

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ И ПРОГРАММАМ ВОСПИТАНИЯ

В современных условиях возрос интерес к воспитанию как специально организованному процессу развития личности, у теоретиков и практиков воспитания появилась возможность выбора концептуальных подходов, создания авторских школ и воспитательных систем, построенных на определенной модели содержания воспитания. По отношению к воспитательному процессу содержание воспитания - вступительная основа его функционирования и развития. Поэтому проблема содержания воспитания - одна из ключевых в организации воспитательного взаимодействия. Она находит практическое выражение и реально возникает при составлении программ воспитания школьников. Под содержанием воспитания традиционно понимают совокупность знаний, норм поведения, ценностей культуры, идей и идеалов, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный мир личности.

До 90-х годов XX столетия содержание воспитания конкретизировалось в ряде задач идейно-политического, умственного, нравственного, трудового, политехнического, физического, эстетического воспитания. Слитые в целостном педагогическом процессе направления воспитания призваны были обеспечить достижение главной его цели - формирование всесторонне и гармонично развитой личности. Данная позиция в той или иной модификации существует и сегодня, определяя содержание воспитания задачами различных видов деятельности.

Однако в последние десятилетия взгляды на содержание воспитательного процесса претерпели значительные изменения. Смена парадигмы воспитания в современных условиях, в основе которой лежит гуманизация и демократизация школы, предполагает переход от идеи командно-административного влияния педагогического процесса на формирование личности ребенка к гуманистической идее создания в процессе воспитания оптимальных условий для разностороннего, гармоничного развития и самоактуализации личности на основе ее потребностей и потенциальных возможностей. Так, по мнению Г.К. Селевко, вся деятельность ребенка организуется как удовлетворение потребностей саморазвития личности: самоутверждении, самовыражении, защищенности, самоактуализации.

Смена парадигмы воспитания обусловила поиски и разработку теоретических основ содержания и программ воспитания современными учеными-педагогами.

В настоящее время существуют несколько подходов к определению содержания воспитания.

Существенно влияет на определение содержания и программ воспитания позиция ученых, рассматривающих воспитание как подготовку учащихся к выполнению будущих социальных ролей: гражданина, семьянина, труженика и субъекта собственного развития. Такой подход ориентирован на результат воспитания, способствующий формированию социальности человека, т.е. готовности к участию в сложной системе социальных отношений в экономической, политической и духовной сферах.

Авторы петербургской концепции воспитания (И.А. Колесникова, Л.С. Нагавкина, Б.Н. Барышников) утверждают, что для каждого воспитанника складывается

индивидуальный маршрут освоения социальных сфер и ролей, определяют следующие сферы самореализации:

- семьянин;
- член детского, подросткового, молодежного сообщества;
- ученик, воспитанник школы, гимназии, лицея или другого типа учебно-воспитательного учреждения;
- патриот своего города, поселка, села;
- гражданин Отечества;
- гражданин мира, носитель глобального мышления;
- творческая индивидуальность.

Один из подходов - рассмотрение содержания воспитания как развитие всех сущностных сфер ребенка (О.С. Гребенюк). Модель воспитания, по О.С. Гребенюку, вычленяет познавательный, поведенческий и другие аспекты воспитания и интегрирует их со сферами индивидуальности (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, сферой саморегуляции, предметно-практической, экзистенциальной). Данная модель предусматривает формирование готовности школьников к социальным отношениям в политической области, духовной, экономической сферах. По Н.М. Таланчуку, системно-ролевая модель формирования личности отражает пять сфер: семья, коллектив, общество, мир, я-сфера [4].

Российские ученые М.И. Рожков и Л.В. Байбородова подходят к содержанию воспитания в соответствии с тремя группами задач:

- формирование гуманистического мировоззрения, в процессе которого происходит интериоризация общечеловеческих ценностей, становление гуманистических взглядов и убеждений;
- формирование потребностей и мотивов нравственного поведения;
- создание условий для реализации этих мотивов и стимулирования нравственного поведения детей. В связи с этим выделяются три аспекта содержания воспитания. Первый связан с пониманием воспитания как управления процессом развития человека, второй - как компонента социализации и третий - как средства трансляции культуры [5].

