

4. *Воркачев С. Г.* Культурный концепт и значение // Труды Кубанского государственного технологического университета. Сер. Гуманитарные науки. Т. 17, вып. 2. Краснодар, 2003. С. 268–276.

5. *Бабушкин А. П.* Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1996.

6. *Карасик В. И.* Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград : Перемена, 2002.

7. *Жулевич Е. В., Копанев А. С.* Организация туризма : учебно-практ. пособие. Минск : БГЭУ, 1999.

8. *Кабушкин Н. И.* Менеджмент туризма : учебно-практ. пособие. Минск : БГЭУ, 1999.

9. *Дурович А. П.* Маркетинг в туризме : учебно-практ. пособие. Минск : БГЭУ, 1999.

10. *Стернин И. А.* Методика исследования структуры концепта // Методологические проблемы когнитивной лингвистики : сб. науч. тр. / под ред. И. А. Стернина. Воронеж : ВГУ, 2001. С. 58–65.

Поступила в редакцию 19.03.2013

УДК 37(476)(091)"19"

МОДЕЛЬ ТРАКТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ В ТРУДАХ УЧЕНЫХ-ПЕДАГОГОВ И ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX в.

И. И. Петрашевич

Статья посвящена вопросу профессионального мастерства учителя. Тема рассматривается в историко-педагогическом ракурсе. На основе анализа идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси представлена модель трактовки профессионального мастерства учителя средней школы Беларуси первой трети XX века. Методологическое основание модели – аксиологический и историко-логический подходы. В работе выявлены пути развития, направления в совершенствовании и критерии профессионального мастерства, определено понятие «профессиональное мастерство учителя» средней школы Беларуси в первой трети XX в.

The article is devoted to a problem of teacher's professional mastery. The question is considered in a historical and pedagogical viewpoint. The model of treatment of the Belarusian secondary school teacher's professional mastery of the first third of the

XX century is presented on basis of analysed ideas of teacher's professional mastery formation reflected in the works of Belarusian educators and illuminators. The model is methodologically based on axiological and historical and logical approaches. In the article the ways of teacher's professional mastery development are revealed, the directions in improvement and criterion of professional skill are pointed out, the concept "teacher's professional mastery" of the secondary school of Belarus of the first third of the XX century is specified.

Ключевые слова: профессиональное мастерство учителя, общепедагогический фактор, национальный фактор, взаимосвязь общепедагогического и национального факторов.

Keywords: teacher's professional mastery, general pedagogical factor, national factor, general pedagogical and national factors interrelation.

Введение. История педагогики и образования как наука демонстрирует значимость и субъектность профессионализма педагога. В связи с текущей модернизацией высшего педагогического образования и необходимостью повышать авторитет профессии учителя актуально историко-педагогическое исследование и обоснование путей и направлений становления, развития и совершенствования профессионального мастерства учителя. Плодотворный опыт, связанный с учительским мастерством, накоплен в научно-педагогических трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в. Обращение к историко-педагогическому наследию и его актуализация способствуют совершенствованию теории и практики профессионального мастерства учителя.

В исследовании указанной темы выделяются два направления: 1) анализ вопросов профессионального мастерства учителя в широком контексте, которые нашли отражение в работах исследователей Беларуси: В. В. Буткевич [1], В. Т. Кабуш [2], Н. В. Кухарев [3], И. Ф. Харламов [4; 5]; 2) освещение в историко-педагогическом ракурсе различных аспектов профессионального мастерства учителя: И. П. Делендик [6], Е. Л. Евдокимова [7; 8], А. И. Кравцов [9], В. Н. Лухверчик [10], Л. Л. Подольная [11], Т. Н. Савенко [12; 13], С. В. Снапковская [14; 15].

В то же время отсутствует исследование развития идей профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в. Цель данной статьи – на основе анализа идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси представить модель трактовки профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в.

