

**Спортивная
энциклопедия
Беларуси**

Репозиторий БГПУ



Минск
«Беларуская Энцыклапедыя»
имени Петруся Бровки
2005

**УДК 796/799(476)(031)
ББК 75.3(4Бел)я2
С 73**

Редакционная коллегия:

Г.П.Пашков (гл. редактор), Ю.Л.Сиваков (председатель редколлегии),
Е.Д.Белова, А.И.Бондарь, В.М.Василевский, Н.А.Гамза, В.И.Ганопольский,
А.А.Гужаловский, Г.В.Забурьянова, Н.Т.Заичков, А.В.Кошель, А.И.Литвиненко,
А.В.Медведь, В.И.Морозов, А.М.Петриков, П.П.Рябухин, О.А.Шепель,
М.Б.Юспла, Т.П.Юшкевич

Консультанты:

В.Ф.Авдеев, А.Т.Авраменко, Т.С.Алексеева, Г.Д.Артёменко, Н.Я.Бабец,
В.В.Бабук, Ю.Ф.Буранов, В.И.Вагель, Г.С.Дедюля, Т.П.Дулуб, В.С.Коваленко,
А.В.Кошель, Б.В.Криштанович, С.Ю.Новиков, О.С.Кохненко, А.В.Кулаков,
Е.К.Кулинкович, П.А.Лебедев, Л.В.Марищук, А.Л.Мозаков, О.Ф.Надененко,
В.В.Новожилов, С.А.Патрикеев, Н.В.Прокопович, В.И.Рудницкий, А.А.Сединин,
Н.П.Сенчук, Л.В.Сенько, А.А.Сёмкин, А.А.Середин, В.Ф.Чайка, С.М.Чистяков,
Н.О.Юранова, Л.К.Юрченко

ISBN 985-11-0309-8

© Издательство «Беларуская Энцыклапедыя»
имени Петруся Бровки, 2005

олимп. резерва (СДЮШОР) и специализированные детско-юношеские спорт.-техн. школы (СДЮСТШ). Бывают интернатного типа (совмещают общеобразовательную и спорт. подготовку) и в виде секций, групп и др. при спорт. клубах, федерациях, ассоциациях. В СССР детские спорт. школы существовали с 1934 (Москва, Ленинград, столицы союзных республик и др.). В Беларуси первые ДЮСШ организованы в 1945 в Минске, Бресте, Гомеле. На 1.1.2004 насчитывается 254 ДЮСШ, 29 ДЮСШОФП, 162 СДЮШОР (в их числе 4 СДЮСТШ и 1 ДЮСТШ). Д.-ю.с.ш. находятся в ведении системы образования — 3 ДЮСШОФП, 90 ДЮСШ и 59 СДЮШОР; федерации профсоюзов — 25 ДЮСШОФП, 99 ДЮСШ, 47 СДЮШОР; системы ДОСААФ — 4 СДЮСТШ, 1 ДЮСТШ; об-ва «Динамо» — 10 СДЮШОР; Мин-ва спорта и туризма республики Беларусь — 1 ДЮСШОФП, 64 ДЮСШ, 41 СДЮШОР; СК Вооруженных сил — 1 СДЮШОР.

ДЕФЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Основаны в 1924 в Париже как Всемирные игры глухих (там же состоялись 1-е игры). В 2001 Исполком МОК переименовал эти соревнования в «Дефлимпик» (Олимпийские игры глухих спортсменов). Они получили офиц. признание МОК и стали проводиться под его патронажем. Управление деятельностью Д.и. осуществляется Междунар. спорт. комитет глухих (CISS). Игры проводятся 1 раз в 4 года. В программу зимних и летних Д.и. включены 19 видов спорта: легкая атлетика, плавание, волейбол, баскетбол, футбол, гандбол, бадминтон, теннис, настольный теннис, вольная и греко-римская борьба, велоспорт, стрельба, ориентирование, водное поло, пляжный волейбол, бадминтон, хоккей, лыжный и горнолыжный спорт. В Д.и. состязания и их правила идентичны состязаниям для здоровых спортсменов, но есть и отличия, напр. на спорт. соревнованиях глухих для стартовых сигналов используются огни. К соревнованиям допускаются спортсмены, не имеющие никаких категорий инвалидности или ограничений, кроме потери слуха не менее 55 децибел в лучше слышащем ухе. В Д.и. спортсмены имеют возможность конкурировать и взаимодействовать свободно, без сурдопереводчиков, кроме общения со слышащими — должностными лицами соревнований.

