

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет специального образования  
Кафедра олигофренопедагогики

(рег. № 30-03-28-2014 дата)  
10.10.2014

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий  
кафедрой олигофренопедагогики

  
Лемех Е.А.  
07.05. 2014 г.

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета  
специального образования

  
Гайдукевич С.Е.  
07.05. 2014 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ  
ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
(ТРУД)»**

для специальностей:  
1-03 03 05 «Логопедия»  
1-03 03 06 «Сурдопедагогика»  
1-03 03 07 «Тифлопедагогика»  
1-03 03 08 «Олигофренопедагогика»

Составители: Е.А.Лемех, канд.психол.наук, доцент  
Л.Г.Сечковская, старший преподаватель

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Совета БГПУ «26» 06 2014 г. протокол № 9

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Труд» является важной составляющей специальной подготовки будущих учителей-дефектологов и предназначена для студентов факультета специального образования по специальностям: «Логопедия», «Сурдопедагогика», «Тифлопедагогика», «Олигофренопедагогика».

**Цель учебной дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений, и навыков, необходимых для проведения уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду с учащимися младших классов в различных типах учреждений образования.

### **Задачи учебной дисциплины:**

- формирование навыков работы с разными материалами для труда и выполнения разных видов работ;
- обеспечение теоретической и практической подготовки студентов к проведению занятий по труду в дошкольных учреждениях и преподаванию уроков трудового обучения, проведению коррекционных и внеклассных занятий в младших классах;
- усвоение отдельных понятий, необходимых для подготовки студентов по курсу «Методика преподавания труда».

### **Место учебной дисциплины в системе подготовки специалистов с высшим образованием**

Учебная дисциплина «Труд» обеспечивает подготовку студентов к работе в дошкольных учреждениях и школах (классах), обеспечивающих обучение и воспитание детей с особенностями психофизического развития. Курс создает базу для изучения дисциплины «Методика преподавания труда».

### **Требования к освоению учебной дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны:

#### **знать:**

- основные понятия трудовой деятельности и её структуру;
- элементы графической грамоты;
- виды, свойства и использование на уроках, коррекционных и внеклассных занятиях разных материалов для труда, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в работе с ними;
- виды работ по техническому, художественному, бытовому и сельскохозяйственному труду, обучение которым предусмотрено в учреждениях специального образования;

#### **уметь:**

- конструировать и изготавливать образцы изделий, предметных, графических и инструкционных карт, а также других наглядных пособий для уроков, коррекционных и внеклассных занятий по труду;

#### **владеть:**

- навыками работы с разными материалами для труда.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ***Тема 1. Работа с бумагой и картоном***

История изобретения бумаги. Производство бумаги и картона. Виды бумаги и картона, применяемые на уроках ручного труда.

Физические, механические и технологические свойства бумаги и картона. Технологические операции по обработке бумаги и картона. Правильное использование структуры и фактуры материала при выполнении работ на уроках ручного труда. Инструменты для работы с бумагой и картоном.

Основы симметричного вырезания. Практическое назначение работ по симметричному вырезанию.

Виды аппликации (классификация). Основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий (оригами, вырезанка, аппликация и др.)

### ***Тема 2. Комбинированные работы***

Виды природных материалов, используемые для создания поделок; правила их сбора и закладки на хранение. Материалы и инструменты для выполнения данного вида работ. Разработка и выполнение макетов и моделей из природных, пластических и других материалов.

Разные материалы для аппликации, техника её выполнения. Разработка и выполнение панно из разных материалов.

### ***Тема 3. Элементы технического рисования и черчения***

Условные линии на чертежах. Виды разметки. Порядок чтения чертежа и выполнения разметки. Использование чертежа в работах по складыванию изделий из бумаги и картона.

Разработка и выполнение развёрток геометрических фигур наиболее рациональным способом. Конструирования объёмных изделий на основе развёрток геометрических фигур.

Разработка нескольких вариантов конструкций рамок из бумаги и картона, выполнение графической инструкционной карты на их изготовление.

### ***Тема 4. Конструирование из бумаги и картона***

Виды бумаги для конструирования. Монтажно-сборочные операции при обработке бумаги и картона. Упражнения в использовании приёмов

обработки, соединения и закономерностей формообразований из бумаги для создания разнообразных поделок.

Методика выполнения расчёта и построения чертежа выкройки любой конструкции, основанной на использовании развёрток геометрических фигур. Создание макетов домиков, технических моделей. Конструирование из бумаги различных видов композиций: фронтальной, объёмно-пространственной и глубинно-пространственной.

Способы окантовки картона, виды окантовочных материалов. Упражнения в выполнении окантовки полосками и целым листом бумаги прямоугольных фигур, окантовки фигур с криволинейным контуром.

### ***Тема 5. Работа с природными материалами***

Виды природных материалов на занятиях по труду. Правила первичной обработки и хранения природных материалов. Инструменты для работы с природными материалами.

Разнообразие природного материала, используемого для выполнения аппликаций. Техника выполнения аппликации из природного материала.

Ошибана или прессованная флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Правила сбора, засушивания и хранения растений. Особенности засушивания цветов.

