

Ратько Т.В., Горбачевич О.Е., Гормаш И.В. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (с элементами модульного обучения): учеб.-метод. пособие. – Мн., БГПУ, 2006. - 119 с.

Модуль 1. ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА.

Ключевые слова и основные понятия: предложение, грамматическая организованность, семантическая организация, интонационная оформленность, предикативность, предикативный центр, грамматическая основа, модальность, структурная схема, коммуникативная направленность, функциональная направленность, эмоциональная окраска, синтаксическая позиция.

1.1. Понятие о предложении

Предложение – это основная синтаксическая единица, обладающая смысловой законченностью, грамматической организованностью и интонационной оформленностью. Основным признаком предложения является предикативность.

Предикативность – это выражение языковыми средствами отношения содержания высказывания к действительности. Грамматическими средствами выражения предикативности являются категория времени (все явления действительности происходят во времени), категория лица (высказывание чаще всего соотносит действие с одним из трёх лиц), категория модальности (высказывание говорящего сопровождается выражением его отношения к содержанию высказывания).

Предложение как основная синтаксическая единица отличается от слов и словосочетаний. Так, только в предложении, в отличие от слова и словосочетания, реализуется коммуникативная функция – функция общения. Осуществляется это при помощи предикативности и интонационной оформленности (в предложении возможна интонация сообщения, вопроса, побуждения).

Интонация в качестве средства оформления предложения представляет собой синтаксическую категорию, придающую высказыванию смысловую законченность. Так как интонация является одним из характерных признаков предложения, с её помощью можно отличить предложение не только от сочетания слов, но и от слова. Например, слова *привязанность, влечение, прелесть*, извлеченные из словаря, не образуют предложения сами по себе, поскольку не оформлены интонационно. В высказывании Б. Пастернака *Только крыши, снег... Привязанность, влечение, прелесть!* указанные слова содержат сообщение о явлении действительности (то есть выполняют коммуникативную функцию) и соответствующим образом интонационно оформлены.

Чтобы получить предложение, слова и словосочетания в его составе нужно не просто соединить, а сделать это таким образом, чтобы они выражали какую-то мысль, сообщение о предметах и явлениях действительности. Для этого нужно грамматически оформить связи и отношения между словами и словосочетаниями. В качестве средств связи между компонентами предложения используются предлоги и союзы. Таким образом, для предложения характерна грамматическая организованность.

Итак, слово или сочетание слов можно назвать предложением только в том случае, если оно обладает грамматической организованностью, которая включает в себя специальные структурные схемы, предикативностью, которая способствует семантической завершенности предложения, а также интонационной оформленностью. При создании предложения одним из важнейших факторов является его способность быть средством формирования и выражения мысли, то есть предложение формируется тогда, когда есть необходимость в выражении мысли. В «Грамматике-80» предлагается наиболее полная характеристика простого предложения: отмечается его формальная и семантическая организация, коммуникативная направленность и интонационное оформление.

1.2. Типы предложений

Традиционно в лингвистике предложения различаются по цели высказывания (функциональной направленности), характеру предикативных отношений, эмоциональной окраске, структуре.

Типы предложений по цели высказывания

По цели высказывания, то есть по функциональной направленности предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

В **повествовательных** предложениях содержится сообщение о наличии или отсутствии каких-то предметов, фактов, явлений действительности, например: *Основа всей жизни человека – ритм, данный каждому его природным дыханием (К. Станиславский). Молодой лес под насыпью был ещё не одет (Б. Пастернак).* Повествовательные предложения характеризуются интонацией сообщения (повышение тона на семантически наиболее важном члене предложения и понижение к концу предложения). Повествовательными чаще всего бывают двусоставные предложения.

В **вопросительных** предложениях содержится вопрос, требующий обязательного ответа: *Вы любите искусство? Вам нравится бродить по лесу ранним утром?* Основным средством оформления вопросительных предложений является соответствующая, вопросительная интонация – повышение тона на слове, с которым связан вопрос. Кроме того, существуют и лексико-грамматические средства выражения вопроса: порядок слов,

вопросительные частицы (*неужели, разве, ли*), вопросительные местоимения и наречия (*кто, что, какой, где, куда, откуда* и др.).