O.M.Матушко.

ДЖИГИТОВКА (от тюркского джигит — искусный и отважный наездник), вид конного спорта. Во время скачки на лошади резым галопом всадник на полном ходу соскаивает с лошади и вскакивает на нее, поднимает предметы с земли, висит на боку или под брюхом лошади, исполняет акробатические номе-

ра, стреляет в цель и др. Распространена Д. у народов Кавказа, Казахстана, Центр. Азии, у казаков. С 1-й пол. 19 в. демонстрируется в цирках, а с 20 в. и на конноспортивных праздниках. Используется при подготовке кавалеристов и спортсменов-конников. Сходный с Д. вид конного спорта — *вольтижировка*.

ДЖИУ-ДЖИТСУ, д ж и у - д ж и т с у (от яп. дзю — мягкость + дзюцу — искусство, умение; букв. — «тайное искусство»), японская система самозащиты и нападения без оружия. Осн. приемы: удары в наиболее уязвимые части тела (солнечное сплетение, сонная артерия, печень и др.), выкручивание и перегибание суставов рук и ног в сочетании с разными бросками и удушающими захватами.

Соревнования проводятся на квадратной площадке с размерами сторон не менее 12 м, окруженной зоной безопасности шир. не менее 1 м. У мужчин 3 весовые категории: до 72 кг, 72—85 кг и свыше 85 кг; у женщин 2 весовые категории: до 60 кг, 60 кг и выше. Поединок длится до 3 мин. Форма белого цвета с поясами, как у дзюдоистов. За проведенные приемы начисляются очки по 10-балльной шкале.

Истоки Д.-д. в нар. приемах самозащиты без оружия, известных в Японии с древности. Сформировалась к 13—14 в., в 14—19 в. распространялась в Японии как система физ. и боевой подготовки самураев. В конце 19 в. на основе отбора и модернизации элементов лучших школ Д.-д. создана яп. нац. борьба дзюдо, в 20 в. — совр. яп. системы самозащиты и нападения без оружия *айкидо* и *каратэ*, кот. в сер. 20 в. стали самостоятельными видами спорта. В настоящее время культивируется как система боевых (прикладных) приемов самозащиты.

ДЗЮДО, д з ю - д о (от яп. дзю — мягкость + до — путь), вид японской нац. борьбы, модернизированное джиу-джитсу; одно из единоборств восточных. При борьбе стоя с помощью различных приемов (подножек, подсечек, бросков и др.) спортсмены стремятся бросить друг друга на ковер; при борьбе лежа, применяя различные захваты — удержать противника прижатым спиной к ковру в теч. 30 с или болевыми приемами на руку и удушающими захватами заставить его признать себя побежденным. Борцы выступают в куртках (кимоно) со свободным поясом, без обуви. Ковер (татами) — квадрат с зоной соревнований 10 × 10 м (или 9 × 9 м), ограниченный со всех сторон по периметру «опасной» зоной шир. 1 м красного цвета. За «опасной» зоной — зона «безопасности», зеленого цвета. Полный размер ковра — 16 × 16 м (или 14 × 14 м). Схватки проводятся в 8 весовых категориях (женщины — 48, 52, 56, 61, 66, 72, более 72 кг и произвольный вес; мужчины — 60, 65, 71,

К ст. Дзюдо. Командный Кубок мира по дзюдо (1998, Минск). Поединок Н.Багирова (в белом кимоно) с итальянским спортсменом.



78, 86, 95, более 95 кг и произвольный вес). Продолжительность схватки 3—20 мин без перерыва в зависимости от значимости соревнований, возраста борцов и решения судей.