Разработка и изготовление наглядного пособия «Флористика детям».

Аппликация из соломки. Отбеливание и крашение соломы. Упражнения в подготовке соломы к работе. Разработка и изготовление панно из соломки, листьев, частей растений.

### ***Тема 6. Работа с пластическими материалами***

Свойства глины и пластилина. Заготовка, хранение и подготовка глины к работе. Инструменты для лепки.

Скульптура. Барельеф и горельеф. Материалы, инструменты и инвентарь для занятий лепкой. Основные способы и приёмы лепки из глины и пластилина, приёмы работы со стеклой. Лепка из солёного теста.

Разработка и выполнение образцов лепных изделий разной степени сложности для уроков и занятий по художественному труду.

### ***Тема 7. Работа с текстильными материалами***

Классификация швов по назначению. Виды ручных швов и их варианты, сочетание в народных вышивках. Инструменты, материалы и приспособления для рукоделия. Приёмы обучения шитью, инструктаж, использование различных демонстрационных пособий. Вышивка с использованием декоративных материалов.

Выполнение наглядного пособия «Виды ручных швов».

Разработка и изготовление образцов изделий и предметных карт на изготовление изделий, украшенных ручной вышивкой.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*(дневная форма получения образования)*

№	Т Е М А	ЛК	ПР	ЛБ
1	Работа с бумагой и картоном		10	
2	Комбинированные работы		4	
3	Элементы технического рисования и черчения		2	
4	Конструирование из бумаги и картона		6	
5	Работа с природными материалами		4	
6	Работа с пластическими материалами		4	
7	Работа с текстильными материалами		4	
	<b>И Т О Г О:</b>		<b>34</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*(заочная форма получения образования)*

	Т Е М А	ЛК	ПР	СР
	Работа с бумагой и картоном		6	4
	Комбинированные работы			4
	Элементы технического рисования и черчения		2	
	Конструирование из бумаги и картона			6
	Работа с природными материалами			4
	Работа с пластическими материалами			4
	Работа с текстильными материалами			4
	<b>И Т О Г О:</b>		<b>8</b>	<b>26</b>

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТРУД»

*дневная форма получения образования*

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	УСРС			
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой и картоном (10 ч.)</b>		<b>10</b>					
1.1	1. Основные виды бумаги, применяемые на уроках ручного труда, их свойства. 2. Технологические операции по обработке бумаги и картона.		2			Комплекс наглядных пособий	[1] [3] [9] [12] [16] [21] [22]	Устный опрос
1.2	1. Сгибание и складывание бумаги. Техника оригами. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[1] [3] [9] [12] [16] [21] [22]	Предъявление выполненных работ

1.3	1. Приёмы симметричного вырезания. Изготовление предметных карт, отражающих последовательность работ. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[5] [11] [14] [20] [31]	Защита творческих изделий и учебно-наглядных пособий
1.4	1. Виды аппликации. Основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ.		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [7] [11] [14] [18] [20] [26] [30] [31] [32]	Мультимедийная презентация
1.5	1. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [7] [11] [14] [18] [20] [26] [30] [31] [32]	Защита творческих изделий и учебно-наглядных пособий
<b>2</b>	<b>Комбинированные работы (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
2.1	1. Конструирование макетов и моделей из природных, пластических и других материалов.		2			Комплекс наглядных пособий	[6] [10]	Презентация выполненных



	2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.						[14] [17] [27] [29]	работ
2.2	1. Техника выполнения аппликации из разных материалов. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [7] [10] [11] [14] [19]	Презентация выполненных работ
<b>3</b>	<b>Элементы технического рисования и черчения (2 ч.)</b>		<b>2</b>					
3.1	1. Условные линии на чертежах. 2. Виды разметки. 3. Порядок выполнения разметки с помощью чертёжно-измерительных инструментов. 4. Разработка нескольких вариантов конструкций рамок из бумаги и картона. 5. Выполнение предметных карт.		2			Учебно-методическое пособие Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [8] [11] [19]	Письменный опрос. Предъявление выполненных работ
<b>4</b>	<b>Конструирование из бумаги и картона (6 ч.)</b>		<b>6</b>					
4.1	1. Монтажно-сборочные операции при обработке бумаги и картона. 2. Конструирование разных изделий, используя общие принципы изготовления игрушек данного типа;		2			Комплекс наглядных пособий	[5] [8] [9] [11] [19] [22] [24] [30]	Устный опрос. Предъявление выполненных работ