Побудительные предложения выражают волеизъявления, побуждение к действию: приказ, просьбу, призыв, разрешение, совет, пожелание и др. Например: *Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной* (А.Пушкин). *Не смей меня раздражать!* (А. Чехов). *Запомни этот мир, пока ты можешь помнить!* (А. Вознесенский). Грамматическим средством выражения побудительности является особая, побудительная интонация: предложения, выражающие приказ, требование, призыв, произносятся более высоким тоном. У предложений, выражающих просьбу, совет, пожелание, тон более низкий. Кроме того, в побудительных предложениях очень часто используются глаголы в форме повелительного наклонения, а также частицы *пусть, да, давайте*.

Типы предложений по характеру предикативных отношений

В предложении могут утверждаться связи и отношения между предметами и их признаками или действиями или отрицаться. В соответствии с этим выделяют **утвердительные** и **отрицательные** предложения. В утвердительных предложениях утверждается то, что высказывается о предмете речи, например: *Сильнее кошки зверя нет* (И.Крылов). *Путь казался прекрасным* (А. Чехов).

Отрицательные предложения делятся на общеотрицательные и частноотрицательные. Общеотрицательные предложения имеют структурно-грамматические признаки: наличие частицы *не* в составе сказуемого (*Не стремитесь к богатству*), слово *нет* в роли сказуемого безличных предложений (*Нет в мире справедливости*), частица *ни* в предложениях типа *В темноте ни шороха*, отрицательные местоимения и наречия в односоставных предложениях типа *Не с кем поехать к морю, Некуда спешить*. В частноотрицательных предложениях отрицание связано с другими членами предложения: *Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи...* (Н. Некрасов).

Типы предложений по эмоциональной окраске

По эмоциональной окраске предложения бывают восклицательные и невосклицательные. Предложения, произносимые с особой интонацией, эмоционально насыщенные, выражающие отношение говорящего к высказыванию, называются восклицательными. Восклицательные предложения могут быть и повествовательными, и вопросительными, и побудительными. Наличие эмоциональной окраски обеспечивается специальными частицами *как, какой, вот, что за, куда как* и др., например: *Ну что за шейка, что за глазки!* (И. Крылов) *Как приятно отдыхать у моря!*

Невосклицательные предложения лишены эмоциональной окрашенности:
Наступила осень. В лесу много грибов.

Типы предложений по структуре

По структуре предложения классифицируются по наличию грамматических основ, по характеру предикативного центра, по наличию второстепенных членов, по замещенности позиций членов предложения. Таким образом, по структуре предложения делятся на простые и сложные, односоставные и двусоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

У простых предложений выделяется одна грамматическая основа, один предикативный центр, например: *Перед грозой рыба перестала клевать (К.Паустовский). В квартире убрано.*

У сложных предложений выделяются две или более грамматические основы: *Не люблю я зимы и не верю тому, кто говорит, что любит ее (А.Чехов). В мечте есть сторона, которая выше действительности (Л.Толстой).*

У двусоставных предложений представлен состав обоих главных членов – подлежащего и сказуемого: *Железнодорожная станция располагалась неподалёку. Только труд может сделать человека счастливым, приводя его душу в ясность, гармонию и довольство самим собой (В. Белинский).*

У односоставных предложений присутствует состав только одного главного члена: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (А. Блок). Мне жаль несбывшейся мечты.*

Предложения, имеющие в своем составе, кроме главных членов, второстепенные, являются распространенными: *Ожидание счастливых дней бывает иногда гораздо лучше этих самых дней (К. Паустовский). Из-за угла вышли трое.* Нераспространенные предложения имеют в своем составе только грамматическую основу: *Идет снег. Весна.*

Предложения, в которых замещены все синтаксические позиции, являются полными: *Красны, ясны и тихи стояли короткие зимние дни (С.Аксаков). Ведь нечего бояться и нечего терять (А. Блок).* У неполных предложений могут отсутствовать как главные, так и второстепенные члены предложения. Синтаксические позиции при этом остаются незамещенными, однако отсутствующий член предложения восстанавливается из контекста или подсказывается ситуацией: *В вазе цветы. Приехал вовремя.*

Модуль 2. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Ключевые слова и основные понятия: предикативность, предикативный центр, грамматическая основа, предикативный признак, подлежащее, сказуемое, синтаксически несвободные словосочетания, именная часть, вспомогательный глагол, фазисный глагол, модальный глагол, отвлеченная связка, полуотвлеченная связка, согласование подлежащего и сказуемого.

2.1. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.

Подлежащее – главный независимый член предложения, обозначающий предмет как носитель предикативного признака. Подлежащее отвечает на вопросы *кто? что?* Вопросы *кто? что?* позволяют разграничивать лицо и собственно предмет. Именно при помощи этих двух вопросов возможно выделение в предложении структурно независимого слова, выполняющего роль подлежащего.