Возникло в Японии в 1882, создатель — проф. Д.Кано (1860—1938), который систематизировал и улучшил технику джиу-джитсу (без элементов, которые бы угрожали жизни и здоровью борцов) и ввел много новых, созданных им самим. С конца 19 — нач. 20 в. Д. стало популярным в ряде стран Европы, Азии, Америки; наиб. развитие получило в Германии, Корее, Кубе, Нидерландах, России, США, Франции, Японии и др. В 1956 создана Междунар. федерация Д. — ФИД. Чемп-ты мира проводятся с 1956, чемп-ты Европы — с 1951. С 1964 Д. в программе ОИ (перерыв в 1968).

В Беларуси развивается с 1974, в 1977 создана респ. федерация. Среди бел. дзюдоистов: Н.Багиров, И.Макаров, А.Ларюков — бронз. призер ОИ (2000), чемпион (2002) и призер (1995, 2002, 2003) и призер чемп-тов Европы, В.Песняк — чемпион Европы (1983, 1984, 1985), обладатель Кубка мира (1984, 1986), бронз. призер чемп-та мира (1985); С.Селиханова — чемпионка Европы (1992, 1993, 1995, 1996); М.Декевич, Е.Иванова, Е.Измайлович, Е.Карицкая, С.Кухаренко, Р.Мамедов, Т.Москвина, С.Новиков, Ю.Рыбак, Л.Свирид, Д.Сизая, Т.Старовойтова, А.Трубчак, Н.Шаблинская, Р.Шарапов, Л.Шейкина, С.Шундиков — призеры чемп-тов мира и Европы. Вед. бел. тренеры: засл. тренеры СССР - С.А.Гуманов, А.А. и Э.А. Мицкевичи, засл. тренеры Беларусь — 13 чел., среди которых Л.С.Рябцев, А.В.Жуковский, В.А.Внуч-

кин, В.Я.Глезер, В.П.Барановский, В.Н.Грищенков, В.Ф.Кардаполов и др.

Лит.: Кулешов А.П. Познакомьтесь — дзю-до. М., 1963; Эссингт Х. Дзю-до (пер. с голл.). М., 1974. Э.А.Мицкевич, А.А.Середин.

ДИМЧОГЛО Алла Валентиновна (р. 1.9.1961, г. Бендери, Молдавия), бел. тренер (аэробика спорт., гимнастика худ., кикбоксинг). М.с. СССР (1978). Засл. тренер Беларусь (1999). Судья нац. кат. (1998). Тренер высш. кат. (1998). Окончила Кишиневский пед. ин-т (1982). С 1980 учитель физкультуры в школе, тренер по худ. гимнастике (Бендери). С 1984 тренер, ст. тренер СДЮШОР № 1 г. Солигорска, с 1996 ст. тренер Минской обл. по худ. гимнастике. Подготовила А.Глазкову, О.Валентинову, А.Воробьеву — серебр. призеры чемп-та Европы (1996, 1997) среди молодежи.

ДИНАМИКА в т о м о б и л я, м о т о ц и к л а, совокупность тяговых качеств, определяющих максимально возможную среднюю техн. скорость их движения. Осн. показатели Д.: макс. скорость на высшей передаче на горизонтальном ровном участке дороги, способность преодолевать подъемы и приемистость. Динамические качества спорт. автомобилей и мотоциклов повышают за счет увеличения мощности двигателя, конструкционных особенностей отдельных узлов и агрегатов, аэродинамических свойств и др.

ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, раздел биомеханики, изучающий закономерности движений тела человека и отдельных его частей в пространстве и времени. Осн. задача — определение приложенных сил по движениям или определение движений по приложенными силами, т.е. установление закономерных связей между движениями и приложенными силами для выявления rationalности и эффективности техники физ. упражнений, степени использования приложенных сил и условий их наилучшего использования. При изучении закономерностей движения объединяют в группы, сходные по тем или иным признакам (переместительные, вращательные, метательные, ударные и др.), что облегчает их анализ и сравнение внутри каждой группы.

«ДИНАМО», спортивный комплекс, основная спорт. база Минской межтерриториальной организации Бел. физкульт.-спорт. об-ва «Динамо». Введен в эксплуатацию в марте 1978 в Минске по ул. Даумана. Гл. арх. проекта — С.Д.Филимонов. Общ. пл. построек — более 12 тыс. м², в т.ч. легкоатлет. манеж (3600 м²), зал худ. гимнастики со вспомогательными помещениями

Один из корпусов спортивного комплекса «Динамо» (Минск).