4.2	1. Монтажно-сборочные операции при обработке бумаги и картона. 2. Создание макетов домиков, технических моделей.		2			Комплекс наглядных пособий	[5] [8] [9] [11] [19] [22] [24] [30]	Презентация выполненных работ
4.3	1. Способы окантовки картона. 2. Выполнение предметных карт, отражающих последовательность работ по окантовке изделий разным способом.		2			Комплекс наглядных пособий	[5] [8] [18]	Предъявление выполненных работ
<b>5</b>	<b>Работа с природными материалами (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
5.1	1.Разнообразие природного материала, используемого для выполнения аппликаций 2. Разработка и изготовление панно из соломки (коллективная работа), листьев, частей растений.		2			Комплекс наглядных пособий	[6] [10] [14] [17] [27] [29]	Предъявление выполненных работ
5.2	1. Разработка и изготовление панно из соломки (коллективная работа), листьев, частей растений. 2. Разработка и изготовление наглядного пособия «Флористика детям».		2			Комплекс наглядных пособий	[6] [10] [14] [17] [27]	Защита выполненных работ, учебно-наглядных пособий
<b>6</b>	<b>Работа с пластическими материалами (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
6.1	1. Основные приёмы лепки из глины и пластилина, приёмы работы со стеклой. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и учебно-наглядных пособий для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [14] [17] [18] [19]	Устный опрос. Защита выполненных работ, учебно-наглядных пособий

							[23]	
6.2	1. Порядок работы при лепке из солёного теста. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и учебно-наглядных пособий для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [14] [17] [18] [19]	Устный опрос. Предъявление выполненных работ
<b>7</b>	<b>Работа с текстильными материалами (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
7.1	1. Техника выполнения ручных швов, инструменты, материалы и приспособления для рукоделия. 2. Выполнение наглядного пособия «Виды ручных швов».		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [4] [5] [8] [11] [13] [19] [25] [28]	Устный опрос. Презентация выполненных работ
7.2	1. Разработка и изготовление образцов изделий и предметных карт на изготовление салфетки, украшенной ручной вышивкой.		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [4] [5] [8] [11] [13] [19] [25] [28]	Презентация выполненных работ

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТРУД»

*заочная форма получения образования*

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	УСРС			
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой и картоном (10 ч.)</b>		<b>10</b>					
1.1	1. Основные виды бумаги, применяемые на уроках ручного труда, их свойства. 2. Технологические операции по обработке бумаги и картона.				2	Комплекс наглядных пособий	[1] [3] [9] [12] [16] [21] [22]	Предъявление выполненных работ
1.2	1. Сгибание и складывание бумаги. Техника оригами. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[1] [3] [9] [12] [16] [21] [22]	Предъявление выполненных работ

1.3	1. Приёмы симметричного вырезания. Изготовление предметных карт, отражающих последовательность работ. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.		2			Комплекс наглядных пособий	[5] [11] [14] [20] [31]	Защита творческих изделий и учебно-наглядных пособий
1.4	1. Виды аппликации. Основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ.		2			Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [7] [11] [14] [18] [20] [26] [30] [31] [32]	Мультимедийная презентация
1.5	1. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.				2	Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [7] [11] [14] [18] [20] [26] [30] [31] [32]	Защита творческих изделий и учебно-наглядных пособий
<b>2</b>	<b>Комбинированные работы (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
2.1	1. Конструирование макетов и моделей из природных, пластических и других материалов.				2	Комплекс наглядных пособий	[6] [10]	Презентация выполненных

	2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.						[14] [17] [27] [29]	работ
2.2	1. Техника выполнения аппликации из разных материалов. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.			2	Комплекс наглядных пособий		[3] [5] [7] [10] [11] [14] [19]	Презентация выполненных работ
<b>3</b>	<b>Элементы технического рисования и черчения (2 ч.)</b>		<b>2</b>					
3.1	6. Условные линии на чертежах. 7. Виды разметки. 8. Порядок выполнения разметки с помощью чертёжно-измерительных инструментов. 9. Разработка нескольких вариантов конструкций рамок из бумаги и картона. 10. Выполнение предметных карт.		2		Учебно-методическое пособие Комплекс наглядных пособий		[3] [5] [8] [11] [19]	Предъявление выполненных работ
<b>4</b>	<b>Конструирование из бумаги и картона (6 ч.)</b>		<b>6</b>					
4.1	1. Монтажно-сборочные операции при обработке бумаги и картона. 2. Конструирование разных изделий, используя общие принципы изготовления игрушек данного типа;			2	Комплекс наглядных пособий		[5] [8] [9] [11] [19] [22] [24] [30]	Мультимедийная презентация выполненных работ

4.2	1. Монтажно-сборочные операции при обработке бумаги и картона. 2. Создание макетов домиков, технических моделей.				2	Комплекс наглядных пособий	[5] [8] [9] [11] [19] [22] [24] [30]	Мультимедийная презентация выполненных работ
4.3	1. Способы окантовки картона. 2. Выполнение предметных карт, отражающих последовательность работ по окантовке изделий разным способом.				2	Комплекс наглядных пособий	[5] [8] [18]	Предъявление выполненных работ
<b>5</b>	<b>Работа с природными материалами (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
5.1	1.Разнообразие природного материала, используемого для выполнения аппликаций 2. Разработка и изготовление панно из соломки (коллективная работа), листьев, частей растений.				2	Комплекс наглядных пособий	[6] [10] [14] [17] [27] [29]	Предъявление выполненных работ
5.2	1. Разработка и изготовление панно из соломки (коллективная работа), листьев, частей растений. 2. Разработка и изготовление наглядного пособия «Флористика детям».				2	Комплекс наглядных пособий	[6] [10] [14] [17] [27] [29]	Защита выполненных работ, учебно-наглядных пособий
<b>6</b>	<b>Работа с пластическими материалами (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
6.1	1. Основные приёмы лепки из глины и пластилина, приёмы работы со стеклой. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и учебно-наглядных пособий для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.				2	Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [14] [17] [18]	Защита выполненных работ, учебно-наглядных пособий