Таким образом, подлежащее в предложении выполняет следующие смысловые функции:

- 1) выступает в предложении как носитель признака, обозначенного сказуемым, например: *Красны, ясны и тихи стояли короткие зимние дни (С. Аксаков);*
- 2) выступает как производитель того или иного действия, например: *В девятом часу утра ветер унес последние капли (В. Катаев);*
- 3) может выступать как субъект, воспринимающий тот или иной признак со стороны или находящийся в каком-либо состоянии, например: *Шторы на окнах были опущены (А. Чехов); Раскольников был в чрезвычайном состоянии (Ф. Достоевский).*

Основным способом выражения подлежащего является форма именительного падежа имени существительного или местоимения, так как именно существительное называет предмет как носитель признака, местоимение же указывает на него.

Рассмотрим способы выражения подлежащего.

1. Подлежащее может быть выражено формой именительного падежа имени существительного. Подлежащее, как и существительное, которым оно выражается, обозначает предмет в широком смысле (живое существо, неживой предмет, явление, чувство, понятие и т.д.), например: *Человек таков, каково его представление о счастье (В. Сухомлинский); Горные вершины спят во тьме ночной (М. Лермонтов); Иногда промедление смерти подобно (М. Ломоносов).*

2. В роли подлежащего могут употребляться личные, относительные, указательные, отрицательные, неопределенные, определительные местоимения, например: *Кто много знает, тот видит, как осторожно надо высказывать*

свое суждение, чтобы не ошибиться (Л. Толстой); Другие держатся в жизни, как хозяева (В. Панова); Ничто так не обескураживает порока, как сознание, что он угадан и что по поводу его уже раздался смех (М. Салтыков-Щедрин); Все торжествовали победу; все кипело жизнью в разоренной и оживающей столице (Л. Толстой); Кто-то спускался к источнику (И. Тургенев). Следует различать местоимение *это* и омонимичную указательную частицу *это*. При наличии согласования подлежащего и сказуемого в формах рода и числа указательное местоимение *это* выступает в роли подлежащего, ср.: *Это и радовало, и огорчало* (В. Кочетов). – *Идеал – это путеводная звезда. Без нее нет направления, а нет направления – нет жизни* (Л. Толстой). Особое внимание следует обратить на относительные местоимения, выполняющие роль подлежащего в придаточных предложениях, например: *Не ошибается тот, кто ничего не делает.* (Л. Толстой). В затруднительных случаях следует воспользоваться способом «подстановки»: вместо относительного местоимения подставить имя, на которое указывает данное местоимение, например: *Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе* (Л. Толстой). Вместо слова *какой* употребим слово *вечер*, и тогда отчетливо видно, что *какой* является подлежащим. Аналогично в следующих предложениях: *Печальна судьба человека, который смотрит на жизнь с высоты своих несчастий* (С. Голубов); *Смеяться, право, не грешно над всем, что кажется смешно* (Н. Карамзин).

3. Средством выражения подлежащего могут служить количественные, и собирательные числительные, например: *Восемь делится на два. Из-за угла вышли трое.*

4. Подлежащее может быть выражено глаголом в форме независимого инфинитива. Такое подлежащее называется инфинитивным, например: *Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная* (А. Пушкин).

5. Подлежащее может быть выражено и другими частями речи (именами прилагательными, причастиями, порядковыми числительными, наречиями, междометиями, служебными словами), но только в том случае, если эти части речи будут выражать предметность, то есть субстантивироваться (как, например, прилагательные, причастия, порядковые числительные) или соотноситься с именем существительным в определенном контексте (наречия, междометия, служебные слова). Например: *Все родные обнимали его, шумели вокруг, плакали, не замечая чужих людей у ворот* (М. Бубеннов); *Паром замешкался у того берега, а на этом уже накапливались желающие переехать* (В. Солоухин); *Первый отправляется в экспедицию. Светлое завтра ждет нас впереди. Это бесконечное «ах» очень утомляло. «И» соединяет однородные члены предложения.* Имя прилагательное в роли подлежащего может употребляться в форме превосходной степени, например: *Самое важное в походе – уметь предохранять спички от сырости* (В. Арсеньев). Подлежащим может быть словосочетание или целое предложение, взятые в кавычки и

рассматривающиеся как одно субстантивированное целое, например: *«Семь раз отмерь, один раз отрежь» – пословица.*

