

Р

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ОЛИМПИЙСКИЕ ИДЕАЛЫ В ЖИЗНЬ

*Материалы научно-практической конференции,
посвященной 45-летию участия белорусских
спортсменов в Олимпийских играх и 60-летию
Академии физического воспитания и спорта
Республики Беларусь
(Минск, 2 октября 1997 г.)*

Репозиторий БГПУ



УДК 796.01(082)

**ВЫПУЩЕНО ПО ЗАКАЗУ
АКАДЕМИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

*Спорт является своеобразным пластом
национальной культуры, а чемпионы
Олимпийских игр — наше национальное
достижение.*

Президент Национального олимпийского комитета
Республики Беларусь
А.Г.ЛУКАШЕНКО

© Академия физического воспитания
и спорта Республики Беларусь, 1997

ного олимпийского движения, что, в частности, обеспечило допуск спортсменов-профессионалов к участию в соревнованиях Олимпийских игр.

Начало было положено в 1988 г., когда спортсмены-профессионалы приняли участие в Олимпийских играх в Сеуле в таких видах спорта, как теннис, футбол (с учетом возрастного ценза) и ряде других. На Олимпийских играх в Барселоне (1992 г.) уже было разрешено выступать спортсменам-профессионалам в соревнованиях по баскетболу, конному спорту и т.д. Необходимо заметить, что развитие спорта, особенно на уровне высших достижений и близкому к ним, в современных условиях практически невозможно без коммерциализации. Таким образом, влияние телевидения (что приносит спорту огромные доходы), фирм, производящих спортивный инвентарь и оборудование (реклама) и т.п., обусловили необходимость допуска спортсменов-профессионалов к Олимпийским играм. Безусловно это повысило зрелищность соревнований и вызвало необходимость рассмотреть основополагающие постулаты олимпийского движения, связанного с любительством. Естественно, вопрос о соотношении олимпийских идей любительства и участия спортсменов-профессионалов в отдельных видах спорта в Олимпийских играх требует отдельного, более подробного рассмотрения.

ТЕНДЕНЦИИ И НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЫБОРА ГОРОДА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

А.А.Середин, Л.Н.Барышникова, АФВиС

Олимпийская Хартия Международного олимпийского комитета определяет условия для выбора олимпийского города-организатора. Согласно Олимпийской хартии, город получает это право за 7 лет до начала Олимпийских игр. Это положение определено МОК для создания наиболее благоприятных условий по подготовке к проведению Игр.

Представление кандидатуры на проведение очередных Олимпийских игр в определенной степени связано с возможностью или необходимостью поднятия престижа данного города и стра-

ны в целом. В разные годы количество городов-претендентов колебалось от одного до полутора десятка, что зависело в основном от политической и социально-экономической обстановки в мире или в отдельных регионах. Необходимо отметить, что для таких городов предъявляются достаточно жесткие требования. Одним из главных условий является политическая стабильность в стране, в которой находится город. Однако не меньшее значение имеет и уровень развития экономики данной страны, поскольку от этого зависит возможность города-претендента создать к началу Игр развитую инфраструктуру, которая позволит принять сотни тысяч спортсменов и тренеров, официальных лиц, журналистов, туристов и гостей со всего мира. В последние два-три десятилетия повысились требования также и к технической оснащенности спортивных арен, их вместимости, освещенности (что должно отвечать требованиям телевидения), к обеспечению условий безопасности участников соревнований и зрителей. Все это требует огромных затрат со стороны организаторов Олимпийских игр. Так, предполагается, что для проведения летних Олимпийских игр требуется 5—6 млрд американских долларов. Несмотря на столь колоссальные затраты, некоторые города-претенденты для завоевания этого почетного права идут и на дополнительные расходы. К примеру, г.Сидней в связи с удаленностью Австралии от большинства стран мира предложил оплатить транспортные расходы всех участников, что, безусловно, послужило одним из весомых доводов для предоставления ему права проведения Игр в 2000 г.