							[19] [23]	
6.2	1. Порядок работы при лепке из солёного теста. 2. Разработка и выполнение образцов изделий и учебно-наглядных пособий для уроков трудового обучения и внеклассных занятий по труду.				2	Комплекс наглядных пособий	[3] [5] [14] [17] [18] [19] [23]	Предъявление выполненных работ
<b>7</b>	<b>Работа с текстильными материалами (4 ч.)</b>		<b>4</b>					
7.1	1. Техника выполнения ручных швов, инструменты, материалы и приспособления для рукоделия. 2. Выполнение наглядного пособия «Виды ручных швов».				2	Комплекс наглядных пособий	[3] [4] [5] [8] [11] [13] [19] [25] [28]	Презентация выполненных работ
7.2	1. Разработка и изготовление образцов изделий и предметных карт на изготовление салфетки, украшенной ручной вышивкой.				2	Комплекс наглядных пособий	[3] [4] [5] [8] [11] [13] [19] [25] [28]	Презентация выполненных работ



## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

### **ТЕМА 1. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

#### ***Цели:***

1. Уточнение и расширение представлений и знаний студентов о физических, механических и технологических свойствах бумаги и картона.
2. Освоение технологических операций по обработке бумаги и картона.
3. Формирование у студентов умений разрабатывать и выполнять образцы изделий и предметные карты для уроков и занятий по художественному труду.

#### **Практическое занятие № 1**

#### ***Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков и занятий по художественному труду (Оригами) (4 ч.)***

#### ***План:***

1. Основные виды бумаги, применяемые на уроках труда, их свойства. Зависимость свойств бумаги от технологического режима и материалов, используемых для производства.
2. Правильное использование структуры и фактуры материала при выполнении работ на уроках труда.
3. Технологическая операция по обработке бумаги и картона: сгибание и складывание.
4. Знакомство с базовыми формами оригами.
5. Упражнения в выполнении изделий и предметных карт, отражающих последовательность работ, путем многократного складывания бумаги (техника оригами).

#### ***Форма отчетности:***

1. Образцы базовых форм оригами.
2. Пооперационные карты изготовления изделий путем многократного складывания в одной базовой форме разной степени сложности;
3. Аппликации с изображением предметов, выполненных в технике оригами.

#### ***Литература:***

1. Афонькина, Е.Ю. Все об оригами: справочник/ Е.Ю. Афонькина. – М.: «Оникс», 2005. – 329 с.
2. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги / Б.Г. Гагарин. – Ташкент, 1988. – 67 с.
4. Гарматин, А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги / А. Гарматин. – Ростов-на-Дону: «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320 с. ил.
5. Кобитина, И.И. В стране чудес. Конструирование игрушек из бумаги / И.И. Кобитина. – Мн.: «Сэр-Вит», 2003. – 240 с.
6. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007.
7. Соколова, С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика / С.В. Соколова. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2005. – 176 с., ил.

## Практическое занятие № 2

### *Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков и занятий по художественному труду (Симметричное вырезание) (2 ч.)*

#### **План:**

1. Технологические операции по обработке бумаги и картона: разметка и измерение, резание бумаги и картона ножницами и ножом. Виды разметки. Правила резания ножницами по прямой линии, по дуге и по ломанной линии.
2. Основы симметричного вырезания. Практическое назначение работ по симметричному вырезанию. Вырезание симметричных форм путем складывания бумаги пополам – книжкой, сложенной в несколько раз – гармошкой и получение изображений, имеющих центрально-лучевую симметрию.  
Вырезание бесконечного и законченного орнамента в полосе.
3. Разработка узоров изделий, выполненных путем симметричного вырезания и изготовление предметных карт, отражающих последовательность работ.

#### **Форма отчетности:**

1. Образцы изделий и предметные карты на получение изображения, имеющего одну ось симметрии, центрально-лучевую симметрию (2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 осей), полученных путем складывания гармошкой.
2. Аппликации с изображением предметов, полученных путем симметричного вырезания (различные способы).
3. Предметные карты на получение собственного узора для законченного и бесконечного орнамента в полосе.

#### **Литература:**

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
2. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.- 191 с.
4. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
5. Петрова, И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие / И.М.Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
6. Щерблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щерблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с

### Практическое занятие № 3

#### *Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков и занятий по художественному труду (Аппликация) (4 ч.)*

##### **План:**

1. Виды аппликации (классификация).
2. Предметная и сюжетная аппликация. Основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ.
3. Декоративно-орнаментальная аппликация. Разновидности орнаментов в зависимости от видов входящих в них элементов; виды орнаментов по построению. Элемент, стилизация, ритм, симметрия и ассиметрия.
4. Плоские и объемные аппликации. Приемы изготовления объемной аппликации.
5. Разработка и выполнение образцов изделий и предметных карт для уроков труда в младших классах вспомогательной школы (степень сложности изделия и вид аппликации по выбору студента).

