

## **Как преодолевать неорганизованность первоклассников на уроке: советы молодому учителю**

Умение организовать класс – один из показателей мастерства педагога. Организовать – совсем не означает запугать, приказать, утратить. Особенно это значимо в работе с первоклассниками, ведь шестилетним детям трудно сидеть на уроках, им необходимо движение.

Вопрос об организации учащихся на уроке традиционно занимает важное место в педагогике. Первым условием четкой организации жизнедеятельности учащихся на уроке является, конечно, обеспечение двигательной активности шестилеток, по возможности, отказ от сидячей позы, организация физкультминуток, подвижных игр на переменах.

Во-вторых, это строгое соблюдение гигиенических норм, максимум свежего воздуха.

В-третьих, организованное начало урока, четкие переходы от одних видов деятельности к другим, чередование труда и отдыха, использование игровых приемов.

В-четвертых, разнообразие форм организации учебной деятельности, широкое использование парной и групповой работы.

В-пятых, благоприятная морально-эстетическая атмосфера, эмоциональный комфорт (внимание к каждому ученику, элементарная культура общения, доброжелательность, а также слушание музыки, любованье природой).

Остановимся на некоторых организационных приемах, которые выражаются в репликах, замечаниях учителя.

Вот учительница обращается к своим маленьким школьникам:

**– Ребята, послушаем школу... Все уже работают – и пятиклассники, и десятиклассники. Пора и нам, первоклассникам, начинать урок.**

**– Мы же ученики, нельзя кричать с места.**

**– Не вижу первоклассников. Где же они, мои хорошие, усидчивые, дисциплинированные ученики?**

**– Покажите, какие вы молодцы.**

В основе таких замечаний – опора на стремление детей стать поскорее большими, настоящими школьниками, заслужить похвалу учителя.

Очень распространенные приемы, основанные на детской соревновательности:

**– Кто у нас сидит лучше всех? Девочки или мальчики? Первый ряд или второй? А может быть третий?**

**– Кто в нашем классе настоящий ученик?**

**– Спасибо тем ребятам, кто всё вовремя приготовил к уроку и хочет поскорей начать учиться.**

Как правило, ребята тут же успокаиваются, хотят быть лучше других. Правда, ненадолго.

Для организации детей на уроке учителя используют также игровые приемы, игрушки – Незнайку, клоуна, Чебурашку. Или, к примеру, на доске висит «солнышко», которое с одной стороны улыбается, а с другой – грустит. Вот первоклассники расшумелись, и учитель говорит:

– **Посмотрите на наше «солнышко». Что-то оно загрустило. Как вы думаете, почему?**

– **Пишите красиво, а то наше «солнышко» заплачет.**

– **Что-то стал невесел Чебурашка, ему не нравится, что вы шумите. Ротыки на замочки и ключик – в карман!**

Известно, как много значит для первоклассников первая учительница. Так хочется малышу, чтобы она именно его заметила, вызвала, похвалила. Некоторые учителя умело используют обращения к классу в форме «я-сообщения», в которых оглашаются вслух чувства учителя или говорится о взаимной симпатии учителя и первоклассников:

– **Кто меня любит, тот будет старательно работать. И я его тоже буду любить.**

– **Сидите красиво, чтобы я вас похвалила.**

– **Кто шумит, очень меня расстраивает.**

– **Как меня радуют сейчас ученики, которые сидят смирно, не балуются!**

– **Я вас готова слушать, а вы меня?**

Достаточно распространены и эффективны ритмичные, четкие обращения-команды:

– **Первый ряд! Все сели? ...Хвалить или нет? Молодцы!**

– **Первый ряд! Посмотрели на меня! Второй!... Третий! Хорошо.**

– **А сейчас, дети, внимание! Раз, два, три – и все готовы работать.**

На уроках письма можно услышать такие формулы организации детей:

**Раз – ножки**

**Два – спинка**

**Три – ручка**

**Четыре – тетрадь**

**Пять – красиво написать**

В отношении подобных приемов хочется отметить, что увлекаться ими не следует, так как они несколько напоминают муштру. Более эффективны, на наш взгляд, звуковые сигналы, ритмические хлопки в ладоши, показ образца поведения.