При выборе столицы Олимпийских игр большое значение, особенно в последнее время, имеет и географический фактор. До Второй мировой войны Олимпийские игры проводились в основном в Европе и только дважды в Северной Америке — в США (1904 г. — Сент-Луис и 1932 г. — Лос-Анджелес). Однако после Второй мировой войны на одном континенте Олимпийские игры однажды проводились подряд два раза (1948 г. — Лондон и 1952 г. — Хельсинки). В дальнейшем установилось правило некоторой очередности предоставления права проведения Олимпийских игр разным континентам, и эта тенденция сохраняется до сих пор. По континентам это

выглядело так: 1956 г. — Австралия; 1960 — Европа; 1964 — Азия; 1968 — Северная Америка; 1972 — Европа; 1976 — Северная Америка; 1980 — Европа; 1984 — Северная Америка; 1988 — Азия; 1992 — Европа; 1996 — Северная Америка; 2000 — Австралия; 2004 г. — Европа. Необходимо отметить, что Игры еще ни разу не состоялись в Африке и Южной Америке, хотя на право их проведения в 2004 г. претендовали Кейптаун и Буэнос-Айрес.

Таким образом, решение данного вопроса базируется на некоторых тенденциях и аспектах, что четко прослеживается в истории развития современных Олимпиад.

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Л.М.Титов, канд.мед.наук, доцент, ВГМИ

Духовное содержание любых спортивных соревнований всегда отражает духовную жизнь общества. Это наглядно демонстрируют Олимпийские игры, как древние, так и современные. Сегодня олимпийское движение несет в себе лучшие традиции Олимпиад древности и характеризуется такими чертами, как благородство сути спортивной борьбы, изящество спортивных поединков, уважительное отношение к соперникам.

На необходимость соблюдения и приумножения нравственно-эстетических идеалов Олимпиад указывали великие мыслители разных эпох. Их взгляды легко уместить в бессмертную формулу философа и поэта Ювенала: "В здоровом теле — здоровый дух". Любое спортивное соперничество только тогда получает международное признание, когда в нем есть нравственные и эстетические компоненты. Каждый олимпиец мечтает об успехе, но это стремление должно подкрепляться достоинством, честью, трудолюбием, твердостью воли, настойчивостью, т.е. комплексом высоких моральных качеств. Сила тела должна гармонично дополняться силой духа спортсмена, команды.

Спорт — это поле для широких социальных контактов, ведь встречаются спортсмены разных стран и континентов, спортивных школ и организаций. И эта социальная основа должна быть

краеугольным камнем воспитания патриотизма и интернационализма. Каждый олимпиец представляет свою Родину, стремится сделать все во имя ее чести, славы и достоинства. Вместе с тем каждый старт сильнейших атлетов планеты — это одновременно стремление к мирному сосуществованию и сотрудничеству народов, это огромный противовес национализму.

В основе спорта, в том числе и олимпийского, лежит гуманизм как фактор развития нравственных качеств личности, международного сотрудничества и солидарности.

Высокие нравственные черты олимпийского движения связаны с эстетическими, с понятием красоты и тела, и духа. Эстетика проявляется здесь не только в красоте тела и движений, но и в таких деталях, как спортивная одежда, атрибутика, оформление мест соревнований и т.п.

Любой вид спорта связан с эстетическими моментами, но в целом ряде видов современного спорта красота движений является весьма важным компонентом оценки спортивных достижений, итогового места в состязаниях (спортивная и художественная гимнастика, синхронное плавание, прыжки в воду, прыжки на лыжах, фристайл, фигурное катание и др.).

Эстетическое отношение к спорту должно быть не только у спортсменов, но и у болельщиков. Когда они видят и ценят в поединках красоту, восхищаются достижениями и благородными поступками олимпийцев на аренах — это эстетика и зрителей. Но вульгарное, безнравственное отношение зрителей к спорту, к отдельным спортсменам и командам — это явное противоречие олимпийским идеалам нравственности и красоты.

Таким образом, спортивные поединки олимпийцев должны базироваться на принципах высокой морали и эстетики. Соблюдение этих принципов во время проведения подавляющего большинства Олимпийских игр и обеспечило современному олимпийскому движению популярность, признание и поддержку прогрессивной мировой общественности. Благородные олимпийские идеалы присутствуют сегодня и на других крупных международных соревнованиях — на чемпионатах мира, континентов, универсиадах, на турнирах по различным видам спорта.