##### **Форма отчетности:**

1. Орнаментальные аппликации в квадрате, прямоугольнике, треугольнике, круге, полосе разной степени сложности по самостоятельно разработанным элементам и композициям.
2. Панно, изготовленное способом сочетания объемной аппликации с плоскостной.
3. Сюжетная аппликация для учащихся младших классов вспомогательной школы (2 – 3 тематических композиции собственной разработки).

##### **Литература:**

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
2. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.- 191 с.
4. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования / Н.М. Конышева. - М.: «Академия», 1999. – 192 с.
5. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
6. Щерблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щерблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с
7. Петрова, И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие / И.М.Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

## **ТЕМА 2. КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ**

### ***Цели:***

1. Уточнение и расширение представлений и знаний студентов о разнообразии природного материала и возможностях его использования при конструировании поделок; правила сбора и закладки природного материала на хранение.
2. Знакомство студентов с возможностями использования разных материалов в аппликации.
3. Формирование у студентов умений конструировать макеты и модели с природных, пластических и других материалов.
4. Освоение техники выполнения аппликации из нетрадиционных материалов.

### **Практическое занятие № 1**

#### ***Конструирование макетов и моделей с природных, пластических и других материалов (2 ч.)***

### ***План:***

1. Виды поделочных материалов, используемые для создания поделок; правила их сбора и закладки на хранение. Материалы и инструменты для выполнения данного вида работ.
2. Технология изготовления изделий из природного материала, виды работ, различные способы оформления.
3. Упражнения в создании макетов и моделей с природных, пластических и других материалов.

### ***Форма отчетности:***

1. Несколько макетов и моделей с природных, пластических и других материалов.
2. Графические карты, отражающие последовательность работ по изготовлению поделок.

### ***Литература:***

1. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. – 174 с.
2. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
3. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с. ил.
4. Новикова, И.В. 100 поделок из природных материалов / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.: ил.
5. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах / В.П. Савиных. – М.: Просвещение, 1998. – 259 с.
6. Филенко, Ф.П. Поделки из природных материалов / Ф.П. Филенко. – М.: Просвещение, 1976.

## Практическое занятие № 2

### *Разработка и выполнение панно из разных материалов (2 ч.)*

#### **План:**

1. Использование разных материалов для выполнения аппликации (опилки, песок, яичная скорлупа и др.). Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления.
2. Знакомство с техникой выполнения аппликации из разных материалов.
3. Разработка и выполнение панно из разных материалов.

#### **Форма отчетности:**

1. Предметная аппликация из разных материалов для учащихся младших классов специальных школ (2 – 3 изображения собственной разработки).
2. Панно из разных материалов.

#### **Литература:**

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
2. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.- 191 с.
4. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования / Н.М. Конышева. - М.: «Академия», 1999. – 192 с.
5. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.
6. Шерше, Г.Л. Умные пальчики: Творческая организация уроков труда и досуга детей / Г.Л. Шерше. – Мозырь, 2006.
7. Щерблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щерблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с

### **ТЕМА 3. ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСОВАНИЯ И ЧЕРЧЕНИЯ**

#### ***Цели:***

1. Закрепление знаний студентов об условных линиях на чертежах, о порядке выполнения разметки с помощью чертежно-измерительных инструментов.
2. Разработка и выполнение разверток геометрических фигур наиболее рациональным способом.
3. Упражнения в выполнении методов сборки и отделки изделий.

#### **Практическое занятие № 1**

##### ***Чертежи рамок (2 ч.)***

#### ***План:***

1. Разработка нескольких вариантов конструкций рамок из бумаги и картона.
2. Упражнения в выполнении технических рисунков и чертежей рамок.
3. Выполнение графической карты на изготовление рамки из бумаги и картона (2 – 3 вида рамок).

#### ***Форма отчетности:***

1. Рамки различных конструкций.
2. Графические карты на изготовление рамки из бумаги и картона (2 – 3 вида рамок)

#### ***Литература:***

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
2. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги / Б.Г. Гагарин. – Ташкент, 1988. – 67 с.
3. Гукасова, А.М., Фрейтаг, И.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Обработка картона / А.М. Гукасова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 1978. – 69 с.
4. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
5. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
6. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.
7. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г.Пищикова. – М.: «Скрипторий - 2003», 2006. – 188 с.
8. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 / Н.Г. Пищикова. – М.: «Скрипторий - 2003», 2007. – 245 с.

## **ТЕМА 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА**

### ***Цели:***

1. Закрепление знаний студентов о монтажно-сборочных операциях при обработке бумаги и картона.
2. Знакомство с методикой выполнения расчета и построения чертежа выкройки любой конструкции, основанной на использовании разверток геометрических фигур.
3. Развитие умений конструирования из бумаги различных видов поделок, используя закономерности преобразования поверхностей, приемы обработки и соединения бумаги.

