

Генрих Матусович Вагнер (02.07.1922 – 15.07. 2000) – композитор, пианист, педагог, заслуженный деятель искусств БССР, Народный артист Беларуси.

Генрих Вагнер родился в г. Жирардов, Варшавского воеводства, в семье музыканта Матуса Вагнера. С самого детства Генриху пророчили, что он станет музыкантом. С 7 лет он пошёл в школу и одновременно стал частным образом заниматься музыкой. В возрасте 10 лет отец устраивает его в Варшавский музыкальный институт им. С.Монюшко, а в 1936 г. Генрих становится студентом Варшавской консерватории по классу фортепиано.

В сентябре 1939 г. с началом оккупации фашистской Германии Польши Генрих вместе с другими беженцами перебирается в Белоруссию. Приехав в Минск, он поступает в Белорусскую государственную консерваторию. С началом Великой Отечественной войны эвакуируется в Душанбе, где работает концертмейстером в Таджикской государственной филармонии, а с 1943 г. становится заведующим музыкальной частью фронтового театра.

В 1945 г. возвращается в Минск, продолжив свое обучение в консерватории. В 1948 г. получив диплом пианиста, Г.Вагнер опять поступает в консерваторию, но теперь уже на композиторское отделение к А.Богатырёву, которое закончил в 1954 г., уже как композитор. С 1962 г. жизнь Г.Вагнера связана с Минским государственным педагогическим институтом им. М.Горького (ныне БГПУ им. М.Танка). В 1976 г. ему присваивают звание доцента, в 1988 г. – профессора.

Г.Вагнер сочинял много и в различных жанрах. Произведения композитора многогранны и разносторонни. С одной стороны они наполнены энергией жизнерадостности и оптимизма, светлой эмоциональностью, динамичным движением, остродраматическими образами, а с другой глубоко лиричны и созерцательны.

Основное место в творчестве Генриха Вагнера занимают произведения крупной формы, среди них: опера «Тропой грома» (по мотивам повести В.Быкова «Волчья стая»), первая белорусская телеопера «Утро» (по поэме "Песня о славном походе" А.Кулешова), 3 балета («Подставная невеста», «Свет и тени», «После бала»), 2 вокально-симфонические поэмы («Вечно живые» и «Героям Бреста»), 4 симфонии, 3 концерта для фортепиано с оркестром, концерты для виолончели, для кларнета, для скрипки, для цимбал. Он также автор целого ряда камерно-инструментальных произведений для различного состава, хоров, романсов, песен, музыки к телеспектаклям и радиопостановкам, документальным, теле- и художественным фильмам,

наиболее известным из которых является фильм «Полонез Огинского». Много внимания композитор уделял созданию и обработке народных песен, мелодий самодеятельных композиторов, созданию произведений для юных музыкантов («Детский альбом» для фортепиано и «Юный скрипач»).

В 1988 г. за плодотворную творческую деятельность по развитию белорусской музыкальной культуры Г.Вагнеру было присвоено звание Народного артиста БССР. Композитор также награждён орденом Знак почёта» и четырьмя медалями.

С творчеством Г.Вагнера учащиеся знакомятся на примере произведений «Зязюлька» и «Песенка» на уроках музыки в 1 классе в теме «Мир звуков» и в 3 классе в теме «Песенный, танцевальный и маршевый характер музыкальной речи» – пьеса «Шаги».

Юрий Владимирович Семеняко (26.11.1925-16.07.1990) – родился 26 ноября 1925 г. в Минске в семье служащих (отец – фотограф, мать – машинистка). Когда Юра был ещё маленьким семья переехала в Феодосию. Здесь, в 1932 г. он поступает в музыкальную школу по классу фортепиано и виолончели, а в 1939 г. в Феодосийское музыкальное училище.

В августе 1944 г. в возрасте 19 лет Ю.Семеняко забирают на фронт. Вместе со своей частью будущий композитор штурмовал Кенигсберг и Берлин.

После окончания войны Ю.Семеняко возвращается в Минск, некоторое время работает в музыкальной школе, а с 1947 г. становится концертмейстером в Государственной академической хор БССР. На этом посту он проработал в течение последующих 16 лет. По настоянию руководителя хора – Григория Ширмы, Ю.Семеняко поступает в Белорусскую государственную консерваторию, которую оканчивает в 1956 г. по классу композиции у А.В.Богатырёва.

Ю.Семеняко – автор вокально-симфонических, камерно-инструментальных и камерно-вокальных сочинений. Его музыка отличается лиричностью, романтическими настроениями, глубокой теплотой и задушевностью. Композитор считал, что по своей природе музыка является щедрым голосом сердца.

Композитором написаны 4 оперы, самыми известными из которых – «Зорка Венера» (по мотивам произведений М.Богдановича) и «Новая земля» (по мотивам одноименной повести Я.Коласа). Композитор считается одним из родоначальников белорусской оперетты. Наиболее известное

произведение этого жанра – музыкальная комедия «Павлинка» (по одноименной пьесе Я.Купалы). Ю.Семеняко также писал музыку к кинофильмам, радио- и телеспектаклям, среди которых: «Тимур и его команда» (по повести А.Гайдара), «Примаки» (по произведению Я.Купалы), «Плач перепёлки» (по роману И.Чигринова).

И все же основным жанром в творчестве Ю.Семеняко являлась песня, которая представлена разносторонностью тематического содержания. Всего им было написано более 300 песен, преимущественно на стихи белорусских поэтов. Песни композитора широко популярны в республике и вошли в репертуар многих исполнителей, в частности, таких ансамблей, как «Песняры», «Сябры», «Лявоны». К наиболее известным можно отнести – «Явар і каліна», «Ой, шумяць лясы зялёныя», «Ты мне вясною прыснілася», «Люблю цябе Белая Русь», «Не за вочы чорныя», «Расцвітай Беларусь». Особое место занимают песни, посвященные родной Беларуси. В 1972 г. за цикл песен на патриотическую тему Ю.Семеняко был награжден Государственной премией БССР. Сам Ю.Семеняко так говорил о песне: «Песня хороша только тогда, когда ее самому хочется петь, когда она сама звучит от всего сердца».

И сегодня песни композитора изучаются в общеобразовательной школе. Так, в программу по музыке включены две песни Ю.Семеняко: «Цимбалисты» на слова Э. Огнецвет (2 класс, тема – «Средства музыкальной выразительности») и «Явар і каліна» на слова Я. Купалы (4 класс, тема – «Музыкальная культура Беларуси»).

Творческая деятельность Ю.Семеняко тесным образом была связана с его общественной деятельностью, которой он отдавал много сил, в особенности на посту заместителя, с 1978 по 1980 гг. председателя Союза композиторов Беларуси. За заслуги перед Родиной в 1962 г. ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств БССР, а в 1974 г. – Народного артиста БССР. Он также был награжден Орденом Ленина, Орденом Знак Почета и медалями.

В память о композиторе его именем назван Республиканский конкурс молодых композиторов и улица в Минске.

В. В. Ковалив,
кандидат педагогических наук, доцент,
член Белорусского союза музыкальных деятелей