Основная часть. Вклад в развитие идей формирования профессионального мастерства учителя в предреволюционный период внесли ученые-пе-

дагоги и просветители А. Е. Богданович, К. В. Ельницкий, Ф. А. Кудринский (Богдан Степанец), М. В. Родевич, Д. А. Сцепуро, К. И. Тихомиров, отразив свои взгляды на страницах научно-педагогических и учебно-методических трудов [17, с. 44–61]. Они выступали за создание новой системы образования, основанной на гуманном отношении к ребенку, признании личности школьника как основной ценности в обучении и воспитании. Стремление признать индивидуальность ученика, познать ее во всех проявлениях, изменить авторитарные взаимоотношения учителя и учащихся обусловили новый подход к определению профессионального мастерства учителя.

В организации учебно-воспитательного процесса учителю принадлежала исключительная роль. Обновление содержания, развитие форм и методов обучения и воспитания под силу лишь обладающему высокой степенью мастерства педагогу. Профессиональное мастерство учителя развивали и совершенствовали в стенах гимназий, на курсах, советах, конференциях, съездах деятелей народного образования.

Имевшая место в начале XX в. тенденция гуманизации учебно-воспитательной деятельности способствовала изменению взглядов педагогов на задачи обучения и воспитания. Приоритетной целью образования стало развитие умственных способностей школьников. С учетом этого получил распространение принцип «самостоятельности», суть которого не в передаче готовых понятий и заключений, а в их самостоятельной разработке под руководством учителя [16, с. 72]. Такой способ преподавания считался идеальным, обязывал учителей улучшать методику преподавания, требовал усиленной работы.

Цели воспитания отражали менталитет эпохи — школьные учителя обязаны были направлять свои усилия на воспитание смиренномудрых, благочестивых, законопослушных граждан, образованных и трудолюбивых членов общества, организовывать внеурочную воспитательную работу не в меньшей степени, чем классные надзиратели. В их обязанности входило организация и проведение внеклассных мероприятий, курирование учащихся в гимназии и за ее пределами. Приоритет в формировании личности ученика отдавался не семейному, а школьному воспитанию, понимаемому как многосторонний процесс развития и становления личности в процессе классных и внеклассных занятий. Воспитательная работа была обязательной для учителей, на них возлагалась ответственность за духовное, интеллектуальное, эстетическое развитие. Главной задачей провозглашалось «воспитание человека, т. е. такое всестороннее развитие в обучающемся юношестве всех умственных, нравственных и физических сил, при котором только возможно разумное, согласное с человеческим достоинством воззрение на жизнь и вытекающее из него умение пользоваться жизнью» [16, с. 86].

В основу представлений о профессиональном мастерстве учителя в постреволюционный период был положен национально-культурный аспект. Национальная политика, охватившая развитие национальной литературы, культуры, истории и образования, оказала решающее влияние на развитие идей формирования профессионального мастерства учителя. Вклад в разработку вопроса внесли педагоги-теоретики М. И. Горецкий, К. М. Мицкевич (Якуб Колас), С. К. Павлович, П. Я. Панкевич, В. А. Самцевич, Б. А. Тарашкевич [16, с. 99–112]. Пути формирования профессионального мастерства они видели в следующем: обеспечить учителям качественное педагогическое образование, возможность повышения мастерства на съездах, курсах и т. д., в улучшении условий труда.

Анализ нормативных документов, историко-педагогической, учебной и методической литературы позволил нам выделить несколько направлений в функционировании средних школ, способствовавших развитию идей формирования профессионального мастерства учителя постреволюционного периода: совершенствование нормативной базы по правовому и материальному положению педагогов в целях повышения авторитета профессии учителя; предоставление возможности получить качественное высшее педагогическое образование; расширение возможностей для повышения квалификации посредством курсов, съездов, конференций и т. п.; создание условий для саморазвития, самообразования и самосовершенствования в процессе практической деятельности в школе.