### **Практическое занятие № 1**

#### ***Конструирование объемных наглядных пособий (4 ч.)***

### ***План:***

1. Виды бумаги для конструирования, способы соединения бумажных деталей и отдельных частей изделия.
2. Свойства коробочного картона и возможности его применения при конструировании объемных изделий. Приемы сборки объемных изделий из картона.
3. Расчет необходимых данных для выполнения чертежа выкройки объемных изделий разной конструкции, основанной на использовании разверток геометрических фигур.
4. Упражнения в использовании приемов обработки, соединения и закономерностей формообразований из бумаги для создания разнообразных поделок.
5. Конструирование разных изделий, используя общие принципы изготовления игрушек данного типа (2 – 3 игрушки по собственному замыслу).

### ***Форма отчетности:***

1. Макеты вариативно оформленных домиков, технических моделей.
2. Объемные елочные украшения разных конструкций (2 – 3 вида).
3. Образцы игрушек разного типа (из полоски бумаги, на основании конуса, цилиндра, из сложенного листа бумаги), выполненные по собственному замыслу, с соответствующей отделкой и оформлением.

### ***Литература:***

1. Большая энциклопедия поделок. Игрушки. Оригами. Маски и костюмы. Кукольный театр. М.: «Росмэн», 2006. – 365 с.
2. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги / Б.Г. Гагарин. – Ташкент, 1988. – 67 с.
4. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
5. Гукасова, А.М., Фрейтаг, И.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Обработка картона / А.М. Гукасова, И.П. Фрейтаг. – М.:

- Просвещение, 1978. – 69 с.
6. Коньшева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования / Н.М. Коньшева. - М.: «Академия», 1999. – 192 с.
  7. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.

## **Практическое занятие № 2**

### ***Окантовочные работы(2 ч.)***

- Цель:**
1. Конкретизация представлений и знаний студентов о способах окантовки картона, о видах окантовочных материалов.
  2. Знакомство с правилами окантовки прямоугольной фигуры целым листом бумаги и полосками, правилами окантовки фигур с криволинейным контуром, правилами окантовки под стекло.

#### *План.*

1. Способы изготовления некоторых плоских картонажных изделий. Виды окантовочных материалов.
2. Расчет размеров картона и окантовочных материалов в зависимости от формы и размера иллюстрации.
3. Упражнения в выполнении окантовки полосками и целым листом бумаги прямоугольных фигур, окантовки фигур с криволинейным контуром, окантовки под стекло.

#### *Форма отчетности:*

1. Графические карты по каждому способу окантовки.
2. Практические работы по окантовке целым листом бумаги, полосками, окантовке под стекло и окантовке фигур с криволинейным контуром.

#### *Литератур:*

1. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения /А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
2. Гукасова, А.М., Фрейтаг, И.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Обработка картона / А.М. Гукасова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 1978. – 69 с.
3. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
4. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.



## **ТЕМА 5. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

### **Цели:**

1. Уточнение и расширение знаний студентов о разнообразии природного материала и возможностях его использования при выполнении аппликаций; правилах сбора и засушивания материала.
2. Освоение техники выполнения аппликации из природного материала.

### **Практическое занятие № 1**

#### ***Разработка и изготовление панно из соломки (2 ч.)***

### **План:**

1. Аппликация из соломки. Виды растений, используемые для заготовки материала. Отбеливание и крашение соломы. Инструменты, приспособления и сопутствующие материалы для выполнения аппликативных работ из соломки.
2. Упражнения в подготовке соломы к работе.
3. Разработка и изготовление панно из соломки (коллективная работа)

### **Форма отчетности:**

1. Предметная аппликация для учащихся младших классов специальных школ, выполненная из соломки (2-3 изображения собственной разработки)
2. Панно из соломки (коллективная работа).

### **Литература:**

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
2. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения / А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.- 191 с.
4. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах / В.П. Савиных. – М.: Просвещение, 1998. – 259 с.
5. Щерблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щерблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с.

## Практическое занятие № 2

### *Разработка и изготовление панно из листьев, частей растений (2 ч.)*

#### **План:**

1. Ошибана или прессованная флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Сбор и засушивание растений. Особенности засушивания цветов. Хранение растений. Инструменты и материалы для сбора и засушивания растений, для выполнения аппликации.
2. Последовательность работ при выполнении аппликации из природного материала.
3. Разработка и изготовление наглядного пособия «Флористика детям».

#### **Форма отчетности:**

1. Панно из засушенных растений и из частей.
2. Наглядное пособие «Флористика детям».

#### **Литература:**

1. Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев / Л.Б.Белецкая. - М.: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
2. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 192 с. ил.
3. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись / А.С. Соловьёва. – Мн.: «Беларусь», 2002. – 64 с.
4. Шерше, Г.Л. Умные пальчики: Творческая организация уроков труда и досуга детей / Г.Л. Шерше. – Мозырь, 2006.

## **ТЕМА 6. РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

### **Цели:**

1. Продолжение знакомства студентов с рельефом как видом лепки. Расширение представлений и знаний студентов о материалах для лепки, об инструментах и инвентаре для занятий лепкой.
2. Знакомство с приемами лепки на плоскости, обучение приемам работы со стеклой.
3. Формирование у студентов умений разрабатывать и выполнять образцы изделий разной степени сложности для уроков и занятий по труду.