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады пленарного заседания

- Олимпизм и практика спортивного движения
Беларуси. *А.И.Бондарь* 5
- Деятельность международного комитета истории спорта
по пропаганде олимпийского движения. *К.А.Куликович* 13
- Воспитание молодежи в духе олимпизма. *Е.Д.Белова* 15
- Историко-экономические аспекты развития олимпизма
в Беларуси. *Я.Р.Вилькин* 20
- Социологические аспекты олимпийского движения.
И.В.Котляров 24
- Олимпийское движение и структуризация управления спортом
в Республике Беларусь. *М.М.Еншин* 27

Олимпизм в практике спортивного движения

- Олимпийское движение в Беларуси, итоги выступления
белорусских спортсменов на Олимпиадах. *Л.Н.Барышникова,*
А.А.Середин 36
- Взаимовлияние массовых физкультурно-оздоровительных
мероприятий и олимпийское движение. *Е.Я.Безносиков* 37
- Управление подготовкой *Е.Ходатович* к Олимпийским
играм 1996 года. *Н.В.Григорьева, А.И.Квятковский* 38
- Этические принципы олимпизма и перспективы развития
служб антидопингового контроля в Республике Беларусь.
Н.А.Демко, К.К.Альциванович, Н.Б.Садикова, М.Ф.Елисева 41
- Олимпийский спорт как фактор социализации личности.
М.М.Еншин, Д.В.Ананьев 43

- Олимпийский спорт и проблемы подготовки спортивных
руководителей. *М.М.Еншин, Д.В.Левадный* 47
- Гуманизация физкультурного образования как предпосылка
реализации олимпийских идеалов. *М.М.Еншин, В.М.Разуванов* 50
- Задачи и содержание олимпийского воспитания
студенческой молодежи. *Е.К.Куликович* 53
- О создании в стране массового физкультурно-спортивного
движения учащейся молодежи "Президентские тесты
и соревнования". *В.Н.Кряж* 56
- Принципы олимпизма в движении "Спорт для всех"
в осуществлении гармоничного развития человека.
А.И.Литвиненко 58
- Развитие мирового спорта и олимпийского движения.
А.А.Середин 60
- Тенденция и некоторые аспекты выбора города
для проведения Олимпийских игр. *А.А.Середин,*
Л.Н.Барышникова 62
- Нравственно-эстетические аспекты олимпийского
движения. *Л.М.Титов* 64
- Роль учета межличностных отношений и принципов олимпизма
в активизации спортивно-массовой работы вуза. *В.В.Федоров,*
А.Г.Мусатов 66
- Педагогические, социологические и исторические аспекты
олимпийского движения**
- Из истории конькобежного спорта в программе белых
Олимпиад. *И.И.Альшевский* 69
- История древних Олимпийских игр.
Л.Н.Барышникова 72
- Участие белорусских легкоатлетов в Олимпийских играх.
В.А.Безлюдов 74

Научное издание

ОЛИМПИЙСКИЕ ИДЕАЛЫ В ЖИЗНЬ

*Материалы научно-практической конференции,
посвященной 45-летию участия белорусских спортсменов
в Олимпийских играх и 60-летию Академии физического
воспитания и спорта Республики Беларусь
(Минск, 2 октября 1997 г.)*

Ответственный за выпуск Т.П.Юшкевич

*Редактор С.М.Рыбарева
Дизайн обложки Т.Э.Попковой
Набор Л.И.Арнатович, Ж.В.Финевич
Верстка Н.В.Гончаровой
Корректор В.А.Черникович*

Подписано в печать 12.12.97. Формат 60x84/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,9. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 300 экз.
Заказ № 510.

Издательство "Четыре четверти". ЛВ № 47 от 01.10.97.
220013 г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 8—215. Тел./факс 231-25-42.

Академия физического воспитания и спорта Республики Беларусь
220020 г. Минск, пр. Машерова, 105.

Отпечатано с оригинал-макета
в ППП "Ротапринт"
220037, г. Минск, ул. Платонова, 10—108.