Опытные учителя успешно используют и замечания-напоминания. Например:

– **Дети, вы не забыли, что ножки «дружат»?**

*– Ребята, помним наше правило письма: Головой буквы упираются в потолок, а ногами – в пол. Буквы не любят подпрыгивать и летать.*

Не обойтись при организации первоклассников и без индивидуальных замечаний. Здесь огромный простор для проявления педагогом умения видеть каждого, педагогического мастерства и такта. Иногда достаточно сказать так:

*– Слышу, что кто-то разговаривает. Устали? Потерпите немножко.*

*– Кто-то забыл, как вести себя на уроке.*

*– У нас в классе появилась сорока?*

*– Ну, что же! Придется остановиться из-за одного ученика. Подождем.*

*– Для ушек-неслушек повторяю еще раз. Внимание!*

*– У кого опять непослушная ручка, все падает и падает?!*

Бывает, что необходимо назвать ученика по имени:

*– Я бы очень хотела, чтобы ты работал, Саша.*

*– Дима, играть будем потом.*

*– Все видят, и Оля тоже внимательно смотрит на доску.*

*– Вова, я на тебя уже смотрела, не делала замечания, а теперь я делаю тебе серьезное замечание. Ты понял меня?*

*– Петя, как ты все успеваешь: и поговорить, и решить?!*

*– Когда ты, Сережа, будешь говорить, я буду очень внимательно слушать. А теперь говорю я, твоя учительница.*

Однако не стоит слишком часто называть одного и того же неусидчивого ученика, делая ему замечания вслух, так как это может сковывать ребенка, а также вызывать негативное отношение к нему одноклассников. Преобладающими должны быть замечания анонимные. И конечно, надо помнить и чаще использовать невербальные замечания – выразительно посмотреть, дотронуться до плеча, взять за руку.

Однажды я наблюдала такой необычный прием. Учитель поворачивается к доске лицом, делает длинную паузу и говорит:

*– Потерялись мои первоклассники... Здесь какие-то совсем маленькие детки. Это не мои ученики. Первоклассники знают, как вести себя на уроке. Может быть, я повернусь и снова их увижу, моих учеников...*

А вот ребята стали смеяться над ошибкой одноклассника, и учитель делает такое замечание:

*– А есть детки, которые сейчас не засмеялись. Молодцы. Это воспитанные ребята. Ведь это совсем не смешно. Каждый может ошибиться.*

Интересны замечания с иронией:

*– Товарищи министры на второй парте! У вас дела поважнее наших? Мы вам не мешаем?*

Мы убеждены в том, что организованность детей зависит и от обеспечения оптимального уровня умственной нагрузки, создания на уроке атмосферы «радости познания». Этому способствуют такие реплики:

– *Какое интересное задание я вам приготовила! Хотите трудную задачку?!*

– *А теперь – хитрый вопрос для самых мысленых.*

– *Давайте-ка мы с вами решим этот пример! Я знаю, как вы любите сложные задания!*

– *Знаете, что сказал мне Чебурашка? Он говорит: Какие умные дети! Я бы никогда не догадался!*

Опытный учитель знает, что важнее не изопряться в замечаниях, тем более, не злиться на первоклассников, а предвидеть возможные нарушения дисциплины его маленькими учениками – когда им тяжело, неинтересно, непонятно, что-то мешает сосредоточиться.

Безусловно, важнейшим условием организации учебной работы первоклассников является организованность, подтянутость самого педагога, оптимизм, владение голосом, умеренная эмоциональность.

Опыт убеждает, что у каждого педагога свой стиль, свои излюбленные, проверенные временем, привычные приемы организации класса. Но чем они разнообразнее, чем богаче арсенал средств и приемов, тем результативнее учебная работа, тем скорее маленькие школьники привыкнут к порядку в классе, и на этой основе в дальнейшем сформируется сознательная дисциплина.

Учитель первоклассников, помни: подвижность, импульсивность детей – это их возрастная особенность, не нужно увлекаться наказаниями недисциплинированных, можно иногда и не заметить небольших нарушений. Не стоит слишком заострять на это внимание детей и родителей, относиться к неусидчивости малышей как к непреодолимому препятствию в работе учителя. Больше доброты, игры, улыбки, импровизации, четкости и мудрого предвидения – и неорганизованность не будет проблемой!