### **Практическое занятие № 1**

#### ***Лепка из глины и пластилина(2 ч.)***

### **План:**

1. Краткие сведения о скульптуре. Барельеф и горельеф. Глина и пластилин как материал для лепки. Приготовление глины для лепки. Инструменты и инвентарь для занятий лепкой.
2. Овладение основными способами и приемами лепки из глины и пластилина. Обучение приемам работы со стеклой.
3. Разработка и выполнение образцов изделий разной степени сложности для уроков и занятий по художественному труду.

### **Форма отчетности:**

1. Образцы изделий (2 – 3 варианта) из глины и пластилина разной степени сложности для уроков труда в младших классах специальных школ.
2. Графические карты на выполнение лепных работ.

### **Литература:**

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
2. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.
3. Шерше, Г.Л. Умные пальчики: Творческая организация уроков труда и досуга детей / Г.Л. Шерше. – Мозырь, 2006.

## Практическое занятие № 2

### *Лепка из соленого теста (2 ч.)*

#### **План:**

1. Лепка из соленого теста. Рецепт теста. Добавки. Введение дополнительного цвета. Окрашивание теста. Хранение теста. Сушка, запекание, подрумянивание. Набор инструментов для лепки из соленого теста.
2. Овладение основными приемами и порядком работы при лепке из соленого теста. Упражнения в создании фактуры поверхности, скреплении деталей между собой, нанесении защитных составов, оформлении и склейке.
3. Лепка крупных деталей, простых элементов и изделий из соленого теста.

#### **Форма отчетности:**

1. Изделия из соленого теста (использование цветного теста, создание фактуры поверхности, оформление).
2. Композиция из соленого теста в сочетании с различными дополнительными материалами.

#### **Литература:**

1. Брижит Казагранда. Поделки из солёного теста / Б. Казагранда.- М.: Арт-родник, 2007. – 179 с.
2. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
3. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.

## **ТЕМА 7. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

### **Цели:**

1. Уточнение представлений и знаний студентов о технике выполнения ручных швов, об инструментах, материалах и приспособлениях для рукоделия.
2. Знакомство с правилами раскроя, соединения и оформления деталей при изготовлении мягких игрушек.
3. разработка и выполнение наглядного пособия «Виды ручных швов».

### **Практическое занятие № 1**

#### ***Виды ручных швов (2 ч.)***

### **План:**

1. Классификация швов по назначению. Виды ручных швов и их варианты. Инструменты, материалы и приспособления для рукоделия.
2. Приемы обучения шитью, инструктаж, использование различных демонстрационных пособий.
3. Выполнение наглядного пособия «Виды ручных швов».

### **Форма отчетности:**

1. Наглядное пособие «Виды ручных швов».
2. Предметная карта на изготовление салфетки, украшенной вышивкой.

### **Литература:**

1. Власова А.А. Уроки рукоделия / А.А. Власова. – СПб.: «Корона принт», «Кристалл», 1998. – 400 с. ил.
2. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
3. Рукоделие в начальных классах / Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
4. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.

## Практическое занятие № 2

### *Мягкая игрушка (2 ч.)*

#### **План:**

1. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягких игрушек. Основные способы соединения деталей игрушек.
2. Упражнения в выполнении выкройки-лекала будущего изделия.
3. Проявление творческого подхода в переработке моделей или в создании новых образцов игрушек.

#### **Форма отчетности:**

1. Изготовления мягкой игрушки (возможен вариант переработки моделей, создания новых образцов игрушек).

#### **Литература:**

1. Власова А.А. Уроки рукоделия / А.А. Власова. – СПб.: «Корона принт», «Кристалл», 1998. – 400 с. ил.
2. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
3. Рукоделие в начальных классах / Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
4. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.

## В О П Р О С Ы

к зачёту

1. Охарактеризовать различные виды разметки. Определить порядок выполнения разметки с помощью чертёжно-измерительных инструментов.
2. Дать характеристику основных видов бумаги, используемых для уроков труда.
3. Указать основные виды картона, используемые на уроках труда, и дать их характеристику.
4. Какие инструменты применяют при работе с бумагой и картоном? Описать правила техники безопасности при работе с ножницами.
5. Какие клеящие вещества применяют на уроках труда. Указать правила техники безопасности, санитарии и гигиены при работе с клеевыми составами.
6. Назвать виды аппликаций из бумаги. Материалы, необходимые для выполнения аппликационных работ.
7. Определить назначение орнаментальной аппликации, дать классификацию орнаментов.
8. Охарактеризовать особенности предметной и сюжетной аппликации. Раскрыть основные принципы и последовательность выполнения аппликационных работ.
9. Дать характеристику плоских и объёмных аппликаций. Каковы приёмы изготовления объёмной аппликации.
10. Выполнить технические рисунки развёрток основных геометрических фигур: куб, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамида, призма. В чём разница между развёрткой и выкройкой? Показать на примере.
11. Изложить методику выполнения расчёта и построения чертежа выкройки любой конструкции, основанной на использовании развёрток геометрических фигур.
12. Описать различные виды соединений бумажных деталей и отдельных частей при создании объёмных изображений.
13. Охарактеризовать различные способы сборки объёмных изделий из картона.
14. Базовые формы оригами.
15. Способы окантовки картона, виды окантовочных материалов. Правила расчёта размеров картона и окантовочных материалов в зависимости от формы и размера иллюстрации.
16. Сравнить свойства глины и пластилина. В чём их сходство и различие? Изложить правила заготовки, хранения и подготовки глины к работе. Инструменты для лепки.
17. Назвать виды лепной скульптуры, охарактеризовать их. Глина и пластилин как материал для лепки. Инструменты и инвентарь для занятий лепкой. Перечислить основные приёмы лепки.

