в биологии – специфическая форма научения животных, фиксация в их памяти отличительных признаков объектов, некоторых врождённых поведенческих актов. Основы науч. концепции И. сформулировал в 1930-е гг. австрийский биолог К. Лоренц. Наиболее изученной формой И. является «реакция следования» за родителями и друг за другом появившихся на свет детёныш млекопитающих и птенцов выводкового типа. И. характеризует процесс, протекающий в строго определённом (критическом) периоде онтогенеза, в ходе которого животное научается определённым действиям. Продолжительность критического периода для И. определяет возраст (напр., доказано, что человек лучше усваивает языки в возрасте до 10 лет). И. присущи необратимость и неповторимость, кроме того, он не нуждается в подкреплении безусловным рефлексом. 2) И. в психологии – формирование устойчивых следов в психике человека после одноразового переживания.

Лит.: Мак - Фарленд Д. Поведение животных: Психибиология, этиология и эволюция: Пер. с англ. М.: Мир, 1988.

Е.Ю. Жук

ИМПРОВИЗАЦИЯ (франц. improvisation, итал. improvvisazione, от лат. improvisus неожиданный, внезапный), 1) произведение творческой деятельности личности (художника, композитора, педагога и др.), которое создаётся в процессе аутентичного исполнения. 2) Совокупность приёмов в воспитании актёра; элемент театральной педагогики. К И. относят жанр экспромта. Особенно часто И. встречается в музыкальном исполнительстве (напр., в джазовой музыке), хореографии, театральном искусстве (в частности, в ходе создания сценического образа), в поэзии и других видах искусства, а также в живом пед. процессе. Считается, что корни И. восходят к нар. импровизированию. И. предполагает наличие у субъекта

(исполнителя) богатого воображения, свободного владения языком жанра искусства и вида деятельности, развитых интеллекта и интуиции. Эти качества необходимы и педагогу. Пед. И. имеет свои особенности. Динамичный характер учебных и воспитательных ситуаций требует постоянной готовности педагога к неожиданностям, необходимости на ходу решать сложные проблемы профессиональной деятельности с уч-ся, родителями, представителями социума. Напр., формирование индивидуальных образовательных траекторий предполагает оперативное использование педагогом соответствующих методов и приёмов. Полифония пед. действий существенно обуславливает владение различными коммуникативными тактиками. Профессиональная гибкость и находчивость чаще всего необходимы в труднопредсказуемых ситуациях. При этом следует подчеркнуть: развитая И. педагога базируется на глубоких и разносторонних профессиональных знаниях и опыта.

Лит.: Гусев Ю.А. Познание и творчество: Логико-гносеол. пробл. худож. творчества. Мн.: Университетское, 1987; Лосский Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М.: Республика, 1995; Марина Х.А. Поверхенный разум: теория и практика глупости: Пер. с исп. М.: Астрель: Corpus, 2010; Мерович М.И., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления. Мн.: Харвест, 2003; Фейнберг Е.Л. Две культуры: Интуиция и логика в искусстве и науке. 3 изд. Фрязино: Век 2, 2004.

В.В. Позняков

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ, отражает содержание основного, сущностного (обязательного) компонента повышения квалификации, переподготовки (подготовки) педагогов-специалистов. Содержательно она предполагает углублённое изучение теоретических и метод. проблем, которые определяют специфику деятельности педагога соответствующего уровня квалификации. Включает методологический, содержательный (соответствующий содержанию деятельности), специальный и другие аспекты профессиональной деятельности педагога в виде знаний, умений и навыков, подлежащих обязательному усвоению. Предполагает

оптимальное соотношение теоретических и практических занятий. После овладения инвариантной частью слушатели должны перейти на более высокий уровень профессиональной деятельности (по крайней мере, на новый уровень умений и навыков). Инвариантная часть не допускает двусмысленной интерпретации законов, теорий и фактов, предполагает чёткие (строгие) процедуры формирования умений и навыков; имеет разный объём в базовом, учебном и учебно-тематическом планах.

А.И. Жук

ИНДЕКС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ИЧР), интегральный статистический показатель, предназначенный для сопоставления *качества жизни и социального развития населения* различных стран. ИЧР начиная с 1960-х гг. ежегодно рассчитывается экспертами ООН. При построении индекса учитываются следующие показатели человеческого развития: среднедушевой уровень дохода, скорректированный на реальную покупательную способность нац. валюты; ожидаемая продолжительность жизни; уровни образования населения. В соответствии с величиной индекса (максимальное 1, минимальное – 0) страны мира разделяются по четырём группам – с очень высоким, высоким, средним и низким уровнем человеческого развития. Республика Беларусь удерживает прочные позиции в группе стран с высоким уровнем человеческого развития.

В.А. Мельник

ИНДЕТЕРМИНИЗМ (лат. *in не-* + *дeterminism*), 1) философская концепция, отрицающая обусловленность познаваемых природных и соц. объектов и процессов причинно-следственными связями и объективными законами. 2) Индикатор обнаружения методологической неполноты или несостоинственности ранее принятых теорий при изучении объектов нового типа системно-структурной организации.

Лит.: Детерминизм: системы, развитие. Мин.: Наука и техника, 1985; П е т у ш к о в а Е.В. Проблема философской детерминации категориального строя современной науки // Мировоззренческие структуры в научном познании. Мин.: Университетское, 1993.

Е.В. Петушкиова

ИНДИВИД (лат. *individuum* неделимое), индивидуум, единичный, ограниченный предмет; самостоятельно существующий живой организм; отдельный представитель человеческого рода. В философии И. трактуется как первичная «социальная клеточка», из которых складываются общности (группы, коллективы) и общество в целом. И. не обладает к.-л. значимыми конкретными чертами, позволяющими отнести его к той или иной соц. общности. Его можно представить как некое живое существо, которое в результате социализации, т. е. в процессе усвоения соц. опыта (обычаев, традиций, устоев, культуры и т. д.) становится личностью. С понятием И. коррелирует термин «индивидуализация», означающий обоснование И. от общества и от имеющихся соц. связей и отношений. В историческом плане процесс индивидуализации был связан с преодолением средневековой соц. общности в эпоху первоначального накопления капитала. В любом обществе определены границы индивидуализации, поскольку общество представляет собой систему взаимосвязанных людей, но при этом оно обеспечивает И. определённую степень свободы. См. также *Индивидуальность*.

Лит.: Ф р о м м Э. Анатомия человеческой деструктивности: Пер. с англ. Мин.: Попурри, 1999; Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: Древний мир – эпоха Просвещения. М.: Политиздат, 1991.

Т.И. Адуло

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ, организация учебного процесса, при которой выбор методов, приёмов, технологий и темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся. В отличие от понятия «индивидуальный подход», который является принципом обучения, И.о. – реализация этого принципа в пед. процессе. Осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач и содержания обучения. Позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. И.о. предполагает учёт следующих индивидуальных особенностей уч-ся: обучаемость (общие умственные способности),