Историко-педагогический анализ выявил вклад ученых-педагогов и просветителей Беларуси в разработку проблемы формирования профессионального мастерства учителя средней школы, что позволяет нам сформулировать понятие «профессиональное мастерство учителя» как эффективную преподавательскую и воспитательную деятельность, организация которой осуществляется на взаимосвязи общепедагогических оснований и проявления национальной специфики [17, с. 3]. Общепедагогические основания выражаются в знании индивидуальных особенностей учеников, применении новейших достижений методики и педагогической науки на базе историко-педагогической преемственности. Национальная специфика проявляется во владении белорусским языком, в знании историко-культурных и национальных стремлений народа, способствовавших укреплению национального сознания и направленных на формирование духовно-нравственных личностных качеств учащихся.

В контексте понятия «профессиональное мастерство учителя» нами установлено, что общепедагогический фактор, объединивший теоретическое обоснование и практическую реализацию ключевых положений педагогики – основополагающий в определении направлений формирования профессионального мастерства учителя [17, с. 3]. Базовые положения педагогики стали движущей силой развития теории и практи-

ки профессионального мастерства учителя. Выделим характерные черты учителя-мастера дореволюционного периода: комплекс профессионально значимых свойств личности; педагогическое образование, умелое использование методики; педагогическая культура и самодеятельность в планировании и проведении уроков; осознание необходимости в самообразовании и самосовершенствовании.

Проявление национальной специфики (далее – национальный фактор) позволило нам определить содержание профессионального мастерства учителя Беларуси в условиях национальной политики. Национальный фактор объединил историко-педагогические элементы (родной язык, национальные и этнокультурные исторические образовательные традиции народа Беларуси), которые придали процессу развития идей формирования профессионального мастерства учителя национальный характер [17, с. 4]. Содержание профессионального мастерства учителя в период национальной политики включало: знание родного языка, национально-культурных и исторических традиций народа Беларуси; осознание учителем возложенных общественных задач; социальную направленность профессиональной деятельности и связь обучения с жизнью; общую культуру и высокое национальное самосознание; повышение активности учеников в процессе обучения и развитие их самодеятельности.

Функционирование общепедагогического и национального факторов в развитии идей формирования профессионального мастерства учителя выражается во «взаимосвязи общепедагогического и национального факторов», которая представлена как синтетический трехступенчатый процесс – дополнение, изменение и обогащение [17, с. 4]. Взаимосвязь проявляется в становлении и развитии профессионального мастерства учителя, представлена на следующих уровнях: подготовка педагогических кадров в общероссийском масштабе в дореволюционный период и подготовка национальных педагогических кадров в Беларуси; формирование мастерской практической деятельности учителя в педагогическом процессе среднего учебного заведения; развитие профессионального мастерства на теоретическом уровне посредством курсов, съездов, выставок, конференций; совершенствование различных аспектов методики преподавания предмета через разработку содержания образования и подготовку научно-методических пособий; самообразование через сподвижничество (практический уровень) и изучение культуры, истории (теоретический уровень), приобщение к процессу разработки основ национальной школы. Анализ развития идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей позволил нам представить модель трактовки профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в. (см. рис).



Модель трактовки профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в.

Методологическим основанием модели являются аксиологический и историко-логический подходы. Аксиологический подход обеспечивает ценностное переосмысление накопленного историко-педагогического опыта по вопросу профессионального мастерства учителя. Историко-логический подход предвосхищает обоснование логической последовательности развития профессионального мастерства как объективно развивающегося историко-педагогического процесса, реально протекающего в пространстве и во времени, позволяет проследить эволюцию проблемы в историко-логическом ракурсе, раскрыть взаимосвязь общепедагогического и национального факторов в профессиональном мастерстве учителя. Разработанная модель интегрирует: ценностный компонент, включающий профессиональную деятельность, основанную на общепедагогическом ориентире и обладающую характерной национальной спецификой; содержательный компонент, состоящий из уточненных посредством ценностного и историко-логического подходов требований к профессиональной подготовке учителя средней школы, к осуществлению практической учебно-воспитательной деятельности, саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию педагога.