18. Раскрыть особенности лепки из солёного теста. Рецепт теста, добавки, окрашивание теста, сушка, запекание. Указать инструменты, используемые для лепки из солёного теста. Раскрыть технологию создания фактуры поверхности, скрепления деталей между собой, оформления и склейки.
19. Охарактеризовать виды природных материалов на занятиях по труду. Каковы правила первичной обработки и хранения природных материалов. Инструменты для работы с природными материалами.
20. Раскрыть технику выполнения аппликации из соломки. Виды растений, используемые для заготовки материала. Как производится отбеливание и крашение соломы. Какие инструменты, приспособления и сопутствующие материалы используются для выполнения аппликативных работ из соломки.
21. Ошибана или прессованная флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Правила сбора, засушивания и хранения растений. Раскрыть особенности засушивания цветов. Изложить последовательность работ при выполнении аппликации из природного материала.
22. Охарактеризовать разные материалы, используемые в аппликации. Раскрыть технику выполнения аппликации из разных материалов.
23. Указать виды текстильных материалов, используемых на уроках труда. Нетканые материалы. Инструменты для работы с текстильными материалами.
24. Охарактеризовать виды ручных швов.
25. Изложить правила раскроя, соединения и оформления деталей при изготовлении мягких игрушек.



## ЛИТЕРАТУРА

### Основная

1. Афонькина, Е.Ю. Все об оригами: справочник/ Е.Ю. Афонькина. – М.: «Оникс», 2005. – 329 с.
2. Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев / Л.Б.Белецкая. - М.: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В.Выгонов. – М.: «Академия», 1999. – 256 с.
4. Власова А.А. Уроки рукоделия / А.А. Власова. – СПб.: «Корона принт», «Кристалл», 1998. – 400 с. ил.
5. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения /А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
6. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. – 174 с.
7. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гукасова. – М.: Просвещение, 1982.- 191 с.
8. Гукасова, А.М., Фрейтаг, И.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Обработка картона / А.М. Гукасова, И.П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 1978. – 69 с.
9. Кобитина, И.И. В стране чудес. Конструирование игрушек из бумаги / И.И. Кобитина. – Мн.: «Сэр-Вит», 2003. – 240 с.
10. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования / Н.М. Конышева. - М.: «Академия», 1999. – 192 с.
11. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
12. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007.
13. Рукоделие в начальных классах / Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
14. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах / В.П. Савиных. – М.: Просвещение, 1998. – 259 с.
15. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись / А.С. Соловьёва. – Мн.: «Беларусь», 2002. – 64 с.
16. Соколова, С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика /С.В. Соколова. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2005. – 176 с., ил.
17. Филенко, Ф.П. Поделки из природных материалов / Ф.П. Филенко. – М.: Просвещение, 1976.
18. Хананова, И.Н. Солёное тесто / И.Н. Хананова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.
19. Цейтлин, Н.Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин. – М.: Просвещение, 1993. – 288 с.
20. Щеблыкин, И.К. Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щеблыкин. – М.: Просвещение, 1993. – 198 с

### *Дополнительная*

- 21.Афонькин, С. Ю Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы / С.Ю. Афонькин. – М.: «Аким», , 1995. – 97 с.
- 22.Большая энциклопедия поделок. Игрушки. Оригами. Маски и костюмы. Кукольный театр. М.: «Росмэн», 2006. – 365 с.
- 23.БрижитКазагранда. Поделки из солёного теста / Б. Казагранда.- М.: Арт-родник, 2007. – 179 с.
- 24.Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги / Б.Г. Гагарин. – Ташкент, 1988. – 67 с.
- 25.Гарматин, А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги / А. Гарматин. – Ростов-на-Дону: «Владис», Рипол Классик, 2004. – 320 с. ил.
- 26.Зайцева, А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / А. Зайцева. – М. :Эксмо, 2012. – 64с.: ил.
27. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры / М.И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 192 с. ил.
- 28.Ласовская, В.П., Шалабода, Т.Ф. Волшебство своими руками / В.П. Ласовская, Т.Ф. Шалабода. – Мн., 2000.
- 29.Новикова, И.В. 100 поделок из природных материалов / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.: ил.
30. Петрова, И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие / И.М.Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- 31.Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г.Пищикова. – М.: «Скрипторий - 2003», 2006. – 188 с.
- 32.Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 / Н.Г. Пищикова. – М.: «Скрипторий - 2003», 2007. – 245 с.
- 33.Шерше, Г.Л. Умные пальчики: Творческая организация уроков труда и досуга детей / Г.Л. Шерше. – Мозырь, 2006.