6. Функцию подлежащего часто выполняют синтаксически несвободные словосочетания:

- сочетание существительного или местоимения в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом *с*, например: *Базаров с Аркадием уехали на другой день (И.Тургенев);*

- сочетание числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа (количественно-именное сочетание), например: *Два рыбака от пристани к столовой в плетеной корзине несут лещей (В. Песков);*

- сочетание неопределенно-количественных слов или местоимений, имеющих неопределенно-количественное значение, с существительным в родительном падеже, например: *Много садов погибло от морозов (В.Солоухин); Несколько солдат выскочили вперед (М. Горький);*

- сочетание числительного или существительного с количественным значением, предлога (*с, до, около*) с существительным для обозначения приблизительного количества, например: *Зоологи подсчитали, что в этой пещере живет около сорока тысяч мышей (В. Песков); У самого подножья горы лежит домов до сорока английской постройки (И. Гончаров);*

- сочетание числительного, местоимения или прилагательного с существительным, прилагательным, числительным, местоимением в форме родительного падежа с предлогом *из*, например: *Один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов есть соблазн словами: «Все так делают» (Л. Толстой);*

- фразеологически связанные сочетания слов, например: *Величественно катит свои волны Тихий океан. В ясную погоду на небе четко видна Большая Медведица.*

2.2. Сказуемое. Типы сказуемого

Сказуемое – главный член предложения, называющий предикативный признак. Грамматически сказуемое зависит только от подлежащего. Предикативность в двусоставном предложении выражается именно при помощи сказуемого. Семантика сказуемого сводится к следующим функциям, которые оно выполняет в предложении:

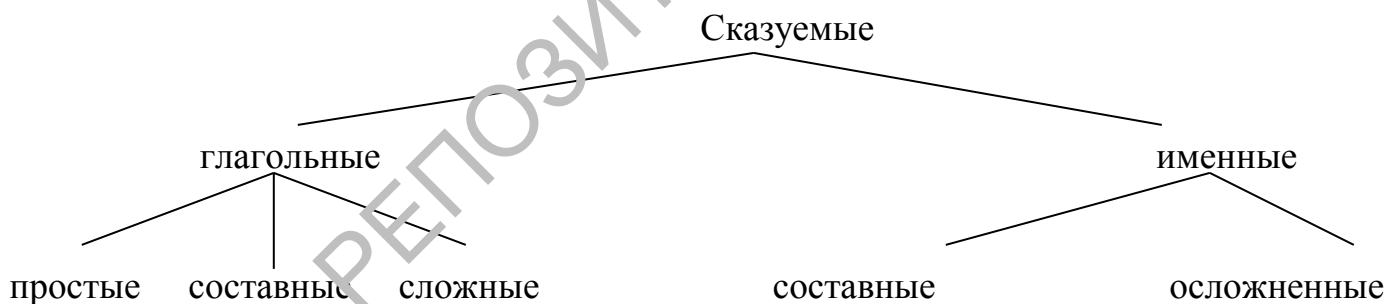
- 1) обозначает действие субъекта, например: *Кирилл Петрович громко засмеялся, а гости вслед за ним захохотали (А. Пушкин);*
- 2) обозначает признак лица или предмета, например: *Вера остановила на нем глаза, и взгляд изменился, стал прозрачный, точно стеклянный (И. Гончаров);*

- 3) обозначает состояние лица или предмета, например: *И мать и сестра были в страшном испуге* (Ф. Достоевский); *Спит земля в сиянье голубом* (М. Лермонтов);
- 4) наличие или отсутствие лица или предмета, например: *Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора* (Ф. Тютчев).

Перечисленные смысловые функции сказуемого выражаются различными морфологическими формами, чаще всего глагольными. Именно глагол может выразить действие или состояние предмета как процесс, протекающий во времени.

Наиболее известной является классификация сказуемого, которая предполагает деление сказуемого на глагольное и именное. Глагольное, в свою очередь, подразделяются на простое, составное и сложное. Именное сказуемое делится на составное и осложненное. Глагольное сказуемое обозначает действие, которое производит предмет, или состояние, в котором он находится. Глагольное сказуемое отвечает на вопросы *что делает предмет?* *что происходит с предметом?* *в каком состоянии находится предмет?* Именное сказуемое чаще всего обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *кто такой (что такое) предмет?* *каков предмет?*

Семантическую классификацию сказуемых можно представить в виде схемы:



Простое глагольное сказуемое

Простое глагольное сказуемое выражается формами глагольных наклонений. Характерной особенностью простого глагольного сказуемого является то, что в одной форме выражается и лексическое, и грамматическое значение. Простое глагольное сказуемое может быть выражено следующим образом:

- 1) формами прошедшего, настоящего или будущего времени изъявительного наклонения, например: *Солнце поднялось высоко над*

горизонтом; Создается в вине только сильный (А. Герцен); Исчезнут на земле войны, не будет убийств, грабежей, лжи, коварства, клеветы (В. Закруткин);

2) формами сослагательного наклонения, например: Прошли бы юности лета: В нем пыл души бы охладел. Во многом он бы изменился, Расстался с музами, женился (А. Пушкин);

3) формами повелительного наклонения, например: Если ты что-нибудь делаешь, делай это хорошо. Если же ты не можешь или не хочешь делать хорошо, лучше совсем не делай (Л. Толстой); Вы читайте, читайте русскую литературу как можно больше, все читайте (М. Горький);

4) формой инфинитива, например: Мой долг – вам повиноваться (А. Пушкин); Казнить, так казнить, жаловать, так жаловать: таков мой обычай (А. Пушкин). Кроме того, инфинитив может употребляться в значении глагольных наклонений – изъявительного, сослагательного, повелительного. Например, в значении прошедшего времени изъявительного наклонения: И царица хохотать, и плечами пожимать, и подмигивать глазами, и прищелкивать перстами, и вертеться подбочась, гордо в зеркальце глядясь (А. Пушкин);

5) неспрягаемой формой вспомогательного глагола **есть**, например: Но молодость счастлива тем, что у нее есть будущее (Н. Гоголь); Из всякого положения есть выход (М. Горький);

6) усеченными неспрягаемыми глагольными формами при замене спрягаемых форм типа **хватать, прыг, хлоп, толк, стук, шмыг** и т.п., например: Мартышка, в зеркальце увидя образ свой, тихохонько Медведя толк ногой (И. Крылов); И, у друга на лбу подкарауля муху, что силы есть – хватать друга камнем в лоб (И. Крылов); Левей, левей, и с возом – бух в канаву (И. Крылов). Подобные глагольные формы в основном являются принадлежностью разговорного стиля, а также употребляются в произведениях художественной литературы;

7) сочетанием слов в тех случаях, когда формы наклонений выражаются аналитически (формы будущего сложного времени, повелительного наклонения) или фразеологически связанным сочетанием, например: Я буду долго гнать велосипед, в глухих лугах его остановлю, нарву цветов и подарю букет той девушке, которую люблю (Н. Рубцов); Пусть когда-нибудь имя мое Прочитают в учебнике дети, И, печальную повесть узнав, Пусть они улыбнутся лукаво (А. Ахматова); Потом как-то само собой пришло ему на память приглашение Ивана Петровича, и он решил сходить к Туркиным (А. Чехов).

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей: вспомогательного глагола и инфинитива. При этом семантика сказуемого выражается

инфинитивом, а грамматическое значение – спрягаемой формой вспомогательного глагола. В роли вспомогательных могут выступать следующие глаголы:

1) так называемые фазисные глаголы, обозначающие фазу (начало, продолжение, окончание) протекания действия, названного инфинитивом: начать, начинать, стать (в значении начать), пуститься (в значении начать, приняться), приняться, продолжать, перестать, кончить, окончить, прекратить, бросить (кончить) и т.п., например: *Побледневшее небо стало опять синеть (И. Тургенев); Кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса (И. Тургенев); В воздухе начинали густеть и разливаться холодные тени (И. Тургенев); Мальчишки продолжали гонять мяч (К. Паустовский); Перед грозой рыба перестала клевать (К. Паустовский);*

2) глаголы с модальным значением, выражающие различные оттенки модальности: а) возможность, невозможность, предрасположенность к действию, способность или неспособность: мочь, уметь, суметь, научиться, разучиться и др., например: *Без личного труда человек не может идти вперед, не может оставаться на одном месте (К. Ушинский); Я замер на месте и не смел пошевеливаться (К. Паустовский); б) желание, стремление, решение, старание, желательность или нежелательность действия: хотеть, желать, мечтать (в значении хотеть), намереваться, стараться, осмелиться, пытаться, пробовать, отказываться, например: Я хочу идти вперед и с каждым днем, с каждым часом хочу нового, а он хочет остановиться и меня остановить (Л. Толстой); Налим тяжело верочает хвостом и старается вырваться (А. Чехов); в) процессы мысли, психические переживания, эмоциональную оценку действия: думать, издумать, затеять, надеяться, бояться, спешить, медлить, стесняться, терпеть, ненавидеть, любить и др., например: *Андерсен любил придумывать свои сказки в лесах (К. Паустовский); Мы почему-то говорим шепотом, боимся спугнуть рассвет (К. Паустовский).**