Закключение. На основании вышеизложенного можно сделать выводы: 1) анализ идей развития профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в. позволяет суммировать вклад в развитие рассматриваемого вопроса и представить в модели трактовки профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в.; 2) основание для создания модели трактовки профессионального мастерства учителя — наличие взаимосвязи общепедагогического и национального факторов в развитии идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах ученых-педагогов и просветителей Беларуси первой трети XX в.; 3) ценностный и содержательный компоненты историко-педагогической модели отражают трехступенчатую взаимосвязь общепедагогического и национального факторов в профессиональном мастерстве учителя первой трети XX в. (дополнение, изменение и обогащение), на основании которой выявлены пути развития, направления в совершенствовании и критерии профессионального мастерства учителя, определено понятие «профессиональное мастерство учителя» средней школы Беларуси первой трети XX в.

Библиографические ссылки

1. *Буткевич В. В.* Формирование личности учителя в системе базового педагогического образования: теория и практика (1960–1990). Минск : БГПУ, 1993.
2. *Кабуш В. Т.* Человек : программно-метод. пособ. по организации воспитания учащихся. Минск : АПО, 2006.

3. *Кухарев Н. В.* Тайны педагогического мастерства в системе акмеологических основ урока : учеб.-метод. пособ. Гомель : Гом. обл. ин-т развития образования, 2010.

4. *Харламов И. Ф.* Педагогика: краткий курс : учеб. пособие. Минск : Выш. шк., 2004.

5. *Харламов И. Ф.* О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве // Педагогика. 1992. № 7–8. С. 11–15.

6. *Делендик И. П.* О некоторых особенностях школьных реформ правительства царской России в Северо-Западном крае в начале 60-х гг. XIX в. // Вестн. Белорус. ун-та. Сер. 3. История. Философия. Политология. Социология. Экономика. Право. 1992. № 2. С. 8–11.

7. *Евдокимова Е. Л.* Гимназическое образование в Беларуси: исторический опыт и тенденции развития (XIX – нач. XX в.). Минск : НИО, 1998.

8. *Евдокимова Е. Л.* Развитие гимназического образования в Беларуси (XIX – нач. XX в.) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Минск, 1995.

9. *Кравцов А. И.* Педагогическое образование в Белоруссии в дооктябрьский период // Ученые записки Минск. гос. пед. ин-та иностранных языков. Сер. педагогическая. Минск : Госуд. учеб.-пед. изд-во м-ва Просвещения БССР, 1958. Вып. 1. С. 3–63.

10. *Лухверчик В. Н.* Становление и развитие среднего педагогического образования в дореволюционной Беларуси (вторая половина XIX – начало XX в.) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Минск, 1997.

11. *Подольная Л. Л.* Профессиональное мастерство учителя в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. Минск, 1993.

12. *Савенко Т. Н.* Проблема формирования профессионального мастерства учителя в трудах педагогов Беларуси. Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2009.

13. *Савенко Т. Н.* Проблема формирования профессионального мастерства учителя в трудах педагогов Беларуси : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Минск, 2002.

14. *Снаткоўская С. В.* Ля вытокаў нацыянальнай педагогікі: 3 гісторыі школы і педагогічнай думкі на Беларусі канца XIX – пачатку XX ст. Мінск : Нар. асвета, 1995.

15. *Снаткоўская С. В.* Адукацыйная палітыка царызму і педагогічная думка ў Беларусі : дыс. ... д-ра гіст. навук : 07.00.02. Мінск, 1992.

16. *Петрашевич И. И.* Профессиональное мастерство учителя в теории и практике среднего образования в Беларуси: первая треть XX века. Минск : Зорны Верасок; М. : Скрипторий, 2003, 2011.

17. *Петрашевич И. И.* Развитие идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах белорусских ученых-педагогов и просветителей (первая треть XX века) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Москва, 2012.

Поступила в редакцию 28.02.2013