Идею рассмотрения ценностей в качестве содержания воспитания (аксиологический подход) развивают Б.Г. Битинас, Н.Е. Щуркова и др. Основной вопрос, возникающий при определении содержания воспитания, по мнению Б.П. Битинаса, - выбор системы ценностей: трансцендентных (базовые ценности - душа, бессмертие, любовь), социоцентрических (базовые ценности - свобода, гуманность) или антропоцентрических (базовые ценности — индивидуальность, самореализация). При этом каждая из них включает как сильные, так и слабые стороны. Поэтому предпринимаемые попытки разработать единое для всех содержание воспитания не могут быть удачными, так как кажущаяся прекрасной система ценностей, становясь обязательной для всех, начинает отрицать саму себя.

Известный педагог Н.Е. Щуркова определяет содержание воспитания как ценностные отношения, то есть отношения личности к наиболее важным, значимым для личности явлениям: природе, нормам культурной жизни, человеку, труду, обществу, самой жизни.

В соответствии с этим общая модель программы воспитания Н.Е. Щурковой содержит разделы, направленные на последовательное решение приоритетных задач воспитания в определенный возрастной период:

Формирование ценностного отношения к Природе как общему дому человечества.

Формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни.

Формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на земле.

Формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни.

Формирование образа жизни, достойной человека.

Формирование жизненной позиции. Развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути [6].

Российский ученый и практик, один из представителей педагогики сотрудничества В.А. Караковский, успешно реализовал в воспитательной системе школы программу воспитания, основанную на идее о том, что содержание воспитания определяют восемь общечеловеческих ценностей: Земля-общий дом человечества (людей и природы), Отечество (Родина), Семья, Труд, Знания, Культура, Мир (согласие между людьми), Человек [2].

Содержание воспитания, предложенное О.С.Газманом и А.В.Ивановым, направлено на формирование базовой культуры личности. Культура личности понимается ими как достижение личностью некоторой гармонии, дающей ей полноценную социальную жизнь и труд, а также личностный психологический комфорт. Авторы выделяют следующие компоненты базовой культуры:

Культура жизненного самоопределения (системообразующий компонент)

Культура семейных отношений

Экономическая культура и культура труда

Политическая, демократическая и правовая культура

Интеллектуальная, нравственная культура и культура общения

Экологическая культура

Художественная культура

Физическая культура.

Этой же позиции (культурологического подхода) придерживаются и авторы белорусских концепций и программ воспитания. Так, Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь 1999 г. содержание воспитания рассматривает как базовую культуру личности, которая включает ряд компонентов: нравственно-этическая культура, гражданская культура, национальная, психологическая, гендерная, культура труда семейных отношений, здорового образа жизни, эстетическая, экологическая.

В Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь 2007 г. содержание воспитания скорректировано с учетом изменения социальной ситуации. Ведущее место стала занимать гражданская культура личности, выделены культура безопасной жизнедеятельности, культура самопознания и саморегуляции личности, семейно-бытовая и досуговая культура [3].

В последние десятилетия в качестве цели и основного содержания воспитания педагогами рассматривается духовность, проявляющаяся в осмыслении фундамен-

тальных проблем человеческого бытия, высших устремлениях человека к знанию и служению другим людям. По Б.Г. Битинасу, наиболее общее личностное образование, выражающее сущность содержания воспитания, — это воспитание духовности, под которой подразумевается активное отношение человека к действительности, единство свободы и требовательности к себе. Воспитание духовной личности, как считает Н.В. Бондаревская, предполагает формирование потребности в познании и самопознании, в красоте, рефлексии, общении, поиске смысла жизни; автономию и цельность внутреннего мира личности [1].

Несмотря на то, что общее представление о воспитании духовности в научно-педагогическом сообществе еще не сложилось, данный подход к содержанию воспитания в той или иной степени реализуется в разрабатываемых программах. Так, в программе воспитания Н.Е. Щурковой центральное место занимает философско-педагогическое представление о содержании жизни, достойной Человека как бесконечной цепи вечных проблем жизни, решение которых не исчерпывает проблему, но ставит перед человеком ряд новых бесконечных проблем. Это предполагает приучение школьника к самостоятельному выбору жизненного пути, образа жизни и ответственности за свой свободный выбор.