От инфинитива, выступающего в составе глагольного сказуемого, следует отличать инфинитив, являющийся дополнением или обстоятельством цели. Так как инфинитив в сказуемом обозначает действие подлежащего (субъекта), он является субъектным. Инфинитив, выполняющий роль дополнения, обозначает действие другого лица (объекта) и соответственно является объектным. Ср.: *Я решил уехать* (в роли сказуемого субъектный инфинитив). – *Они просили меня уехать* (в роли дополнения объектный инфинитив).

Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое состоит из связки и именной части. Основное лексическое значение составного именного сказуемого заключается в именной части. Глагольная связка выполняет лишь грамматическую функцию – указывает на лицо, время, наклонение.

Глаголы-связки в составном именном сказуемом бывают двух видов: с отвлеченным значением и полуотвлеченные (полузнаменательные).

1. Глагол-связка с отвлеченным значением – глагол **быть**. В роли связки этот глагол не имеет никакого лексического значения и выполняет лишь грамматическую функцию. В настоящем времени связка обычно материально не выражена («нулевая связка»), ср.: *Ночь была полна тихих таинственных звуков (Б. Пастернак); Великие, истинные дела – всегда просты, скромны (Л. Толстой).*

Предикативная связка **есть** может употребляться в научном и официально-деловом стилях, а также в афористических выражениях и кратких логических определениях, например: *Храбрость есть необходимое следствие ума и известной степени развития (Л. Толстой); Освобождение себя от труда есть преступление (Л. Толстой); Лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства (Д. Писарев).* Предикативная связка **есть** может употребляться в значении знаменательных глаголов – **существовать, находиться, бывать, являться, иметься**, например: *Да разве сознание есть оправдание (И. Гончаров); У человека есть чувство собственного достоинства.* Иногда употребляется отвлеченная связка **суть**, например: *Мы суть звезды мелкие, сосчитать нас, поди-ка, и немисливо (М. Горький).*

2. Полуотвлеченные (полузнаменательные) глаголы-связки, в отличие от отвлеченных, обладают лексическим значением. Это могут быть следующие значения:

- проявление, обнаружение того или иного признака (оказываться, казаться, представляться, показаться), например: *Алмазами казались солнца блики (А. Ахматова); Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время (К. Паустовский);*
- возникновение признака, перехода из одного состояния в другое или сохранение признака (стать, становиться, сделаться и др.), например: *Алмаз стал самым популярным и драгоценным камнем на Земле (Э. Гониман); Прибрежные пески делаются темными от росы (К. Паустовский);*
- называние, установление признака (зваться, почитаться, называться), например: *Саранками в наших местах называются лилии (В. Астафьев).*

Следует отличать полуотвлеченные глаголы-связки от соответствующих глаголов в прямом значении. Ср.: *Сын стал взрослым. – Лед на реке стал (остановился); Он оказался виноватым. – Он оказался на дороге.*

Способы выражения именной части составного именного сказуемого

Именная часть составного именного сказуемого может быть выражена различными частями речи:

1) именем существительным в именительном падеже, например: *Юмор – большая сила (Л. Толстой); Долженствование – главный источник воли*

(В. Сухомлинский); В некоторых случаях именная часть составного именного сказуемого выражается сочетанием существительного с зависимым прилагательным или с другими зависимыми словами, например: *Услуга в дружбе – вещь святая (И. Крылов).*

2) именем существительным в творительном падеже, например: Грин был не только великолепным пейзажистом, но и очень тонким психологом (К. Паустовский);

3) именем существительным в других косвенных падежах с предлогом и без предлога, например: *Весь поселок оказался в воде. Обувь была по сезону.*

4) именем прилагательным в краткой форме, например: *Тот, кто работает, всегда молод (Н. Бурденко); Чехов был гостеприимен, как магнат (К. Чуковский);*

5) полным именем прилагательным в форме именительного падежа, например: *Ночь была темная, звездная (Л. Толстой); Утро было прекрасное (И. Гончаров); Лес стоит радостный, праздничный (Н. Тихонов);*

