

**О.И. КОТЛОБАЙ**

БГПУ им. М. Танка (г. Минск, Беларусь)

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Современная образовательная теория и практика сопряжены с непрерывными преобразованиями во всех сферах человеческого бытия. Интенсификация изменений в профессиональном педагогическом образовании детерминирована качественно более высоким уровнем требований, предъявляемых обществом к развивающейся общеобразовательной школе, к компетентности педагога, его личностным и социальным качествам.

В настоящее время происходит усугубление противоречий между требованиями, предъявляемыми к личности и деятельности педагога, и фактическим уровнем готовности выпускников педагогических учебных заведений к выполнению ими своих профессиональных функций. Развитие интеллектуального и творческого потенциала студентов является одной из предпосылок решения ключевого противоречия современной системы образования между быстрым темпом приращения культуры и возможностями овладения культурой индивидом.

Реальное интеллектуальное и творческое развитие будущего педагога имеет место только тогда, когда он сам осознанно осуществляет прогрессивные изменения в собственной интеллектуальной сфере. Осознание локализует метод «проб, ошибок и случайного успеха», отдавая предпочтение критериям инновационно-педагогической культуры [1]. Инновационно-педагогическая культура обозначает границы инновационной педагогической деятельности, обеспечивая оптимальное проектирование дидактических нововведений.

Инновации, приобретающие в современной социокультурной ситуации особую глубину и значимость, актуальны также потому, что происходят коренные изменения структуры системы высшего педагогического образования, методологии содержания и образовательных технологий, которые в целом выступают средством обновления образовательной политики. Возникающая в рыночных условиях в системе высшего образования ситуация конкуренции влияет на направленность педагогических нововведений, на утверждение в вузе инновационного обучения. Мобильность практики современного педагога, многоуровневость подготовки студентов в педагогическом вузе и ее дальнейшее развитие актуализируют инновационный компонент профессионального образования, становятся детерминантами придания особого статуса специальной инновационной подготовке студентов,

которая определяется с позиции категории инновационно-педагогической культуры. Инновационно-педагогическая культура выполняет функцию критериального инварианта рационального аспекта генезиса интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога [2].

Специфика педагогических инноваций определяется совокупностью следующих факторов: образование является социальной конструируемой системой; в педагогических инновациях доминирует гуманитарная составляющая; оценочные критерии образования определяются заданным контекстом; педагогическая инновация имеет границы, обусловленные заботой о сохранении здоровья субъектов образования с учетом отдаленных последствий. Содержанием управляемого инновационного процесса являются сферы педагогического поиска, создания педагогического новшества, его реализации, а также рефлексии и оценки педагогического нововведения [3].

В контексте определения методов, форм и технологий развития интеллектуального и творческого потенциалов будущего педагога целесообразно воспользоваться типологией педагогических технологий, основанной на учете характера взаимодействия педагога и студентов. И.И. Цыркуном [4] выделены следующие модели-предписания, отражающие характер продуктивного взаимодействия педагога и студентов:

- доминирующая;
- основная (априорная и апостериорная);
- вспомогательная (рецептивная, инструментальная, исследовательская, культурологическая, релаксopedическая, диалоговая).

Они являются структурной основой характерной для данного типа технологий, позволяют укрупнить существующие технологии и отграничить их друг от друга. Такой подход конкретизирует методологический аспект трактовки понятия «технология». С его позиций понятие «технология» характеризует следующие признаки:

- процесс производства чего-либо полезного на основе использования знаний;
- осознанное расчленение производственного процесса на операции, структурные элементы с ориентацией на желаемый эффект;
- реализация выделенных элементов в определенной последовательности.

Применительно к педагогическим технологиям модель-предписание отражает последовательное и непрерывное движение взаимосвязанных между собой компонентов, этапов, состояний педагогического процесса и действий его участников [5]. В условиях постоянного совершенствования

образовательной системы необходимо заложить в технологии обучения модификацию их разнообразных параметров в расчете на психологию обучающихся, цели образования и условия обучения, а также имеющиеся средства обучения. Для этого важно знать инновационные процессы, происходящие в обществе и в образовании, расширяющиеся требования к педагогическому образованию, к творческому потенциалу личности. Необходимо учитывать индивидуальные возможности будущего педагога для раскрытия, реализации и развития его личностного потенциала.

Выбор инновационно-педагогической культуры в качестве системообразующего ядра методологических и дидактических основ развития интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога позволяет решать проблему подготовки высококвалифицированных педагогических кадров нового поколения на метауровне [6]. Инновационно-педагогическая культура обозначает границы инновационной педагогической деятельности, обеспечивая оптимальное проектирование дидактических нововведений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Цыркун, И.И. Инновационная культура учителя-предметника / И.И. Цыркун – Мн: БГПУ, 1996. – 186 с.
2. Цыркун, И.И. Интеллектуальное саморазвитие будущего педагога: дидактический аспект: монография / И.И. Цыркун, В.Н. Пунчик. Мн: БГПУ, 2008. – 248с.
3. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович – Мн: БГПУ, 2006. – 311 с.
4. Цыркун, И.И. Культурно-психологическая концепция специальной инновационной подготовки студентов педвуза / И.И. Цыркун // Вестник Международной академии наук высшей школы. – 1999. – № 3(9). – С. 24–33.
5. Цыркун, И.И. Методологические проблемы педагогической инноватики // Педагогическое сотрудничество в действии: тексты лекций / Л.Н. Давыденко, В.А. Капранова, Г.В. Корзенко и др. – Мн: БГПУ, 2008. – 92 с.
6. Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.