Аксиологический и культурологический подходы лежат в основе белорусской программы школьно-семейного воспитания младших школьников «Ориентир» (авторский коллектив под руководством М.Г. Осиповой), где духовность выступает как интегральное качество личности, основывающееся на ценностях Истины, Добра, Красоты. Структурно данная модель состоит из семи проектов: «Школа человечности», «Здоровый образ жизни», «Радость познания», «Труд на радость себе и людям», «Природа - наш дом», «Экономическая азбука», «В гармонии с природой и искусством».

Современные концептуальные подходы к определению содержания воспитания не противоречат друг другу, а характеризуют с разных сторон сложнейший феномен содержания воспитания как педагогического явления. Создавая воспитательную систему класса, образовательного учреждения, педагоги вправе ориентироваться на определенную методологическую концепцию, учитывая конкретные

Художественная культура
Физическая культура.

Этой же позиции (культурологического подхода) придерживаются и авторы белорусских концепций и программ воспитания. Так, Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь 1999 г. содержание воспитания рассматривает как базовую культуру личности, которая включает ряд компонентов: нравственно-этическая культура, гражданская культура, национальная, психологическая, гендерная, культура труда семейных отношений, здорового образа жизни, эстетическая, экологическая.

В Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь 2007 г. содержание воспитания скорректировано с учетом изменения социальной ситуации. Ведущее место стала занимать гражданская культура личности, выделены культура безопасной жизнедеятельности, культура самопознания и саморегуляции личности, семейно-бытовая и досуговая культура [3].

В последние десятилетия в качестве цели и основного содержания воспитания педагогами рассматривается духовность, проявляющаяся в осмыслении фундаментальных проблем человеческого бытия, высших устремлениях человека к знанию и

служению другим людям. По Б.Г.И. Битинасу, наиболее общее личностное образование, выражающее сущность содержания воспитания, — это воспитание духовности, под которой подразумевается активное отношение человека к действительности, единство свободы и требовательности к себе. Воспитание духовной личности, как считает Н.В. Бондаревская, предполагает формирование потребности в познании и самопознании, в красоте, рефлексии, общении, поиске смысла жизни; автономию и цельность внутреннего мира личности [1].

Несмотря на то, что общее представление о воспитании духовности в научно-педагогическом сообществе еще не сложилось, данный подход к содержанию воспитания в той или иной степени реализуется в разрабатываемых программах. Так, в программе воспитания Н.Е. Щурковой центральное место занимает философско-педагогическое представление о содержании жизни, достойной Человека как бесконечной цепи вечных проблем жизни, решение которых не исчерпывает проблему, но ставит перед человеком ряд новых бесконечных проблем. Это предполагает приучение школьника к самостоятельному выбору жизненного пути, образа жизни и ответственности за свой свободный выбор.

Аксиологический и культурологический подходы лежат в основе белорусской программы школьно-семейного воспитания младших школьников «Ориентир» (авторский коллектив под руководством М.Г.И. Осиповой), где духовность выступает как интегральное качество личности, основывающееся на ценностях Истины, Добра, Красоты. Структурно данная модель состоит из семи проектов: «Школа человечности», «Здоровый образ жизни», «Радость познания», «Труд на радость себе и людям», «Природа - наш дом», «Экономическая азбука», «В гармонии с природой и искусством».

Современные концептуальные подходы к определению содержания воспитания не противоречат друг другу, а характеризуют с разных сторон сложнейший феномен содержания воспитания как педагогического явления. Создавая воспитательную систему класса, образовательного учреждения, педагоги вправе ориентироваться на определенную методологическую концепцию, учитывая конкретные условия, особенности субъектов воспитательного взаимодействия, социальной среды, сложившийся опыт и уровень воспитанности школьников.

Литература

1. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Б. В. Бондаревская // Педагогика. - 1995. - № 4. - С. 29-36.
2. Караковский, В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности - основа целостного учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. - М., 1993.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Прабл. выхавання. - 2007. - № 2.
4. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Л. И. Маленкова. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Рожков, М. И. Организация воспитательного процесса в школе / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова-М., 1999.
6. Щуркова, Н. Е. Программа воспитания школьника / Н. Е. Щуркова - М., 1998.