6) полным именем прилагательным в форме творительного падежа (только со связкой), например: *Море воды в вечерней тишине стало стеклянным (В. Песков); Нежно-сиреневый аметист при искусственном освещении кажется фиолетовым;*

7) именем прилагательным в формах сравнительной и превосходной степени, например: *Здесь соловьи и лягушки были слышнее, чувствовалась майская ночь (А. Чехов); Великолепные сказки Пушкина были всего ближе, понятнее мне (М. Горький); Хризолит – красивейший камень желтовато-зеленой окраски (Э. Гониман);*

8) причастием в полной и краткой формах, например: *Дача не в пример другим ухоженная, вплотную окруженная клумбами, деревьями и кустами (А. Чехов); Все движения в отдельности были как будто кем-то рассчитаны, а в общей сложности, казалось, безотчетно пьяны общим потоком жизни, который неновело объединял их (Б. Пастернак);*

9) местоимением или сочетанием местоимений, например: *Что такое искусство? Интересно, какая завтра будет погода;*

10) числительным или количественно-именным сочетанием, например: *Дважды пять – десять; Орион – четыре ярких звезды и поясик из трех поменьше (В. Некрасов);*

11) наречием, например: *Как некстати было это воспоминание (А. Чехов); У нее уже дочери замужем (Л. Толстой);*

12) предложно-падежными сочетаниями, синтаксически неделимым сочетанием слов или фразеологической единицей, например: *У меня деньги на исходе (А. Чехов); Авторы не будут в обиде (А. Чехов); Он мастер пыль в глаза пускать (И. Гончаров);*

13) междометием, например: *Житье ваше – ой-ой (М. Горький).*

Осложненное именное сказуемое

Осложненное именное сказуемое, как и составное именное, состоит из двух частей. В роли именной части осложненного именного сказуемого, аналогично составному именному, могут выступать имя существительное, имя прилагательное, местоимение, имя числительное и т.д. В роли связки в осложненном именном сказуемом, в отличие от составного именного, выступает полнозначенательный глагол, причем чаще всего – глагол движения, ср.: *Он был художником* (*был художником* – составное именное сказуемое с отвлеченной связкой *был*) – *Он приехал художником* (*приехал художником* – осложненное именное сказуемое, где в роли связки выступает полнозначенательный глагол *приехал*). В роли связки в осложненном именном сказуемом также могут выступать и другие полнозначенательные глаголы, например: *А иногда он проснется такой бодрый, свежий, веселый* (И.Гончаров); *Мы встретились приятелями* (М. Лермонтов).

Сложное сказуемое

Сложным называется такое сказуемое, которое состоит из трех и более слов и соединяет в себе, как правило, признаки составного глагольного и составного именного сказуемого.

Сложные сказуемые в лингвистической литературе еще называют трехчленными или многочленными.

Некоторые сложные сказуемые состоят только из глаголов, например: *Я решил бросить курить* (сказуемое – *решил бросить курить*); *Как это мог бы тигр ухитриться прыгнуть на нас так, чтоб я успел в него выстрелить* (В.Вересаев) (сказуемое – *мог бы ухитриться прыгнуть*).

Другие сложные сказуемые включают в свой состав как глаголы, так и имена, например: *Стихи нам стали казаться доброй старой сказкой* (В.Песков) (сказуемое – *стали казаться сказкой*); *Он перестал стараться быть умником* (А. Чехов) (сказуемое – *перестал стараться быть умником*).

2.3. Согласование сказуемого с подлежащим

В двусоставном предложении подлежащее и сказуемое представляют собой предикативное сочетание. Это сочетание, как и словосочетание, строится на основе подчинительной связи. Общеизвестно, что в предложении сказуемое подчиняется только подлежащему. Грамматически эта подчиненность обычно выражается в виде согласования. В одних случаях сказуемое полностью согласуется с подлежащим, в других наблюдается неполное согласование или его отсутствие.

Грамматически согласование сказуемого с подлежащим выражается следующим образом:

1) для сказуемого, выраженного именем прилагательным, – в формах рода, числа и падежа, например: *Была ясная морозная ночь (Б. Пастернак); Воздух был сух, тонок, жгуч, пронзителен (С. Аксаков);*

2) для сказуемого, выраженного именем существительным, – в формах числа и падежа, например: *Цена человеку – дело его (М. Горький); Лев бы и хорош, да все злодеи волки (И. Крылов);*

3) для сказуемого, выраженного глаголом, – в формах лица и числа, а в прошедшем времени – и в роде, например: *С земли еще не сошел снег, а в душу уже заглядывает весна (А. Чехов); К важнейшим вопросам жизни Достоевский подходит с меркой разума и логики (В. Вересаев).*

Особые случаи согласования сказуемого с подлежащим

1. Согласование в форме лица.

В русском языке при сказуемом может отсутствовать местоимение 1-го и 2-го лица как в изъявительном, так и в повелительном наклонении. Личное местоимение может отсутствовать в силу того, что эти глагольные формы сами по себе указывают на лицо. Форма 2-го лица повелительного наклонения может употребляться в других значениях: а) в обобщенно-личном, например: *Ты не поверишь, как я измучился с ним: спорит, грубиянит, а дела не спрашивай (И. Гончаров);* б) в значении сослагательного наклонения, например: *Щепотки волосков Лиса не пожалей, остался б хвост у ней (И. Крылов).*

2. Согласование в форме рода.

- Если подлежащее выражено субстантивированным неизменяемым словом, сказуемое употребляется в форме среднего рода, например: *Далече грянуло ура (А. Пушкин);*

- Если подлежащее является словом, обозначающим название профессии, и употребляется без имени собственного, то сказуемое согласуется с этим названием без учета пола лица, о котором идет речь, например: *Профессор еще не вернулся из командировки.* Если же присутствует имя собственное, то сказуемое согласуется с ним как с подлежащим, например: *Профессор Иванова еще не вернулась из командировки;*

- Если подлежащее представляет собой несклоняемую аббревиатуру, то сказуемое согласуется с опорным словом, например: *РОНО вынес решение.* Если же аббревиатура склоняется, то сказуемое согласуется с подлежащим обычным способом, например: *Открылся новый загс.*

3. Согласование в форме числа.

- При подлежащем, выраженном собирательным числительным, сказуемое может употребляться как в единственном, так и во множественном

числе, ср.: *Из здания вышло трое.* – *Из здания вышли трое.* При наличии определения в форме множественного числа сказуемое употребляется только во множественном числе, например: *Все трое вышли из здания.*

- При подлежащем, выраженном сложным существительным с первой частью пол-, сказуемое употребляется в единственном числе, а в форме прошедшего времени и в сослагательном наклонении – в форме среднего рода, например: *Прошло полдня. Полгорода собралось на праздник.* Если при подлежащем есть определение в форме множественного числа, то сказуемое тоже употребляется во множественном числе, например: *Полгода, прошедшие со времени принятия обязательств, многое изменили.*

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием

1. Сказуемое при подлежащем, выраженном сочетаниями слов *большинство, меньшинство* с именем существительным в родительном падеже, употребляется во множественном числе, например: *Множество темноватых тучек расплзлись по бледно-голубому небу (И. Тургенев).*

2. При подлежащем, выраженном сочетанием существительного или местоимения с существительным в творительном падеже с предлогом *с*, сказуемое употребляется в форме множественного числа, например: *Петя с Долоховым поехали на ту просеку, с которой Денисов смотрел на лагерь (Л.Толстой).* Если в форме именительного падежа стоят местоимения *я, ты*, то сказуемое употребляется только в форме единственного числа, например: *Однажды, в будний день, я с другом разгребал на дворе снег (М. Горький).*

3. При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием, сказуемое употребляется во множественном числе, если существительное одушевленное, и в единственном числе, если существительное неодушевленное, ср.: *Боролись два человека (А. Чехов); Было уже два мороза (М. Пришвин). На берегу стояло несколько верб (А. Чехов); Над осокой пролетели три бекаса (А. Чехов).* Если сказуемое выражено прилагательным, существительным или причастием, то оно употребляется во множественном числе, например: *Три первых ночи были особенно трудны (Л. Леонов).*

4. При подлежащем, выраженном неизменяемым словом, являющимся географическим названием, сказуемое согласуется с родовым названием, даже если оно лишь подразумевается, ср.: *Город Баку очень изменился. – Баку очень изменился.*

Случай нарушения согласования сказуемого с подлежащим

1. В формах рода и числа, например: *Цель русских войск была следование за французами (Л. Толстой); Приезд Пьера было радостное, важное событие (Л. Толстой);*

2. Подлежащее выражено формой именительного падежа существительного, а сказуемое – словом категории состояния, например: *Ум – хорошо, а два – лучшие;*

3. Подлежащее выражено инфинитивом, а сказуемое – существительным в форме именительного падежа, например: *Превосходная должность – быть на земле человеком (М. Горький).*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